



MESTNA OBČINA MARIBOR  
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor  
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si  
S: <http://www.maribor.si>  
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1102-3/2022-3

Datum: 28.03.2022



**GMS – 650**

MESTNI SVET  
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 32. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA  
MESTNE OBČINE MARIBOR**

- NASLOV GRADIVA:** **Soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021**
- GRADIVO PRIPRAVIL:** URAD ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE, ZDRAVSTVENO, SOCIALNO VARSTVO IN RAZISKOVALNO DEJAVNOST  
Sektor za izobraževanje
- GRADIVO PREDLAGA:** Aleksander Saša ARSENOVIČ, župan
- POROČEVALEC:** Tatjana REBERNIK, vodja Sektorja za izobraževanje, Urad za vzgojo in izobraževanje, zdravstveno, socialno varstvo in raziskovalno dejavnost
- PREDLOG SKLEPA:** **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o soglasju k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.**

Aleksander Saša ARSENOVIČ  
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR  
MESTNA UPRAVA  
URAD ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE,  
ZDRAVSTVENO, SOCIALNO VARSTVO IN  
RAZISKOVALNO DEJAVNOST  
Sektor za izobraževanje

Številka: 1102-3/2022-3

Datum: 28.03.2022



**PODPISNI LIST  
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA 32. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA  
MESTNE OBČINE MARIBOR**

Naslov gradiva:	Soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Sklep o soglasju k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Maribor za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 2. Ocenjevalni list in obrazložitev ocenjevalnega lista 3. Obrazložitev

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Tatjana ŠTELCER, Višja svetovalka	UVIZSVRD	28. 3. 2022	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Brigita GAJZER PLIBERŠEK Vodja urada	UVIZSVRD	28.3.2022	
Gradivo pravno pregledal-a	Nataša OGRIZEK, Višja svetovalka	SSZ	29.3.2022	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg <b>Alenka Iskra</b>	Kabinet župana		
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	30.3.2022	
Gradivo pregledal v. d. direktorja MU	Srečko Đurov	Kabinet župana		

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv, 67/17, 84/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPDVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 204/21, 17/22 - skl. US), tretjega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 116/21, 180/21, 29/22) in drugega odstavka I. točke Sklepa o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« (Medobčinski uradni vestnik, št. 12/10) je Mestni svet Mestne občine Maribor na 32. redni seji, ki je potekala \_\_\_\_\_, sprejel

### SKLEP

**o soglasju k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021**

Mestni svet Mestne občine Maribor daje soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor«, Helene Meško, ki se ji glede na doseženo ocenitev v višini 100 % vrednosti meril za ugotavljanje dela plače za delovno uspešnost, za obdobje od 1. 1. 2021 do 31.12. 2021 za redno delovno uspešnost nameni 5 % letne mase osnovne plače ravnateljice.

Številka: 1102-3/2022-3

Datum:



Aleksander Saša ARSENOVIČ  
ŽUPAN

## Obrazec: Ugotavljanje delovne uspešnosti ravnatelja

Občina: **MARIBOR**

Zavod: **KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR**

Ravnatelj oz. ravnateljji: **HELENA MEŠKO**

Ocenjevalno obdobje od: **01.01.2021** do: **31.12.2021** Št. dni: **365**

Na podlagi 19. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev s področja šolstva (v nadaljevanju: pravilnik) svet zavoda uvodoma za ocenjevalno obdobje ugotavlja, da:

JE zavod posloval z izgubo?	NE	*
JE direktor / ravnatelj zagotovil v predpisanih rokih realizacijo sklepov in ukrepov oziroma odpravil pomanjkljivosti, ki jih je ugotovil Inšpektorat RS za šolstvo in šport ali Računsko sodišče RS?	DA	
JE zavod dobil negativno mnenje Računskega sodišča RS?	NE	

Izpolnitev letnega programa dela ter zagotavljanje dodatnih materialnih sredstev za delo zavoda

1. Realizacija obsega programa - do 25 %	25,00 %
2. Kakovost izvedbe programa - do 35 %	35,00 %
3. Razvojna naravnost zavoda - do 35 %	35,00 %
4. Zagotavljanje materialnih pogojev - do 5 %	5,00 %

**VSOTA VSEH DOSEŽENIH ODSOTKOV: 100,00**

### UGOTOVITVENI SKLEP:

Svet zavoda je na seji dne **11. 3. 2022** ugotovil: (ustrezno obkrožite)

- Ravnatelj na podlagi 19. člena pravilnika ni upravičen do dela plače za delovno uspešnost.
- Negativni poslovni izid v letu 2021 oziroma manjša realizacija obsega programa je posledica epidemije COVID-19.
- Ravnatelj je dosegel **100,00** % vrednosti meril za ugotavljanje dela plače za delovno uspešnost.

Datum: **11. 3. 2022**



Predsednik sveta zavoda:

**BISERKA PETKOVIĆ**  
*B. Petković*

\*Negativni poslovni rezultat oziroma izguba, nastala iz razloga epidemije COVID-19, se ne upošteva kot izločitveni kriterij oziroma razlog za neupravičenost do dela plače za redno delovno uspešnost ravnatelja in se zato ne vnese v obrazec.

SVET ZAVODA

Štev.: 900-1/2022-4

Dne: 11. 3. 2022

OBRAZLOŽITEV K OCENJEVALNEMU LISTU

Izpolnitev letnega programa dela ter zagotavljanje dodatnih materialnih sredstev za delo zavoda se ovrednoti v skladu z naslednjimi kriteriji:

1. Realizacija obsega programa (25%)
2. Kakovost izvedbe programa (35%)
3. Razvojna naravnost zavoda (35%)
4. Zagotavljanje materialnih pogojev (5%)

K1

Realizacija pouka je nadpovprečno izvedena, saj presega minimalno število ur za uresničevanje učnega načrta.

Dodatni in dopolnilni pouk se je izvajal skozi celo šolsko leto. Ravno tako so izvajali individualno učno pomoč dijakom s posebnimi potrebami in učnimi težavami. Poseben dodatni pouk se je izvajal z učenci in dijaki tekmovalci.

Po programu glasbene šole je bil izveden individualni pouk v obsegu 101,21%, pouk baleta v obsegu 104%. Prav tako je bil nad 100% izveden skupinski pouk, medtem ko komorna igra in orkester nekaj odstotkov pod 100%.

Po programu umetniške gimnazije je bil individualni pouk izveden 97,05%, splošnoizobraževalni pouk 104%, strokovnoteoretični predmeti 101,62% ter balet 103,66%.

Izvedba pouka je bila pri obeh programih izvedena nad 100%.

Maturu je v letu 2021 opravljalo 31 dijakov in jo opravilo 30 rednih dijakov ali 97%.

Za realizacijo obsega programa so člani sveta zavoda podali maksimalni odstotek 25%.

K2

Pedagoškemu poročilu so priloga vse evalvacije (evalvacije strokovnih delavcev, dijakov, učiteljev in staršev, evalvacije ravnateljice, pomočnic ravnateljice, svetovalne službe, knjižničarke, strokovnih služb, analiza učnega uspeha, ...). Posamezni elementi so smiselno uporabljeni v poročilu. Razvidno je, da se spoštuje visoki standard poslovanja, izvaja se analitika in načrtovanje poslovnih procesov. Zavod deluje zakonito in transparentno.

Leto 2021 je bilo posebno, nenavadno. Obetali smo si vrnitev v običajno življenje, a se to žal ni zgodilo. Spomladi je bilo nekaj rahljanja ukrepov, a od septembra dalje smo se ponovno soočili z ukrepi omejitvev. Šole sicer niso bile zaprte, a smo se soočili z novimi situacijami, ki so vplivali na pedagoški, poslovni proces delovanja zavoda.

**KONSERVATORIJ  
ZA GLASBO IN BALET  
MARIBOR**

*Musis Vivimus, Musus Laboramus.  
Za muze živimo, za muze se trudimo.  
Že od leta 1945.*

Uvedeno je bilo obvezno samotestiranje dijakov, nekaterih zaposlenih. Soočili smo se z velikim številom bolnih zaposlenih in gojencev, odrejene karantene po visokorizičnih stikih so v posameznih tednih dobesedno zdesetkale šolo. Izvajali smo različne kombinacije pouka v šoli, na daljavo, kombinirano, vsak teden je bilo kaj drugače, imeli smo tudi tri letnike od štirih hkrati v karanteni. Prireditve smo s težavo načrtovali, še težje izvajali.

V spomladanskem času smo poiskali alternativno rešitev in del našega koncertnega dogajanja prenesli v mestni park, predvsem baletno šolo. Odkrili smo novo lokacijo, Botanični vrt Univerze v Mariboru v Pivoli, kjer smo izvedli dva koncertna dogodka, Večer pesmi in arij pevskega oddelka in koncert simfoničnega orkestra ter baletne šole. Slednjega smo izvedli 24. 6. 2021 in ga posvetili 30-letnici samostojne Slovenije z naslovom »Umetnost in čas bosta zacelila svet«. Koncert je bil izjemno dobro obiskan, preko 600 obiskovalcev. Prizadevamo si, da bi ta lokacija v sodelovanju z občino Hoče postala poletni prireditveni prostor.

Prireditve na običajnih lokacijah (SNG, Narodni dom) zaradi omejitev nismo mogli izvajati. Smo pa od začetka šolskega leta 2021/2022 z upoštevanjem vseh ukrepov izvedli vse načrtovane javne nastope v prostorih zavoda na vseh lokacijah.

Vsi strokovni delavci imajo prenosne IKT naprave, pridobili smo kompetence za delo z orodji kot so ZOOM, TEAMS, SKYPE in drugi. Pomembno vlogo pri nabavi in pridobivanju kompetenc IKT je odigral Arnes in ZRSŠ in polno zaposleni vzdrževalec računalniške tehnologije.

V opisanem kriznem obdobju so vsi organi Konservatorija za glasbo in balet Maribor delovali s pomočjo aplikacij; svet zavoda, svet staršev, izvajali so se roditeljski sestanki, pedagoške konference, aktivni, redovalne konference.

Ena večjih skrbi poleg izvedbe pouka je bila organizacija promocije vpisa za šolsko leto 2021/2022. V začetku leta, še v času izobraževanja na daljavo smo na ZOOM povabili pet nekdanjih dijakov, danes priznanih glasbenikov in baletnih plesalcev, da z nami delijo izkušnje šolanja in študija. Celo leto smo bili aktivni, veliko smo delali na področju medijske promocije zavoda, posneli promocijski filma »Vaja dela mojstra« z Juretom Ivanušičem za potrebe vpisa in prisotnosti v okolju. Uspelo nam je zagotoviti ustrezno število mladih nadarjenih glasbenikov in baletnih plesalcev. Vse posnetke, nastale v šolskem letu smo skrbno arhivirali in večino objavili na You tube kanalu Konservatorija Maribor.

Veseli smo, da smo v tem kriznem obdobju uspeli na razpisu MIZŠ in s sofinanciranjem MOM. Izvedli smo zahtevno investicijo - izgradnjo dvigala. Poleg dvigala smo z lastnimi sredstvi preuredili stanovanjske prostore bivšega hišnika v učilnice, za izvedbo pouka.

Večjih publikacij v letu 2021 nismo izdali. Ugotavljamo, da smo kljub opisani situaciji zastavljene cilje, ki jih ni »odnesla korona« v obravnavanem obdobju dosegli.

Za kakovost izvedbe programa so člani sveta zavoda podali maksimalni odstotek 35%.

*F. Jekouš*

### K3

Osnovna dejavnost zavoda je kvalitetno, zakonito in uspešno izvajanje pouka v tekočem šolskem letu. Prav tako stremimo za izvedbo nastopov in koncertov. Stremimo in delamo na kvalitetni izvedbi letnih izpitov, mature, predmetnih in drugih izpitov na glasbeni in baletni šoli in umetniški gimnaziji.

Velik poudarek se namenja sodelovanju učencev in dijakov na tekmovanjih na regijski, državni in mednarodni ravni, na sodelovanju na prireditvah in koncertih v lokalnem okolju in širše. Organizirajo se mojstrski tečaji in delavnice s priznanimi glasbeniki in baletnimi plesalci. Udeleženci tovrstnega izobraževanja dodatno pridobivajo kakovostno znanje in veščine, izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, samoiniciativnosti in razumevanja pomena kulturne dediščine in spoznavanja kulturne raznolikosti. Pridobijo znanje izražanja in razvijanja osebne identitete. Prireditve, koncerte in ostale dejavnosti se snemajo in skrbno arhivirajo. Sodelujemo s Slovenskim narodnim gledališčem Maribor, Narodnim domom Maribor ter ostalimi institucijami glasbenega/plesnega izobraževanja v Sloveniji in tujini.

Med dolgoročnimi cilji ravnateljica navaja:

- vpisati dva oddelka redno vpisanih dijakov
- zagotoviti več prostorskih kapacitet (adaptacija podstrešja in/ali kleti),
- mednarodno primerljiva kvaliteta dijakov na tekmovanjih, koncertih,
- koncertna ponudba, ki presega šolski prostor,
- krepiti ugled šole v javnosti in skrbeti za njeno prepoznavnost v okolju,
- skrbeti za čim boljši učni uspeh in optimalne pogoje za delo vseh udeležencev v učnem procesu
- pri učencih, dijakih in zaposlenih krepiti občutek pripadnosti zavodu.

Spremljanje pouka je bilo okrnjeno. Hospitacije so bile izvedene na daljavo, samo v nekaterih primerih so bile izvedene v živo. Pri zahtevnejših strokovnih temah so hospitacije opravili vodje oddelkov po nalogu ravnateljice. Na osnovi hospitacij strokovni delavci pripravijo morebiten načrt izboljšav. Opravljeno je bilo vsaj 30 ogledov spletnih nastopov, udeležb na koncertnih dogodkih in obiskov pri pouku.

Vsem delavcem je omogočeno izobraževanje v obsegu kot je določeno s kolektivno pogodbo. Na osnovi ugotovljenih potreb, izhajajočih iz ugotovitev hospitacij ter prijavljenih tekmovalnih je izdelan načrt razvoja kadrov. Strokovna izobraževanja učiteljev so organizirana preko Zavoda RS za šolstvo, predmetna skupina za glasbeno vzgojo, ki potekajo na daljavo, preko videokonferenc.

Od leta 2020 je izobraževanje predvsem usmerjeno v pridobivanje kompetenc na področju IKT, uporabe orodij Teams, ZOOM, Sibelius. Nekaj izobraževanj vodijo tudi zaposleni delavci. Intranet za zaposlene na aplikaciji Oblak 365 v določenih modulih že deluje.

Za razvojno naravnost zavoda so člani sveta zavoda podali maksimalni odstotek **35%**.

### K4

Tudi v letu 2021 smo na vseh lokacijah šole intenzivno posodabljali in nadgrajevali informacijsko tehnologijo. Dosegli smo zastavljen cilj, da ima vsak strokovni delavec

**KONSERVATORIJ  
ZA GLASBO IN BALET  
MARIBOR**

*Musis Vivimus, Musus Laboramus.  
Za muze živimo, za muzo se trudimo.  
Že od leta 1945.*

kvaliteten prenosni računalnik za šolsko delo, korepetitorji, ki delujejo na srednji stopnji, imajo tablične računalnike za izvajanje korepeticij.

Največja investicija je bila obnova prostorov nekdanjega hišniškega stanovanja in izgradnja dvigala na stavbi na Mladinski ulici 12. V ta namen smo na razpisu MIZŠ pridobili 80.000,00€, enak delež je na podlagi pogodbe o sofinanciranju prispevala Mestna občina Maribor.

Uspešni smo bili na razpisu ARNEs-a za financiranje projektov razvoja in vzpostavitve e-storitev in mobilnih aplikacij na področju IKT v izobraževanju, REACT. Cilj javnega razpisa je sofinanciranje projektov vzpostavitve delujočih spletnih e-storitev in mobilnih aplikacij v izobraževanju. Redno smo vzdrževali instrumente in drugo tehnologijo ter pripomočke za pouk.

V letu 2021 smo prejeli nekaj donacij, med drugim 1000,00€ za nabavo reklamnih hoodijev za dijake. Prejeli smo notnega gradiva in strokovne literature. Pri vseh nakupih smo izvajali pogajanja za pridobitev čim boljših pogojev in popustov. Če bi sešteli te prihranke, bi govorili o nekaj tisoč evrih prihranka. Ravno tako skoraj vse plakate in koncertne liste oblikujemo sami. Prihranki, ki nastanejo zaradi tega, so izjemni. Pri vseh nakupih smo izvajali pogajanja za pridobitev čim boljših pogojev in popustov. Tudi v šolski sklad smo prejeli donacije, katerega sredstva bodo porabljena v skladu s kriteriji in odločitvijo upravnega odbora šolskega sklada.

Tudi v tem letu 2022 je na MIZŠ bil razpis za investicijsko vzdrževanje stavb, na katerega smo se prijaviili, saj stremimo za tem, da bi pridobili, posodobili šolske prostore in s tem omogočili nemoten potek dela.

Za zagotavljanje materialnih pogojev so člani sveta zavoda prav tako namenili maksimalni odstotek 5%.

Zapísala:  
Antonija Poplatnik



Predsednica sveta zavoda:  
Biserka Petković







MESTNA OBČINA MARIBOR  
MESTNA UPRAVA  
URAD ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE,  
ZDRAVSTVENO, SOCIALNO VARSTVO IN  
RAZISKOVALNO DEJAVNOST  
Sektor za izobraževanje

Številka: 1102-3/2022-3

Datum: 28.03.2022



## OBRAZLOŽITEV

Soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021

Obrazložitev gradiva za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Maribor

### 1. PRAVNE PODLAGE

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv, 67/17, 84/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPDVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 204/21, 17/22 - skl. US),
- 7. člen Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 116/21, 180/21, 29/22),
- Pravilnik o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev s področja šolstva (Uradni list RS, št. 81/06, 22/08, 39/08 - popr., 104/09, 4/10, 6/12, 28/21) in
- drugi odstavek I. točke Sklepa o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« (Medobčinski uradni vestnik, št. 12/10).

### 2. OBRAZLOŽITEV

Javni vzgojno-izobraževalni zavod »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« sta ustanovili Republika Slovenija in Mestna občina Maribor s Sklepom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« (v nadaljevanju; sklep in Konservatorij Maribor). Na podlagi drugega odstavka I. točke navedenega sklepa ustanoviteljske pravice in dolžnosti ustanoviteljic za Mestno občino Maribor uresničuje Mestni svet Mestne občine Maribor, za Republiko Slovenijo pa Vlada Republike Slovenije. Predlagano gradivo »Soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021« se daje v sprejem Mestnemu svetu Mestne občine Maribor, ker je ta pristojen za uresničevanje ustanoviteljskih pravic in dolžnosti Mestne občine Maribor, kot soustanoviteljice, do tega javnega zavoda.

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju pripada del plače za redno delovno

uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog, dosegel nadpovprečne delovne rezultate. V tretjem odstavku navedenega člena je določeno, da višino dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljev, direktorjev in tajnikov določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi minister. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca. Za delovno uspešnost se lahko nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače.

Na podlagi tretjega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju, pri odločanju o višini dela plače za redno delovno uspešnost ravnatelja, mora organ, pristojen za imenovanje ravnatelja (svet zavoda), pridobiti soglasje ustanovitelja. Soglasje ustanovitelja je potrebno tudi pri zavodih, katerih ustanoviteljica je lokalna skupnost in se ne financirajo iz proračuna lokalne skupnosti. V tem primeru je potrebno tudi soglasje pristojnega ministra.

Postopek ugotavljanja redne delovne uspešnosti ravnateljev je treba izvesti v skladu s Pravilnikom o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev s področja šolstva. Vloga za izdajo soglasja mora vsebovati poslovno poročilo in utemeljitev izplačila dela plače za delovno uspešnost, na podlagi meril, določenih s pravilnikom pristojnega ministra.

Mestna občina Maribor je 17. 3. 2022 prejela vlogo za pridobitev soglasja k oceni delovne uspešnosti ter k odločitvi o višini dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice Konservatorija Maribor, Helene Meško. Svet javnega zavoda Konservatorij Maribor je na redni seji sveta zavoda, 11. marca 2022, odločil o oceni delovne uspešnosti in o višini dela plače za redno delovno uspešnost za ravnateljico in ustanoviteljici podal vlogo za izdajo soglasja k oceni delovne uspešnosti ter k odločitvi o višini dela plače za redno delovno uspešnost. Člani sveta zavoda so na podlagi kriterijev v ocenjevalnem listu soglasno sprejeli odločitev, da je ravnateljica dosegla 100 % vrednosti meril za ugotavljanje višine dela plače za delovno uspešnost in da se ji za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 nameni 5 % letne mase osnovne plače ravnateljice.

Ocenjevalni list z obrazložitvami je priloga gradiva.

### **3. FINANČNE POSLEDICE**

Sprejem predlaganega sklepa o soglasju k določitvi redne delovne uspešnosti ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Maribor za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 ne zahteva finančnih obveznosti iz proračuna Mestne občine Maribor, saj je v skladu z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja izplačilo redne delovne uspešnosti obveznost, ki se krije iz državnega proračuna.

### **4. PREDLOG SKLEPA**

Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o soglasju k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost ravnateljice javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Konservatorij za glasbo in balet Maribor« za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.