

Irena Kržišnik  
Tavčarjeva ulica 14 a  
4220 Škofja Loka  
e-naslov: [irena.krzisnik@gsskofjaloka.si](mailto:irena.krzisnik@gsskofjaloka.si)

Svet zavoda Glasbene šole Škofja Loka  
Puštal 21  
4220 Škofja Loka

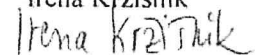
Škofja Loka, 29. 8. 2022

ZADEVA: PRIJAVA NA RAZPISANO DELOVNO MESTO RAVNATELJA

Podpisana Irena Kržišnik, rojena 26. 4. 1978, stanujoča Tavčarjeva ulica 14 a, Škofja Loka, se prijavljam na razpisano delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Škofja Loka, ki je bil objavljen v časopisu Gorenjski glas, dne 19. 8. 2022.

Po izobrazbi sem akademska glasbenica saksofonistka in profesorica saksofona, imam 17 let delovnih izkušenj v vzgoji in izobraževanju, opravljen strokovni izpit, naziv svetnica in opravljen ravnateljski izpit. Prilagam dokazila.

S spoštovanjem,

Irena Kržišnik  


Priloge:

- dokazilo o ustrezni izobrazbi,
- dokazilo o opravljenem strokovnem izpitu s področja vzgoje in izobraževanja,
- dokazilo o delovnih izkušnjah v vzgoji in izobraževanju,
- dokazilo o pridobljenem nazivu na področju vzgoje in izobraževanja,
- dokazilo o opravljenem ravnateljskem izpitu,
- potrdilo iz kazenske evidence Ministrstva za pravosodje,
- potrdilo sodišča, da kandidatka ni v kazenskem postopku,
- program vodenja zavoda za mandatno obdobje,
- življenjepis,
- dovoljenje za obdelavo in uporabo osebnih podatkov.

## ŽIVLJENJEPIS

Sem akademska glasbenica saksofonistka in profesorica saksofona. Imam 17 let delovnih izkušenj na področju vzgoje in izobraževanja. Opravljen imam strokovni izpit za področje vzgoje in izobraževanja ter ravnateljski izpit, pridobljen pa imam tudi strokovni naziv svetnica.

Z Glasbeno šolo Škofja Loka sem povezana večji del svojega življenja od leta 1988, ko sem se vpisala na flavto in kasneje na saksofon. Maturirala sem na Gimnaziji Škofja Loka in Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana. Študij sem nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer sem leta 2006 diplomirala. Znanje iz pedagogike sem pridobivala na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Delovne izkušnje sem sprva pridobivala v Glasbeni šoli Vrhnika, kjer sem od leta 2001 poučevala saksofon in kljunasto flavto. Leta 2005 sem se sočasno zaposlila v Glasbeni šoli Škofja Loka. Po dveh letih poučevanja se mi je ponudila priložnost za polno zaposlitev v Glasbeni šoli Škofja Loka, kjer zadnjih 17 let skrbim za nove generacije saksofonistov.

Pedagoške, vodstvene in organizacijske sposobnosti sem razvijala predvsem kot pomočnica ravnatelja v Glasbeni šoli Škofja Loka (2012–2018). Pri svojem delu sem se seznanila s številnimi nalogami, ki jih opravlja ravnatelj: načrtovanje, organizacija, vodenje in zakonodaja. S tem sem pridobila celosten vpogled v delovanje šole.

Organizacijske izkušnje sem pridobivala tudi kot članica organizacijskega odbora Mednarodnega festivala saksofonov AS na Bledu (2016–2019), ki deluje pod okriljem Društva Sekvoja in katerega članica sem od leta 2011.

Pri opravljanju poklica učiteljice saksofona, kljunaste flavte in komorne igre sem izostrila pedagoške, organizacijske in druge veščine, kot so: učinkovita organizacija dela in načrtovanje za izvedbo dejavnosti glasbene šole (pouk, nastopi, tekmovanja), samoiniciativnost in samostojnost pri delu, veščine za vodenje razreda, ustvarjanje pozitivnega učnega vzdušja, sodelovanje v kolektivu, profesionalno delo s starši.

Moji učenci so prejemniki številnih nagrad tako na državnih (Temsig – dve zlati priznanji, 3. nagrada ter priznanje za najobetavnejšo tekmovalko najnižje kategorije, dve srebrni in eno bronasto priznanje) kot mednarodnih (Svirel in Emona – tri zlata priznanja, 3. nagrada, eno srebrno priznanje) tekmovanjih mladih glasbenikov. Ena učenka je bila sprejeta na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana. Po končanem izobraževanju v glasbeni šoli se moji učenci vključujejo v Mestni pihalni orkester Škofja Loka in Alples Železniki.

Ves čas svojega poklicnega delovanja se strokovno izobražujem in izpopolnujem ter pridobivam nova znanja na različnih seminarjih, študijskih skupinah in delavnicah, tako na področju klasične kot jazz glasbe. V želji po izpopolnjevanju sem se leta 2011 vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, smer jazz in zabavna glasba, kjer sem svoje klasično znanje nadgradila z znanjem improvizacije.

Poleg poučevanja še vedno rada igram in koncertiram. Sem članica Orkestra saksofonov SOS, s katerim smo koncertirali po Sloveniji in v tujini ter se med drugim udeležili Svetovnega kongresa v Strasbourgu (2015) in Zagrebu (2018). Igrala sem tudi v Policijskem orkestru. Sodelujem pa tudi z različnimi glasbeniki v klasičnih, rock in jazz zasedbah.

Škofja Loka, 29. 8. 2022

Irena Kržišnik  
*Irena Kržišnik*

## **PROGRAM VODENJA GLASBENE ŠOLE ŠKOFJA LOKA ZA MANDATNO OBDOBJE 2023–2027**

Glasbena šola Škofja Loka ima več kot 70-letno bogato tradicijo glasbenega in plesnega izobraževanja. Prepoznavna je v lokalnem okolju, z odmevnimi rezultati pa se pogosto odlikuje tudi v širšem slovenskem in mednarodnem prostoru. Bogata tradicija narekuje skrb za nadaljevanje dela sedanjih in prihodnjih generacij. Glasbena šola je prostor srečevanja in povezovanja. Je prostor, v katerega učenci, učitelji, starši ter predstavniki lokalnih skupnosti prispevajo svoje življenjske zgodbe, izkušnje, motive, pričakovanja, radosti in razočaranja, stališča, prepričanja ter vrednote.

Moja pozornost bo usmerjena na naslednja področja, ki predstavljajo izhodišča za nadaljnje delo in smer razvoja šole: delo z učenci, sodelovanje z učitelji, sodelovanje s starši, sodelovanje z okoljem, materialni in prostorski pogoji dela ter uvajanje novih izobraževalnih programov.

### **DELO Z UČENCI**

Učencem bomo še naprej zagotavljali najboljše možnosti, da razvijajo svoj talent, svoje znanje in spretnosti, vztrajnost, disciplino, potrpežljivost, delovne navade, socialne veščine, samozavest ter svojo osebnost.

Zavzemala se bom za:

- zagotavljanje kakovostnega glasbenega in plesnega izobraževanja z različnimi učnimi vsebinami, sodobnimi pristopi in učnimi pripomočki (s ponudbo dodatnih vsebin: npr. za razvijanje ustvarjalnosti – delavnice improvizacije v organizaciji šole),
- osebostni in glasbeno-plesni razvoj v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, da vsak učenec napreduje po svojih zmožnostih,
- omogočanje napredka nadarjenim učencem (z udeležbo na državnih in mednarodnih tekmovanjih, tako v Sloveniji kot v tujini),
- spodbujanje in usmerjanje nadarjenih učencev za nadaljevanje izobraževanja na srednji stopnji (sodelovanje s srednjimi glasbenimi šolami in Akademijo za glasbo – srečanja s profesorji v obliki delavnic, seminarjev, učnih ur),
- vzgajanje ljubiteljskih glasbenikov in plesalcev, ki se bodo vključevali v instrumentalne ansamble, orkestre (Mestni pihalni orkester Škofja Loka, Pihalni orkester Alples Železniki, Pihalni orkester Alpina Žiri), pevske zборе ter plesne skupine v svojem domačem okolju,
- vzgajanje tudi glasbenega občinstva, poslušalcev (z načrtnim delom, z ozaveščanjem, z obiskovanjem kulturnih prireditev v domačem kraju in drugje po Sloveniji),
- spodbujanje učencev k vključevanju v komorne skupine in orkestre (omogočanje priprav na večje nastope z udeležbo na vikend pripravah).

Posebno pozornost bom namenila celostnemu zdravju otrok. Organizirala bom seminarje in delavnice s poudarkom na psihološki pripravi otrok na nastope (strah pred nastopanjem) in pravilni drži telesa pri igranju inštrumenta in petja ter preventivi pred poškodbami pri plesu.

### **SODELOVANJE Z UČITELJI**

Dobro ime šole se ustvarja več let. Začne se v kolektivu, z dobrim sodelovanjem med vsemi delavci šole. Posebno skrb bom namenila vzpostavljanju in ohranjanju pozitivnega vzdušja in dobrih medsebojnih odnosov. Trudila se bom ustvarjati prijetno, sproščeno okolje, ki temelji na spoštovanju,

zaupanju in sodelovanju. Glasbena šola Škofja Loka se odlikuje po kakovostnih, strokovno podkovanih in predanih učiteljih.

Za kakovostno delo, profesionalni ter osebni razvoj učitelja je pomembno spodbudno delovno okolje z ustreznimi delovnimi pogoji, zato bom poskrbela za:

- dobro organizacijo in načrtovanje dela, pravočasnost in informiranost,
- ustrezne materialne pogoje: oprema prostorov, učni in drugi pripomočki, inštrumenti, sodobna tehnologija, opremljenost učilnic in baletne dvorane,
- vključevanje in soodločanje o zadevah, pomembnih za šolo – podpirala bom ideje zaposlenih, jih vključevala v načrtovanje in druge dejavnosti (upoštevala bom to, da so učitelji vodje svojih razredov, saj opravljajo posamezna dela, vsak dan na lastno pobudo, da omogočajo delovanje šole),
- spodbujanje ustvarjalnosti in samoiniciativnosti sodelavcev (spoštovala bom samostojnost in avtonomnost učitelja, ki temeljita na strokovnosti),
- izpopolnjevanje in nadaljnje izobraževanje vseh zaposlenih, možnosti napredovanja, možnost vključevanja v različne projekte, udeležbe na državnih in mednarodnih tekmovanjih, študijskih skupin, dodatnih strokovnih izobraževanj, obiskov koncertov in predstav, strokovnih ekskurzij, team buildingov,
- organizacijo skupnih izobraževanj na šoli, ki izhajajo iz enakih potreb (upoštevala bom pobude in predloge).

## **SODELOVANJE S STARŠI**

Starši so pomemben partner strokovnega delavca pri učenju in vzgoji. Pomembno se mi zdi, da skupaj s starši in učenci usklajujemo pričakovanja, si izmenjamo informacije o otrokovem napredku, znanju, razvoju, učenju in njegovem sodelovanju.

Sodelovanje s starši bo tudi v prihodnje potekalo v obliki obstoječih formalnih srečanj: roditeljski sestanki, govorilne ure, prisotnost staršev pri pouku, pogovori po nastopih in preko sodelovanja v organih šole.

Spodbujala bom tudi neformalne oblike sodelovanja s starši na ravni šole ali posameznih oddelkov s predavanji za starše, delavnicami s starši, sodelovanjem pri pripravi in izvedbi prireditev, obiski koncertov, druženjem učencev s starši in učitelji.

Za naše nadaljnje delo je izrednega pomena povratna informacija staršev, zato bom:

- uredila poseben prostor za nabiralnik pripomb, pohval in želja,
- vpeljala anketni vprašalnik, s katerim bomo pridobili informacije o zadovoljstvu z delom v glasbeni šoli, predloge za izboljšave in želje, ki bodo predstavljale smernice za nadaljnje delo.

## **SODELOVANJE Z OKOLJEM**

Glasbena šola Škofja Loka je močno vpeta v kulturno in družabno življenje vseh štirih občin. Vzpostavljeno je dobro sodelovanje z občinami ustanoviteljicami, z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami, z drugimi zavodi, društvi, podjetji, lokalnimi in drugimi mediji. Šola je vključena v Zvezo slovenskih glasbenih šol, sodeluje s slovenskimi glasbenimi šolami (Gorenjske in zamejstva) in na mednarodni ravni z glasbeno šolo iz Freisinga. Glasbena šola je med drugim tudi MEPI točka.

Nadaljevali bomo s povezovanjem in razvijanjem različnih oblik sodelovanja na lokalni, državni in mednarodni ravni. Trudila se bom, da okrepimo in vzpostavimo nove vezi:

- s ponovno vpeljavo oddaj o glasbeni šoli na Radiu Sora,
- s spodbujanjem medgeneracijskega sodelovanja z društvi in domovi v občinah (CSS Škofja Loka, SeneCura Dom starejših občanov Žiri),
- z organizacijo srečanja saksofonistov gorenjskih glasbenih šol.

## **MATERIALNI IN PROSTORSKI POGOJI ZA DELO**

Prizadevala si bom zagotoviti optimalne prostorske in materialne pogoje za kakovostno izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela.

### MATERIALNI POGOJI:

- nakup novih in obnova dotrajanih inštrumentov (možnost izposoje inštrumentov za učence, redni servisi),
- nakup inštrumentov in drugih pripomočkov za poučevanje,
- nakup notnega in drugega didaktičnega gradiva, učnih in drugih pripomočkov, notatorskih programov, računalnikov, avdio naprav in snemalnikov,
- nakup baletnega poda in drugih pripomočkov za kakovostno izvedbo plesnih predstav.

### PROSTORSKI POGOJI:

Zavedam se, da je reševanje prostorske problematike glasbene šole zahteven in kompleksen proces, v katerega se bom aktivno vključila z iskanjem rešitev za izboljšanje pogojev dela in dviga kakovosti šole. Prostori v Puštalskem gradu ne zadoščajo več potrebam šole pri uresničevanju in zagotavljanju kakovostnega dela, tako po številu kot po ustreznosti. Zaradi pomanjkanja primernih prostorov poteka pouk tudi na drugih lokacijah: Športna dvorana Poden (plesni oddelek), prostori Gasilskega doma Škofja Loka (tolkala), cerkev sv. Jurija in sv. Duha (orgle), JSKD – Martinova hiša (godalni in kitarski orkester, glasbena pripravnica), prostori Mestnega pihalnega orkestra (pihalni orkester). Pomanjkanje prostorov se vsako leto bolj kaže tudi na matični šoli, kjer se učitelji izmenjujejo tako rekoč na minuto. Če se bo prostorska problematika šole uredila, vidim možnost v večnamenski izrabi prostorov tudi za zunanje uporabnike (vaje Mestnega pihalnega orkestra, uporaba dvorane za koncerte in prireditve raznih društev in drugih).

Prizadevala si bom tudi za to, da se v prostorih na drugih lokacijah in na dislociranih oddelkih, kjer poteka pouk, omogoči usklajevanje dejavnosti glede na potrebe glasbene šole in prilagajanju interesov učencev, da imajo možnost pouka glasbene šole čim prej po končanem pouku v osnovni šoli.

## **UVAJANJE NOVIH IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV**

Uvajanje novih izobraževalnih programov, ki jih šola še ne izvaja, naj bo postopno in premišljeno v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmožnostmi. Zavzemala se bom za ohranjanje zaposlitev in obstoječih delovnih mest z zagotavljanjem zadostnega števila učencev v vseh programih. Posebno skrb bom namenila predvsem tistim, pri katerih se bo v trenutni situaciji pokazalo, da bomo potrebovali večji vpis, zato bom poskrbela za večjo promocijo posameznih inštrumentov ali drugih programov (dodatne predstavitve programov, obveščanje v medijih).

V prihodnosti bo potreben premislek tudi o vpeljavi določenih programov kot nadstandardni program:

- programi za učence, ki zaključijo izobraževanje in nimajo formalne možnosti nadaljevanja (npr. kot baletni studio ali programi za starejše učence),
- programi, ki jih šola ne more zagotavljati, ker še niso vključeni v programe glasbene šole (jazz oddelek).

Prepričana sem, da lahko s sodelovanjem ustanoviteljev, sveta šole, učiteljskega zbora, učencev, staršev in lokalne skupnosti skupaj uresničimo načrte in cilje v zadovoljstvo vseh ter s tem prispevamo k odličnemu razvoju naših otrok in širšega okolja.

Škofja Loka, 29. 8. 2022

Irena Kržišnik

*Irena Kržišnik*