

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2018/2019

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 4. seji dne 27.9.2018 na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

## **LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2018/2019**

Št.: 033-1/2018-73

Datum: 22.8.2018

### **U V O D**

#### **1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:**

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa tudi oddelek v Semiču. Za otvoritev oddelka v Semiču je dala soglasje tudi Občinska izobraževalna skupnost Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

#### **1.2. Organizacija šole**

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa, flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala ( kitara ) ,
- godala ( violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program ),
- tolkala,
- petje,

- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika ( individualni pouk ),
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,
- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- big band,
- pevski zbor.

### 1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov

<b>KVARTET SAKSOFONOV</b>
1. Špela Rom
2. Ema Lovrin
3. Antonio Perak
4. Urban Koce
Mentor: Rudi Javornik

<b>PEVSKI KVARTET</b>
1. Eva Gašperič
2. Tjaša Pavlinič Frankovič
3. Veronika Saje
4. Ana Pavlinič
Mentor: Galina Tubeishat

<b>PEVSKI DUO</b>
1. Larisa Šegina
2. Matic Pašič
Mentor: Galina Tubeishat

<b>KVARTET FLAVT</b>
1. Eva Janžekovič

2. Ema Franko

3. Anka Pezdirc

4. Anamarija Bilješković

Mentor: Mojca Rebolj

### **KITARSKI DUO**

1. Nuša Butala

2. Živa Šikonja

Mentor: Tvrtnko Sarić

### **KITARSKI DUO**

1. Bošnjak Jure

2. Gorše Veronika

Mentor: Janez Ostrelič

### **KITARSKI KVARTET**

1. Luka Plut

2. Tim Bahor

3. Domen Aš

4. Teja Starešinič

Mentor: Aljoša Vrščaj

### **DUO KONTRABASOV**

1. Muc Bojan

2. Banovec Vid

Mentor: Silvester Mihelčič

### **KVARTET HARMONIK**

3. Vrščaj Blaž

4. Simon Simčič

5. Adam Dedić

6. Miro Dizdar

Mentor: Miro Dizdar

### **KVARTET KLARINETOV**

1. Neža Žalec
2. Alex Ferfolja
3. Sara Absec
4. Iva Pezdirc

Mentor: Katja Draginc

### **KVARTET TROBENT**

1. Žak Kump
2. Maj Adlešič
3. Gašper Mušič
4. Filip Vehovec

Mentor: Tone Kralj

### **TROBILNI TRIO**

1. Jakob Štukelj
2. Anže Banovec
3. Tadej Bučar

Mentor: Uroš Vegelj

### **TROBILNI KVARTET**

1. Marko Rožič
2. Matej Rožič
3. Andrej Zupančič
4. Nik Šenica

Mentor: Uroš Vegelj

### **TOLKALNI ANSAMBEL**

1. Bor Kunič
2. Manca Horvat
3. Lev Kavčič
4. Matic Jelenič
5. Neja Kočever
6. Dina Husič

7. Gaber Filej

Mentor: Nicolas Sinković

TAMBURAŠKI ORKESTER  
MENTOR: TONE GRAHEK

BISERNICA	BRAČ	ČELOVIČ	ČELO	BUGARIJA	BERDA
Daša Planinc	Sara Bahor	Katja Pezdirec	Maša Hiti	Anton Grahek	Tjaša Kordič
Živa Barič	Zara Kavčič	/	/	/	/
Ivona Begović	Neja Klepec	/	/	/	/
Aleksandra Marentič	Maja Kozina	/	/	/	/
/	Uroš Kralj	/	/	/	/
/	Živa Šikonja	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/

KOMORNI GODALNI ORKESTER  
MENTOR: PETER JUD

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Peter Jud	Bojan Ristić	/	Nika Kuzma	Jerina Lokmer	Marjan Hutar
Matevž Lesica Štirn	Lea Štravs	/	Kim Riznič	Marina Vrščaj	/
Katarina Horvat	Ema Hiti	/	Tina Vrščaj	Katarina Gršič	/
Sara Banovec	Tara Vranič	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/

**GODALNI ORKESTER**  
**MENTOR: BOJAN RISTIĆ**

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Matevž Lesica Štirn	Ema Hiti	/	Nika Kuzma	Nina Bukovec	Bojan Muc
Ana Kolbezen	Tara Vranič	/	Riznič Kim	Maša Popovič	/
Laura Grabrijan	Tara Borojevič	/	/	Marina Vrščaj	/
Urška Jurajevčič	Brina Riznič	/	/	Staša Popovič	/
Sara Banovec	Lara Žohar	/	/	Količ Zala	/
Ada Lozar	Pia Stopar	/	/	Tjaša Vrtin	/
Neli Klepec	Špela Škof	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/

**PIHALNI ORKESTER**  
**MENTOR: TONE KRALJ**

**PIHALA**

FLAVTA	KLARINET	SAKSOFON
Ema Kavčič	Neža Žalec	Urban Koče
Živa Veselič	Alex Ferfolja	Ema Absec
Lana Sodec	Iva Pezdirc	Špela Rom
Eva Nemanič	Bor Rjavec	Jurij Vukšinič
Eva Drakulič	Lana Kramarič	Nuša Vukčević
Ema Franko	Tjaša Vraničar	Antonio Perak

Anka Pezdirc	Zoja Čadonič	/
Sara Majerle	/	/
Eva Štravs	/	/

TROBILA			
TROBENTA	BARITON	POZAVNA	TUBA
Žan Belca	Nik Šenica	Jan Muhič	Kristjan Bahor
Žiga Majerle	/	Marko Rožič	/
Leon Pavlinič	/	Andrej Zupančič	/
Maj Adlešič	/	Matej Rožič	/
Žak Kump	/	/	/
Filip Vehovec	/	/	/
Gašper Mušič	/	/	/
Anže Banovec	/	/	/
Jakob Štukelj	/	/	/
Anton Rems	/	/	/

TOLKALA
Sara Absec
Jernej Rom
Bor Kunič



Mušič  
Aljaž

BIG BAND			
MENTOR: TONE KRALJ			
SAKSOFON	TROBENTA	POZAVNA	RITEM SEKCIJA
Matic Ivanovič	Franc Žugelj	Marko Rožič	Tone Grahek (klavir)
Eva Domitrovič	Luka Škof	Matej Rožič	Marjan Hutar (kitara)
Edi Hutar	Kristijan Jesih	Jan Muhič	Tit Šober (bobni)
Brane Ivanovič	Žiga Majerle	Andrej Zupančič	Silvo Mihelčič (bas kitara)
Aljaž Mihelčič	Leon Pavlinič	/	/
Samo Flajnik	Žan Belca	/	/

PEVSKI ZBOR
MENTOR: JUDITA ILENIČ
1. Franko Lara
2. Absec Ema
3. Weiss Sara
4. Šikonja Neža
5. Tessari Jerca
6. Bošnjak Jan
7. Ristić Mija
8. Dragoš Zoja
9. Bunjevac Nina
10. Kapele Iva
11. Kopač David
12. Despotović Sofija
13. Belca Domen
14. Aš Domen

15. Čurk Ema
16. Vrlinič Živa
17. Jelenič Daša
18. Žvab Nika
19. Plut Teja
20. Jesih Tadej
21. Kočevar Nuša Aleksandra
22. Žunič Lara
23. Miketič Mila
24. Grdešič Zala
25. Janežič Ela
26. Kastrin Žiga
27. Kmetič Gregor
28. Schweiger Karla

## 2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2018/2019

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddjelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	21	11	4	36	56,66
2. Harmonika	6	4	4	14	18,67
3. D. harmonika	4	/	1	5	6.67
4. Flavta	9	7	3	19	25,33
5. Klarinet	7	7	5	19	26
6. Oboa	/	/	/	/	/
7. Saksofon	15	4	/	19	25.33
8. Trobenta	10	3	3	16	23.33
9. Rog	/	/	1	1	1.33
10. Bariton	7	/	/	7	10.66
11. Pozavna	/	/	/	/	/
12. Tuba	/	/	1	1	1.33
13. Kitara	16	11	5	32	40.66
14. Violina	22	3	2	27	34
15. Viola	1	/	/	1	1.33
16. Violončelo	7	1	/	8	11.33
17. Kontrabas	2	1	/	3	4

18. Petje	9	2	4	15	20
19. Tolkala	10	1	1	12	17.33
20. Tamburice	12	4	2	18	25.33
21. Električne kl. (nadstandard)	13	3	/	16	16
22. Godalni orkester (mlajši)	(22)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(22)	2
23. Komorni Godalni orkester	(23)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(23)	2
24. Pihalni orkester	(32)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(32)	3
25. Tamburaški orkester	(13)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(13)	2
26. Big band	(20)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(20)	2
27. Pevski zbor	(26)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(26)	2
28. Duo violin	(1)	/	/	(1)	1
29. Kvartet klarinetov	(1)	/	/	(1)	1
30. Trio harmonik	(1)	/	/	(1)	1
31. Kvartet saksofonov	(1)	/	/	(1)	1
32. Kvartet flavt	(1)	/	/	(1)	1
33. Trobilni Kvartet	(1)	/	/	(1)	1
34. Brass band	(1)	/	/	(1)	1
35. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
36. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
37. Sekstet tamburic	(1)	/	/	(1)	1
38. Pevski trio	(1)	/	/	(1)	1

39. Pevski trio	(1)	/	/	(1)	1
40. Tolkalni ansambel	(1)	/	/	(1)	1
41. Nog	(158)	(59)	(36)	(253)	22
42. Solfeggio I	(7)	(/)	(/)	(7)	1.33
43. Solfeggio II	(10)	(3)	(/)	(13)	1,33
44. Pripravnica	14	5	4	23	2.66
45. Predšolska glasbena vzgoja	6	4	/	10	1
46. Korepeticije	Po potrebi	Po potrebi	Po potrebi	/	6.33
<b>Skupaj</b>	<b>191</b>	<b>71</b>	<b>40</b>	<b>302</b>	<b>439,28</b>

\*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

\*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2018/2019 bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur in tečaj kitare. Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene.

### 3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

Sestavni del letnega načrta je priloga poročil, ki jih strokovni delavci oddajajo za posamezna ocenjevalna obdobja ( individualni pouk in skupinski pouk). Poročila se oddajajo na posebnem obrazcu iz katerega je razvidno:

- število učencev,
- število izostankov,
- povprečna ocena,
- % obiska pouka,
- opombe.

### 4. MOŽNOSTI ZA DELO

#### 4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2

2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/
10. Kotlovnica	2	1	/
11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

#### 4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev ( računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je ustrezna. V podružnici Metlika je oprema zastarela in je potrebna zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente. Pri klavirjih in pianinih pa še dodatno uglasovanje.

#### 4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko ( razpisi

in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo ). V šolskem letu 2018/2019 bodo strokovni izpit opravila 2 strokovna delavca.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

#### 4.4. Delavci ( vozači ):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Novega mesta, Senovega, Samobora (Hr), Zagreba (Hr) ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

#### 4.5 Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER MIHELČIČ	VII/2	DA	Svetovalec	25	Ravnatelj Kontrabas Komorna igra
MIRO DIZDAR	VII/2	DA	Svetovalec	31	Harmonika Kom. igra
GALINA TUBEISHAT	VII/2	DA	Brez naziva	3	Petje Komorna igra
TINA VRŠČAJ	VII/2	DA	Brez naziva	6	Violina Orkester Kom. igra
BERNARD PREŠERN	VII/2	DA	Svetovalec	17	Nog Solfeggio Klavir
JANEZ OSTRELIČ	VII/2	DA	Mentor	15	Kitara
MOJCA REBOLJ	VII/2	DA	Mentor	7	Flavta Komorna igra
ALJOŠA VRŠČAJ	VII/2	DA	Svetovalec	6	Kitara Komorna igra
RUDI JAVORNIK	VII/2	DA	Brez naziva	10	Saksofon Kom. igra
JERINA LOKMER	VII/2	DA	Mentor	7	Violončelo

PETER JUD	VII/2	DA	Brez naziva	6	Violina Godalni Orkester Komorna igra
KATJA DRAGINC	VII/2	DA	Brez naziva	6	Klarinet Komorna igra
JUDITA ILENIČ	VII/2	DA	Brez naziva	19	Nog, prip. Pevski zbor
TVRTKO SARIČ	VII/2	DA	Svetnik	15	Kitara Komorna igra
UROŠ VEGELJ	VII/2	DA	Brez naziva	4	Trobila Komorna igra
ANTON GRAHEK	VII/2	NE	Brez naziva	21	Tamburice tamburaški orkester
NICOLAS SINKOVIĆ	VII/2	NE	Brez naziva	5	Tolkala Komorna igra
URŠKA RISTIČ	VII/2	NE	Brez naziva	6	Klavir Korepeticije

#### 4.6 Učitelji za določen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	35	Trobila Pihalni orkester Big band Komorna igra
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	25	Klavir El. Klav. Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	29	Klavir Korepeticije
BOJAN RISTIČ	VII/2	DA	Brez naziva	4	Violina Orkester

(nad. porodniške)					Komorna igra
-------------------	--	--	--	--	--------------

#### 4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard

#### 4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA VIDIC	VI	DA	28	Poslovni sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	32	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o	/	/	/	Računovodske storitve
BELTANE d.o.o.	/	/	/	Storitve čiščenja

## 5. Financiranje

- Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2018/2019,
- Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- Administrativni strošek šolanja - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

## 6. Šolski koledar

### 6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2018/2019

Začetek rednega pouka dne 3.9.2018

Število delovnih dni v tednu: 5

2018	september	20
	oktober	21
	november	21
	december	15



2019	januar	21
	februar	14
	marec	22
	april	19
	maj	21
	junij	15
	SKUPAJ	189

Dan šole je 1. oktober 2018. Zadnji dan pouka je 21.6.2018. Razdelitev spričeval bo 24.6.2018.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka. Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

#### **6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:**

- otvoritvena - 29.8.2018,
- I. ocenjevalna - 31.1.2019,
- II. ocenjevalna - 2.7.2019,
- izpitna konferenca - 17.6.2019.

#### **6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki**

1. Otvoritvena konferenca: 29.8.2018
2. Pedagoške konference: 1 x mesečno (skupaj 10)
3. Konferenca 1. ocenjevalnega obdobja: 31.1.2019
4. Izpitna konferenca: 18.6.2018
5. Zaključna konferenca: 2.7.2018

#### **6.4. Strokovni aktivni:**

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2018/2019. Za strokovne delavce bodo po potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

#### **6.5. Izpiti in vpisi**

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 3. do vključno 15. maja 2019, za šolsko leto 2019/2020.

Sprejemni preizkusi bodo 23. in 24. maja 2019 in v naknadnem roku 27.

avgusta 2019.

Vpis učencev v prvi razred za naslednje šolsko leto bo 5. in 6. junija 2019. Za učence višjih razredov bo vpis 18. in 19. junija 2019 ter naknadno 27. avgusta 2019.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 26. junija 2019 in 28. avgusta 2019. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 11. do 14. junija 2019 in 28. avgusta 2019 (redni rok),
- 12. septembra 2018 - jesenski rok,
- 23. januarja 2019 - zimski rok.

**6.6. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2018/2019 bo 24. junija 2019.**

### **6.7. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti**

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1. nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto. Po končanih internih nastopih učitelji izvedejo roditeljske sestanke.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2018, končali pa se bodo meseca maja 2019. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 7 dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 22. regijskem in 48. državnem tekmovanju, se bodo preizkusili na dveh koncertih in sicer v mesecu januarju in februarju 2019. Oba koncerta bosta izvedena na matični šoli v Črnomlju.

### **6.8. Javni nastopi**

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

## **6.9. Tekmovanje učencev**

V šolskem letu 2018/2019 bo 22. regijsko in 48. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- violina
- viola
- violončelo
- kontrabas
- harfa
- kitara
- citre
- orgle
- komorne skupine s pihali
- solfeggio

22. regijsko tekmovanje bo od 1. do 7. februarja 2019. Točen datum in lokacija tekmovanja bodo znani v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2019, v organizaciji TEMSIG-a.

## **7. Šolska knjižnica**

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, notnega gradiva in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma notni material po priporočilih učiteljev.

## **8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:**

Poklicno svetovanje in usmerjanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih potencial za nadaljnje šolanje na srednji stopnji. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj.

## **9. Oddelčna skupnost učencev**

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,

- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo učenčevo osebnost, individualnost, dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost, razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje, varnost in ne ogroža zdravja, varnosti in osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,

### **9.1. Koncertna dejavnost**

V šolskem letu 2018/2019 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER« (25.1.2018 in 21.2.2018). Na koncertu se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 22. regijskega in 48. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

## **10. Strokovno izobraževanje**

### **10.1. a) individualni študij:**

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno izobraževali na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

### **b) aktivni in seminarji:**

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivnosti, ki so organizirane po oddelkih naše šole in predpisane seminarje iz kataloga stalnega strokovnega izobraževanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih izobraževanj in glasbenih sejamskih prireditvev. Omenjene dejavnosti bodo organizirane zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije, nakupa instrumentov in nabave literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

## **11. Delo vodstvenih in strokovnih organov**

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

### **11.1. Delo ravnatelja**

#### **a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:**

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GS Črnomelj in zakonov ter pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov

nabave ( naročila malih vrednosti),

- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

#### **b) povezovanje s šolskim okoljem:**

- pobude za obravnavo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, ministrstvo za šolstvo in šport),

- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,

- sodelovanje z društvi,

- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,

- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole:

- sveta šole,

- sveta staršev,

- učiteljskega zbora .

#### **c) Strokovna izobraževanja**

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani Ministrstva za šolstvo, zveze ravnateljev slovenskih šol, zveze slovenskih glasbenih šol, aktiva ravnateljev dolenskih šol, aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol in aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

#### **d) Strokovne ekskurzije**

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, zveza slovenskih glasbenih šol, aktiv ravnateljev dolenskih šol, zveza dolenskih glasbenih šol in aktiv ravnateljev belokranjskih šol.

### **11.2. Delo vodij podružnic:**

Ravnatelj za dobo od 3.9.2018 do 31.8.2019 pisno imenuje vodjo podružnične šole. Vodjo izbere izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj. Delovno mesto vodje podružnične šole je opisano v pravilniku o sistemizaciji delovnih mest.

### **11.3. Učiteljski zbor**

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela.

#### **11.4. Učitelj**

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljnji študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

#### **11.5. Strokovni aktivni**

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje aktivov organizirajo sestanke aktivov in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivna. Dokumentacija o delu aktivov se odda ravnatelju.

#### **11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli**

Poleg drugih oblik strokovnega izobraževanja lahko učitelji glasbene šole Črnomelj poglobljajo svoje znanje z medsebojnimi hospitacijami. Hospitacije lahko potekajo v okviru šole, regije ali države.

#### **11.7. Delo s pripravniki:**

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, ki so potrebni za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili pripravniki:

- hospitacije,
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, o načinih strokovnega izpopolnjevanja in drugih nalogah,
- pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni

načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),  
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

## **12. Delo organov šole**

### **12.1. Zbor delavcev**

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

**12.2. Svet šole** bo deloval po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

**12.3. Disciplinska komisija** bo opravljala svoje naloge v okviru predpisane zakonodaje.

### **12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki**

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih organizirajo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki ( pripravnica ),
- roditeljski sestanki oddelkov ( na internih produkcijah ),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG).

### **12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi**

- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.



## **13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.**

### **13.1. Svet šole**

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

### **13.2. Ravnatelj**

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ  
Miro Dizdar

Ravnatelj  
Silvester Mihelčič