

INVESTICIJSKA DOKUMENTACIJA

Vrsta investicijske dokumentacije

**DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA –
NOVELACIJA DECEMBER 2018**

Naziv spomenika kulturne dediščine

MUZEJSKO OBMOČJE

**RAVNE NA KOROŠKEM - STARA ŽELEZARNA
(EŠD 7752)**



Naziv projekta

**SANACIJA STREHE NA OBJEKTU ŠTAUHARIJE
– STARA ŽELEZARNA
(INVESTICIJSKO VZDRŽEVALNA DELA)
ZA POTREBE UREDITVE MUZEJA – CENTRA
INDUSTRIJSKE ZGODOVINE IN DELAVSKE
KULTURE Z OSREDNJIM ŽELEZARSKIM
MUZEJEM SLOVENIJE**

Izvajalec

Občina Ravne na Koroškem, Gačnikova pot 5, 2390 Ravne na Koroškem

Naročnik

Občina Ravne na Koroškem, Gačnikova pot 5, 2390 Ravne na Koroškem

Datum izdelave

December 2018

Kazalo

1	NAVEDBA INVESTITORJA, IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN UPRAVLJALCA TER STROKOVNIH DELAVCEV OZIROMA SLUŽB, ODGOVORNIH ZA PRIPRAVO IN NADZOR NAD PRIPRAVO USTREZNE INVESTICIJSKE IN PROJEKTNE, TEHNIČNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE	3
1.1.	OPREDELITEV INVESTITORJA	3
1.2.	IZDELOVALEC DOKUMENTA IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA	3
1.3.	UPRAVLJAVEC MUZEJSKEGA OBMOČJA	4
1.4.	DATUM IZDELAVE DIIP	4
2	ANALIZA STANJA Z RAZLOGOM INVESTICIJSKE NAMERE	5
2.1.	OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU	5
2.2.	POLOŽAJ OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM	6
2.3.	DEMOGRAFSKI PODATKI OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM	7
2.4.	ORGANIZIRANOST IZVAJANJA KULTURE V JAVNEM INTERESU V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM	7
2.5.	PREDSTAVITEV UPRAVITELJA: KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, ENOTA RAVNE NA KOROŠKEM	8
2.6.	TEMELJNI RAZLOGI ZA INVESTICIJSKO NAMERO	10
2.6.1.	KONKRETIZACIJA RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO NA MUZEJSKEM OBMOČJU STARA ŽELEZARNA	10
3	OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI	13
3.1.	PREDMET PROJEKTA Z OPREDELITVIJO VPLIVA NA RAZVOJNE MOŽNOSTI OBČINE	13
3.1.1.	VSEBINSKA ZASNOVA MUZEJSKE DEJAVNOSTI	14
3.2.	SLEDENJE SVETOVNIM TRENDOM V KULTURNI USTVARJALNOSTI	21
3.2.1.	INOVATIVNOST MUZEJSKE PREDSTAVITVE NA RAVNAH	22
3.3.	VPLIV PROJEKTA NA PODJETNIŠTVO IN TURIZEM	22
3.3.1.	POVEZOVANJE GOSPODARSKIH SUBJEKTOV	22
3.3.2.	TURISTIČNA PONUDBA V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM	25
3.4.	UGOTOVITEV CILJEV INVESTICIJE	26
3.4.1.	AKTIVNOSTI ZA URESNIČEVANJE CILJEV	27
3.5.	UGOTOVITEV USKLAJENOSTI Z EVROPSKIMI IN DRŽAVNIMI STRATEGIJAMI	27
4	UGOTOVITEV RAZLIČNIH VARIANT, Vendar NAJMANJ MINIMALNE VARIANTE OZIROMA VARIANTE "BREZ" INVESTICIJE IN VARIANTE "Z" INVESTICIJO	29
5	OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE IN OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV	30
5.1.	OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE IN DINAMIKE IZVAJANJA	30
5.2.	INVESTICIJSKA VREDNOST PROJEKTA PO STALNIH CENAH	30
5.3.	NAVEDBA OSNOV ZA OCENO VREDNOSTI PROJEKTA	31
6.	OPREDELITEV TEMELJNIH PRVIN, KI DOLOČAJO INVESTICIJO	31
6.1.	PREDHODNA DOKUMENTACIJA	31
6.2.	LOKACIJA	31
6.3.	OBSEG IN SPECIFIKACIJA INVESTICIJSKIH STROŠKOV S ČASOVNIM NAČRTOM IZVEDBE.....	32
6.4.	OPIS POMEMBNEJŠIH VPLIVOV INVESTICIJE V OKOLJE	33
6.5.	TVEGANJA	34
6.6.	PREDVIDENI VIRI FINANCIRANJA IN DINAMIKA FINANCIRANJA	36
7	UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNJE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE, TEHNIČNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM	36
8	ZAKLJUČEK	38

1 NAVEDBA INVESTITORJA, IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN UPRAVLJALCA TER STROKOVNIH DELAVCEV OZIROMA SLUŽB, ODGOVORNIH ZA PRIPRAVO IN NADZOR NAD PRIPRAVO USTREZNE INVESTICIJSKE IN PROJEKTNE, TEHNIČNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE

1.1. Opredelitev investitorja

Investitor:	Občina Ravne na Koroškem
Naslov:	Gačnikova pot 5 2390 Ravne na Koroškem
Telefon:	+386 2 8216000
Faks:	+386 2 8216001
El. pošta:	obcina@ravne.si
Spletna stran:	www.ravne.si
Odgovorni vodja za izvedbo investicije:	Bojan Medved
Odgovorna oseba:	dr. Tomaž Rožen, župan

Podpis odgovorne osebe: _____

Žig investitorja: _____

1.2. Izdelovalec dokumenta identifikacije investicijskega projekta

Izdelovalec DIIP:	Občina Ravne na Koroškem, Sabina Hrašan
Naslov:	Gačnikova pot 5, 2390 Ravne na Koroškem
Telefon:	+386 2 8216000
Faks:	+386 2 8216001
El. pošta:	obcina@ravne.si
Odgovorna oseba:	dr. Tomaž Rožen, župan

Podpis odgovorne osebe: _____

Žig izdelovalca: _____

Odgovorna oseba za pripravo in nadzor nad pripravo investicijske ter projektne, tehnične in druge dokumentacije

Naslov:

Telefon:

Faks:

El. pošta:

Odgovorna oseba:

Občina Ravne na Koroškem, Sabina Hrašan

Gačnikova pot 5, 2390 Ravne na Koroškem

+386 2 821 60 00

+386 2 821 60 01

sabina.hrasan@ravne.si

dr. Tomaž Rožen, župan

Podpis odgovorne osebe: _____

Žig odgovorne osebe: _____

1.3. Upravljavec muzejskega območja

Bodoči upravljavec:

Naslov:

Telefon:

Faks:

El. pošta:

Spletna stran:

Odgovorna oseba:

**Koroški pokrajinski muzej,
Muzej Ravne na Koroškem**

Koroška cesta 14, SI-2390 Ravne na Koroškem

+386 2 870 64 61

+386 2 870 64 61

info.ravne@kpm.si

<http://www.kpm.si>

mag. Tadej Pungartnik

Podpis odgovorne osebe: _____

Žig upravljavca: _____

1.4. Datum izdelave DIIP

Datum izdelave DIIP:

december 2016

Datum izdelave NOVELACIJE DIIP:

december 2018

2 ANALIZA STANJA Z RAZLOGOM INVESTICIJSKE NAMERE

2.1. Osnovni podatki o investitorju

Koroška regija obsega tri doline, Dravsko, Mežiško in Mislinjsko, sestavlja jo 12 občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Mislinja, Slovenj Gradec, Dravograd, Muta, Vuzenica, Radlje ob Dravi, Podvelka in Ribnica na Pohorju. V regiji so štiri upravne enote – Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd in Radlje ob Dravi.

Regije leži na severnem delu Slovenije. Na vzhodu meji regija na Podravsko regijo, na jugozahodu na Savinjsko regijo ter na severu na državo Avstrijo. Deset kilometrski obmejni pas pokriva občine Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Muta, Vuzenica, Radlje ob Dravi in Podvelka.

Koroška spada med manjše statistične regije in se razprostira na 1.041 km² površine, kar predstavlja 5,1% površine države. Konec leta 2005 je živel na območju Koroške 73.754 prebivalcev, kar predstavlja 3,7% prebivalstva celotne Slovenije, od tega 50,1% žensk. Regija je po številu prebivalstva med manjšimi regijami in se uvršča na 9. mesto med 12. slovenskimi regijami.

Mežiška dolina obsega tisti slovenski alpski prostor, ki teče vzporedno z državno mejo s sosednjo Avstrijo ob Karavankah. Leži med gorama Peco in Uršljo goro in se potegne proti vrhovoma gora Olševe in Raduhe. Svojska lega in gore, ki jo obkrožajo, dajejo Mežiški dolini milo alpsko podnebje. Na klimo v dolini vpliva tudi visoka Peca, ki je do 250 dni v letu pokrita s snegom, zato so zime v dolini razmeroma mrzle, poletja pa so zmerno topla. Vse vode v dolini zbira reka Meža, gozdovi pa pokrivajo skoraj 70 odstotkov vse površine. Na vrhovih gora rastejo redke gorske rastline, v gozdovih pa živi veliko lovne divjadi.

Občina Ravne na Koroškem obsega razgibano pokrajino spodnje Mežiške doline. Po površini obsega 63.4 km² s 16 naselji in ima 12465 prebivalcev. Osrednji del spodnje Mežiške doline, v katerem leži občina, odlikuje gostejša poseljenost dolinskega dela z mestnim središčem Ravne na Koroškem in obrobje, ki ga zvečine pokriva gozd. Druga večja naselja so Kotlje, Brdinje, Stražišče in Podgora. Manjši občinski zaselki so: Preški vrh, Zelen breg, Strojna, Podkraj, Dobrije, Koroški Selovec, Navrški vrh, Tolsti vrh, Uršlja gora in Sele.

Gospodarstvo občine še vedno temelji na težki industriji, močnejše pa so razviti tudi kovinska industrija, gradbeništvo in promet. V zadnjih letih so si precej razvili tudi trgovina, storitvena obrt in turizem.

Investitor:

2390 Ravne na Koroškem

Telefon:

Faks:

El. pošta:

Matična številka:

Davčna številka:

Šifra dejavnosti:

Transakcijski račun:

Župan:

Odgovorni vodja za izvedbo investicije:

OBČINA RAVNE NA KOROŠKEM

Gačnikova pot 5

+386 (02) 8216000

+386 (02) 8216001

obcina@ravne.si

5883628

SI48626244

75 110 (splošna dejavnost javne uprave)

01303-0100009987

dr. Tomaž Rožen

Bojan Medved

Slika 2/1: Občina Ravne na Koroškem



2.2. Položaj Občine Ravne na Koroškem

PREDNOSTI	SLABOSTI
<ul style="list-style-type: none"> - globalna usmerjenost gospodarstva, - bližina meje, - naravne danosti, - stanje na področju družbenih dejavnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - tradicionalna struktura gospodarstva, - oddaljenost od razvitejših delov Slovenije, - slabša dostopnost občine kot posledica geografske lege in slabe infrastrukturne povezanosti z ostalimi regijami, - pomanjkanje podjetniške tradicije na področju malega gospodarstva in turizma, - odliv kadrov.
MOŽNOSTI	NEVARNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> - usmeritev v lahko industrijo, za kar so na voljo prostorski in kadrovske resursi, - pospešitev razvoja malega gospodarstva s širitvijo Poslovne cone Ravne , - postopni razvoj turizma z izvedbo ustrezne infrastrukture in razvojnimi spodbudami, - usklajen razvoj dejavnosti občine z razvojem moči občine, ki izvira iz gospodarske moči, - izkoriščanje potenciala sofinanciranja projektov s sredstvi EU, - odpiranje preko bližnje meje, - selektivno pridobivanje strukturno potrebnih kadrov. 	<ul style="list-style-type: none"> - nadaljnje padanje gospodarske moči in s tem naraščanje brezposelnosti, - nezmožnost okolja, da izkoristi dane možnosti, - zamujanje s projekti gospodarskih subjektov za koriščenje sredstev spodbud resornih ministrstev, - zamujanje s projekti za koriščenje sredstev EU, - zastoji v regijskem povezovanju in skupnih projektih.

2.3. Demografski podatki Občine Ravne na Koroškem

2011	1012	2013	2014	1015
11.586	11.524	11.426	11.303	11.355

Vir: Statistični urad RS

V obdobju zadnjih petih let je v Občini Ravne na Koroškem število prebivalcev upadlo za dva odstotka.

2.4. Organiziranost izvajanja kulture v javnem interesu v Občini Ravne na Koroškem

Občina Ravne na Koroškem je ustanovitelj ali soustanovitelj petih javnih zavodov na področju kulture:

ZAVOD ZA KULTURO, ŠPORT, TURIZEM IN MLADINSKE DEJAVNOSTI
NA GRADU 6, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
Tel. (02) 8221219
E-pošta : info@sportravne.si
Odg.oseba: Aleš logar

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA DR. FRANCA SUŠNIKA
NA GRADU 1, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
Tel: (02) 870 54 20
E- pošta:knjiznica@rav.sik.si
Odg.oseba: mag. Irena Oder

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ – MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM
KOROŠKA CESTA 14, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
Tel. (02) 870 64 61
E-pošta: info.ravne@kpm.si
Odg. oseba: mag. Tadej Pungartnik

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI – GALERIJA RAVNE
GLEDALIŠKA POT 1, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
E-pošta: galerija@glu-sg.si
Odg. oseba: Andreja Hribernik

POKRAJINSKI ARHIV MARIBOR, ENOTA ZA KOROŠKO
ČEČOVJE 12 A, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
Tel. (0599) 42943
Fax:(02) 252 25 64
E-pošta: enota.ravne@pamb.pokarh-mb.si

2.5. Predstavitev upravitelja: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem

Koroški pokrajinski muzej ima v upravljanju celotno muzejsko območje, ki je predmet tega dokumenta.

Ravenski muzej ima za sabo že več kot petdesetletno tradicijo uspešnega delovanja. V zgodovini institucionalnega razvoja varovanja premične kulturne dediščine na Koroškem so na Ravnah v prvih dveh desetletjih nastajale stalne zbirke s področja gospodarske zgodovine Koroške. Les in voda, železo in jeklo, svinec in premog so namreč stoletja vplivali na gospodarski razvoj prostora in oblikovali način življenja.

V 70. letih, zlasti v drugi polovici, se je težišče muzejske dejavnosti preneslo še v druge kraje Mežiške doline. V sodelovanju z Oddelkom za etnologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani in z etnologinjo dr. Marijo Makarovič je nastala Etnološka zbirka v Črni, mežiški rudarji in Alojz Repanšek pa so tam v rov postavili še rudarsko zbirko. Na Preškem Vrhu nad Kotljami so pri Prežihu že imeli spominsko sobo, a je Prežihova bajta dajala večji muzealski izziv. Leta 1979 so odprli spominski muzej Prežihovega Voranca – Prežihovo bajto, ki jo vsako leto obišče nad 10.000 obiskovalcev.

Ravenski muzej je postavil **stalne zbirke s področja gospodarske zgodovine Koroške** organiziral vrsto preglednih občasnih razstav. Razstavna dejavnost je rezultat raziskovanja, zbiranja gradiva, urejanja dokumentacije in konzerviranja ter restavriranja razstavljenega in hranjenega gradiva.

Konservatorsko–restavratorska dejavnost v muzeju sega v prvo desetletje delovanja muzeja. V drugi polovici 90. let je nastal projekt restavratorske dejavnosti v muzeju, ki se je uresničil z ureditvijo delavnice in zaposlitvijo restavratorsko–konservatorskega tehnika.

Ob razstavah je muzej v 90. letih oblikoval pedagoški program tako, da se predavanja in delavnice tematsko navezujejo na občasno razstavo. Stalne zbirke je javnosti še bolj približal s katalogi, zgibankami in drugimi oblikami promocije kulturne dediščine. Katalogi in zgibanke so postali sestavni del muzejskih in likovnih razstav. Prvi vodič po muzeju je izšel leta 1970, v 90. letih je bilo največ pozornosti namenjene Prežihovi bajti. V katalogu je zbrana tudi zbirka jeklenih skulptur *Forme vive*.

Muzej se je vseskozi povezoval z ustanovami in posamezniki doma in v tujini. V drugi polovici 90. let je mednarodno, predvsem pa čezmejno sodelovanje stopilo bolj v ospredje, še zlasti na področju izmenjave razstav. Leta 1995 je ravenski muzej s 101 posojenim predmetom sodeloval na koroški deželni razstavi v Heftu pri Hüttenbergu na temo **železarstvo in rudarstvo Koroške** ... Pharov projekt Od Pliberka do Traberka je muzej povezal s slovenskimi ustanovami na Koroškem.

STALNE MUZEJSKE ZBIRKE

Železarska zbirka

prikazuje razvoj železarstva in jeklarstva na Koroškem od leta 1620 do danes. Na vodno silo Meže in Šumca so se v 18.stoletju oprle fužine v Črni, Mežici in na Ravnah, močan, a kratkotrajen vzpon (1835-1899) je doživela železarna na Prevaljah, ki je zaradi kvalitete svojih izdelkov in številnih tehničnih novosti dosegla svetovni ugled, tako kot Jeklarna grofa Thurna (Železarna Ravne). V Mislinji je od srede 18.stoletja več kot sto let obratovala Zoisova železarna. Tudi na Muti so repači na potoku Bistrica tolkli že konec 16. stoletja. V začetku 19.stoletja so v kovačijah kovali različno orodje (lopate, motike, sekire, svedre...), v livarni sive litine pa vliвали raznovrstne izdelke (okvirje, možnarje, likalnike,..).

V nekdanji štauhariji, krčilni kovačnici, na lokaciji železarne nastaja osrednji slovenski muzej železarstva. Projekt postavitve stalne muzejske razstave železarstva: od železa do jekla v osrednji dvorani krčilne kovačnice je iz leta 2005.

Rudarska zbirka

govori o večstoletni tradiciji iskanja, pridobivanja in predelave železove, svinčene in cinkove rude ter premoga. Svinec so pod Peco pridobivali že v srednjem veku, v dvajsetem stoletju pa sta Rudnik svinca in cinka v Mežici ter z njim povezana topilnica v Žerjavu doživela svoj vrhunec. Železovo rudo so za potrebe železarne v Mislinji in na Muti pridobivali na Pohorju. V 19.stoletju so odprli številne premogovnike, med katerimi je najpomembnejši na Lešah (1822-1935). V prikazu rudniškega rova je razstavljeno različno orodje in pripomočki za jamska dela, poseben prostor je namenjen bogati zbirki mineralov in rudnin. Rudarska zbirka je od leta 2002 deponirana.

Gozdarska in lesarska zbirka

zajema predmete in orodja, ki so jih uporabljali pri vsakdanjem delu v gozdu in za obdelavo lesa. Znamenitosti so: deblo 300 let starega macesna iz Koprivne, kolobar 200-letnega javorja s Primoža na Pohorju in rjavi medved. Vsestranska uporabnost lesa je narekovala tudi različne izdelke kot je hišna oprema, posoda, obuvala ... Veliko lesa so potrebovale fužine in rudniki. Z uveljavitvijo žag venecijanek je na ceni pridobil rezan les. V 20.stoletju so se nekatere žage razvile v lesno predelovalne obrate (Lesna Slovenj Gradec). Zanimivost zbirke sta tudi model žage venecijanke in mislinjske gozdne železnice.

Etnološka zbirka

V interierju muzejskih prostorov je predstavljen veren posnetek dimnične kuhinje vzhodnoalpskega tipa, nekdanje Vrhnjakove dimnice na Brdinjah. Take dimnice, ki so predhodnice nekoliko mlajših črnih kuhinj, so bile še v tem stoletju v rabi po naših hribovskih kmetijah. Razstavljeni eksponati so iz konca 19. stoletja: posoda, sklednik, miza, kolovrat, svetnek...

Lapidarij

je dobil svoje mesto v nekdanji kapeli gradu Ravne in predstavlja kvalitetne ostanke rimskih nagrobnikov s pokopališča tik ob rimski cesti ob vznožju Barbarinega griča. Najbolj zanimiva sta kamna s podobo Venere in likom delfina s harpuno. Nagrobni spomeniki so od leta 2004 razstavljeni v grajski kapeli.

Forma viva

zajema zbirko jeklenih skulptur, nastalih od 1964 do 2014, ko se je na Ravnah zvrstilo devet kiparskih simpozijev *Forme vive*. Delovišče na Ravnah in v tukajšnji železarni je del nacionalnega projekta mednarodne kiparske kolonije (še Kostanjevica na Krki, Seča pri Portorožu in Maribor). Trideset kiparjev iz različnih delov sveta je tukaj uresničilo monumentalne kiparske zamisli v jeklu, dela pa krasijo urbane ambiente mesta Ravne in krajev Mežiške doline.

Prežihova bajta – Spominski muzej Prežihovega Voranca

je bila za kulturni spomenik razglašena leta 1969. Etnološki in memorialni spomenik so v 70.letih obnovili in namenili muzejski dejavnosti. Kulturni spomenik Prežihova bajta ohranja spomin na življenje in delo izjemnega slovenskega pisatelja. Hkrati ohranja podobo tradicionalne koroške arhitekture, definirane z lesom kot najpomembnejšim gradbenim materialom. Številni majhni, navidezno nepomembni okrasni elementi dajejo stavbi in njeni notranjosti podobo domačnosti.

Nad spominskim muzejem stoji ob nekdanjem ajdovem strnišču bronast Prežihov portret, delo akademskega kiparja Stojana Batiča. Na samem Preškem vrhu stoji iz hrasta izklesan obelisk z motivom iz Prežihovih povesti.

Ravenski muzej deluje v okviru Koroškega pokrajinskega muzeja, ki je osrednja muzejska ustanova na Koroškem in izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci v zamejstvu na avstrijskem Koroškem.

2.6. Temeljni razlogi za investicijsko namero

V skladu z vizijo razvoja kulture v Občini Ravne na Koroškem in Resolucijo o Nacionalnem programu za kulturo občina med drugim razvija:

- povezavo med turizmom in kulturo,
- partnerstvo med izvajalci kulturnih dejavnosti, civilno družbo in gospodarstvom,
- nove načine kreativnega dela in predstavitve muzejskih eksponatov,
- promocijo zgodovinskih korenin razvoja železarstva in jeklarstva na Koroškem in v Sloveniji.

Investitor vidi temeljne **razloge za investicijsko namero** predvsem v:

- sanaciji strehe na objektu štauharije,
- vzpostavitvi pogojev za ureditev enega od osrednjih tematskih muzejev na območju, ki je zaradi svoje zgodovine za to posebej primerno.

2.6.1. Konkretizacija razlogov za investicijsko namero

Železarstvo poleg rudarstva predstavlja eno najzgodnejših industrijskih panog, zato je del identitete in del načina življenja Korošcev in Slovencev.

Celovito obravnavanje navedenega področja pomeni tudi varovanje in predstavljanje premične in nesnovne kulturne dediščine. Tu ima pomembno mesto tehnična dediščina, zlasti proizvodna sredstva, ki ji v zahodnem svetu prav tako posvečajo veliko pozornosti, s ciljem, da revitalizirajo območja opuščenih industrijskih obratov in s tem omogočijo nov razvoj in novo kvaliteto življenja. Kulturna dediščina je postala pomemben dejavnik turističnega razvoja.

V Sloveniji sicer so muzeji, ki varujejo industrijsko dediščino, a bo na Ravnah na Koroškem v osrednjem železarskem muzeju Slovenije predstavljen celovit razvoj skoraj tri tisočletne zgodovine železarstva in predstavljena zgodovina te gospodarske panoge, ljudje, ki so živeli z železarstvom in zgodovina proizvodnih procesov oziroma razvoj strojev in naprav. Ob muzeju bo deloval raziskovalni in dokumentacijski center, kar bo omogočalo strokovno nadgrajevanje muzejskih vsebin.

Z opustitvijo intenzivne proizvodnje v objektu stare krčilne kovačnice - štauharije ter v sosednjih najstarejših objektih ravenske železarne so se sprostile površine oziroma objekti,

v katerih bi bilo primerno urediti muzejsko zbirko. Ti objekti predstavljajo pomemben del stavbne in tehniške dediščine železarske tradicije in so neločljivo povezani z razvojem železarstva in jeklarstva na Koroškem in v Sloveniji. Celotno območje je železarna podarila v last in upravljanje občini.

Historično območje sestavljajo poleg štauharije še delavski stanovanjski objekt - personal in star laboratorij. Je eden redkih avtentično ohranjenih industrijskih kompleksov s konca 19. in začetka 20. stoletja v Sloveniji. Značilna arhitektura ter ohranjena delovna orodja in naprave uvrščajo to območje v seznam naše najkvalitetnejše tehniške dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije v predlogu za uvrstitev območja me kulturne spomenike državnega pomena). V kovačnici se je ohranilo delovno orodje iz časa nastajanja železarske proizvodnje. Stanovanjski objekt - personal je ohranil prvotno podobo iz časa, ko so v njem stanovali delavci tovarne. Objekti in kompleks so bili s strani Občine Ravne na Koroškem razglašeni za tehniški spomenik. Celotno območje je v postopku sprejemanja opredelitve za spomenik državnega pomena, katerega vrednote prav gotovo tudi ima, tako z zgodovinskega kot s tehniškega in etnološkega vidika.

Lega tega najstarejšega dela ravenske železarne tik ob starem mestnem jedru omogoča neposredno navezavo objektov na mesto, kar daje v teh objektih možnost izvajanja projektov širše kulturno turistične ponudbe kraja. Projekt predstavlja razvojno prioriteto Koroškega pokrajinskega muzeja.

Nova muzeološka interpretacija objektov na lokaciji bivše Železarne Ravne predstavlja novo in veliko priložnost za ustrezno strokovno promocijo industrijske dediščine Koroške. Muzejski kompleks daje izjemno priložnost celostne predstavitve industrijske dediščine, povezane z delovnim, javnim in zasebnim okoljem. Ohranjeni objekti dajejo enkratno možnost na enem mestu, v opuščnem proizvodnem obratu, predstaviti zgodovino proizvodnje železa in jekla ter na drugi strani, v ohranjeni večstanovanjski stavbi, personalu, prikazati obiskovalcem vpliv te gospodarske dejavnosti na javno in družinsko življenje ter izpostaviti tipične značilnosti življenja železarjev kot poklicne skupin.

Interdisciplinarno zasnovana razstava »Železarstvo Koroške: od železa do jekla« predstavlja jedro zgodbe o štiristoletni zgodovini predelavi železa v jeklo na območju med Peco in Pohorjem. Ohranjen proizvodni obrat štauharija ali krčilna kovačnica je dovolj velik, da omogoča tudi predstavitev razvoja železarstva na Slovenskem od njenih začetkov do danes. Nekdanji laboratorij je idealen objekt za dodatne muzejske dejavnosti, s katerimi bo uporabnikom omogočen dostopnost do muzejskega gradiva. Sem umeščamo tudi restavratorske delavnice in prostore za muzejsko trgovino in muzejski lokal.

Dvorišče bo zapolnjeno z velikimi napravami iz železarne iz obdobja po drugi svetovni vojni. Prav tako pa bo organizirano kot prireditveni prostor za večje kulturne dogodke.

Streha na objektu štauharije je potrebna temeljite sanacije, saj v objekt zamaka.

Do sedaj opravljena dela na območju muzejskega kompleksa Stara železarna:

Občina Ravne na Koroškem je v preteklih letih v obnovo muzejskega območja že vložila precejšnja sredstva, usmerjena predvsem v obnovo krčilne kovačnice – štauharije:

1999 - zaščita in obnova najbolj poškodovanih delov strehe štauharije,
- idejna zasnova nove postavitve železarske zbirke muzeja na Ravnah (mag. Brate),
- zasnova in predstavitve zbirk na novo lokacijo - predlog prenove (mag. Karla Oder, dr. Sonja Ifko).

2000 - izdelan posnetek stanja štauharije,
- izdelava koncepta in scenarija postavitve v krčilnici.

-
- 2001** Čiščenje prostorov: - izpihovanje z zrakom ostrešne konstrukcije in sten,
- čiščenje in pometanje tal,
- selekcioniranje gradiva,
- odvoz odpadkov na deponijo.

Čiščenje agregatov:

- čiščenje krčilnih strojev (izpihovanje, čiščenje z žično krtačo, pranje, sušenje),
- premaz gibljivih elementov z brezislinskim oljem; zaščita pred prahom,
- čiščenje ogrevalnih peči (izpihovanje, čiščenje z žično krtačo, zaščita pred prahom).

- Pleskanje agregatov: - krčilni stroji - premaz z brezbarvnim lakom,
- ogrevalne peči - premaz s temeljno barvo.

2002

Prestavitev lesenega žerjava, lociranega pred ravnskim gradom, na novo lokacijo v štauharijo:

- postavitve in demontaža delovnega odra za demontažo žerjava,
- odstranitev jeklene konstrukcije in nadstrešnice ter demontaža žerjava,
- prevoz na novo lokacijo.

Leto 2002 je bilo na pobudo Flamskega združenja za industrijsko arheologijo proglašeno za leto industrijske in tehniške dediščine. V tem okviru so bili udi pri nas DEKD 2002 posvečeni industrijski arhitekturi, na Ravnah pa je bila organizirana arhitekturna delavnica, na kateri so sodelovali Fakulteta za arhitekturo, Koroški muzej Ravne, Železarna Ravne, Občina Ravne na Koroškem in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Na osnovi rezultatov delavnice je izšla publikacija **Opuščeno industrijsko območje - razvojni potencial mesta**, ki predstavlja ogrodje vsebinskega in konservatorskega programa ter idejno rešitev za postavitve muzejske zbirke.

2003

Postavitve delovnega odra in montaža lesenega žerjava:

- statična preveritev tal pod žerjavom,
- zaščita lesenih in kovinskih delov žerjava,
- zasteklitev manjkajočih okenskih odprtini.

Leta 2003 je pristojni konservator Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor, Dean Damjanović, pripravil **Konservatorski program** za območje štauharije.

2004 - 2005

Izdelana je bila projektna dokumentacija za celotno zgradbo krčilne kovačnice (dr. Sonja Ifko) in načrt električnih inštalacij (Inel 230 d.o.o).

Odstranjena sta bila prizidka na severni strani objekta, očiščena in zaščitena fasada (hidrofobna emulzija) in pozidani poškodovani deli fasade. Sanacija dimnika je bila opravljena na osnovi usmeritev podjetja STING, Aleksander Steblovnik s.p., opravljen je bil pregled strehe in strešne konstrukcije, sanacija delov strehe ter zaščita lesenih delov strešne konstrukcije, temeljito čiščenje notranjih sten, zaščita lesenih fasadnih sten in oblog, sanacija oken in vrat na osnovi usmeritev odgovornega konzervatorja Zavoda za varstvo kulturne dediščine, vključno z izdelavo novih oken in vrat, kjer je bilo potrebno, čiščenje in izravnava tal v razstavnem prostoru. Glavna komunikacijska vrata v razstavnem prostoru so bila po usmeritvi projektantke narejena na novo, za njimi steklena vrata, oboja drsna, prav tako sta bili zastekljeni dve večji vratni odprtini.

2007- 2008

Izvedena so bila gradbena in obrtniška dela v vzhodni dvorani štauharije: večnamenska dvorana, recepcija, garderobe in sanitarije za obiskovalce.

2009

Izdelan je bil Načrt gradbenih posegov s popisom del (arhitekturni načrt ureditve objektov na muzejskem območju Stara železarna) z načrtom muzejske opreme v krčilni kovačnici, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana.

Izdelan je bil Konservatorski načrt »Ravne na Koroškem - Stara železarna«, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana.

2010

Izdelava projektne dokumentacije: načrt gradbenih posegov s popisom del za objekta personal in laboratorij ter za zunanjo ureditev muzejskega kompleksa, načrt muzejske opreme za objekt krčilna kovačnica (Si-arhitektura, dr. Sonja Ifko, udia).

2011

Izvedena so bila zaključna obrtniška dela v vzhodni dvorani štauharije.

2016

Izvedena sanacija strehe na objektu starega laboratorija in popravilo žlote s pripadajočo strešino na objektu štauharija.

2017

Izvedena sanacija dela strehe na objektu štauharija.

3 OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI I N POLITIKAMI

3.1. Predmet projekta z opredelitvijo vpliva na razvojne možnosti občine

Projekt ureditve muzejskega območja Stare železarne je zajet v Dolgoročnem planu investicij Občine Ravne na Koroškem ter v **Načrtu razvojnih programov** kot sestavnem delu proračuna občine. Prav tako je projekt zajet v **Regionalnem razvojnem programu za koroško razvojno regijo 2007-2013**, v poglavju 5.4.2 Naložbe v razvoj turističnih potencialov Koroške; 5.4.2/2.3 Naložbe v naravne in kulturne znamenitosti, muzeje, večnamenske objekte in središča:

*»Projekt: **Tehniška dediščina – Železarstvo na Koroškem**; Vzpostavitev »živega muzeja«, ki bo ohranil tehniško in drugo kulturno dediščino železarstva in jeklarstva na Koroškem (obnova objektov, ureditev zunanjega območja muzeja, konzerviranje muzejskih predmetov in postavitve stalne muzejske zbirke) - **RRP 2007-2013, Poglavje 5.4.2 / 2.3, stran 88**«.*

V **Programu razvoja kulture v Občini Ravne na Koroškem** smo opredelili, da temelji javni interes za kulturo na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj v Občini Ravne na Koroškem, predvsem z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto občine.

V javni interes na področju varstva kulturne dediščine spadajo: vzdrževanje in obnavljanje dediščine ter preprečevanje njene ogroženosti, zagotavljanje materialnih in drugih pogojev za uresničevanje kulturne funkcije dediščine, zagotavljanje javne dostopnosti dediščine,

preprečevanje posegov, s katerimi bi se spremenile lastnosti, vsebina, oblike in vrednost dediščine, varstvo arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika, zagotavljanje dostopnosti arhivskega gradiva, raziskovanje in podporni projekti. Med prednostnimi vsebinami je v programu opredeljeno tudi varovanje tehniške in industrijske dediščine.

V Cilju 3 - Zagotavljanje prostorskih pogojev za izvajanje javne službe je naveden ukrep:

Muzej - prenova objektov varovane nepremične dediščine na območju železarne za postavitve zbirk razvoja železarstva in delavske kulture.

V cilju 4 – Promocija in trženje kulturne dediščine so med ukrepi navedeni:

- promocija metalurške tradicije ter železarske in jeklarske dediščine,
- uveljavljanje kulturne dediščine ne le kot kulturne dobrine, temveč tudi kot potencial za gospodarski, predvsem turistični razvoj občine,
- izdelava in trženje spominkov, vezanih na našo kulturno ponudbo,
- skupen nastop (gospodarstvo, kultura, turizem).

Strateški dokument **Razvoj turizma v Občini Ravne na Koroškem - Strategija razvoja kulturnih potencialov** je osredotočen na turizem kulturne dediščine in to gospodarsko panogo pozicionira kot eno ključnih pri doprinosu k povečanju gospodarske moči Občine Ravne na Koroškem in k njeni prepoznavnosti.

Že med osnovnimi ugotovitvami tega dokumenta je navedeno naslednje dejstvo:

»Velik razvojni potencial za razvoj turizma predstavlja poleg grada Ravne, kjer je osrednja koroška knjižnica z bogato domoznansko zbirko in grajski park, predvsem »Stara železarna«, profana stavbna dediščina, ki obsega skupino objektov: delavnico, delavski dom - personal, krčilno kovačnico, dimnik in laboratorij. Z ureditvijo naštetih prostorov za muzejsko dejavnosti bo Občina Ravne na Koroškem postala pomembna turistična točka na Evropski poti kulture železa. (op. <http://www.erih.net/countries.html>)«.

Pomen tehniške in industrijske dediščine za razvoj turizma v občini je v dokumentu poudarjen tudi med cilji in prednostnimi usmeritvami Občine Ravne na Koroškem na področju razvoja kulturnih potencialov.

3.1.1. Vsebinska zasnova muzejske dejavnosti

Izhodišče za muzejsko postavitve je zgodovina industrijskega razvoja in predstavitev skoraj tri tisočletnega razvoja železarstva na Slovenskem, s čimer bo na enem mestu predstavljen oris te izjemno pomembne gospodarske dejavnosti in delavske kulture, značilna za industrijsko okolje. Raziskovanje je osnova vzpostavitvi baze podatkov in organizaciji občasnih razstav ter drugih oblik posredovanja raziskovalnih rezultatov s področja industrijske dediščine in delavske kulture.

Pri oblikovanju **Centra industrijske zgodovine in delavske kulture s osrednjim železarskim muzejem Slovenije** je pomembno oblikovati izkustveno-doživljajski muzej, ki bo produktno in tržno usmerjen, podprt z multimedijskimi efekti in bo temeljili na interakciji z obiskovalci, na drugi strani pa bo z znanstvenim in raziskovalnim delom omogočil vzpostavitev baze podatkov, ki bo podlaga različnim nalogam na področju ohranjanja, zbiranja in postavljanja na ogled občasnih razstav in novih muzejskih zbirk ter drugim oblikam predstavljanja dediščine javnosti.

a. Matična dejavnost – javna služba

- Varovanje industrijske kulturne dediščine: evidentiranje, zbiranje, preventivna zaščita, raziskovanje in posredovanje premičnega gradiva z območja Koroške.

-
- Izdelava registra premične industrijske dediščine in topografije. Izdelava strokovnih osnov za razglasitev posameznih predmetov oz. zbirk za spomenike kulturne dediščine. Oblikovanje strokovnih mnenj v upravnih postopkih v zvezi z varstvom premične dediščine.
 - Strokovna pomoč privatnim zbiralcem in lastnikom industrijske kulturne dediščine pri varovanju in ohranjanju dediščine.
 - Promocija industrijske dediščine in delavske kulture Koroške in njenih zakladov v obliki publiciranja v strokovnih in drugih občilih ter javnih medijih; vsestranska pomoč in izvajanje nalog pri razvijanju potencialov za razvoj turizma v regiji.
 - Znanstvena obdelava industrijske zgodovine in delavske kulture v Sloveniji in založništvo znanstvenih edicij.
 - Vplivanje na oblikovanje pozitivnega odnosa ljudi do industrijske kulturne dediščine ter sooblikovati kulturni utrip s stalnimi in občasnimi razstavami, predavanji, okroglimi mizami, razvejano pedagoško-andragoško dejavnostjo (zlasti na šolah) ter drugimi oblikami dela.
 - Vplivanje na razvoj regije v okviru sodelovanja z različnimi gospodarskimi subjekti in s tem vplivati na gospodarsko rast, še zlasti na razvoj turistične ponudbe in na zaposlovanje

b. Razstavna dejavnost

Stalna postavitvev: Interdisciplinarno zasnovan osrednji muzej železarstva obsega predstavitev delovnega, javnega in zasebnega okolja. Razstava »Od železa do jekla« predstavlja jedro zgodbe o predelavi železa v jeklo skozi štiristoletno zgodovino. Za predstavitev je primeren, ohranjen proizvodni obrat štauHarija ali krčilna kovačnica. Vpliv železarstva na razvoj prostora, urbanizacijo, rast mesta in razvoj javnega življenja ter na način življenja železarjev skozi pogled vlog družinskih članov, je predvidena stavba nekdanjega personala. Nekdanji laboratorij je idealen objekt za dodatne muzejske dejavnosti, kot so restavratorske delavnice. Prav tako omogoča uporabnikom dostop do dokumentarnega in drugega gradiva za raziskovalne namene.

Dvorišče daje možnost postavitve velikih železarniških naprav iz obdobja po drugi svetovni vojni, hkrati pa je komunikacijski prostor muzeja, ki bo služil tudi kot prireditveni prostor za večje kulturne dogodke. Razgledni stolp bo omogočil obiskovalcem atraktiven pogled na dvorišča bližnjih železarniških proizvodnih obratov in na središče mesta Ravne na Koroškem.

Občasne razstave: Poleg stalnih razstav bo muzej skrbel tudi za program občasnih razstav s tematiko, ki bo enakomerno pokrivala teren celotne Koroške. Razstavni prostor za občasne razstave je predviden v krčilni kovačnici, medtem ko je predstavitev dediščine v personalu zasnovana tako, da je možno vsebine dopolnjevati in menjati, kar je pomembno za vzdrževanje števila obiskovalcev, ki imajo razlog, da večkrat obišejo muzej.

c. Znanstveno raziskovalna dejavnost

V skladu s kratkoročnimi in dolgoročnim programom dela bodo raziskovana posamezna vsebinska področja in tematski sklopi iz industrijske zgodovine in delavske kulture Koroške in Slovenije. Rezultati bodo predstavljali v okviru avtorskih razstav v domačih in tujih razstaviščih ter z objavami v strokovnem in poljudnem tisku.

Eden izmed rezultatov raziskovalnega dela je oblikovanje baze podatkov s področja industrijske zgodovine in delavske kulture.

d. Izdajateljska dejavnost

Redna izdajateljska dejavnost obsega izdajo monografij, zbornikov, katalogov, zloženek in drugega gradiva v obliki tiskovin in elektronskih izdaj. Kot osrednjo publikacijo za

znanstvene objave raziskovalnega dela bo muzej podpiral izhajanje Koroškega zbornika, obenem pa skrbel za založbo samostojnih znanstvenih in strokovnih del s področja strokovnega delovanja.

e. Pedagoško-andragoška dejavnost

Pedagoško-andragoška dejavnost obsega delo z obiskovalci stalnih in občasnih razstav ter drugih prireditev, načrtovanje in izvedbo pedagoško-andragoških aktivnosti načrtovane v sodelovanju z osnovnimi in srednjimi šolami v regiji. Posebni programi bodo oblikovani za odrasle skupine obiskovalcev. V skladu z letnim programom bodo v sodelovanju z vzgojitelji in učitelji izvedene likovne, literarne, tehnične in druge ustvarjalne ter praktične delavnice.

Za odrasle in strokovno zahtevnejše obiskovalce so načrtovana predavanja znanstvenikov in strokovnjakov različnih strok v okviru vsebinskega poslanstva ustanove. S starejšimi in upokojenimi bodo potekale različne oblike sodelovanja v okviru študijskih krožkov, tretje življenjske univerze itd.

Pedagoško-andragoška služba redno sodeluje s kustosi pri muzejskih razstavah in oblikuje didaktične pristope podajanja vsebin za otroke.

f. Promocijska in tržna dejavnost

Za prepoznavnost ustanove bo izdelana celostna podoba z logotipom. Center industrijske zgodovine in delavske kulture z osrednjim muzejem železarstva v Sloveniji bo s stalno postavitvijo in načrtovanimi občasnimi razstavami, predavanji, strokovnimi in znanstvenimi posveti, pedagoško-andragoški delavnicami in drugimi oblikami dela z obiskovalci zagotavljal kontinuirano promocijo industrijske in tehniške dediščine ter predstavljal značilnosti delavske kulture.

g. Povezovanje z drugimi institucijami

Ustanova se bo povezovala z muzeji v okviru Slovenske poti kulture železa in z muzeji v muzejski mreži. V lokalnem okolju bo sodelovala z vsemi ostalimi kulturnimi institucijami in s podjetji. Muzej se bo strokovno povezal z muzeji izven meja domovine, zlasti z Slovenskim narodopisnim inštitutom Urban Jarnik v Celovcu, Znanstveno raziskovalnim inštitutom v Celovcu, Deželnim muzejem v Celovcu, Deželnim arhivom v Celovcu. Povezoval pa se bo tudi z muzeji in ustanovami vključenimi v Evropsko pot železa v Avstriji, Madžarski, Slovaški, Češki itd., kot so npr. Madžarski naftni muzej v Zalaegerszegu, Metalurški muzej v Leobnu, Društvo srednjeevropske poti železa,

STALNA RAZSTAVA

OBLIKA POSTAVITVE: insito pristop, kombiniran s klasičnim načinom razstavljanja(panoji, vitrine, računalniki), računalniška simulacija
TEMA / VSEBINA: Razvoj železarstva in jeklarstva na Slovenskem

KRČILNICA

1. Razvoj železarske industrije
2. Proizvodnja - delo
 - razvoj in uporaba različnih peči v železarnah
 - razvoj in uporaba kladiv, stiskalnic in načini kovanja
 - razvoj procesa valjanja
 - različne vrste mehanske obdelave železa in jekla
 - razvoj in uporaba transportnih sredstev
 - uporaba energije in različnih pogonskih sredstev

-
- vrste jekla in izdelki železarn na Koroškem ter ugotavljanje kvalitete izdelkov (mehanski in kemijski laboratorij)

PERSONAL – način življenja delavcev

Vpliv železarstva na način življenja

- patenti, iznajdbe, izboljšave, izumi
- razvoj zdravstva in varstva pri delu
- urbani razvoj železarskih območij
- ekološki vidik pri razvoju industrije
- delavci in delavska stanovanja
- delavsko gibanje
- razvoj šolstva, izobraževanja
- razvoj kulture in športa

LABORATORIJ: d = 41 m š = 9 m v = 6 m

- restavratorska delavnica
- odprti depo

GRADIVO ZA RAZSTAVO:

- originalni stroji, peči, naprave, orodja
- fotografsko gradivo
- arhivsko gradivo
- audiovizualno gradivo

OBČASNE RAZSTAVE

KRAJ POSTAVITVE: Štauharija

OBLIKA POSTAVITVE: klasična ali ambientalna

TEMA / VSEBINA: vsebine povezane z železarstvom in industrijo

- iznajdbe, patenti
- varstvo pri delu
- zaščitna oblačila
- vsebine iz življenja železarjev
- vsebine iz razvoja mesta in Koroške

PUBLIKACIJE

- katalogi in zloženke
- monografije za posamezne železarske obrate

PEDAGOŠKO / ANDRAGOŠKE AKTIVNOSTI

- strokovna vodstva po razstavi
- tematska strokovna predavanja
- pedagoško / andragoške delavnice

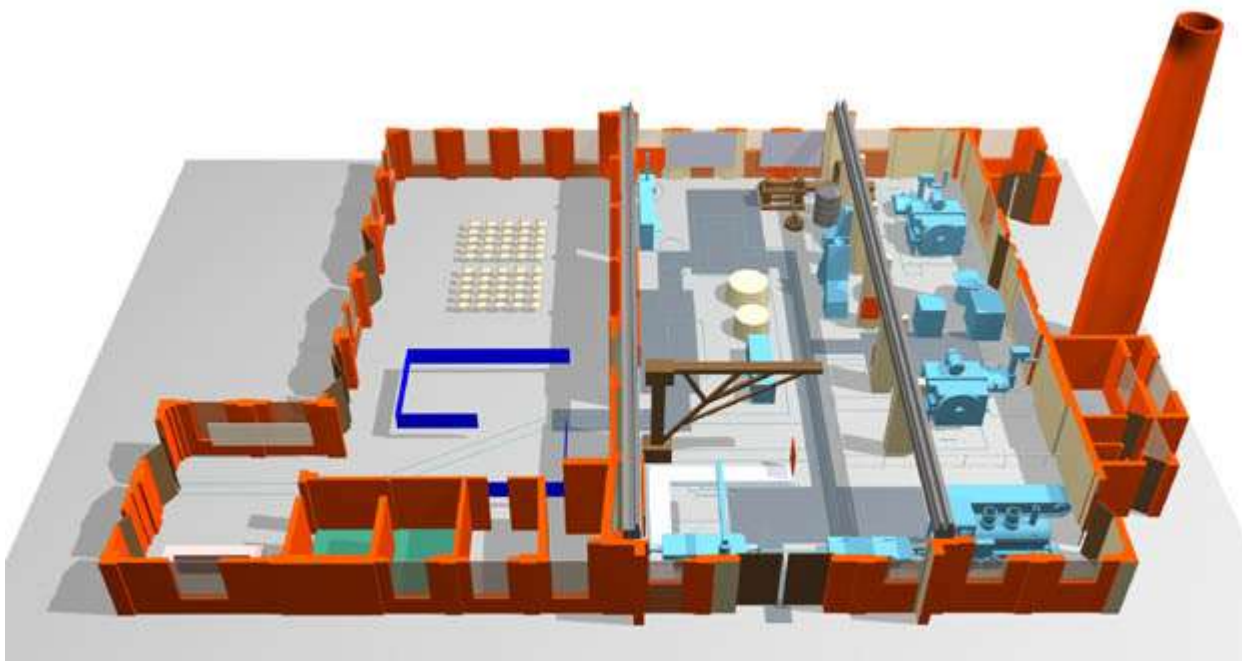
DODATNA PONUDBA

- reprodukcije različnih muzejskih predmetov
- replike oz. kopije muzejskih predmetov
- drugi prodajni izdelki

KRČILNA KOVAČNICA – ŠTAUHARIJA



(Vir: Publikacija arhitekturne delavnice *Opuščeno industrijsko območje – razvojni potencial mesta*)



Objekt krčilne kovačnice – štauharije je relativno dobro ohranjen, večina obnovitvenih del je bila že izvedena. Vhod v štauharijo je skozi obstoječo delavnico na vzhodni strani objekta. V njej bo urejen informacijski del s pultom za prodajo vstopnic in muzejskih

spominkov na desni in pano s predstavitvijo vseh lokacij Poti industrijske dediščine – Slovenska pot kulture železa na levi strani.

Pot pelje nato v večnamensko dvorano, kjer je prehod do avdiovizualne projekcije speljan skozi predstavitev zgodovine železarstva. Glavni razstavni prostor je namenjen stalni zbirki eksponatov, postavitve pa sledi logiki proizvodnega procesa: od peči za pridobivanje jekla in strojev za grobo obdelavo do transportnih sredstev, priprav za fino obdelavo ter končnih izdelkov. Izhod bo skozi vrata na severni strani objekta, od koder se pot nadaljuje do personala.

Sklop pridobivanja jekla bo prikazoval dve peči - pudlovko in elektro peč. Razvoj peči bo predstavljen na stenskih panojih in z videoprojekcijo. Predstavitev bo dopolnjevala še računalniška simulacija delovanja različnih peči.

V drugem razstavnem sklopu bo prikazano **kovanje**: dve manjši kladivi in repač - veliko kladivo. Tudi tu bo kot kulisa postavitve postavljeno platno s prikazom postopka kovanja in računalnik, na katerem se bodo lahko obiskovalci individualno seznanili s postopkom kovanja.

Postopek valjanja bodo prikazali ostanki valjalne proge. Zraven bo projekcijsko platno, kjer bo prikazan celoten postopek valjanja.

Četrti korak delovnega postopka je **obdelava**. Tu bo stala stružnica, predvidevamo pa še postavitev dodatnih eksponatov.

Krčilni stroj bo deloval, tako si bodo obiskovalci lahko ogledali, kako poteka ta postopek. Zraven bo predstavitev delovanja z video projekcijo in na panoju.

Transport predstavlja pomembno vlogo v delovanju tovarne, zato mu bo namenjeno nekaj več prostora. Ekspoziti: lokomotiva z vagončkom in tekoči trak. Ohranjenih je kar nekaj dvigal in žerjavov, ki jih bomo v tem delu razstavnega prostora prikazali kot povezavo proizvodnega procesa z ostalim transportom.

Na koncu bodo prikazani **izdelki**, ki so jih skozi leta proizvajali v železarni.

PERSONAL

V personalu je predvidena postavitve stalne **razstave o življenju železarjev** in vplivih industrializacije na razvoj Koroške. Predstavljene bodo zbirke bivalne kulture, razvoja kraja, kulturnih in športnih dejavnosti, delavske prehrane, sindikalnega gibanja itd.

Pot ogleda se bo začela **v nadstropju**. Tu bosta dva prostora, namenjena rekonstrukciji delavskega stanovanja. Ostali prostori bodo namenjeni predstavitvi delavskega gibanja, značilnosti urbanega razvoja in kulturnega življenja.

V pritličju bodo predstavljeni razvoj zdravstva, prometa, izumi koroških inovatorjev in značilnosti razvoja uporabe energije tako v proizvodnji kot med ostalimi uporabniki.

V kleti bo muzejski lokal za okrepčilo obiskovalcev. V tem prostoru bo postavljena tudi manjša muzejska trgovinica za prodajo spominkov in tradicionalnih izdelkov. Organizacija prostora bo zasnovana tako, da ga bo lahko upravljal en sam ali največ dva delavca. **V mansardi** objekta predvidevamo ureditev pisarn in arhiva Koroškega pokrajinskega muzeja – enote Ravne na Koroškem.

Zaradi dotrajanosti je treba **objekt personala** obnoviti. Obnovo je treba usmerjati tako, da ostanejo ohranjene vse konstrukcijske in arhitekturno oblikovne značilnosti objekta. Vsaj eno stanovanjsko enoto je treba rekonstruirati.

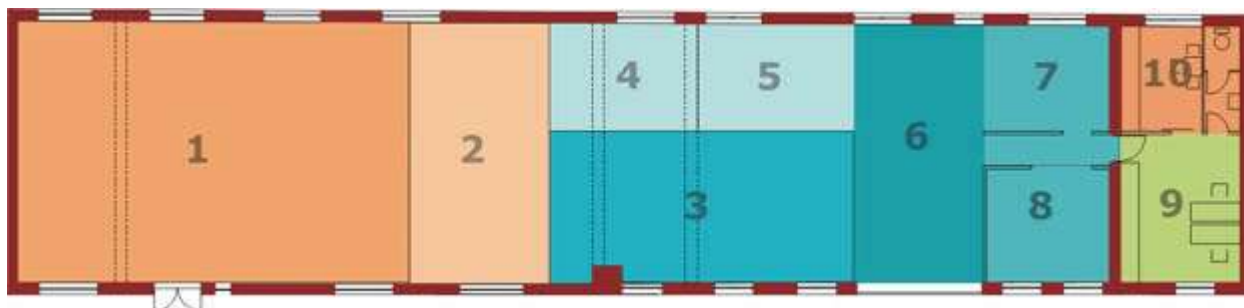


(Vir: Publikacija arhitekturne delavnice Opuščeno industrijsko območje – razvojni potencial mesta)

LABORATORIJ



(Vir: Publikacija arhitekturne delavnice *Opuščeno industrijsko območje – razvojni potencial mesta*)



Laboratorij bo namenjen dokumentacijskemu, arhivskemu in depojskemu delu zbirke. V objektu laboratorija je predvidena ureditev odprtega oglednega depoja z restavratorskimi delavnicami.

Objekt zahteva nujna obnovitvena dela, pri čemer morajo biti ohranjeni zunanji gabariti ter izgled objekta z obstoječo opečno fasado. Notranjost je primerno koreniteje spremeniti in odstraniti naknadno nameščene pregradne stene.

Ob ureditvi objektov in zbirk je treba urediti tudi celotno območje muzeja: s potmi povezati objekte novega kompleksa in urediti ustrezne pokrite površine za predstavitev večjih muzejskih eksponatov.

3.2. Sledenje svetovnim trendom v kulturni ustvarjalnosti

Varovanje in prezentiranje avtentičnih industrijskih obratov in objektov kot živih muzejev, "working museum" ter možna preureditev v kulturne centre in prireditvene prostore odpira cel niz možnosti moderne revalorizacije ter uporabo kulturnih objektov industrijskega značaja tudi v druge namene, s tem pa ne izgublajo identitete nekoč industrijskih objektov.

Dejstvo je, da so pri varovanju industrijske dediščine uspešna tista okolja, kjer so na nanjo ponosni in jo skušajo kar najbolje in celostno zaščititi. Leto 2002 je bilo na pobudo Flamskega združenja za industrijsko arheologijo proglašeno za leto evropske industrijske in tehniške dediščine. Namen akcije je bil vzpodbuditi raziskovanje, varstvo, prenovo in promocijo industrijske dediščine. Vzporedno je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije pripravil projekt Dnevi evropske kulturne dediščine - DEKD 2002, ki je bil namenjen predstavitvi slovenske industrijske dediščine in še posebej industrijske arhitekturne dediščine. Na Ravnah smo se aktivno vključili v ta projekt.

V svetu in Evropi že delujejo številni muzeji industrijske in tehniške dediščine. Splošni trend je, da je muzejska predstavitev v historičnih industrijskih objektih oziroma v stavbah opuščene industrije. Taki muzeji so npr. Industrijski muzej v Chemnitzu, ki je v stavbi iz leta 1900, Vzhodno Saški tekstilni muzej Crimitschau, Železarski muzej v Avesti na Švedskem in drugi.

Svetovni trend je tudi povezovanje muzejev v različne kulturne poti, ki so vse povezane v pot industrijske dediščine. Tako obstaja Evropska pot industrijske dediščine, ki med drugim združuje tudi Evropske tematske poti, kot je Železo in jeklo (<http://www.erih.net/de/europaeische-themenrouten.html>) in regionalne poti. **Ravenski muzej bi predstavljal vstopno in hkrati osrednjo točko na Srednjeevropski poti kulture železa v Sloveniji.**

3.2.1. Inovativnost muzejske predstavitve na Ravnah

Projekt je zasnovan tako, da bo dejavnost, ki se bo odvijala v sklopu infrastrukture po dokončani investiciji, uvajala nove trende v kulturni ustvarjalnosti in bo sledila svetovnim trendom. Dejavnost bo predstavljala novost v slovenskem prostoru in izjemen razvojni potencial. Bistveno (kvalitativno in kvantitativno) bo prispevala k večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti v občini in Koroški regiji. Prispevala bo k dvigu kakovosti obstoječih gospodarskih aktivnosti, s poudarkom na turizmu (kar bo vplivalo na povečanje obiska območja, na večji in daljši izkoristek turističnih kapacitet v okolici ipd.)

Inovativnost muzejske predstavitve se bo kazala skozi naslednje aktivnosti:

1. Inovativen pristop k predstavitvi, ki obsega delovno, javno in zasebno okolje.
2. Vzpostavljen bo osrednji slovenski muzej železarstva.
3. Prva celovita predstavitev industrijske zgodovine in delavske kulture na Slovenskem.
4. Povezanost muzejev v Slovensko pot kulture železa in v Evropsko pot železa
5. Muzejska predstavitev:
 - a. za otroke do 8 ali 10 let starosti s pomočjo didaktičnih pomagal in posebnega znaka, ki se ponavlja v vseh razstavnih prostorih,
 - b. slušna zanka,
 - c. možnost dotikanja določenih predmetov ,
 - d. razgledni stolp,
 - e. v vizualni predstavitvi (film) je uporabljena tudi znakovna govorica,
 - f. na prireditvenem prostoru postavitev treh litoželeznih zvonov, ki so uglašeni in omogočajo obiskovalcem potrkavanje.
6. Interaktivna predstavitev:
 - a. interaktivna predstavitev muzeja na spletni strani,
 - b. karta sveta s prodajo jekla iz ravenske železarne,
 - c. karta mesta in železarne Ravne z označenimi objekti oziroma računalniška predstavitev razvoja mesta in železarne skozi stoletja s pomočjo katastrskih kart in situacijskih načrtov,
 - d. predstavitev mikrostrukture jekla v kalilni posodi,
 - e. predstavitev barve žarenja jekla pri določenih temperaturah (npr. 400, 600. 800,.. stopinj),
 - f. uporaba spektrometra,
 - g. uporaba ultrazvoka,
 - h. zvočni efekti pri določenih strojih,
 - i. predstavitev zgodovine mesta in železarne s pomočjo igre šah (32 polj o zgodovini mesta, 32 polj o zgodovini železarne) in drugih iger,
 - j. predstavitev življenja železarjev s pomočjo igre spomin in odkrivanje polj ...

3.3. Vpliv projekta na podjetništvo in turizem

3.3.1. Povezovanje gospodarskih subjektov

Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative. Interes podjetji za sodelovanje v projektu je že sedaj jasno izražen, saj smo pridobili številna pisma o nameri sodelovanja, izjave in pisma podpore, ki izkazujejo namero javno-zasebnega partnerstva.

Železarski muzej bo nastopal kot **razvojni dejavnik v regiji**, ki bo povezoval različne gospodarske subjekte:

-
- a. **turistične agencije** za organiziranje ogledov industrijske oziroma železarske kulturne dediščine na območju mesta in občine Ravne na Koroškem, Mežiške doline, Koroške, Slovenije in Evrope; trženje industrijske in tehniške dediščine ter delavske kulture obsega:
- vzpostavitev turistične info točke v recepciji Centra industrijske zgodovine in delavske kulture z osrednjim železarskim muzejem Slovenije,
 - organizirane ogleds s strokovno razlago,
 - organiziranje ogledov kulturne dediščine na območju občine Ravne na Koroškem,
 - organiziranje ogledov tehnične dediščine na območju Mežiške doline,
 - povezavo z drugimi turističnimi ponudbami kot so npr. planinske in tematske poti - Vorančeva pot, Malgajeva pot, Železarska pot, Cesta mošta. Mladinska pot ...
 - organiziranje ogledov železarske dediščine v okviru Slovenske poti kulture železa – Železarski muzej Štore, Tehniški muzej Slovenije, Gorenjski muzej Kranj, Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine – Kovaški muzej Kropa, Tržiški muzej, Dolenjski muzej Novo mesto in drugi.
 - organiziranje ogledov v okviru Evropske poti železa: Avstrija: Hüttenberg, Leoben, Donawitz, Altenmarkt, Eisenerz, Franschach,..; Madžarska: Zalaegerszeg, Miškolc; Slovaška: Košice, Medzev, Banska Štiavnica ...
- b. **ponudnike gostinske ponudbe** – za lokal v muzejskem kompleksu za ponudbo napitkov in osvežilnih pijač in dogovor z gostinci v mestu in njegovi okolici za ponudbo malic, kosil itd.;
- c. **ponudnike trgovskih storitev** - za prodajo spominkov v muzejskem kompleksu in drugega blaga za potrebe turistov v neposredni bližini muzeja;
- d. **izdelovalce spominkov** in promocijskega gradiva iz različnih materialov in različnih kvalitet, kar je povezano s cenovnim razredom spominkov, ki bodo dostopni kupcem različnih zahtevnostnih stopenj in finančnih zmožnosti:
- izdelava replik muzejskih predmetov po izboru,
 - spominki iz različnih materialov: železa (kovanih, litih ...), stekla, gline, lesa, tekstila (vezenine, nec ...),
 - spominki iz čokolade,
 - CD in DVD zapisi s predstavitvijo razvoja jeklarske industrije in dediščine železarstva, kot so posnetki izvajanj pevskih zborov, Pihalnega orkestra železarjev Ravne itd.,
 - razglednice, zloženke, puzzli in druge vrste slikovnega gradiva,
 - didaktični pripomočki z muzejske predstavitve;
- e. **podjetja na lokaciji železarne** - za predstavitve določenih delovnih procesov;
- f. **računalniška podjetja** - za kreiranje in vzdrževanje baze podatkov.

Ciljne skupine obiskovalcev muzeja

Pričakovani obiskovalci muzeja so vseh starostnih skupin in iz različnih jezikovnih področij, čemur bo tudi prilagojena muzejska predstavitve. Omogočen bo tudi čim lažji dostop vsem obiskovalcem. Glede na velikost muzejskega kompleksa je realna ocena, da lahko muzej obišče največ obiskovalcev s področja Slovenije, nadalje pa iz bližnje sosednje države Avstrije. Tudi zaradi skupnih čezmejnih in obmejnih projektov in skupne organiziranosti obmejnih občin v Deželi pod Peco. Sodelovanje v Evropski poti železa pa omogoča pritegniti obiskovalce tudi iz drugih evropskih držav.

Za obisk muzeja je poleg inovativnosti in atraktivnosti predstavitve kulturne dediščine in njene zgodovine pomembna tudi dodatna ponudba muzejskega programa in turistične ponudbe. V sodelovanju z drugimi ponudniki kulturne in turistične ponudbe je možno ustvariti in tržiti kulturno dediščino tako na domačem kot tudi na tujem trgu.

Najpomembnejša ciljna skupina obiskovalcev bi lahko bili delavci, ki bodo prihajali individualno ali v skupinah. Pomembno skupino obiskovalcev predstavljajo tudi učenci različnih stopenj.

Struktura obiskovalcev:

- osnovno in srednješolske skupine, fakultete
- upokojenci,
- društva, združenja, zveze,
- podjetja, sindikati,
- turistične agencije,
- družine in posamezniki,
- tujci, ki so na dopustu ali v tranzitu v Sloveniji,
- tujci, ki so na enodnevem izletu zaradi ponujenega turističnega produkta.

Muzej se bo povezal s podobnimi institucijami na področju Alpe-Jadrana in si s tem povečal trge za večje število potencialnih obiskovalcev. Povezovanje v okviru različnih kulturnih poti, kot sta Slovenska pot kulture železa in Evropska pot železa omogočata večjo promocijo, večjo dostopnost in s tem tudi večje število obiskovalcev.

Tuji trgi niso samo potencialni, temveč preverjeno dobri, saj muzeji v sosednjih državah beležijo stalno rast. Na večji obisk tujcev je treba računati tudi zaradi povečane aktivnosti vseh gospodarskih in družbenih dejavnikov na področju R Slovenije, zaradi vključenosti v Evropsko unijo.

Glede na dejstvo, da bo muzej predstavljal novost v Slovenskem prostoru, lahko predvidevamo večje zanimanje in s tem tudi večji obisk. Večino obiskovalcev bo vsekakor predstavljala šolska mladina, to pomeni celoten sistem šolstva, do vključno fakultete, geografsko segment obiskovalcev zajema področje, ki je oddaljeno za eno ali dvodnevne izlete, kot zadnja možnost še segment tistih, ki so specialisti in bi si v Sloveniji in okolici lahko pogledali vse tovrstne objekte.

Pomemben segment obiskovalcev predstavljajo domačini, ki obiskujejo občasne razstave in prireditve in tisti, ki se vračajo ob novitetah.

Slovenski trg je zelo bogat z muzejsko ponudbo, saj obstaja več kot 250 muzejev in galerij, ki ponujajo obiskovalcem pestro ponudbo srečanja s premično dediščino, ki jo hranijo. V slovensko muzejsko mrežo, ki jo financira Ministrstvo za kulturo RS, spada 49 muzejev in galerij, drugi se financirajo sami. V strukturi je največ muzejev, ki obravnavajo zgodovino kraja ali pokrajine iz katerega izhajajo, izjema so seveda veliki nacionalni muzeji, ki obravnavajo vseslovenske teme. Obstajata dva podzemna muzeja rudarstva v Idriji in Mežici in nekaj mestnih muzejev, ki se ukvarjajo s tematiko rudarstva v okviru stalnih zbirk (Trbovlje, Ravne na Koroškem, Železniki, Kisovec...). Z zgodovino železarstva na svojem območju se ukvarjajo muzeji na Ravnah na Koroškem, Štorah, Jesenicah, Novem mestu in v Kranju.

V Sloveniji zaenkrat ni nobenega večjega muzeja, ki bi s svojo dejavnostjo pokrival stroške svojega delovanja ali celo ustvarjal dobiček. Manjši zasebni muzeji so omejeni na majhne zbirke, ki nastali iz lastne pobude, razen imena pa nimajo pa statusa muzeja. Ti muzeji ustvarjajo dobiček, ker ne vlagajo v konservatorstvo in restavracijsko (minimalni materialni stroški, nimajo ljudi, ki skrbijo za premično dediščino na način, kot ga opredeljuje

zakon in ker niso znotraj muzejske mreže, jim je to dovoljeno), velik del prihodkov ustvarjajo tudi z gostinsko ponudbo in prodajo spominkov.

Vsi konkurenti pa ne prihajajo iz Slovenije, največji in najboljši konkurenti so zunaj slovenskih meja, v sosednji Avstriji, na Koroškem, ki ima tudi razvito turistično dejavnost. Zato je pri analizi trga nujno upoštevati ponudbo v tujini in pritegniti njihove goste tudi na Ravne na Koroškem.

3.3.2. Turistična ponudba v Občini Ravne na Koroškem

V bližini Kulturnega centra so naslednje **prenočitvene kapacitete**:

- Mladinski hotel Punkl
- Gostišče Brančurnik
- Gostišče Delalut
- Gostišče in apartmaji Krivograd
- Gostišče Dular
- Gostišče Pock-ard
- Turistična kmetija Ošven
- Turistična kmetija Lipovnik
- Koča na Obretanovem - Koroški jeklarji
- Smučarska koča
- Koča na Naravskih ledinah

V **Strategiji trženja naravnih in kulturnih potencialov za šport, rekreacijo in turizem smo v Občini Ravne na Koroškem** zapisali, da je razvojna prioriteta povezovanje naravnih, kulturnih in športnih potencialov, katerih skupna sinergija bo imela pozitivne učinke na nadaljnji razvoj turizma ter ostalih storitvenih dejavnosti kakor tudi na oživljanje ter ohranjanje kulturne dediščine v največjem koroškem mestu in tako posledično tudi v Sloveniji in EU. Promoviranje naravnih in kulturnih spomenikov na Ravnah (Park Ravne, Forma viva, Grad Ravne, Muzej Ravne) ter kulturnih prireditev ima pozitiven multiplikacijski vpliv investicije na nadaljnji razvoj turistične destinacije, še posebej prispevek k njeni prepoznavnosti in ustvarjanju delovnih mest.

Projekt vzpostavitve osrednjega železarskega muzeja Slovenije **bo vplival na podjetniške iniciative in gospodarsko rast na naslednje načine**:

- Muzejska ponudba bo povečala sedanji obisk v okviru kulturnega turizma za najmanj 20 odstotkov, kar bo imelo vpliv na vse spremljajoče aktivnosti obiskovalcev, kot so koriščenje določenih storitev in nakup proizvodov pred in po uživanju kulturnih dobrin (gostinstvo, osebne storitve, kultura oblačenja ...).
- Intenzivna in raznovrstna muzejska ponudba bo imela za posledico bistveno večji obseg spremljevalnih dejavnosti in potrebnih storitev (tiskovine, logistične storitve, najemi opreme, poslovne storitve-oglaševanja, obveščanja javnosti ...).
- Podjetja na Koroškem bodo lahko svojim poslovnim gostom ponudila dodatno strokovno in kulturno osveščanje, kar bo pozitivno vplivalo na podobo Koroške v očeh tujcev in bo hkrati tudi na sklepanje poslov.

3.4. Ugotovitev ciljev investicije

Cilj prenove muzejskega kompleksa je ustvariti »živi muzej«, ki bo ohranil tehniško, industrijsko in drugo premično kulturno dediščino železarstva in jeklarstva, ter ustvariti celovito zbirko o tovrstni industriji na Koroškem in v Sloveniji. Poleg ureditve objektov, postavitve muzeja z železarsko zbirko, procesa proizvodnje in predstavitve življenja delavcev smo zaradi celostne predstavitve v ta prostor preselili tudi obstoječe tehnične objekte, ki so bili v sklopu muzeja na prostem ob gradu na Ravnah: repač, ozkotirna lokomotiva, žerjav, valjčne stoje, turbina.

Objekte bi v interesu neposredne dostopnosti za obiskovalce muzeja in v interesu dolgoročne prostorske ureditve mesta Ravne na Koroškem izločili iz obstoječega kompleksa železarne in jih navezali na urbani prostor, na katerega mejijo. S tem bomo delu kompleksa železarne vdihnili novo vsebino in podobo v povezavi z mestom, kar bo pomenilo tudi spodbudo in bo prispevalo k razvoju turistične ponudbe mesta, občine in koroške regije.

Z obnovo objektov na varovanem območju bivše železarne na Ravnah bo **razširjena turistična ponudba**, omogočen bo razvoj ene ključnih kulturno turističnih točk v Občini Ravne in v Koroški regiji. S tem bomo zagotovili zagon ene večjih ponudb muzeja industrijske in tehniške dediščine v slovenskem prostoru ter ga vključili v slovensko in evropsko pot kulture železa. Pri tem bodo **uporabljene inovativne muzejske predstavitve**.

Investitor bo z realizacijo investicije dosegel naslednje **strateške cilje** :

- **razvoj javne kulturne infrastrukture**, zagotavljanje njene dostopnosti,
- večja in bolj kakovostna **vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo**, podpora lokalnemu in regionalnemu razvoju,
- **izboljšanje pogojev za razvoj kulturne ustvarjalnosti** v podporo razvoju kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij lokalnih skupnosti,
- **okrepiti dostopnost kulture** javnosti v občini in širše, v podporo večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti občine in širšega okolja,
- **povečati** število obiskovalcev.

Investitor bo z realizacijo investicije dosegel naslednje **operativne investicijske cilje**:

- **sanacija – obnova strehe** na zaščitenem muzejskem objektu krčilne kovačnice - štauharije.

Investitor bo z realizacijo investicije zagotovil pogoje za doseg naslednjih **operativnih programskih ciljev**:

- Temeljni namenski cilji so:
 - urediti osrednji železarski muzej v Sloveniji,
 - povečati število kulturnih dejavnosti,
 - razviti nove turistične produkte,
 - povečati atraktivnost Koroške in Raven na Koroškem kot turistične destinacije.

3.4.1. Aktivnosti za uresničevanje ciljev

Operativni cilji	Aktivnosti za doseg ciljev
<p><u>Operativni investicijski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ sanacija – obnova streh na zaščitenih muzejskih objektih štauharije. <p><u>Operativni programski cilji:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ urediti osrednji železarski muzej v Sloveniji,▪ povečati število obiskovalcev,▪ povečati število kulturnih dejavnosti,▪ razviti nove turistične produkte,▪ povečati atraktivnost Koroške in Raven na Koroškem kot turistične destinacije.	<ul style="list-style-type: none">▪ izvedba javnih razpisov v skladu z ZJN,▪ nadzor nad izvajanjem del. <ul style="list-style-type: none">▪ priprava plana dela ravenske Muzeja Ravne na Koroškem,▪ potrditev plana dela na občinskem svetu,▪ podpis sporazumov o partnerstvu med muzejem in zainteresiranimi nosilci spremljajočih dejavnosti (kulturne ustanove, gostinstvo, trgovina ...).

3.5. Ugotovitev usklajenosti z evropskimi in državnimi strategijami

Skladno s **Smernicami kohezijske politike EU** je njen osnovni cilj opredeljen kot uspešno pospeševanje realne konvergence s poudarkom na:

- koncentraciji sredstev v najmanj razvite regije: finančna sredstva iz naslova kohezije morajo biti usmerjena v tiste regije, ki pomoč najbolj potrebujejo,
- tematski koncentraciji: sredstva morajo biti usmerjena v izpolnjevanje prioritet, ki pospešujejo rast, konkurenčnost in zaposlovanje, kot je tudi poudarjeno v prenovljeni Lizbonski strategiji.

Primerna kombinacija investicij za vzpodbujanje rasti v vsaki posamezni državi odvisna od njene stopnje razvoja, strukture gospodarske aktivnosti, narave strukturnih pomanjkljivosti in možnih primerjalnih prednosti. Ne glede na različne razmere in potrebe so definirane tri prioritete, upoštevane v operativnih programskih dokumentih posameznih držav:

- Spremenimo Evropo in njene regije v privlačnejši kraj za naložbe in delo,
- Izboljšanje znanja in inovativnosti za rast,
- Več delovnih mest in boljša delovna mesta.

Utemeljitev skladnosti projekta ureditve osrednjega železarskega muzeja Slovenije s prioritetami **kohezijske politike**:

Projekt ureditve osrednjega železarskega muzeja Slovenije s svojimi navedenimi programskimi in zaposlitvenimi cilji:

- Občino Ravne na Koroškem in Koroško opredeljuje kot privlačnejše območje za naložbe in delo,
- na področju multimedijske dejavnosti in ustvarjalne industrije izboljšuje znanje in inovativnost za razvoj,
- zagotavlja več delovnih in boljša delovna mesta.

Skladne z izzivom časa so tudi kulturne prioritete iz **Strategije razvoja Slovenije** :

- uveljaviti kulturo v njeni celosti, to je v etičnih, socialnih, gospodarskih in političnih razsežnostih, vzpostavljenih skozi zgodovinski razvoj, in jo odpirati sodobnemu svetu,
- skrbeti za kulturno identiteto in spodbujati kulturno raznolikost,
- vzpostaviti spodbudno okolje za ustvarjalnost in večjo dostopnost kulturnih dobrin ter odpirati medijski prostor,
- vzpostaviti ustrezno kulturno okolje, v katerem uspeva na znanje oprto gospodarstvo,
- tesneje povezovati kulturo in znanost pri razvoju Slovenije ter prenašati dosežke in presežke v gospodarstvo, kar je temelj družbenega blagostanja,
- tesneje povezovati kulturo, znanost in izobraževanje v prid bolj kakovostnemu proučevanju in poučevanju ter s tem podpirati nadarjenost in razvijati ustvarjalnost vsakega posameznika,
- spodbujati vlaganja in razvijati javno in zasebno partnerstvo v kulturi.

Utemeljitev skladnosti projekta s prioriteta iz **Strategije razvoja Slovenije**

Projekt ureditve osrednjega železarskega muzeja Slovenije s svojimi navedenimi cilji:

- uveljaviti kulturo v njeni celosti kot prvo postavljenem cilju, navedenem med strateškimi cilji,
- razvija kulturno raznolikost z uvajanjem deficitarnih dejavnosti, kar opredeljuje eden izmed programskih ciljev projekta,
- s projektom se vzpostavlja spodbudno okolje za ustvarjalnost in večjo dostopnost kulturnih dobrin,
- projekt med strateškimi cilji opredeljuje partnerstvo med kulturo in izobraževanje v prid bolj kakovostnemu proučevanju in poučevanju ter s tem podpirati nadarjenost in razvijati ustvarjalnost vsakega posameznika,
- spodbujati vlaganja in razvijati javno in zasebno partnerstvo v kulturi.

Utemeljitev skladnosti projekta s prioriteta iz **Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih programov (OP RR)**

Projekt s svojimi navedenimi cilji:

- dopolnjuje mrežo javne kulturne infrastrukture z namenom ustvarjanja novih možnosti za trajnostni razvoj mesta, občine in regije,
- bo zagotovil nastanek novih delovnih mest v povezavi z gospodarsko-turističnim razvojem,
- povečuje dostopnost do kulturnih dobrin,
- vpliva na razvoj turistične destinacije Ravne na Koroškem in Koroška, omogoča v prihodnosti razvoja javno-zasebnega partnerstva.

4 UGOTOVITEV RAZLIČNIH VARIANT OZIROMA VARIANTE "BREZ" INVESTICIJE IN VARIANTE "Z" INVESTICIJO

Razmislek o varianti »brez« investicije in varianti »z« investicijo:

VARIANTA BREZ INVESTICIJE	VARIANTA Z INVESTICIJO
<p>1. Muzejsko območje Stara železarna leži na delu ravenske železarne, kjer je opuščena proizvodnja in so brez predvidene investicije prepuščeni propadu. Mesto Ravne, Koroška in Slovenija izgubita s tem enkratno dediščino neprecenljive vrednosti, ki jo predstavlja obravnavano območje.</p> <p>2. Muzej Ravne na Koroškem je svoj sedež že preselil na novo lokacijo, v objekt personala na lokaciji železarne. Objekti na zaščitenem območju so potrebni dodatne obnove, hkrati pa jim je treba dati novo vsebino, ki zgolj s preselitvijo sedeža muzeja ni zapolnjena.</p> <p>3. Železarna (oziroma Metal Ravne d.o.o.) je objekte in prostor prenesla na občino. Na tem območju ne namerava več vlagati v proizvodnjo in je zanjo izgubil ekonomsko funkcijo. V varianti brez investicije je izgubil tudi razvojno funkcijo za občino in za mesto Ravne.</p> <p>4. Muzeji, ki skrbijo za industrijsko in tehniško dediščino s področja železarstva v Sloveniji, vsak zase s svojimi zbirkami sicer ustrezno zapolnjujejo lokalne potrebe po prezentaciji dediščine, vendar bomo brez ureditve osrednjega muzeja ostali na ravni, ki več ne sledi modernim muzejskim trendom.</p> <p>5. Varianta brez investicije na območje starega dela ravenske železarne bi pomenila dolgoročno neprecenljivo in nepopravljivo kulturnozgodovinsko škodo za lokalno in širše družbeno okolje. Ob dejstvu, da je muzejsko območje od leta 2001 v lasti Občine Ravne na Koroškem in da je proizvodnja v njem dokončno opuščena, bi prepustitev objektov zobu časa pomenila njihovo uničenje do take mere, da bi postali nevarni za okolico. Občino bi v tem primeru bremenili stroški rušitve objektov.</p>	<p>1. Z obnovo objektov na varovanem območju bivše železarne na Ravnah bo razširjena turistična ponudba, omogočen bo razvoj ene ključnih kulturno turističnih točk v Občini Ravne in v Koroški regiji. S tem bomo zagotovili zagon ene večjih ponudb muzeja industrijske in tehniške dediščine v slovenskem prostoru ter ga vključili v slovensko in evropsko pot kulture železa.</p> <p>2. Z obnovo muzejskega območja ohranimo izjemne objekte za postavitve stalne muzejske zbirke o razvoju železarstva in jeklarstva na Slovenskem. Območje se revitalizira, objekti pridobijo svojo dolgoročno perspektivno funkcijo.</p> <p>3. Z upoštevanjem interesa po zaokrožitvi ureditve prostora ob vhodu v mesto Ravne pri krožišču se območje muzeja tvorno vključi v mestni prostor, tako po vsebini kot arhitekturno.</p> <p>4. Investicija ima dolgoročni pozitivni učinek na kulturnem in izobraževalnem področju ter pri razvoju turizma v občini, saj bo zagotovila:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ večjo in bolj kakovostno vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo, ▪ večjo podporo kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju, ▪ izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij lokalnih skupnosti, ▪ povečanje možnosti zaposlovanja neposredno v kulturi in posredno v storitvenih dejavnostih, ▪ boljše dostopnost kulture javnosti v občini in širše, v podporo večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti občine in širšega okolja, ▪ partnerstvo med izvajalci kulturnih dejavnosti, civilno družbo in gospodarstvom, ▪ povečanje število obiskovalcev občine in koroške regije.

Na osnovi gornjih ugotovitev lahko zaključimo, da **varianta brez investicije z razvojnega vidika ni sprejemljiva.**

5 OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE IN OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV

5.1. Opredelitev vrste investicije in dinamike izvajanja

Investicijo opredeljujemo kot **sanacijo – obnovo strehe** na zaščitenem muzejskem objektu štauharije.

Načrtovane aktivnosti:

Sanacija strehe se bo izvedla v štirih sklopih:

1. Sklop predstavlja izvedbo tesarskih in krovskokleparskih del višjem delu objekta. Izvedena bo odstranitev obstoječe kritine in letev. Ostrešje bo v celoti podeskano in položena bo nova trapezna pločevina (780m²). Zamenjani bodo vsi snegobrani, obrobe in žlebovi z odtočnimi cevmi.
2. Sklop predstavlja izvedbo krovskokleparskih del na skrajno zahodni strešini, kjer je ostrešje izvedeno iz jeklenih nosilcev. Izvedena bo odstranitev obstoječe kritine in montaža nove – predizolirane (335m²). Zamenjani bodo vsi snegobrani, obrobe in žlebovi z odtočnimi cevmi.
3. Sklop predstavlja zamenjavo lesene fasade (90m²) na višjem delu objekta.

Objekti na muzejskem območju Stara železarna so kljub starosti v relativno dobrem stanju, vendar potrebni **obnove in usposobitve za postavitve muzejskih zbirk**. Investicija zahteva sanacijo in zamenjavo elementov streh.

Ker gre za območje pomembne kulturne dediščine, so vsi posegi usklajevani z ZVKDS, enoto v Mariboru, oziroma z odgovornim konservatorjem in temeljijo na pripravljenem konservatorskem programu za objekt.

Celotno investicijo namerava investitor izvesti v letu 2019.

5.2. Investicijska vrednost projekta po stalnih cenah

V skladu z gornjo opredelitvijo predmeta investiranja in opredeljenih površin prenove objektov je celotna ocenjena investicijska vrednost **po stalnih cenah 104.292,92 EUR z DDV**. Stalne cene so na nivoju december 2018.

Izračun vrednosti investicije po stalnih cenah

Struktura stroškov po stalnih cenah po posameznih vrstah stroškov:

Tabela:

Vrednost investicije po stalnih cenah v EUR december 2018 z upoštevanjem DDV

Tabela: Investicijski stroški - stalne cene	V %	Skupaj
Investicijsko vzdrževalna dela		85.486,00
DDV		18.806,92
Skupna vrednost		104.292.92

Investicija se bo izvedla v letu 2019. Dejanske stroške bo oblikovalo zbiranje ponudb in zakonitosti trga. V primeru, da bo prišlo do višjih stroškov, bo navedene stroške poravnal investitor na osnovi rebalansa proračuna.

5.2.1. Navedba osnov za oceno vrednosti projekta

Podlaga za oceno investicijske vrednosti so realizirani stroški že izvedenih sanacijskih del in pridobljen predračun.

Investicijske stroške prikazujemo kot vse izdatke in vložke v denarju in stvareh, ki so neposredno vezani na investicijski projekt in jih investitor nameni za pridobivanje soglasij in dovoljenj, izvedbo gradbenih in obrtniških, nadzor izvedbe ter druge izdatke za blago in storitve, ki so neposredno vezane na investicijski projekt.

- Razdelitev investicije in načrt financiranja sta v skladu s poglavjema
6.3. Obseg in specifikacija investicijskih stroškov s časovnim načrtom izvedbe in
6.8. Predvideni viri financiranja in dinamika financiranja.

6 OPREDELITEV TEMELJNIH PRVIN, KI DOLOČAJO INVESTICIJO

6.1. Predhodna dokumentacija

Dokument identifikacije investicijskega projekta je pripravljen na osnovi naslednje predhodne dokumentacije:

- Konservatorski načrt »Ravne na Koroškem - Stara železarna«, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana; september 2009
- Načrt gradbenih posegov s popisom del za obnovo muzejskega območja Stara železarna, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana; maj 2010

6.2. Lokacija

Lokacija del v okviru projekta je v Občini Ravne na Koroškem in zajema parcelno številko 481/23 k.o. Ravne. Investicija se bo izvajala na vzhodnem delu območja ravenske železarne, na območju opuščene proizvodnje.

08.09.2009 10:18:05, ewmap, www.realis.si

zemljiški kataster - parcela (PODATKI SO INFORMATIVNI, klikni za podrobnosti)

parcela	kat. občina	parc.delov	površina	
481/23	882-RAVNE	5	4930 m2	
št. ZKV	posestni list	urejena parcela	IDPOS	datum spr.
1250	1250	da	PR-06231	12.10.2004
vrsta rabe	katastrski razred	boniteta zemljišča		površina
POSLOVNA STAVBA		0		70 m2
POSLOVNA STAVBA		0		369 m2
POSLOVNA STAVBA		0		441 m2
POSLOVNA STAVBA		0		1454 m2
DVORIŠČE		0		2596 m2
lastnik				delež
OBČINA RAVNE NA KOROŠKEM, GAČNIKOVA POT 5, 2390 RAVNE NA KOROŠKEM				1/1

6.3. Obseg in specifikacija investicijskih stroškov s časovnim načrtom izvedbe

Vrednost investicije po stalnih cenah - v EUR

Tabela: Investicijski stroški - stalne cene	V %	Brez DDV	22 % DDV	Z DDV
Investicijsko vzdrževalna dela	100	85.486,00	18.806,92	104.292,92
Skupaj		85.486,00	18.806,92	104.292,92

Tabela: Terminski plan izvedbe projekta

	2018				2019											
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Izdelava DIIP, potrditev na OS																
JN za izvedbo del																
Izvedba obnovitvenih del																
Prevzem objektov v uporabo																

6.4. Opis pomembnejših vplivov investicije na okolje

Investicija ne bo imela negativnega vpliva na okolje. Glede na naravno posegov investicijskega vzdrževanja se ne predvideva, da bi bila potrebna celovita presoja vplivov na okolje. Prav tako se ne predvidevajo negativni vplivi, zaradi katerih bi bila potrebna izdelava poročil.

Tla in voda

Največji vpliv na tla bo v času obnovitvenih del, ko lahko na območju gradbišča pričakujemo povečano onesnaževanje tal zaradi emisij gradbenih strojev in uporabe gradbenih materialov. V tem času obstaja sicer nevarnost, da zaradi nepredvidenih dogodkov ali neustreznega vzdrževanja gradbene in strojne mehanizacije pride do onesnaženja. Za preprečitev tega tveganja bodo sprejeti ustrezni ukrepi pri organizaciji gradbišča in zahtevah po ustreznem vzdrževanju gradbene in strojne opreme, zato je to tveganje relativno nizko.

Zrak

Vpliv na zrak bodo v času gradbenih del predstavljale povečane emisije izpušnih plinov in dvigovanje prahu zaradi gradbene mehanizacije (transportna vozila za dovoz gradbenega materiala in opreme, stroji za odkop, planiranje in temeljenje ...). Ocenjujemo, da vpliv ne bo velik in je tako zanemarljiv.

Objekti so priključeni na toplovodni sistem ogrevanja. Investicija v tem smislu ne bo imela negativnih vplivov na zrak.

Hrup

Obremenjevanje okolja s hrupom ne bo občutno.

Pri obremenjevanju okolja s hrupom je potrebno upoštevati določila Uredbe o ocenjevanju in urejanju hrupa v okolju (Ur. L. RS št. 121/04) ter Uredbe o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju (Ur. L. RS št. 105/5).

Odpadki

Pravilnik o ravnanju z odpadki (Ur. L. št. 84/1998, 45/2000, 20/2001, 13/2003, 41/2004-ZVO-1) določa, da mora povzročitelj onesnaževanja upoštevati vsa pravila ravnanja z odpadki, ki so potrebna za preprečevanje ali zmanjševanje nastajanja odpadkov in njihovo varno odstranitev, če predelava ni mogoča. Izvajalec del bo ta pravilnik upošteval.

V času obnovitvenih del je pričakovati nastajanje manjših količin nevarnih odpadkov, predvsem kot posledica vzdrževanja gradbene in strojne mehanizacije ter nepredvidenih dogodkov, ki predstavljajo potencialno nevarnost za onesnaževanje okolja pri nepravilnem ravnanju z njimi: odpadna olja (odpadna hidravlična olja, iztrošena motorna, strojna in mazalna olja), prazna oljna embalaža, čistilne krpe, z olji onesnažena zemlja in vpojni materiali ter odpadne baterije oziroma akumulatorji.

Investitor oz. njegovi pogodbeniki bodo uporabljal tipske posode – smetnjake za zbiranje komunalnih odpadkov. Odpadke za reciklažo bo investitor oddajal sam v ustrezne kontejnerje na mestih za zbiranje teh odpadkov.

Tip in način zbiranja odpadkov bo izveden glede na zahteve in pogoje pooblaščenega podjetja za zbiranje in odvoz odpadkov.

Projekt bo imel v fazi obratovanja izrazito pozitiven vpliv na varstvo okolja. Obremenitev okolja v času gradnje bo minimalno, saj bo za to področje posebna skrb in bo zavzetih vrsto ukrepov, ki bi preprečevali negativne vplive.

Tehnologije za varovanje okolje – energetska in okoljska učinkovitost

Pri izvedbi projekta bodo uporabljene tehnologije, ki bodo upoštevale visoke standarde stroke na področju energetske učinkovitosti, učinkovite rabe vode in surovin. Predvideni so naslednji ukrepi:

Gradbena fizika

- pri rekonstrukciji bodo za izolacijo zunanega ovoja objekta upoštevane smernice za nizko energijske stavbe.

6.5. Tveganja

Problematika tveganj v projektu se kaže predvsem pri doseganju rokov, cene, kvalitete in ciljev projekta. Ena izmed rešitev tega problemskega stanja je vsekakor pravočasno in ustrezno planiranje tveganj. Metodologija planiranja tveganj je procesno usmerjena in je sestavljena iz petih korakov:

1. korak je členjen na oblikovanje plana obvladovanja tveganj, prepoznavanje tveganj in kvalitativne analize tveganj,
2. korak vsebuje kvantitativno analizo tveganj,
3. korak planiranje odzivov na tveganja,
4. korak spremljanje in kontroliranje tveganj in
5. peti korak oblikovanje zaključnega poročila.

Namen ocene tveganja je spoznavanje razmer, oblikovanje strategije ukrepanja in kontinuirano izboljševanje. Ocena tveganja torej ni enkraten proces, saj je potrebno projekt neprenehoma spremljati in ustrezno ukrepati. Vsakokratna ocena tveganja odraža trenutno stanje na projektu, istočasno pa z ukrepi, ki so njen sestavni, bistveni del, zagotavlja njegovo nenehno izboljševanje. Pri oceni tveganj ne gre za iskanje napak. Gre za iskanje možnosti in načinov izboljšanja stanja, iskanje inovativnosti in splošno spodbujanje k uspešni realizaciji v okviru stroškov, kvalitete in rokov.

Ocena tveganj obsega:

- opis tveganja (tekstualen),
- verjetnost, da bo nastopilo (velika/srednja/majhna),
- možnost obvladovanja (da/ne) in
- predvidene ukrepe za obvladovanje (tekstualen opis).

VODSTVENA TVEGANJA, KADROVSKA TVEGANJA

Tveganje je NIZKO, saj je za izvedbo projekta sestavljen tim s primernimi referencami, kvalificiranim kadrom in vodstvenimi sposobnostmi, tako da niti višja sila ne tem področju ne more ogroziti izvedbe projekta.

Ukrepi za zmanjševanje tveganj: Pri izvajanju je jasna organizacijska struktura, moč realizacije pa ni odvisna samo od ene osebe. Tako je že sedaj predvideno, da npr. v primeru odsotnosti projektne vodje lahko vodenje prevzame pomočnik vodje, izbrano projektivno

podjetje ima več arhitektov, ki sodelovali pri načrtovanju ... Pri pripravi in oddaji javnih naročil bo pozornost usmerjena tudi na kriterije, ki zmanjšujejo kadrovska tveganja.

TEHNIČNA TVEGANJA

Terminski plan: zamude pri izboru projekta, ne držanje rokov zunanjih izvajalcev ...

Tehnologija gradnje: morebitna nova dejstva bi lahko pomenilo tako zamude, kot dodatne finančne zahteve.

Tveganje (tako pri terminskem planu in tehnologiji) je v osnovi pri tovrstnih investicijah srednje, vendar smo ga z ustreznim načrtovanjem zmanjšali, da je NIZKO. Do zamud bi prišlo le v primeru, da bi se neizbran ponudnik pritoževal nad izborom in ne bi bilo možno realizirati pravočasnega podpisa pogodbe. Teren projekta je poznan, objekt tehnološko ni zahteven.

Ukrepi za zmanjševanje tveganj: Terminski plan ima določene rezerve, aktivnosti so načrtovane realno. Pri zunanjih izvajalcih bomo s primernimi javnimi naročili in sprotno kontrolo tveganje minimizirali. Tehnologija gradnje ni zahtevna. Določena pozornost bo potrebna pri vgradnji elementov za nizko energijski objekt, saj klasični izvajalci običajno delajo še po utečeni praksi, moderni pristop pa zahteva večjo natančnost in poznavanje gradbene fizike.

FINANČNA TVEGANJA

Višji stroški, pomanjkanje sredstev: npr. zaradi spremembe zakonodaje, zaradi podražitev, zaradi sprememb, zaradi novih dejstev, ki se bodo pokazala pri obnovi starega objekta. Tveganje je SREDNJE.

Nepredvidena dela: izvajalci bodo zahtevali dodatna plačila.

Tveganje je v osnovi nizko do SREDNJE, saj gre za obnovo in rekonstrukcijo obstoječega objekta. Z ustreznim načrtovanjem ga je možno zmanjšati.

Ukrepi za zmanjševanje tveganj: V primeru novih dejstev bo prijavitelj zagotovil dodatne vire iz sredstev namenjenih rednemu vzdrževanju objekta. Predvideno je, da bodo dela oddana na ključ, kar pomeni, da rizike v primeru podražitev nosi izvajalec; spremembe zaradi novih dejstev so pri obnovah vedno najbolj občutljiv problem. Gotovo vseh problemov ni bilo mogoče predvideti, vendar smo se tega že od začetka zavedali in bili na to pozorni pri vsaki aktivnosti. V primeru, da bodo nastali dodatni stroški, jih bo občina pokrila iz lastnih virov, tako da bo finančna konstrukcija zaprta

PRAVNA TVEGANJA

Sprememba zakonodaje : na področju javnega financiranja, javnega naročanja, uvedba dodatnih postopkov ... Tveganje je NIZKO.

Ukrepi za zmanjševanje tveganj: menimo, da spremembe oz. dopolnitev zakonodaje na tem področju ne bodo bistveno vplivale na izvedbo projekta.

OSTALA TVEGANJA:

Politične spremembe: morebitne spremembe v lokalni ali državni politiki ne bodo bistveno vplivale na projekt, saj investicija ni odvisna od dnevne politike. Tveganje je NIZKO, za projekt je bila pridobljena naklonjenost širšega kroga občanov.

Višja sila: naravne katastrofe, druge višje sile, ki bi prizadele objekt. Tveganje je NIZKO, primernih ukrepov za uravnavanje tega pa na žalost ni.

6.6. Predvideni viri financiranja in dinamika financiranja

Tabela: Deleži sofinanciranja investicije po letih - v tekočih cenah z DDV

VIRI FINANCIRANJA	SKUPAJ	MK	OBČINA RAVNE
Leto 2019	104.292,92	52.000,00	52.292,92
SKUPAJ	104.292,92	52.000,00	52.292,92

Investitor bo zagotovil svoj delež sofinanciranja investicije v proračunu Občine Ravne na Koroškem v letu 2019.

7 UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNJE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE, TEHNIČNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM

Uredba o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (URL RS 60/2006) v 4. členu določa mejne vrednosti za pripravo in obravnavo posamezne vrste investicijske dokumentacije po stalnih cenah z vključenim davkom na dodano vrednost in sicer:

1. za investicijske projekte z ocenjeno vrednostjo med 300.000 in 500.000 eur najmanj dokument identifikacije investicijskega projekta;
2. za investicijske projekte nad vrednostjo 500.000 eur dokument identifikacije investicijskega projekta in investicijski program;
3. za investicijske projekte nad vrednostjo 2.500.000 eur dokument identifikacije investicijskega projekta, predinvesticijska zasnova in investicijski program;
4. za investicijske projekte pod vrednostjo 300.000 eur je treba zagotoviti dokument identifikacije investicijskega projekta, in sicer:
 - a) pri tehnološko zahtevnih investicijskih projektih;
 - b) pri investicijah, ki imajo v svoji ekonomski dobi pomembne finančne posledice (na primer visoki stroški vzdrževanja);
 - c) kadar se investicijski projekti (so)financirajo s proračunskimi sredstvi.

Pri projektih z ocenjeno vrednostjo pod 100.000 eur se vsebina investicijske dokumentacije lahko ustrezno prilagodi (poenostavi), vendar mora vsebovati vse ključne prvine, potrebne za odločanje o investiciji in zagotavljanje spremljanja učinkov.

Če gre za več podobnih investicij ali druge smiselno povezane posamične ukrepe manjših vrednosti, se lahko skupina projektov združi v program (načrt investicijskega vzdrževanja, načrt nabav z obrazložitvami, in podobno), za katerega veljajo isti postopki in merila kot za posamičen investicijski projekt.

Če je bila izdelana in potrjena predinvesticijska zasnova za celovit projekt in so cilji in ključne predpostavke iz celovitega projekta ostali nespremenjeni, ni treba ponovno izdelovati predinvesticijske zasnove za posamezne investicijske projekte, čeprav njihova ocenjena vrednost presega 2.500.000 eur.

Celotna ocenjena vrednost po stalnih cenah vključno z davkom na dodano vrednost za projekt je ocenjena na **104.292,92 EUR** z DDV, zato ni potrebe po izdelavi Investicijski programa.

Doslej pridobljena dokumentacija (projektna, investicijska, upravna dovoljenja ...)

- junij 2003: Konservatorski program »Ravne na Koroškem – Štauharija«, Dean Damjanovič, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor
- novem. 2003: Kulturnovarstveno soglasje: Ravne na Koroškem, Štauharija – Stara železarna, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor
- maj 2004: Dokument identifikacije investicijskega projekta »Tehniška dediščina – železarstvo na Koroškem«, Občina Ravne na Koroškem
- avgust 2004: Lokacijska informacija, Občina Ravne na Koroškem
- novem. 2004: Načrt arhitekture in opreme za krčilno kovačnico (raven PZR, PZI), dr. Sonja Ifko, u.d.i.a.
- novem. 2004: Projekt postavitve stalne muzejske razstave železarstvo na Koroškem – od železa do jekla v osrednji dvorani krčilne kovačnice, dr. Sonja Ifko, u.d.i.a.
- marec 2005: Načrt električne napeljave in opreme – krčilna kovačnica, Inel d.o.o., Ravne na Koroškem
- marec 2005: Študija varstva pred požarom – krčilna kovačnica, Moland d.o.o., Škofljica
- novem. 2005: Dokument identifikacije investicijskega projekta »Tehniška dediščina – železarstvo na Koroškem«, Faza 2/1 – večnamenska dvorana, Občina Ravne na Koroškem
- oktober 2006: Načrt strojnih instalacij – krčilna kovačnica, Evento d.o.o., Šmartno pri Slovenj Gradcu
- sept. 2009: Lokacijska informacija – muzejsko območje Stara železarna, Občina Ravne na Koroškem
- sept. 2009: Načrt gradbenih posegov s popisom del (arhitekturni načrt ureditve objektov na muzejskem območju Stara železarna) z načrtom muzejske opreme v krčilni kovačnici, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana
- sept. 2009: Konservatorski načrt »Ravne na Koroškem - Stara železarna«, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana
- maj 2010: Načrt gradbenih posegov s popisom del za obnovo muzejskega območja Stara železarna – personal, laboratorij, zunanja ureditev, SI_ARHITEKTURA Sonja Ifko, s.p., Ob Farjevcu 54, 1000 Ljubljana; maj 2010

Za potrebe izvedbe investicije ne bo treba izdelati dodatne dokumentacije. Za izvedbo del je potrebno pridobiti kulturnovarstveno soglasje, ki pa je že pridobljeno.

8 ZAKLJUČEK

Občina Ravne na Koroškem uvršča med svoje strateške razvojne cilje tudi nadaljnji razvoj ustvarjalnosti na vseh področjih kulturne in umetniške dejavnosti. Naša dosedanja kulturna zgodovina s prepoznavno tradicijo je temelj, na katerem se da graditi in na katerem gradimo. Dosežena raven kulturnega življenja omogoča vitalno nadgradnjo v povezavi s splošnim dvigom kakovosti življenja v občini in v širšem koroškem prostoru. Ne le kultura in umetnost v ožjem pomenu besede, temveč kultura kot način bivanja, odnos do okolja in soljudi predstavlja gonilo napredka, v povezavi s svežimi programi v drugih družbenih praksah, z gospodarstvom, turizmom, športom, izobraževanjem ... Obnova muzejskega območja Stara železarna dobiva z opredelitvijo za ureditev osrednjega železarskega muzeja Slovenije s centrom industrijske zgodovine in delavske kulture realno osnovo, ki jo določneje opredeljujemo v tem dokumentu identifikacije investicijskega projekta.

Na osnovi teh izhodišč ter v dokumentu navedenih dejstev, usmeritev in ugotovitev menimo, da je investicija v obnovo muzejskega območja Stara železarna smiselna in upravičena.

Projekt je pripravljen za izvedbo. Kot kažeta do sedaj izdelana dokumentacija in analiza tveganj, posebnih ovir za realizacijo ni. Zemljišče oz. objekt je v lasti občine. Prostorski akti omogočajo tovrstne posege, kar pomeni, da ni potrebna sprememba prostorsko izvedbenih aktov. Območje je komunalno urejeno. Obnovili se bodo le komunalni priključki znotraj parcelne meje. V ta namen ne bo potrebno pridobivati dodatnih služnosti ali soglasij tretjih oseb. Izdelana dokumentacija omogoča za posege investicijskega vzdrževanja neposreden pristop k razpisu in izvedbi del z izvajalcem, izbranim na javnem razpisu. Projektna dokumentacija opredeljuje temeljne prvine investicije in omogoča stroškovno oceno. Pričakujemo lahko, da bodo tržne cene ostale na sedanji ravni.