

AD 13

GRADIVO ZA 22. REDNO SEJO SVETA OBČINE BREZOVICA
(20. 10. 2022)

OBČINA BREZOVICA



Občinski svet

Tržaška c. 390, 1351

Brezovica

tel: 01 / 360 17 70

fax: 01 / 360 17 71

www.brezovica.si

info@brezovica.si

Številka:

Datum: 20.10.2022

ZADEVA:

Strategija razvoja kulture v občini Brezovica 2022-2032

PRIPRAVIL:

Občinska uprava

NASLOV:

Predlog Strategije razvoja kulture v občini Brezovica 2022-2032

POROČEVALEC:

Polona Raušl

PRISTOJNO DELOVNO TELO:

Odbor za družbene dejavnosti in socialno varstvo

OCENA FINANČNIH

POSLEDIC:

PREDLOG SKLEPA:

Občinski svet sprejme predlagano Strategijo razvoja kulture v občini Brezovica 2022-2032

Priloge:

- **Strategija razvoja kulture v občini Brezovica 2022-2032**



OBČINA BREZOVICA

**STRATEGIJA RAZVOJA KULTURE
V OBČINI BREZOVICA
2022-2032**

Brezovica, 2022

Kazalo vsebine

1. IZZIVI KULTURE	3
2. NALOGE OBČINE	4
3. UDEJANJANJE JAVNEGA INTERESA	4
4. KLJUČNI DELEŽNIKI	6
5. OBSTOJEČA KULTURNA DEJAVNOST	6
A. KULTURNI IN DRUŽABNI DOGODKI	6
B. MUZEJSKA DEJAVNOST	6
6. INFRASTRUKTURA: KULTURNE DVORANE	6
7. ZAKONODAJNI OKVIR	7
8. PODROČJE STRATEGIJE	8
9. SWOT ANALIZA.....	8
10. KLJUČNA IZHODIŠČA	9
11. CILJI.....	10
A. PREDNOSTNI CILJI RESOLUCIJE O NACIONALNEM PROGRAMU ZA KULTURO 2022–2029	10
B. RAZVOJNI CILJI RESOLUCIJE O NACIONALNEM PROGRAMU ZA KULTURO 2022–2029	10
C. KLJUČNI CILJI V OBČINI BREZOVICA	11

1. Izzivi kulture

Kultura je to, kar določa človeka v njegovem odnosu do okolja, v katerem živi. Bodisi naravnega bodisi družbenega. Je njegov način, kako s svojim prebivanjem v svetu in na njem ta svet s svojo ustvarjalnostjo, domišljijo, humanističnim poslanstvom in duhovnim premislekom razvija, preoblikuje, dopolnjuje, nadgrajuje, humanizira, prevprašuje in obenem v izvornem pomenu latinske besede »*cultura animi*« s takim delovanjem skrbi za rast svoje duše. Zaradi tako širokega pomenskega razpona kulture se poskuša danes pri določevanju njenega obsega in vloge širiti tudi obseg in smernice delovanja kulturnega sektorja, saj se ta ne samo globalizira, ampak tudi bolj kot kdaj koli prej povezuje z drugimi področji človekovega delovanja. Digitalizacija je okrepila prisotnost kulture in olajšala dostopnost do nje v vsakdanjem življenju posameznika, pospešen tehnološki razvoj je spodbudil povezovanje z znanostjo, prek uveljavljanja kreativnih industrij se kultura povezuje z gospodarstvom, vse bolj se uveljavlja pomen kulturne dediščine za celovit turistični razvoj države.

V spremenjenih okoliščinah delovanja, ki širijo kulturo v vse pore družbenega življenja, obstaja nevarnost, da postane kultura, ki ima nacionalni in strateški pomen, tako rekoč vsaka človekova dejavnost, saj pojem kulture dobiva zelo univerzalen, pogosto pa pavšalen, razpršen in izmuzljiv značaj. Še posebej velik izziv je torej, kako v današnjih procesih, ki pogosto stremijo k poenotenju kriterijev, pogojev in vsebin kulturnega delovanja in kulturne izmenjave na svetovni ravni, ter ob hitrem razvoju tehnike in znanosti ne samo ohranjati, ampak še nadalje razvijati narodno kulturno substanco, to je posebnosti, enkratnost in kakovost slovenske kulture, kar nacionalni program že v naslovu obeta, obenem pa zagotavlja pogoje za tak razvoj slovenske kulture, ki bo sodobna, vpeta v mednarodno dogajanje in bo odgovarjala izzivom časa, s katerimi se soočata tako današnji posameznik kot sodobna družba. Na račun globalizacijskih procesov, ob katerih pretežno nevarnost poenotenja, nikakor ne smemo izgubiti iz vida individualnega vidika, saj je razmišljajoč, prevprašujoč in kritično presojujoč posameznik pogoj za ohranjanje nacionalne kulture.

Cilj strategije za kulturo je zagotavljanje pogojev za to, da občani občine Brezovica lahko uresničujejo svoj interes po lastni dejavnosti na področju kulture in interes po dostopnosti do kulturnih dejavnosti v lastnem bivalnem okolju, z nosilci kulturnih dejavnosti v občini.

2. Izhodišče in namen

Občina je v sodelovanju s stičiščem nevladnih organizacij osrednjeslovenske regije - Stičišče Središče (Zavod Nefiks) izvedla proces za pripravo Strategije, ki bo vsebinsko in finančno začrtala delovanje občine na področju kulture za obdobje 2022–2032. V obdobju februar–marec 2022 smo izvedli anketo med občani, s katero smo zbirali informacije občanov za področje kulture. Anketa je bila objavljena na spletni strani občine in na portalu MojaObčina.si. Cilj ankete je bil na podlagi pridobljenih rezultatov ugotoviti, kakšno je stanje kulture v Občini Brezovica, kaj menijo o trenutni kulturni infrastrukturi v občini ter kakšne so želje za prihodnost. 31. marca 2022 je bil izveden posvet z organizacijami, ki delujejo na področju kulture v občini. Opravljeni so bili tudi dodatni intervjuji s predstavniki organizacij.

Proces priprave in izvajanja strategije	<ol style="list-style-type: none">1. Vzpostavitev strokovne delovne skupine za pripravo strategije2. Izvajanje ankete med občani in kulturnimi društvi3. Interpretacija anket4. Izvedba posveta z organizacijami na področju kulture na temo priprave strategije5. Intervjuji s ključnimi deležniki na področju kulture
---	---

	6. Priprava ključnih ciljev, ukrepov 7. Razprava - uskladitev izhodišč 8. Zapis osnutka strategije 9. Javna obravnava osnutka strategije 10. Sprejem strategije s strani občinskega sveta 11. Uresničevanje strategije 12. Spremljanje uresničevanja
--	--

S Strategijo razvoja kulture v občini Brezovica želi občina ustvariti pogoje za razvoj kulture na vseh področjih delovanja kot enega od pomembnih temeljev razvoja posameznika in družbe, oblikovati smernice za nadaljnji razvoj kulture v občini ter določiti prednostne razvojne cilje ter sistematično uresničevanje letih s pomočjo opredeljenih ukrepov. V Strategijo so zajeti strateški cilji in ukrepi, ki predstavljajo dodano vrednost lokalnemu okolju in s tem prispevajo k boljši kakovosti življenja v občini.

3. Naloge občine

Naloge občine so poleg zagotavljanja ustreznih pogojev v občini za uresničevanje javnega interesa na področju kulture še:

- omogočanje spodbujanja kulturne dejavnosti občanov na področju ljubiteljske kulture, nesnovne kulturne dediščine in inovativnih projektov ter zagotavljanje določenih sredstev za njihovo dejavnost,
- omogočanje prostorske ali materialne možnosti za uresničevanje kulturnih programov in projektov,
- omogočanje dostopnosti kulturnih dobrin, ki bodo plod uresničevanja programov in projektov nosilcev dejavnosti.

Za zagotavljanje tega bo občina vsako leto:

- z javnim razpisom za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov in projektov kulturne dejavnosti v občini Brezovica spodbujala oz. ohranjala dejavnosti na področju kulture,
- z dodeljenimi proračunskimi sredstvi zagotavljala delovanje javnih zavodov, ki delujejo na območju občine (Mestna knjižnica Ljubljana) in javnega sklada (JSKD Ljubljana – okolica).

Program kulture občine Brezovica se udejanja prek programov javnih zavodov (Mestna knjižnica Ljubljana, enota Prežihov Voranc), javnega sklada (JSKD Ljubljana – okolica), sofinanciranju delovanja društev in njihovih programov ter z vzdrževanjem in investicijami v kulturno infrastrukturo.

4. Udejanjanje javnega interesa

Javni interes se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju kulturnih dejavnosti v občini Brezovica za vsako leto in letnih programov javnih zavodov na področju kulture.

Javni interes na področju kulture obsega interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni ravni in lokalnih ravneh, kulturno osveščenost in dostopnost do visokokakovostnih kulturnih vsebin.

Kultura v javnem interesu je pomemben družbeni dejavnik, ker omogoča ustvarjanje in svobodo, skrbi za osebni razvoj posameznika in družbe kot celote ter posreduje, podpira in varuje kulturne dobrine na mednarodni, državni in lokalni ravni. Država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. Kadar je v javnem interesu treba zagotavljati javne kulturne dobrine trajno in nemoteno, jih zagotavlja država oziroma lokalna skupnost neposredno, in sicer z ustanovitvijo ustreznega javnega zavoda na področju kulture. Javne kulturne dobrine se zagotavljajo kot javne službe ali na podlagi eno- ali večletnega kulturnega programa drugih kulturnih izvajalcev, ki ga financira država oziroma lokalne skupnosti.

Javni interes za kulturo je interes družbe za kulturno ustvarjalnost, raznolikost, dostopnost in recepcijo kulture na vseh ravneh, od ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti do profesionalnih umetniških dosežkov. Nastaja na osnovi zagotovljene svobode izražanja in mišljenja posameznika v demokratični družbi, se navezuje na izročilo in tradicijo slovenske in evropske kulture ter se ustvarjalno odziva na globalne usmeritve in izzive prihodnosti.

Uresničevanje javnega interesa na področju kulture temelji na načelih kakovosti in izvornosti, raznolikosti kulturnega izraza in vključenosti enotnega slovenskega kulturnega prostora, dostopnosti kulturnih vsebin vsem zainteresiranim deležnikom, razvoja novih občinstev, varovanja in predstavitve kulturne dediščine, povezovanja kulture z drugimi področji družbenega življenja, na tehnološkem napredku ter skrbi za slovenski jezik. V javnem interesu je torej kakovostna, raznolika, dostopna, vključujoča in povezovalna kultura, ki prispeva k ohranjanju in kreptvi slovenske narodne identitete, demokratičnosti družbe in njenemu razvoju.

Področja kulture v javnem interesu so slovenski jezik in jezikovna politika, literarna ustvarjalnost, založništvo in knjižničarstvo, uprizoritvene in glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, arhitektura, oblikovanje ter kulturne in kreativne industrije, filmska in AV dejavnost, intermedijske, raziskovalne in medpodročne umetnosti, varovanje in predstavljanje vseh zvrsti kulturne dediščine, arhivska dejavnost, refleksija o kulturi in mediji, KUV, kulturna raznolikost kot človekova pravica, posredovanje kulturnih dobrin in razvoj novih občinstev ter ljubiteljska kulturna dejavnost. Vsa področja kulture prečijo nekatere teme, ki pomembno vplivajo na področje kulture ter dejavno sooblikujejo okoliščine njenega razvoja. To so: izobraževanje, strokovno usposabljanje ter študij in poklicno usposabljanje, medijske dejavnosti, religijske in duhovne prakse, mobilnost, kulturni turizem, razvoj digitalnih okolij, kritiška refleksija in analitično spremljanje ter raziskovanje stanja na področju kulture pa tudi povezovanje znanosti in tehnologije z umetnostjo.

Izvajalci vsebin so javni zavodi na področju kulture in zasebni sektor v kulturi, v katerega spadajo tudi nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture in samozaposleni v kulturi. Sodelovanje med obema sektorjema v kulturi je pomembno za doseganje načrtovanih smernic razvoja kulture v javnem interesu. Na številnih področjih delujejo institucije, ki jim pripisujemo nacionalni, regionalni ali lokalni pomen. Kulturni sistem je pri nas sestavljen iz javnega sektorja, ki je nosilec javne službe na področju kulture, prek katere so država in občine v skladu z javnim interesom za kulturo zavezane zagotavljati čim bolj kakovostno, raznoliko in dostopno kulturno ponudbo, ter zasebnega sektorja, kolikor ta deluje v javnem interesu na področju kulture ter vključuje tudi nevladne organizacije na področju kulture in ustvarjalce v

kulturi, ki samostojno ali v sodelovanju z javnim sektorjem zagotavljajo kulturne dobrine in storitve v javnem interesu na vseh področjih umetnosti, še posebej z vsebinami, ki jih javni sektor ne pokriva.

5. Ključni deležniki

Civilna družba je udeležena v postopkih oblikovanja in sprejemanja kulturne politike prek stroke in zainteresirane javnosti na način kot ga določa ZUJIK.

- Nosilci kulturnih dejavnosti
- Organizacije civilne družbe, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture
- Javni zavodi, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture
- Samostojni kulturni delavci
- Zaposleni v kulturi

Ključna kulturna društva v občini:

- KD BREZA
- KD RAKITNA
- KD ROŽMARIN VNANJE GORICE
- KUD PODPEČ
- KD JANEZ JALEN
- KUD BREZOVICA
- KUD HROŠČ
- DRUŠTVO KVINTET MLIN

6. Obstoječa kulturna dejavnost

A. Kulturni in družabni dogodki

- KULTURNO MOČVIRJE (kulturna prireditev, v okviru katere se zberejo vsa kulturna društva v občini in drugi kulturni izvajalci v občini)
- Slikarski EX-TEMPORE BREZA
- Prireditev ob otvoritvi in zaključku POLHARSKE SEZONE (Polharsko društvo Krim)
- Medobčinsko tekmovanje koscev in grabljic za pokal Ljubljanskega barja
- Vsakoletni pohod po Ljubljanskem barju (organizira KP Ljubljansko barje)
- Kolesarjenje po Ljubljanskem barju (v okviru Festivala koles)

B. Muzejska dejavnost

- Polharski muzej (Polharsko društvo Krim)

7. Infrastruktura: kulturne dvorane

- **Dvorana oziroma telovadnica v podružnični OŠ Rakitna**
 - Telovadnica v šoli. Velikost dvorane - 128 m².

- **Dvorana, garderoba, knjižnica v Zadržnem domu Notranje Gorice**
 - Dvorana v Notranjih Goricah, ki jo upravlja KD Janez Jalen (www.kud-janezjalen.si). Velikost dvorane cca. 440 m².
- **Dvorana in knjižnica v Kulturnem domu Podpeč**
 - Kulturna dvorana ter manjša knjižnica, velikosti cca. 500 m².
- **Dvorana, sejna soba in garderoba v Domu krajanov Vnanje Gorice**
 - Kulturna dvorana v Vnanjih Goricah, ki jo upravlja KS Vnanje Gorice. Eden glavnih uporabnikov prostora Folklorna skupina Rožmarin (www.fs-rozmarin.si). Kvadratura cca. 200 m².
- **Brezova dvorana OŠ Brezovica**
 - Ena novejših dvoran v občini, ki je stacionirana v novem prizidku matične šole na Brezovici. Velikokrat uporabljena za občinske prireditve (občinski praznik, kulturno močvirje, ipd.). Velikost dvorane 202 m² + 54 m² (oder).
- **Modra dvorana in knjižnica**
 - Modra dvorana in glavna knjižnica sta stacionirani nad trgovino Mercator na Brezovici. Stavbo ima Občina Brezovica namen kasneje preurediti v glavno upravno stavbo občinske uprave. V stavbi je sicer postavljena tudi stalna zbirka akademskega slikarja Janeza Kovačiča, katero je doniral Občini Brezovica. Kvadratura prostora cca. 260 m².

8. Zakonodajni okvir

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK)

Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Lokalne skupnosti, v katerih živijo avtohtona italijanska ali madžarska narodna skupnost ali romska skupnost, v pripravo lokalnega programa za kulturo vključijo navedene skupnosti. Glede vsebine lokalnega programa za kulturo se smiselno uporabljajo določbe tega zakona o nacionalnem programu za kulturo.

Lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Dve ali več lokalnih skupnosti lahko oblikujejo skupni program za kulturo, ki ga sprejmejo pristojni organi lokalnih skupnosti.

Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin,
- kulturno raznolikost,
- uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika,
- slovensko kulturno identiteto,
- skupen slovenski kulturni prostor,

- mednarodno prepoznavnost in uveljavitev slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

9. Področje strategije

Kulturne dejavnosti po ZUJIK zakonu so:

- vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Sredstva so namenjena:

- Sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine;
- Sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture;
- Sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij;
- Financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena;
- Vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno za kulturno dejavnost.

10. Swot analiza

Prednosti	Slabosti
<ul style="list-style-type: none"> - Knjižnica - Kulturno društvo Janez Jalen in druga društva z raznolikimi vsebinami - Glasba in drugi nastopi v cerkvah - Prireditve in predstave - Folklorna dejavnost - Oktet in pevski zbori - Srečanja kulturnih društev v občini - medsebojno sodelovanje in povezovanje kulturnih društev, dobri pogoji za delo - spodbujanje kulturnega dogajanja z vključevanjem mladih - Vključevanje predšolskih in šolskih otrok v projekte 	<ul style="list-style-type: none"> - Premalo kulturnih dogodkov, dogodkov za majhne otroke, - Preslabo obiskani dogodki - Premalo vključevanja mladine, ki že zapusti OŠ - Ni mešanega pevskega zbora - Ni pregleda dogodkov na enem e-mestu - Premalo obveščenosti o dogodkih - Manjkajo kulturne ustanove - kulturni dom, likovna galerija, glasbena šola, kulturne prireditve, dnevi; oprema javnih površin s Skulpturami; panoji - Premalo povezovanja med vsemi društvi, ne samo kulturnimi

Izzivi	Grožnje
<ul style="list-style-type: none"> - Vključevanje mladih - Vključevanje priseljencev – povezovanje z njimi - Povezovanje med različnimi društvi - Ustrezna obveščenost vseh - Razvoj kulturnega turizma – npr. zgodovina kraja in barja, kulinarika, sakralna umetnost, največji adventni venček – vzpostavitev kulturnega centra, vključenost prebivalcev in ponudnikov, povezava s turizmom - Kultura s katero se identificiramo - Medobčinsko sodelovanje - Mednarodno sodelovanje - Digitalizacija kulture ter sodobnejše oblike umetnosti in kulture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mladi, ki niso motivirani za vključevanje - Mladi kmalu odnehajo - Slab obisk kljub obveščenosti - Bližina Ljubljane (satelitsko naselje) - Parcialni interesi

11. Ključna izhodišča

1. Potrebno je sistematično vključevanje mladih.
2. Potrebno je več dialoga med vsemi društvi v kraju in odločevalci.
3. Potrebna je sistematična obveščenost – občinsko glasilo in dodatna promocija.
4. V anketi močno izpostavljeno področje razvoja kulturnega turizma, ki bi temeljil na zgodovini barja, kulinarike in turizma.
5. Anketiranci največji kulturni potencial prepoznavajo v amaterski gledališki dejavnosti, pevski dejavnosti, folklorni dejavnosti.

Programi, ki se bodo med leti 2022 in 2032 izvajali v javnem interesu na območju občine Brezovica so naslednji:

➤ KNJIŽNIČARSTVO IN ZALOŽNIŠTVO

- Knjižnična dejavnost – Mestna knjižnica Ljubljana

➤ LJUBITELJSKA KULTURA

- Dejavnost Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti – Ljubljana okolica
- Dejavnost društev s področja kulture – Izvedba vsakoletnega javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Brezovica

➤ DRUGI PROGRAMI V KULTURI

- Medobčinsko sodelovanje – Ex tempore Breza
- Občinske kulturne prireditve

12. Cilji

A. Prednostni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029

- okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike,
- zagotavljati kulturni pluralizem, svobodo izražanja in enake možnosti za ustvarjanje, s posebno pozornostjo za vzpostavljanje enakih možnosti ne glede na spol, starost, socialni položaj ali geografske danosti oz. kraj ustvarjanja,
- skrbeti za slovenski jezik ter okrepiti vlogo in pomen slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora in v mednarodnem okolju, vključno s skrbjo za Slovence v zamejstvu in po svetu,
- skrbeti za ohranjanje in razvijanje kulturne identitete narodnih skupnosti Madžarov in Italijanov, romske skupnosti, etničnih skupin, priseljencev in ranljivih skupin,
- spodbuditi medresorsko povezovanje kulture, še posebej z gospodarstvom, turizmom, izobraževanjem, socialo in družino ter zagotoviti prisotnost kulturnih vsebin znotraj politik drugih resorjev,
- zagotoviti vzpostavitev vzdržnega, učinkovitega in transparentnega sistema financiranja kulture, vključno z zagotavljanjem pogojev za zasebno financiranje, donatorstvo in sponzorstvo za kulturne dejavnosti,
- upoštevati trenutno situacijo in razvojne perspektive na področju kulturnega sektorja ter vzpostaviti pogoje za njegovo prilagodljivost na spremembe in razvoj z zmanjševanjem administrativnih ovir, izobraževanjem in usposabljanjem,
- pospešiti digitalizacijo ter uvajanje novih tehnologij in sodobnih pristopov na področju kulture,
- zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture,
- zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja,
- okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturno-umetnostne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture,
- decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalnem in lokalnem nivoju,
- okrepiti navzočnost kulturnih vsebin v medijih in vzpodbuditi refleksijo o kulturnih dosežkih doma in v tujini,
- okrepiti mednarodno promocijo slovenske kulture in doseči večjo prepoznavnost Slovenije in njene kulturne dejavnosti v mednarodnem okolju.

B. Razvojni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029

- Debirokratizacija, digitalizacija in poenostavitev postopkov za delovanje nevladnih organizacij in samozaposlenih s področja kulture: digitalizacija in optimizacija razpisnih mehanizmov za programsko in projektno financiranje ter poenostavitev administrativnih postopkov; preprostejše, učinkovitejše, preglednejše in za vse vpletene v postopke bolj funkcionalno uveljavljanje pravic ustvarjalcev ter spremljanje njihovega izpolnjevanja obveznosti, uvedba celovite digitalizacije z vzpostavitvijo kakovostnih e-storitev oziroma podpornega okolja za urejanje pravic in obveznosti samozaposlenih.

- Omogočanje drugih oblik podpore zasebnemu sektorju: zagotavljanje evropskih kohezijskih sredstev kot možnega dodatnega načina sofinanciranja zasebnega sektorja, spodbujanje možnosti za dodatne vire financiranja (mecenstvo, donatorstvo), spodbujanje sodelovanja in povezovanja z drugimi področji, omogočanje izobraževanja in usposabljanja z namenom pridobivanja ključnih kompetenc.
- Sistemske spremembe: natančnejša opredelitev kriterijev za pridobitev statusa (za samozaposlene: obdobje delovanja v kulturi, kakovost dosežkov, deficitarnost, avtorski značaj dela, odmevnost v domačem in mednarodnem prostoru; za nevladne organizacije: število članstva oziroma število zaposlenih, izpolnjevanje vseh statutarnih pogojev, oblika organiziranosti, ustreznost letnih poročil o delovanju v javnem interesu na področju kulture).
- Vzpostavitev mehanizmov za bolj transparentno delovanje zasebnega sektorja in odpravo sive ekonomije.
- Okrepitev sistema podeljevanja delovnih štipendij: uvedba diferenciranih delovnih štipendij glede na upravičence (različni pogoji, ki jih izpolnjujejo) in glede na višino dodeljenih sredstev (glede na vsebino dejavnosti in namen štipendije).

C. Ključni cilji v Občini Brezovica

1. *Priprava vsakoletnega programa za kulturo v občini Brezovica*
2. *Objava vsakoletnega razpisa: Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v vsakem letu financirala Občina Brezovica iz proračuna, namenjenega za kulturo*
3. *Ohranjanje in obnova kulturne infrastrukture*
4. *Promocija kulture*
5. *Vključevanje mladih*
6. *Sodelovanje med ključnimi akterji*
7. *Razvoj novih kulturnih aktivnosti*

Cilj 1

Priprava vsakoletnega programa za kulturo v občini Brezovica

- Izvajalec: Občinska uprava
- Objava: konec preteklega leta za prihodnje leto
- Namen: opredelitev prioritet na letni ravni, podlaga za objavo razpisa in financiranje – pravna podlaga

Cilj 2

Objava vsakoletnega razpisa: Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v vsakem letu financirala Občina Brezovica iz proračuna, namenjenega za kulturo

Razpisna dokumentacija vsebuje Pravilnik o izbiri in vrednotenju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Brezovica.

- Izvajalec: Občina Brezovica
- Objava: konec leta za prihodnje leto
- Namen: udejanjanje javnega interesa, financiranje ljubiteljske kulture

- Možnosti sodelovanja civilne družbe: na pobudo NVO se razpis vsako leto prevetri in v skladu z dogovori dopolnjuje.

Cilj 3

Vzdrževanje in ohranjanje kulturne infrastrukture

Dvorane:

- Dvorana oziroma telovadnica v podružnični OŠ Rakitna
 - Dvorana, garderoba, knjižnica v Zadržnem domu Notranje Gorice
 - Dvorana in knjižnica v Kulturnem domu Podpeč
 - Dvorana, sejna soba in garderoba v Domu krajanov Vnanje Gorice
 - Brezova dvorana OŠ Brezovica
 - Modra dvorana in knjižnica
- Izvajalec: Občina Brezovica
 - Možnosti sodelovanja civilne družbe: dajanje pobud, sooblikovanje.

Cilj 4

Promocija kulture

- Obstoječe aktivnosti: Občinski časopis
- Dodatne aktivnosti: Koledar dogodkov, na katerem društva lahko objavljajo sama
- Izvajalec: Občina
- Namen: Večja promocija kulturnih aktivnosti
- Možnosti sodelovanja civilne družbe: koordinira aktivnosti

Cilj 5

Vključevanje mladih

- Izvajalec: Nevladni sektor, osnovna šola
- Namen: Promocija kulture med šolsko mladino
- Aktivnost: dan društev v šoli – društva se predstavijo s svojimi aktivnostmi
- Izvajanje: vsako leto
- Možnosti sodelovanja civilne družbe: zasnova in organizacija dogodka.

Cilj 6

Sodelovanje med ključnimi akterji – letni posvet z županom

- Izvajalec: Občina Brezovica
- Namen: diskusija o delovanju, razvoju in sodelovanju
- Možnosti sodelovanja civilne družbe: udeležba na dogodku, predlaganje sprememb.

Cilj 7

Razvoj novih kulturnih aktivnosti: kulturni turizem in digitalne oblike kulture

- Izvajalec: nevladne organizacije
- Namen: Po podatkih Evropske komisije to področje sodi med pomembnejše tvorce novih delovnih mest, gospodarske rasti ter vključujoče in trajnostne družbe znanja. Na podeželskih območjih obnova in izboljšanje kulturne in naravne dediščine prispevata k potencialu rasti in trajnosti. Celostno upravljanje kulturnih in naravnih dobrin spodbuja ljudi k odkrivanju in ukvarjanju z njimi.
- Možnosti sodelovanja civilne družbe: prijave na EU projekte, sodelovanje v projektih občine in drugih organizacij.

Financiranje

Sredstva so namenjena:

- Sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine;
- Sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture;
- Sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij;
- Financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena;
- Vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno za kulturno dejavnost.