

SVET GLASBENE ŠOLE TREBNJE, Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje

T: 07 304 41 62; F: 07 304 41 63; GSM: 051 640 011; 051 640 012; E: racunovodstvo-gstrebnje@guest.arnes.si

Številka: **900-1/2023**

Datum: **16. 11. 2023**

OBČINA TREBNJE

Občinska uprava

(za občinski svet)

Goliev trg 5

8210 TREBNJE

OBČINA TREBNJE	Sig.z.: 2
PREJETO: 17 -11- 2023	Pril.: /
Šifra zadeve: 014-20/2023-1	Vred.: /

**ZADEVA: ZAPROSILO ZA OBRAZLOŽENO MNENJE O KANDIDATU NA RAZPISANO
DELOVNO MESTO RAVNATELJA GŠ TREBNJE**

Svet zavoda Glasbene šole Trebnje je v Uradnem listu RS, št. 103, dne 6. 10. 2023 razpisal delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Trebnje. Na razpisano mesto se je prijavil en kandidat, in sicer učitelj saksofona, pihalnega orkestra in jazz orkestra v Glasbeni šoli Trebnje, g. Rudi Javornik.

Svet zavoda Glasbene šole Trebnje je po pregledu njegove prijave ugotovil, da je pravočasna in popolna, kandidat pa tudi izpolnjuje pogoje za ravnatelja.

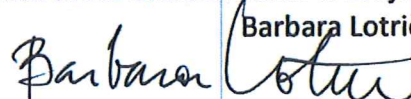
V skladu s 53.a členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja mora svet zavoda Glasbene šole Trebnje pred odločitvijo o izbiri kandidata pridobiti mnenje učiteljskega zbora, obrazloženo mnenje lokalne skupnosti, na področju katere ima šola sedež ter obrazloženo mnenje sveta staršev.

Glede na navedeno zakonsko določbo vas prosimo, da v zakonsko določenem 20-dnevnem roku podate obrazloženo mnenje o kandidatu za delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Trebnje.

S spoštovanjem

Predsednica sveta Glasbene šole Trebnje:

Barbara Lotrič



Priloge: Prijava z dokazili (fotokopije)



RUDI JAVORNIK

1290 Grosuplje

SVET ZAVODA GLASBENE ŠOLE TREBNJE

Glasbena šola Trebnje

Kidričeva ulica 11

8210 Trebnje

Grosuplje, 12. 10. 2023

Zadeva: Prijava na razpisano delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Trebnje

Spodaj podpisani Rudi Javornik, rojen leta 1980, stanujoč na naslovu _____, Grosuplje, se na osnovi razpisa, objavljenega dne 6. 10. 2023 v Uradnem listu št. 103, prijavljam na razpis za opravljanje nalog ravnatelja Glasbene šole Trebnje.

Glasba je del mene skoraj že vse življenje. S sedmimi leti sem pričel obiskovati Glasbeno šolo Grosuplje, kjer sem obiskoval pouk kljunaste flavte, nadaljeval s klarinetom in nazadnje pristal pri glavni ljubezni - saksofonu. Glasbeno izobraževanje sem nato nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani. Vzporedno sem se izobraževal na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in na Gimnaziji Šentvid v Ljubljani.

Po maturi sem sprejel odločitev, da bo glasba moj poklic in se po uspešno opravljenem sprejemnem preizkusu vpisal na študij saksofona na Univerzo za glasbo in upodabljaljočo umetnost v avstrijskem Gradcu.

Uspešno sem zaključil prvo in drugo bolonjsko stopnjo študija in pridobil naziv Master of Arts (MA), Republika Avstrija.

Že med magistrskim študijem druge bolonjske stopnje sem pričel s poučevanjem saksofona v glasbeni šoli, najprej v Glasbeni šoli Grosuplje, nato v Glasbeni šoli Črnomelj. Opravil sem tudi strokovni izpit na področju vzgoje in izobraževanja.

Imam dolgoletne izkušnje pri pedagoškem delu v glasbeni šoli, stalno pa sem negoval umetniški del glasbenega poklica. Redno in pogosto sem nastopal kot član različnih orkestrrov (Big band orkester RTV Slovenija) in glasbenih skupin. V prostem času vodim zasedbo Big band Grosuplje, ki šteje preko dvajset članov.

V Glasbeni šoli Črnomelj sem pet let vodil pihalni orkester, bil sem tudi predsednik aktiva pihal in trobil. V Glasbeni šoli Trebnje, kjer sem zaposlen zadnji dve leti, vodim jazz in pihalni orkester. V zadnjem letu sem tudi pomočnik ravnateljice Glasbene šole Trebnje.

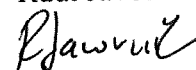
Redno se udeležujem seminarjev in dodatnih izobraževanj. Leta 2021 sem napredoval v naziv svetovalec. Trenutno obiskujem Šolo za ravnatelje, ki jo bom predvidoma zaključil septembra 2024.

Delo opravljam vestno, odgovorno in strokovno ter v skladu z najnovejšimi pedagoškimi smernicami.

V upanju na ugodno rešitev prijave na delovno mesto vas lepo pozdravljam!

S spoštovanjem,

Rudi Javornik, MA



Priloge:

- fotokopija diplome
- mnenje ENIC-NARIC o izobraževanju
- fotokopija potrdila o opravljenem strokovnem izpitu
- potrdilo o pridobljenem nazivu
- dokazilo o delovnih izkušnjah v vzgoji in izobraževanju (izpis obdobj zavarovanj v RS)
- potrdilo o nekaznovanosti iz kazenske evidence
- potrdilo iz evidence izbrisanih obsodb za kazniva dejanja zoper spolno nedotakljivost
- potrdilo sodišča, da oseba ni v kazenskem postopku
- kratek življenepis
- program vodenja zavoda

Herrn
Rudi Javornik, Bakk.art.

Geburtsdatum: .1980
Staatsangehörigkeit: Slowenien
Studienkennzahl: V066760727
Matrikelnummer: 0273007

Universität für Musik
und darstellende Kunst
Graz

Studiendekan der Universität für
Musik und darstellende Kunst Graz

Ao.Univ.Prof. Mag.art.
Dr.phil. Bernhard Gritsch

Leonhardstraße 82-84
A-8010 Graz

Tel.: +43(0)316 389 1120
Fax: +43(0)316 389 1121

BESCHIED

Sie haben das

Masterstudium Jazz (Instrument/Gesang) (Saxofon - Jazz)

gemäß dem Universitätsgesetz 2002, BGBl.I Nr. 120/2002 i.d.g.F. sowie des Studienplans für das Masterstudium Jazz - Saxofon - Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, verlautbart im Mitteilungsblatt 21 vom 28.06.2012, ordnungsgemäß vollendet.

Gemäß § 87 Universitätsgesetz 2002, BGBl.I Nr. 120/2002 verleihe ich Ihnen den [nach dem Namen zu führenden] akademischen Grad

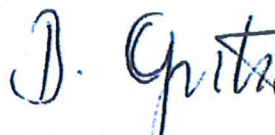
Master of Arts (MA)

Rechtsmittelbelehrung:

Gegen diesen Bescheid kann gemäß § 63 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz, BGBl.Nr. 51/1991, binnen zwei Wochen nach Zustellung das Rechtsmittel der Berufung eingebracht werden. Die Berufung hat einen begründeten Berufungsantrag zu enthalten und ist schriftlich oder in jeder anderen technische möglichen Weise beim Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz einzubringen.

Graz, am 24.01.2013

Studiendekan



Ao.Univ.Prof. Mag.art. Dr.phil. Bernhard Gritsch





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00

F: 01 400 53 21

RUDI JAVORNIK

1231 Ljubljana-Črnuče

Številka: 60125-177/2013/2

Datum: 10. 4. 2013

MNENJE O IZOBRAŽEVANJU

ENIC-NARIC center Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (v nadaljevanju besedila: ENIC-NARIC center) je dne 3. 4. 2013 prejel vlogo za postopek vrednotenja izobraževanja.

Skladno z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja (Uradni list RS, št. 87/2011, 97/2011-popr. in 109/2012 - v nadaljevanju besedila: ZVPI), lahko ENIC-NARIC center izobraževanje ovrednoti in izda mnenje, v katerem podaja informacije v skladu z 8. členom ZVPI. Mnenje je informativno svetovalne narave.

Ime in priimek imetnika listine o izobraževanju

RUDI JAVORNIK, rojen dne 1980

Informacije o listini o izobraževanju

Ime listine: *Bescheid*

Datum izdaje listine: 24. 1. 2013

Institucija, ki je listino izdala: *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*

Kraj in država izdaje listine: Graz, Avstrija

Ostala upoštevana dokumentacija:

- sodno overjen prevod listine *Bescheid*
- dokazila o vsebini in trajanju izobraževanja
- kronološki opis izobraževanja

1. Informacije o izobraževanju – v državi izvora

Opravljen izobraževanje:

Imetnik listine je v Republiki Avstriji zaključil dveletni (120 ECTS) bolonjski magistrski študijski program.

Področje: jazz(saksofon-jazz).

Predhodno je imetnik na isti ustanovi zaključil 4 letni dodiplomski visokošolski študijski program saksofon-jazz za pridobitev naslova *Bakkalaureus der Künste (Bakk.art.)*.

Status izobraževalne institucije in izobraževalnega programa ter kratek opis sistema izobraževanja v državi izvora

Izobraževalno institucijo pristojni organi države izvora izobraževanja priznavajo kot izobraževalno institucijo, ki spada v njen šolski sistem. Izobraževalni program je skladen z nacionalno zakonodajo.

Republika Avstrija je v visokošolski sistem izobraževanja leta 1999 (na univerzah) in leta 2002 (na visokošolskih strokovnih šolah *Fachhochschulen*) uvedla bolonjsko strukturo:

- triletno (180 ECTS) dodiplomske programe za pridobitev prve stopnje izobrazbe (*Bachelor*) in
- ena do dve letne (60-120 ECTS) podiplomske študijske programe za pridobitev druge stopnje izobrazbe (*Master*) ter
- triletno doktorske študijske programe (*Doctor ali PhD*).

Umeščenost v državi izvora: druga stopnja visokošolskega izobraževanja.

Pridobljeni naslov, naziv oziroma poimenovanje stopnje izobraževanja ali izobraževalnega programa v državi izvora: *Master of Arts (MA)*.

Imetnik listine o izobraževanju lahko v tujini pridobljen naslov uporablja v Republiki Sloveniji na način: *Master of Arts (MA), Republika Avstrija*.

ZVPI določa, da imetnik tuje listine o izobraževanju, ki si je pridobil tuji naziv oziroma naslov, lahko tega uporablja v Republiki Sloveniji v izvorni obliki v skladu s predpisi države izvora listine o izobraževanju oziroma v njegovi transkripciji. Tuji naziv oziroma naslov, ki se ne prevaja v slovenski jezik, se navaja skupaj z navedbo države izvora listine o izobraževanju, prevedeno v slovenski jezik.

Pravice, ki iz izobraževanja izhajajo v državi izvora

V Republiki Avstriji ima imetnik listine o izobraževanju pravico do nadaljevanja izobraževanja na visokošolskih institucijah in sicer na triletnem doktorskem študiju (v skladu z vpisnimi pogoji v določen študijski program) in pravico do vstopa na trg dela.

2. Informacije o primerljivosti izobraževanja s slovenskim šolskim sistemom

V Republiki Sloveniji se na podlagi 33. člena Zakona o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 32/12 - uradno prečiščeno besedilo – v nadaljevanju besedila: ZViS) v povezavi s 36. členom, razvršča študijske programe za pridobitev izobrazbe v tri stopnje:

a) prva stopnja: študijski programi obsegajo 180 do 240 kreditnih točk in trajajo tri do štiri leta in so:

- visokošolski strokovni študijski programi,
- univerzitetni študijski programi;

b) druga stopnja:

- magistrski študijski programi: obsegajo 60 do 120 kreditnih točk in trajajo eno do dve leti, vendar tako, da na istem strokovnem področju skupaj s študijskim programom prve stopnje trajajo pet let,

- enoviti magistrski študijski programi: izobražujejo za poklice, urejene z direktivami EU in so po trajanju usklajeni s temi direktivami, izjemoma, če je tako določeno s posebnim predpisom, pa tudi za druge poklice v Republiki Sloveniji – ti obsegajo 300 kreditnih točk in trajajo 5 let;

c) tretja stopnja: doktorski študijski programi obsegajo 180 kreditnih točk in trajajo tri leta.

Vrednoteno izobraževanje je v Republiki Sloveniji primerljivo z izobraževanjem po magistrskih študijskih programih za pridobitev izobrazbe, ki se v skladu s 33. členom ZViS razvrščajo na drugo stopnjo visokošolskega izobraževanja.

Ostale informacije:

Mnenje ne nadomesti izvorne listine o izobraževanju. Izdano mnenje o vrednotenju izobraževanja je vezano na to zaključeno izobraževanje in velja za vse vrste potrdil in diplom, ki to zaključeno izobraževanje izkazujejo.

Prosilec lahko v petnajstih dneh od vročitve mnenja pri ENIC-NARIC centru poda pisni ugovor z obvezno obrazložitvijo in novimi dokazili. Ugovor se vloži neposredno pisno na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport, ENIC-NARIC center, Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana, oziroma se ga lahko pošlje po pošti.

Pripravil/a:
Irena Deželak
Podsekretarka



mag. Alenka Lisec
Vodja ENIC-NARIC centra



Vročiti: RUDI JAVORNIK,

231 Ljubljana-Črnuče



REPUBLIKA SLOVENIJA

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport,

izpitna komisija za strokovne izpite

izdajatelj listine

Potrdilo

o opravljenem strokovnem izpitu

ime in priimek

RUDI JAVORNIK

rojen/a

1980

dan, mesec, leto

kraj rojstva

je opravil/a

strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja.

4/1072

zaporedna št. v evidenčni knjigi

V Ljubljani

, dne 3. decembra 2013

Tomaž Rozman
predsednik/ca izpitne komisije





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

Številka: 10051-2422/2021/6/142-11
Datum: 22. 11. 2021

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izdaja na podlagi 16. člena Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14, 51/16, 36/21 in 82/21) v povezavi s 105. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08, 58/09, 64/09 – popr., 65/09 – popr., 20/11, 40/12 – ZUJF, 57/12 – ZPCP-2D, 47/15, 46/16, 49/16 – popr., 25/17 – ZVaj in 123/21) in 3. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Uradni list RS, št. 54/02, 123/08, 44/09, 18/10 in 113/20) ter na predlog za izjemno napredovanje v naziv, naslednjo

O D L O Č B O

- I. RUDI JAVORNIK (v nadaljevanju: stranka), rojen dne 1980, zaposlen v zavodu Glasbena šola Črnomelj, napreduje v naziv SVETOVALEC.
- II. Naziv je trajen. Naziv je pridobljen z dnem 1. 12. 2021.
- III. Stroški postopka niso nastali.

OBRAZLOŽITEV

Ravnatelj zavoda Silvester Mihelčič je dne 30. 9. 2021 v skladu s 6. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Uradni list RS, št. 54/02, 123/08, 44/09, 18/10 in 113/20; v nadaljevanju: pravilnik) pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport (v nadaljevanju: ministrstvo) vložil predlog za izjemno napredovanje stranke v naziv svetovalec. Predlog je bil na poziv ministrstva dopolnjen dne 20. 10. 2021 in dne 22. 11. 2021. Po proučitvi predloga je bilo ugotovljeno, da je stranka ob vložitvi predloga izpolnila vse pogoje za izjemno napredovanje v naziv svetovalec po prvem odstavku 10. člena pravilnika, zato se ji v skladu z drugim odstavkom 3. člena pravilnika naziv podeli z dnem 1. 12. 2021.

Zakon o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13 in 175/20 – ZIUOPDVE) v 113. členu določa, da organ odloči tudi o stroških postopka. Iz dokumentacije izhaja, da v postopku stroški niso nastali.

POUK O PRAVNEM SREDSTVU: Zoper to odločbo ni dovoljena pritožba, pač pa se lahko sproži upravni spor. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vložijo v 30 dneh od vročitve te odločbe na Upravno sodišče, Fajfarjeva 33, Ljubljana. Tožba se lahko vložijo pisno po pošti ali pri navedenem sodišču. Če se tožba pošlje priporočeno po pošti, se za dan izročitve sodišču šteje dan oddaje na pošto.

Odločba je oproščena plačila upravne takse po 16. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš in 189/20 – ZFRO).

Postopek vodil:
Robi Gumpot
svetovalec II

Gumpot



Po pooblastilu št. 1002-24/2019/7
dr. Miha LOVŠIN
vodja Sektorja za razvoj kadrov v šolstvu

VROČITI:

- Rudi Javornik, / osebno
- ravnatelj zavoda, Glasbena šola Črnomelj, Ulica Mirana Jarca 2, 8340 Črnomelj – priporočeno



POTRJUJE

da je to *kopija originalne listine »Odločba«*. Listina je napisana s *tehničnimi sredstvi* in sestoji iz 1 strani. Listina, po kateri je prepis - kopija napravljen, se po strankinem zatrjevanju nahaja pri *»Rudiju Javorniku«*.

Upravna taksa v višini 3,00 EUR po tarifni številki 10 Zakona o upravnih taksah je plačana.

Št.: 020-1/2022-2197

Dne: 19.09.2022

Maruška Sever





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE

Župančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana

T: 01 369 53 42
F: 01 369 57 83
E: gp.mp@gov.si
www.mp.gov.si

Rudi Javornik
rudi.javornik@e-uprava.si

Številka: 71020-144650/2023-2030-2
Datum: 06.10.2023

POTRDILO IZ KAZENSKIH EVIDENC

Ministrstvo za pravosodje Republike Slovenije na podlagi 250.a člena Zakona o izvrševanju kazenskih sankcij (Uradni list RS, št. 22/00, s kasnejšimi spremembami) v zvezi z 13. členom Pravilnika o kazenskih evidencah (Uradni list RS, št. 3/18, s kasnejšimi spremembami)

za **namen** Zaposlitev, na podlagi 15. čl. Splošne uredbe o varstvu podatkov

potrjuje

da iz tukajšnje kazenske evidence izhaja, da osebi:

Rudi Javornik, EMŠO . , s stalnim oziroma začasnim prebivališčem: /

ni bila izrečena kazenska sankcija.

Informacijski sistem kazenskih
evidenc
(elektronsko podpisano)

Takse prosto po 29. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 8/00, s kasnejšimi spremembami).



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE

Župančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana

T: 01 369 53 42
F: 01 369 57 83
E: gp.mp@gov.si
www.mp.gov.si

DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISANI
Podpisnik: CKE 2.0
Izdajatelj certifikata: SIGOV-CA
Številka certifikata: 1BB1B9290000000567E
Potek veljavnosti: 19. 05. 2028
Čas podpisa: 06. 10. 2023 21:20

Rudi Javornik
rudi.javornik@e-uprava.si

Številka: 71020-144648/2023-2030-2
Datum: 06.10.2023

POTRDILO IZ KAZENSKIH EVIDENC

Ministrstvo za pravosodje Republike Slovenije na podlagi 250.a člena Zakona o izvrševanju kazenskih sankcij (Uradni list RS, št. 22/00, s kasnejšimi spremembami) v zvezi z 13. členom Pravilnika o kazenskih evidencah (Uradni list RS, št. 3/18, s kasnejšimi spremembami)

za **namen** Varstvo otrok in mladoletnikov, na podlagi 107.a čl. ZOFVI in 84. čl. KZ-1

potrjuje

da iz tukajšnje kazenske evidence in evidence izbrisanih obsodb za kazniva dejanja zoper spolno nedotakljivost izhaja, da osebi:

Rudi Javornik, s stalnim oziroma začasnim prebivališčem: /
ni bila izrečena kazenska sankcija.

Informacijski sistem kazenskih
evidenc
(elektronsko podpisano)

Takse prosto po 29. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 8/00, s kasnejšimi spremembami).

REPUBLICA SLOVENIJA
OKRAJNO SODIŠČE V GROSUPLJEM

Adamičeva 6
1290 Grosuplje

Datum: 09.10.2023

P O T R D I L O

Na podlagi 143.a člena v zvezi z 22. členom Zakona o kazenskem postopku Okrajno sodišče v Grosupljem na podlagi uradnih podatkov potrjuje, da zoper osebo:

Rudi Javornik, naslov _____ **Grosuplje, datum rojstva** _____ **, EMŠO**
, državljanstvo _____

pri nobenem od okrožnih sodišč v Republiki Sloveniji ni vložena pravnomočna obtožnica zaradi kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti, prav tako pa pri nobenem od okrajnih sodišč v Republiki Sloveniji ni izdana obsodilna sodba zaradi kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti.

Izdaja potrdila o (ne)kaznovanosti oziroma izpis podatkov o pravnomočnih odločbah je v pristojnosti Ministrstva za pravosodje, ki vodi kazenske evidence.

Potrdilo je takse prosto.



Pristojna sodna oseba:
Andreja Bregar Žnidaršič

Življenjepis

Osební podatki

Ime / Priimek **Rudi Javornik**
Naslov 1290 Grosuplje, Slovenija
Telefon
E-pošta

Državljanstvo slovensko

Datum rojstva 1980

Kraj in država rojstva Slovenija



Delovne izkušnje

Obdobje	2006 – 2007
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj saksofona
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Grosuplje Partizanska cesta 5 1290 Grosuplje
Obdobje	2007 – 2022
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj saksofona, komorna igra, pihalni orkester, jazz orkester - big band
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Črnomelj Ul. Mirana Jarca 2 8340 Črnomelj
Obdobje	2022 – 2023
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj saksofona (50% zaposlitev)
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto Jenkova ulica 1 8000 Novo mesto
Obdobje	2022 – 2023
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj saksofona (50% zaposlitev)
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Trebnje Kidričeva ulica 11 8210 Trebnje

Obdobje	2023
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj saksofona, komorna igra, pihalni orkester, jazz orkester - big band, pomočnik ravnateljice
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Trebnje Kidričeva ulica 11 8210 Trebnje

Izobraževanje in usposabljanje

Obdobje	1987 – 1997 Glasbena šola Grosuplje (kljunasta flavta, klarinet, saksofon pri prof. Ivan Matošu)
	1997 – 2002 Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana, smer C – jazz in zabavna glasba, saksofon
	junij 1999 – splošna matura na Gimnaziji Šentvid Ljubljana
	junij 2002 – umetniški del mature na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana, smer C – jazz in zabavna glasba, inštrument saksofon
	oktober 2002 – vpis na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Avstrija), smer Jazz – Saksofon (prof. Karlheinz Miklin)
	junij 2007- zaključek študija na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Avstrija), smer Jazz – Saksofon, z diplomo, naziv Bakk. Art
	januar 2013 – zaključek magistrskega študija na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Avstrija), prof. Heinrich von Kalnein, prof. Karlheinz Miklin, z diplomo, naziv Master of Arts, MA
	junij 2009 – pridobljena pedagoško-andragoška izobrazba na Centru za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete v Ljubljani
	December 2013 – opravljen strokovni izpit za delavce v vzgoji in izobraževanju
	December 2021 - napredovanje v naziv svetovalec

Druga znanja in kompetence

Materni jezik(i)	slovenski
Drug(i) jezik(i)	aktivno angleško, nemško, hrvaško
Računalniška znanja in kompetence	MS Windows, MS Office, Sibelius, Cubase, Mac OS, omrežja, izdelava spletnih strani

Umetniška znanja in kompetence

Poleg saksofona igram tudi klarinet, klavir in prečno flavto.

Redno se udeležujem seminarjev v tujini in po Sloveniji (Bob Mintzer, Jerry Bergonzi, David Liebman, Don Menza, Walt Weiskopf, Jim Snidero, Miguel Zenon, Boško Petrovič, Western Jazz Quartet, etc., George Garzone, Rico Gubler, Alenka Zupan)

Sem član in dirigent Big Banda Grosuplje. Reden član v zasedbi Blue note quartet Uroša Periča. Redno ali projektno sodelujem oziroma sem sodeloval z mnogimi zasedbami po Sloveniji (Big band RTV Slovenija, Dan D, Panda, Maja Keuc, Monika Avsenik, Rok'n'Band, Eva Hren, Ratko Divjak, Gala Dance Orchestra in drugi)

Spletna stran

www.rudijavornik.com

Vozniško dovoljenje

B kategorije

PROGRAM VODENJA
Glasbene šole Trebnje
2024-2029

Rudi Javornik, MA

Oktober 2023

UVOD

Glasbeno izobraževanje je v naši skupnosti pomemben del izobraževanja. Poteka po celotni vertikali, vključuje otroke vseh socialnih kategorij, jim zagotavlja celostno glasbeno vzgojo, prispeva k osebni rasti in hkrati bogati okolje, v katerem deluje. Pomemben del glasbenega izobraževanja v Republiki Sloveniji predstavljajo glasbene šole.

V zapisanem programu predstavljam svojo vizijo in načrt razvoja Glasbene šole Trebnje za mandat 2024-2029.

Vizija razvoja šole

Redno se bom trudil zagotavljati dobre prostorske in materialne pogoje za kakovostno izvedbo glasbeno-izobraževalnega programa.

V Trebnjem Glasbena šola Trebnje deluje na treh lokacijah: Kidričeva ulica 11 (zgradba OŠ Trebnje), Kidričeva ulica 2 (zgradba Centra za izobraževanje in kulturo) ter Goliev trg 4. Pouk instrumentov in skupinskega pouka je zato razdeljen ter učencem in učiteljem onemogoča povezanost. Prizadeval si bom, da bi šola pridobila vse prostore v zgradbi na Golievem trgu 4. Tako bi delovanje šole omejili samo na dve lokaciji in s tem omogočili več sodelovanja. Lokacija na Golievem trgu 4 je zanimiva, saj je poleg zgradbe park, ki otrokom in staršem omogoča oddih, hkrati pa je to idealen prostor za nastope na prostem, ko so v maju in juniju že topli dnevi. Možnost nastopov na prostem vidim tudi v Parku likovnih samorastnikov pred knjižnico. Stavba na Golievem trgu 4 bi tako resnično zaživelala kot hiša glasbe.

Občini Mirna bi predlagal, da glasbena šola pridobi dodatne prostore v zgradbi na Glavni cesti 14. Ti bi omogočali izvedbo glasbenih prireditev in s tem utrip glasbene šole približali občanom Mirne. Mirna pa bi kot ustanoviteljica šole s tem povezala tudi občini Šentrupert in Mokronog – Trebelno.

Zavzemal sem bom za kvalitetno in enakovredno delo in pouk na vseh lokacijah Glasbene šole Trebnje, ki ga je potrebno izvajati v vseh občinah, ki spadajo v območje delovanja Glasbene šole Trebnje (občine Trebnje, Mirna, Mokronog - Trebelno in Šentrupert). Učencem in staršem se s tem bistveno olajša obiskovanje pouka na glasbeni šoli, s tem se omogoči časovno ekonomično organizacijo pouka.

Skrbel bom za nabavo kakovostnih inštrumentov, ki jih potrebujemo za kvalitetno izvajanje pouka.

Sodelovanje z učenci in starši

Zavzemal se bom za, pravzaprav, preprosto idejo - učenci so v središču! Šola je tukaj za to, da ponudi izobraževanje glasbeno nadarjenim otrokom. Vse aktivnosti, ki jih šola izvaja so namenjene izključno za to, da uspemo pri otrocih vzbuditi in negovati ljubezen do glasbe, interes do muziciranja in da skozi strokovno vodenje učenca pripeljemo do stopnje, ko se bo lahko po lastni izbiri vključeval v različne glasbene zasedbe, tako orkestre na lokalnem nivoju, šolske ansamble ali pa v ljubiteljska društva s področja glasbe in glasbene ustvarjalnosti.

Šola mora biti učencem in staršem prijazna šola. Pomembno je, da se individualni pouk prilagodi zmožnostim, interesom in željam posameznih učencev.

Še posebno pozornost je seveda potrebno nameniti učencem, ki izkazujejo posebno nadarjenost za glasbo. Šola bo te učence podpirala pri udeležbi na državnih in mednarodnih tekmovanjih, jim zagotovila najboljšo možno podporo ter podprla tiste učence, ki se bodo odločili za nadaljnjo poklicno glasbeno pot, kot je vpis na srednjo glasbeno šolo.

Zavzemal se bom za:

- Učinkovito komunikacijo med šolo in starši (roditeljski sestanki, govorilne ure, urejena elektronska komunikacija, nova, izboljšana spletna stran).
- Jasna pravila za obiskovanje pouka in drugih aktivnosti (hišni red, vidna obvestila za učence, zgled primerne obnašanja pri strokovnih delavcih šole, prijazna opozorila ob neprimernem vedenju).
- Stalno realizacijo internih in javnih nastopov in kvalitetno delo pri pouku individualnih inštrumentov in skupinskih predmetov.

Skrb za urejeno in kvalitetno delovno klimo

Strokovni delavci na šoli so tisti, ki oblikujejo uspešno šolsko okolje. Zato želim s pomočjo sodobnih pedagoških pristopov izboljšati kakovost učnega procesa pri poučevanju, upoštevati in opozarjati na strokovno avtonomijo učitelja ter vpeljati sistem redne samoevalvacije udeležencev vzgojno-izobraževalnega procesa za ugotavljanje njegove uspešnosti.

Kvaliteten pouk lahko izvaja samo dober in vseskozi izobražujoč se strokovni kader, ki mu je omogočeno kontinuirano izobraževanje. To velja tudi za administrativno-tehnične delavce šole.

Glasbena šola Trebnje bo s stalnim strokovnim izobraževanjem, tako strokovnih delavcev kot tehnično-administrativnega kadra, z vlaganjem v nakup potrebne strokovne literature in potrebnih učnih pripomočkov, skrbela za dvig kvalitete delovanja in za dobre rezultate dela, ki bodo ustrezno preverjeni in evalvirani.

V največji meri bom podpiral udeležbo učencev in učiteljev na strokovnih izpopolnjevanjih in pri udeleževanju na tekmovanjih na državni in mednarodni ravni.

Vodenje glasbene šole bo potekalo v sodelovalnem duhu ob upoštevanju vseh zakonskih predpisov, ki urejajo delovanje zavoda in z razumevanjem in dopuščanjem različnih pogledov in idej s strani strokovnih delavcev šole.

Krepitev sodelovanja z lokalnim okoljem

Prirjevanje in organiziranje koncertnih dogodkov bo moja prioriteta. Želel bi si dobrega sodelovanja z vsemi deležniki v lokalnem okolju, ki omogočajo, da lahko glasbena šola tako prostorsko kot tudi v organizacijskem smislu izkoristi možnosti, ki so na voljo v lokalni skupnosti za organizacijo in izpeljavo različnih dogodkov.

Prizadeval si bom za krepitev sodelovanja s sosednjimi glasbenimi šolami (GŠ Sevnica, GŠ Marjana Kozine Novo mesto, GŠ Črnomelj, GŠ Kočevje, GŠ Ribnica, GŠ Krško, GŠ Brežice).

Skupni koncerti in območne revije glasbenih šol Dolenjske in Bele krajine omogočajo učiteljem in učencem ustvarjanje novih delovnih poznanstev in prijateljstev, izmenjavo mnenj in bogatijo vzgojno-izobraževalni proces na šoli.

Pod trenutnim vodstvom šola uspešno sodeluje z Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje in s Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje. Organizacijo koncertov priznanih slovenskih glasbenih umetnikov bom vodil tudi v prihodnje, prizadeval si bom za prepoznavnost in ugled šole tudi v tem pogledu.

V sodelovanje s šolami in vrtci v območju delovanja glasbene šole bom vpeljal redne koncerte in predstavitve glasbenih inštrumentov s strani naših učencev in učiteljev, da bodo lahko v kar največji meri vsi šolajoči spoznali delovanje glasbene šole in da bo šola skrbela tudi za dvig glasbene in kulturne razgledanosti med otroki, ki (še) ne obiskujejo glasbene šole.

Prizadeval si bom za krepitev sodelovanja tudi z drugimi kulturno-izobraževalnimi institucijami v območju, kot na primer z JSKD OI Trebnje in s knjižnico Pavla Golie Trebnje.

V šolskem letu 2025/2026 bo Glasbena šola Trebnje obeležila 50. letnico delovanja. V sodelovanju z vsemi zaposlenimi na šoli si želim ustvariti, s koncerti in prireditvami bogato šolsko leto, ki bo na primeren način predstavilo našo šolo širši javnosti. Ozrli se bomo v prihodnje delovanje zavoda in se poklonili preteklim uspehom šole od ustanovitve dalje.

Dosedanje dolgoletne izkušnje v pedagoškem poklicu mi bodo omogočile, da bom javni zavod Glasbeno šolo Trebnje vodil v smeri razvojno naravnane zavoda, usmerjenega k novim trendom v vzgoji in izobraževanju. Pomemben del vzgojno-izobraževalnega zavoda so seveda tudi vsi ostali zaposleni na Glasbeni šoli Trebnje, učenci, njihovi starši ter predstavniki, vključeni v organe upravljanja zavoda.

Grosuplje, 12. 10. 2023

Rudi Javornik
R. Javornik