

Program vodenja

Glasbene šole Slovenj Gradec

November 2021

Pripravil

Andrej Švab, mag. prof., Bakk. Art

Uvod

Program vodenja sem pripravil kot predlog vodenja Glasbene šole Slovenj Gradec. Vizija vodenja glasbene šole je zasnovana na dosedanjih in prihodnjih projektih, ki potekajo na glasbeni šoli, izobraževanjih in aktivnostih tako za strokovne delavce, učence in starše. V zapisanem programu vodenja bom predstavil svojo vizijo in načrt nadaljnega razvoja Glasbene šole Slovenj Gradec za mandat 2022-2027.

Razvojni načrt

Program glasbene šole vsebuje okvirne cilje, ki podpirajo vizijo, poslanstvo in vrednote, ter vključuje strategije za njihovo doseganje. Aktivno ukvarjanje s kulturo in pasivno udejstvovanje pomeni generalno opredelitev za lepši in plemenitejši del naših življenj. V mestu Slovenj Gradec, ki ima bogato glasbeno in kulturno tradicijo je tudi poslanstvo nas kot glasbenih pedagogov, da prispevamo kamenček k mozaiku kulturnega izobraževanja. Glasbo kot celoto poizkušamo predstaviti čim širši publiki v Mestni občini Slovenj Gradec in tudi ostalim občinam.

Zelo pomembno za glasbeno šolo je sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kjer si lahko mentorji-pedagogi izmenjajo mnenja in izkušnje. Ne smemo pozabiti na osnovne šole, kjer se otroci najprej srečajo s glasbo in glasbeno kulturo. V ta namen smo v šolskem letu 2021-2022 organizirali glasbene urice za prvo in drugo triado osnovnih šol. Prav tako smo v šolskem letu 2021-2022 organizirali glasbene delavnice v VVZ Slovenj Gradec (Vzgojno Varstveni Zavod Slovenj Gradec).

Dolgoročno planiranje

Dolgoročno planiranje izhaja iz vrednot, ki so opredeljene kot prednostne. Spoznavanje glasbe v širšem pomenu, delovne navade, pozitiven odnos do glasbene umetnosti, odgovornost, spoštovanje ter timsko delo.

Poleg vrednot, ki sem jih naštel se bom zavzemal za čimprejšno izgradnjo naše koncertne dvorane. V današnjem času je pomembno, da skrbimo za okolje, zato je v dolgoročnem planiranju samooskrba z električno energijo v obliki sončne elektrarne.

Razvojna vizija

Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom sta moje glavno vodilo in sta temelj, da v sedanjosti delamo kakovostno in odgovorno. Naše poslanstvo je spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti, kakovosti pouka in sodelovanja v kulturnem prostoru na različnih nivojih. Pomembno je, da imajo zaposleni dovolj priložnosti za strokovno in osebno rast, kar vključuje dodatna strokovna izobraževanja, vključenost in sodelovanje o zadevah pomembnih za šolo. Kot ravnatelj si bom prizadeval in podpiral ideje pedagoških delavcev ter jih v največji možni meri tudi realiziral. Pomembno za dobro komunikacijo in klimo v kolektivu je, da ima učitelj kot pedagoški delavec podporo in zaupanje pri vodstvu šole.

Dolgoročni cilji v okviru razvojne vizije

Cilji glasbenega izobraževanja in vzgajanja v Glasbeni šoli Slovenj Gradec so:

- Odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- Pridobivanje znanja za nadaljno glasbeno in plesno izobraževanje,
- Omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- Doseganje primerne znanja in pridobivanje izkušenj za delovanje v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah,
- Ustvarjanje okolja, ki podpira ustvarjalnost, možnost predstavitve umetniških dosežkov učencev.

Prioritete na področju vzgoje in izobraževanja

S pomočjo sodobnih pedagoških pristopov želim:

- Izboljšati kakovost učnega procesa pri poučevanju ter strokovno avtonomijo učitelja, dosegati zadovoljstvo in zaupanje učencev, staršev in širšega okolja.
- Redno vpeljati sistem samoevalvacije udeležencev vzgojno-izobraževalnega procesa za ugotavljanje razkoraka med pričakovanim in dejanskim zadovoljstvom učencev.

Izobraževanje

Nadaljevati želim kakovostno glasbeno izobraževanje na nižji in višji stopnji glasbene šole ter postopno uvajati dodatne programe glasbenega izobraževanja (čembalo, jazz oddelek). Omogočati nameravam nadaljnje izobraževanje učiteljev in administrativno-tehničnih delavcev šole.

Koncertna dejavnost

Prirejanje in organiziranje koncertnih dogodkov bo še naprej prioriteta. Obiski koncertov priznanih glasbenih umetnikov v Ljubljani (Cankarjev dom) pripomore k dodatni motivaciji in angažiranosti učiteljev. Nadaljevati želim sodelovanje z GŠ Radlje ob Dravi, GŠ Ravne na Koroškem in GŠ Slavka Osterca – Ljutomer. Učenci vseh teh šol izmensko nastopajo na omenjenih glasbenih šolah v okviru revij. Prav tako želim ohraniti sodelovanje z Glasbeno šolo Fran K. Koželjski v Velenju (harmonikarski oddelek) in čezmejno sodelovanje z Slovensko glasbeno šolo dežele Koroške. Spodbujati želim gostovanja domačih in tujih solistov ter komornih skupin v dvorani naše glasbene šole.

Poletne šole in glasbene delavnice

Organizacija glasbenih delavnic v sodelovanju z Koroškim Pokrajinskim Muzejem v rojstni hiši Huga Wolfa pripomore k dodatnemu razvoju otrok na primarni ravni. Ponovna oživitev poletne šole za balet (Dance campus), ki je bila že izvedena v preteklih letih. Nadaljevali bomo z glasbenimi uricami v VVZ. Našim učencem bomo omogočili popoldanske koncertne matinee s primernim glasbenim programom določene starostne skupine otrok.

Tekmovanja

V programu vodenja in razvoja želim, da učenci individualnega pouka in komorne skupine še naprej sodelujejo na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih za soliste in komorne skupine. Pihalni orkester, harmonikarski orkester in kitarski orkester, se bodo še naprej udeleževali Republiških revij orkestrrov.

Nastopi za osnovne šole in sodelovanje na kulturnem področju

- Sodelovanje na kulturnih dogodkih v občinah in lokalnih skupnostih, proslave ob slovenskih in občinskih praznikih z nastopi solistov, komornih skupin v različni sestavi, šolskih orkestrrov ali zbora.
- Ustvarjanje plesnih projektov za otroke z učenci plesne pripravnice in baleta.
- Prirejanje šolskih razrednih in javnih nastopov ter koncertov.
- Gostovanja posameznih učencev in komornih skupin na lokalnem področju, v regiji ter izven.
- Sodelovanje in povezovanje z drugimi institucijami: občinami ustanoviteljicami, Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Knjižnico Ksaverja Mežka Slovenj Gradec, glasbenimi šolami v Koroški regiji, osnovnimi šolami ter drugimi zavodi na kulturnem področju.
- Nadstandardni program individualnega pouka za otroke in mladostnike

Investicijsko vlaganje in vzdrževanje na področju prostorov zgradbe in zunanjih površin

Prizadeval si bom zagotoviti optimalne prostorske in materialne pogoje za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela v okviru materialnih možnosti občine, ki je lastnica stavbe (Koncertna dvorana).

Načrtovane investicije:

- Izgradnja sončne elektrarne
- .Nadstrešek pred vhodom v glasbeno šolo
- Postavitev primerne markize nad zunanjo učilnico Nauka o glasbi

Stavbo bomo redno vzdrževali, saj je ustvarjalno delo odvisno tudi od dobrega počutja pedagogov, učencev in staršev.

Razvojni cilji na področju materialnega stanja v šoli

Kontinuirano želim vzdrževati in nabavljati instrumente, ki bodo namenjeni izposoji učencem in uporabi pri pouku. Potrebno je zagotoviti čim več notnega gradiva, audio ter video interaktivnih gradiv.

Razvojni cilji v podporo sodelovanja s starši

V vzgojno-izobraževalnem procesu je zelo pomembna vloga staršev. Učitelji navezujejo stike in sodelujejo s starši z individualnimi govorilnimi urami, razrednimi in ostalimi nastopi. Pričakovani rezultati dejavnosti so, da vsi starši redno, v dogovorjenih oblikah komunicirajo z učitelji in vodstvom šole, šola pa je dolžna zagotoviti ažurne in

vse dostopne informacije. Do stikov s starši bo prihajalo na sestankih oddelkov, ki bodo organizirani v začetku vsakega šolskega leta, na rednih govorilnih urah posameznega učitelja in nastopih učencev.

Finančni del

Kot ravnatelj bom dobro gospodaril s pridobljenimi sredstvi in skrbel za transparentnost, zakonitost poslovanja in poizkušal poskrbeti za dodatne vire financiranja.

Prepričan sem, da ob sodelovanju lokalne skupnosti, ustanoviteljev, sveta šole, učiteljskega zbora, učencev in staršev, lahko uresničimo veliko načrtov in ciljev v zadovoljstvo vseh, ki jim je za odličen razvoj naših otrok ter vsestransko rast šole.

Zaključni sklep

V programu vodenja Glasbene šole so predstavljene ideje in delovanje zavoda, ki so v skladu z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanje, z Zakonom o glasbenih šolah in z vsemi pravilniki za pravilno delovanje glasbene šole. Želim, da bi delovno okolje bilo še naprej tako sproščeno in odnos med delavci na nivoju, ker tudi to pripomore k uspehu šole. Zavedam se, da je delo ravnatelja delo, ki zahteva celega človeka. Zavedam se tudi, da brez volje, poguma, medsebojnega sodelovanja in učiteljevega entuziazma glasbena šola ne more delovati, kot si želijo starši, učenci in vsi, ki so kakor koli povezani z glasbeno šolo.

Zadovoljni obrazi, nasmejana lica, iskrive oči, uspehi na tekmovanjih, druženja na nastopih, čas za pogovor, spoštovanje učitelja in učenca so vrline, ki se osvojijo skozi pedagoški proces. To je vzgoja, sodelovanje, spoznanje, da smo različni in hkrati po svoje enaki. To je in bo v prihodnje Glasbena šola Slovenj Gradec.

Življenjepis

Osební podatki

Priimek / Ime

Naslov

Telefon

E-pošta

Andrej Švab

Sele 61/a, 2380, Slovenj Gradec

041 345 024

andrej.svab77@gmail.com

Državljanstvo

slovensko

Datum rojstva

3.8.1977

Kraj rojstva

Slovenj Gradec

Spol

moški

Delovne izkušnje

Obdobje

3/2021 – 3/2022

Zaposlitev ali delovno mesto

v. d. ravnatelj, Glasbena šola Slovenj Gradec

Glavne naloge in pristojnosti

- a) programsko in finančno vodenje glasbene šole Slovenj Gradec,
- b) pedagoško vodenje glasbene šole,
- c) načrtovanje, organiziranje, vodenje in nadzorovanje dela na šoli,
- d) spodbujanje strokovnih izobraževanj in izpopolnjevanj strokovnih delavcev,
- e) skrb za sodelovanje zavoda s starši oziroma drugimi zakonitimi zastopniki učencev,
- f) sodelovanje s svetom šole.

Obdobje	1/2010-3/2021
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj harmonike – nedoločen čas zaposlitve
Glavne naloge in pristojnosti	pedagoško delo – poučevanje harmonike
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Slovenj Gradec
Obdobje	9/2002 – 12/2009
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj harmonike - določen čas zaposlitve
Glavne naloge in pristojnosti	pedagoško delo – poučevanje harmonike
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Slovenj Gradec
Obdobje	9/1999 - 8/2000
Zaposlitev ali delovno mesto	učitelj harmonike
Glavne naloge in pristojnosti	pedagoško delo – poučevanje harmonike
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Risto Savin Žalec
Izobraževanje in usposabljanje	
Obdobje	10/2017 – 7/2019
Naziv izobrazbe in / ali nacionalne poklicne kvalifikacije	magister profesor glasbene pedagogike
Glavni predmeti / pridobljeno znanje in kompetence	Glasbena pedagogika
Naziv in status ustanove, ki je podelila diplomo, spričevalo ali certifikat	Pedagoška Fakulteta UM – Univerza v Mariboru
Stopnja izobrazbe	Magistrska izobrazba 2. stopnje

Obdobje	10/2001 – 9/2006
Naziv izobrazbe in / ali nacionalne poklicne kvalifikacije	Instrumental und gesangspädagogik
Glavni predmeti / pridobljeno znanje in kompetence	Glasbena pedagogika smer – harmonika, ljudska glasba
Naziv in status ustanove, ki je podelila diplomu, spričevalo ali certifikat	Johann-Joseph-Fux Konservatorium des Landes in Graz
Stopnja izobrazbe	VII/1
Znanja, pedagoški dosežki in kompetence	
Socialna znanja in kompetence	<p>Timsko delo (v različnih delovnih okoljih),</p> <p>pedagoško delo (18 let delovnih izkušenj v vzgoji in izobraževanju),</p> <p>povezovanje in sodelovanje z glasbenimi ustvarjalci v Sloveniji in</p> <p>komunikacijske veščine,</p> <p>sposobnost empatičnega poslušanja.</p>
Organizacijska znanja in kompetence	Organizacija in projektno delo, vodenje.
Pedagoška znanja in kompetence	Poučevanje Harmonike, vodenje harmonikarskega orkestra.
Računalniška znanja in kompetence	<p>Delo z Microsoft Office programi,</p> <p>Adobe Photoshop (urejanje fotografij in izdelava plakatov),</p> <p>Adobe premiere (obdelava in opremljanje video posnetkov).</p> <p>Finale (program za pisanje in urejanje not)</p>
Jeziki	<p>slovenski – aktivno</p> <p>nemški – aktivno</p> <p>angleški – pasivno</p>

Pedagoški dosežki in nagrade

Mentorstvo učencem, ki so dosegli nagrade in priznanja na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih

Nekateri učenci so glasbeno izobraževanje nadaljevali na Srednji glasbeni šoli v Velenju

Umetniški vodja harmonikarskega orkestra, kjer sodelujejo bivši in sedanji učenci:

nastopi orkestra na prireditvah v okviru Glasbene šole Slovenj Gradec

nastopi na revijah Harmonikarskih orkestrov Slovenije (Jesenice)

samostojni koncerti