

## 4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, umetnostnih in arhitekturnih, zgodovinskih ter krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
  - prepoved predelav vseh likovnih in tehničnih prvin stavbe, ki so ovrednotene kot del spomenika;
  - podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in bližnji odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju spomeniških lastnosti;
  - strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture sakralnega objekta in njegove nepremične in premične notranje opreme po načelu ohranjanja njihove izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe;
  - strokovno prenovo okrnjenih izvirnih prvin arhitekture v smislu rekonstrukcije avtentične zunanje podobe spomenika;
  - prepoved spreminjanja varovanih vrednot arhitekturne zasnove zunanosti in notranosti objekta ter njegove obstoječe opreme z rušenjem in odstranjevanjem kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;
  - prepoved spreminjanja spreminjanja višinskih gabaritov objektov v neposredni bližini spomenika zaradi ohranjanja funkcije prostora, njegovega zgodovinskega pomena in vedutnih pogledov na spomenik.
- Spomenik je zavarovan z namenom, da se:
- ohranijo kulturne, umetnostne, zgodovinske in krajinske vrednote spomenika;
  - poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
  - predstavi kulturne vrednote spomenika in situ in v medijih;
  - spodbudi učno-predstavitveno in znanstveno raziskovalno delo.

## 5. člen

Za vsako spremembo funkcije ali dela spomenika in vsak poseg v spomenik, njegove dele ali zemljišče, so potrebni predhodni pisni kulturnovarstveni pogoji in na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje zavoda.

## 6. člen

Pristojni organ mora v treh mesecih po uveljavitvi tega odloka izdati lastniku spomenika odločbo o varstvu na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99).

Odločba iz prejšnjega odstavka določa pogoje za raziskovanje, načine vzdrževanja, pogoje za posege, fizično zavarovanje, pravni promet, način upravljanja in rabe spomenika, dostopnost spomenika za javnost in časovne okvire dostopnosti, posamezne druge ukrepe in prepovedi za čim bolj učinkovito varstvo spomenika.

Varstveni režim lahko omejuje lastninsko pravico le v obsegu, ki je nujen za izvajanje varstva spomenika.

## 7. člen

Nadzor nad izvajanjem tega odloka opravlja Inšpektorat Republike Slovenije za področje kulturne dediščine.

## 8. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št. 35001-0008/2005

Škofja Loka, dne 7. junija 2007

Župan  
Občine Škofja Loka  
Igor Draksler i.r.

### 3794. Odlok o razglasitvi spomenika padlim talcem za Kamnitnikom za kulturni spomenik lokalnega pomena

Na podlagi 5., 6., 12., 13. in 79. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99) in 18. člena Statuta Občine Škofja Loka (Uradni list RS, št. 37/95 in 47/98) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana je Občinski svet Občine Škofja Loka na 7. redni seji dne 7. junija 2007 sprejel

#### ODLOK

### o razglasitvi spomenika padlim talcem za Kamnitnikom za kulturni spomenik lokalnega pomena

## 1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi naslednja enota dediščine z lastnostmi arhitekturnega spomenika: Škofja Loka – Spomenik padlim talcem za Kamnitnikom (EŠD 19001).

## 2. člen

Lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena:

Spomenik petdesetim talcem, ki so bili ustreljeni 9. februarja 1944 za Kamnitnikom, izdelan po načrtih arhitekta Vlasta Kopača. Spomenik v obliki obeliska s porezanimi stranicami zgornjega dela, je postavljen na široko kvadratno bazo, obloženo s kamnitimi ploščami. Na obelisku je vklesan napis, ob vznožju pa marmorna plošča z napisom. Spomenik ob robu gozda obdaja manjše območje oblikovane narave, do njega od ceste vodi tlakovana pot.

## 3. člen

Spomenik stoji ob gozdu na severni strani Kamnitnika na parceli št. 494/3, k.o. Stara Loka.

Vplivno območje spomenika obsega parcele št. 490, 494/4, 481, 500/2, 500/1, 494/1, 472/1, vse k.o. Stara Loka.

Meje varovanega območja spomenika so vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in preglednem katastrskem načrtu v merilu 1:2880. Izvornika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita:

- Ministrstvo za kulturo;
- Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana.

## 4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, umetnostnih in arhitekturnih, zgodovinskih ter krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- prepoved predelav vseh likovnih in tehničnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in bližnji odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju spomeniških lastnosti;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture objekta in njegove nepremične opreme po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe;
- strokovno prenovo okrnjenih izvirnih prvin arhitekture v smislu rekonstrukcije avtentične zunanje podobe spomenika;
- prepoved spreminjanja varovanih vrednot arhitekturne zasnove zunanosti spomenika ter njegove obstoječe opreme z rušenjem in odstranjevanjem kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;
- prepoved spreminjanja spreminjanja višinskih gabaritov objektov v neposredni bližini spomenika zaradi ohranjanja funkcije prostora, njegovega zgodovinskega pomena in vedutnih pogledov na spomenik.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohranijo kulturne, umetnostne, zgodovinske in krajinske vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ in v medijih;
- spodbudi učno-predstavitveno in znanstveno raziskovalno delo.

## 5. člen

Za vsako spremembo funkcije ali dela spomenika in vsak poseg v spomenik, njegove dele ali zemljišče, so potrebni predhodni pisni kulturnovarstveni pogoji in na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje zavoda.

## 6. člen

Pristojni organ mora v treh mesecih po uveljavitvi tega odloka izdati lastniku spomenika odločbo o varstvu na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99).

Odločba iz prejšnjega odstavka določa pogoje za raziskovanje, načine vzdrževanja, pogoje za posege, fizično zavarovanje, pravni promet, način upravljanja in rabe spomenika, dostopnost spomenika za javnost in časovne okvire dostopnosti, posamezne druge ukrepe in prepovedi za čim bolj učinkovito varstvo spomenika.

Varstveni režim lahko omejuje lastninsko pravico le v obsegu, ki je nujen za izvajanje varstva spomenika.

## 7. člen

Nadzor nad izvajanjem tega odloka opravlja Inšpektorat Republike Slovenije za področje kulturne dediščine.

## 8. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št. 35001-0008/2005

Škofja Loka, dne 7. junija 2007

Župan  
Občine Škofja Loka  
Igor Draksler l.r.

### 3795. Odlok o razglasitvi cerkve sv. Petra v Bodovljah za kulturni spomenik lokalnega pomena

Na podlagi 5., 6., 12., 13. in 79. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99) in 18. člena Statuta Občine Škofja Loka (Uradni list RS, št. 37/95 in 47/98) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana je Občinski svet Občine Škofja Loka na 8. redni seji dne 12. julija 2007 sprejel

## ODLOK

### o razglasitvi cerkve sv. Petra v Bodovljah za kulturni spomenik lokalnega pomena

## 1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi naslednja enota dediščine z lastnostmi arhitekturnega spomenika: Bodovlje – Cerkev sv. Petra (EŠD 2519).

## 2. člen

Lastnosti, ki utemljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena:

Cerkev je v osnovi zgodnjegotska (prva polovica 16. stoletja), ladjo z ravnim lesenim stropom so kasneje baročno obokali. Prezbiterij iz začetka 16. stoletja je mrežasto obokan. Pod beležem v ladji so freske furlanske delavnice iz prve polovice 16. stoletja (predvsem na vhodni steni kora in sverni steni ladje). Poslikan je tudi prezbiterij, pod beležem so v spodnjem pasu svetniki in svetnice, v višini oken apostoli, na svodu evangelisti in angeli, vse delo slikarja Jerneja iz Loke iz časa okrog 1525–40. Veliki oltar (1845) in stranska so delo Štefana Šubica.

## 3. člen

Cerkev stoji na severnem robu naselja na parceli št. \*5, k.ö. Zminec. Vplivno območje spomenika obsega parcele št. 121, 122, 123, 118, 116 in del 113, vse k.o. Zminec.

Meje varovanega območja spomenika so vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in preglednem katastrskem načrtu v merilu 1:2880.

Izvirnika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita:

Ministrstvo za kulturo;

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana.

## 4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, umetnostnih in arhitekturnih, zgodovinskih ter krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvornosti in neokrnjenosti;

- prepoved predelav vseh likovnih in tehničnih prvin stavbe, ki so ovrednotene kot del spomenika;

- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in bližnji odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju spomeniških lastnosti;

- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture sakralnega objekta in njegove nepremične in premične notranje opreme po načelu ohranjanja njihove izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe;

- strokovno prenovo okrnjenih izvornih prvin arhitekture v smislu rekonstrukcije avtentične zunanje podobe spomenika;

- prepoved spreminjanja varovanih vrednot arhitekturne zasnove zunanosti in notranosti objekta ter njegove obstoječe opreme z rušenjem in odstranjevanjem kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;

- prepoved spreminjanja spreminjanja višinskih gabaritov objektov v neposredni bližini spomenika zaradi ohranjanja funkcije prostora, njegovega zgodovinskega pomena in vedutnih pogledov na spomenik.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohranijo kulturne, umetnostne, zgodovinske in krajinske vrednote spomenika;

- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;

- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ in v medijih;

- spodbudi učno-predstavitveno in znanstveno raziskovalno delo.

## 5. člen

Za vsako spremembo funkcije ali dela spomenika in vsak poseg v spomenik, njegove dele ali zemljišče, so potrebni predhodni pisni kulturnovarstveni pogoji in na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje zavoda.

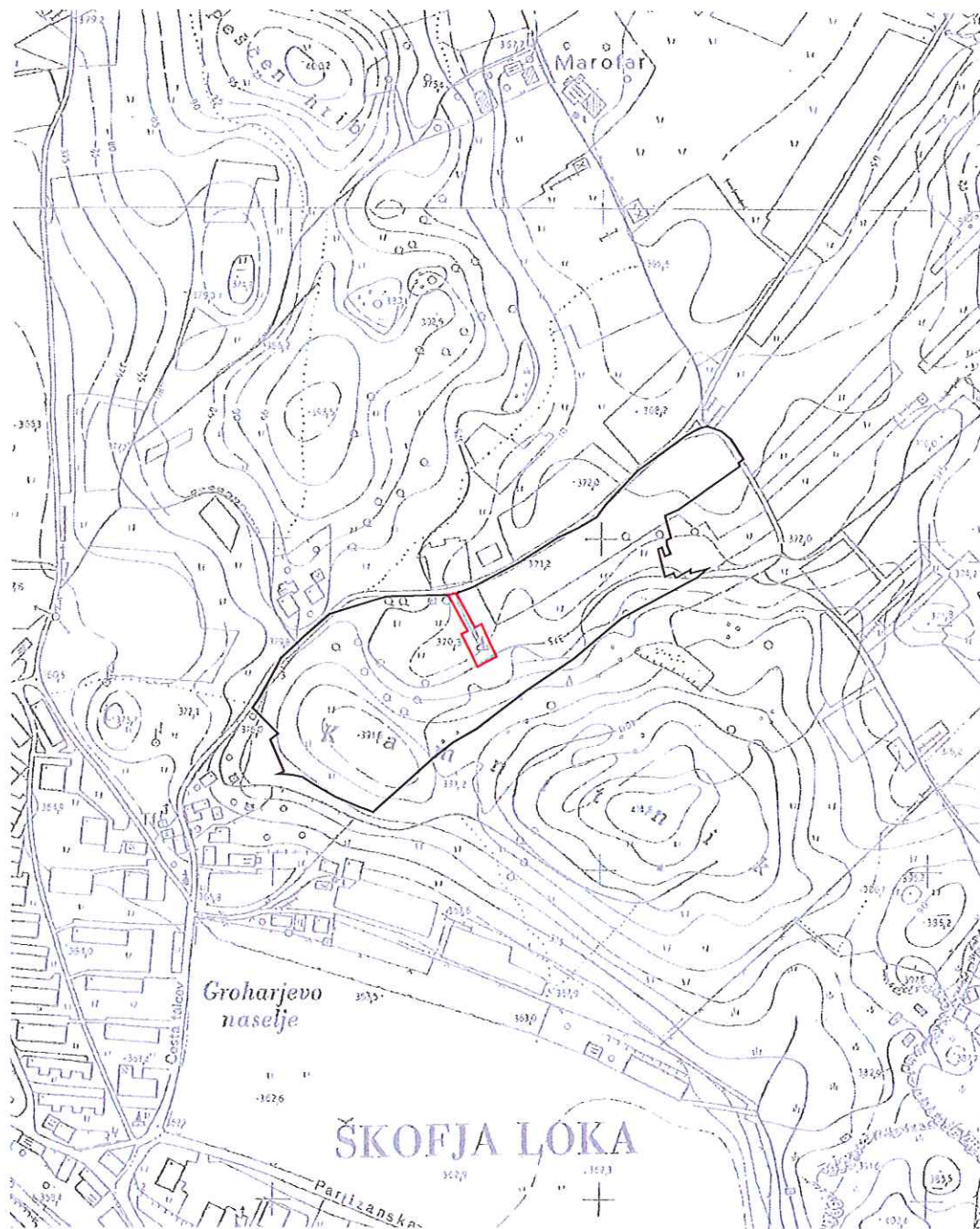
## 6. člen

Pristojni organ mora v treh mesecih po uveljavitvi tega odloka izdati lastniku spomenika odločbo o varstvu na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99).

Odločba iz prejšnjega odstavka določa pogoje za raziskovanje, načine vzdrževanja, pogoje za posege, fizično zavarovanje, pravni promet, način upravljanja in rabe spomenika, do-




Datum izrisa : 31.05.2006



EŠD 19001

 meja kulturnega spomenika

 meja vplivnega območja spomenika

TTN5 ŠKOFJA LOKA 7

Vir podatkov:

Strokovne podlage za razglasitev spomenika padlim talcem za Kamnitnikom za kulturni spomenik lokalnega pomena

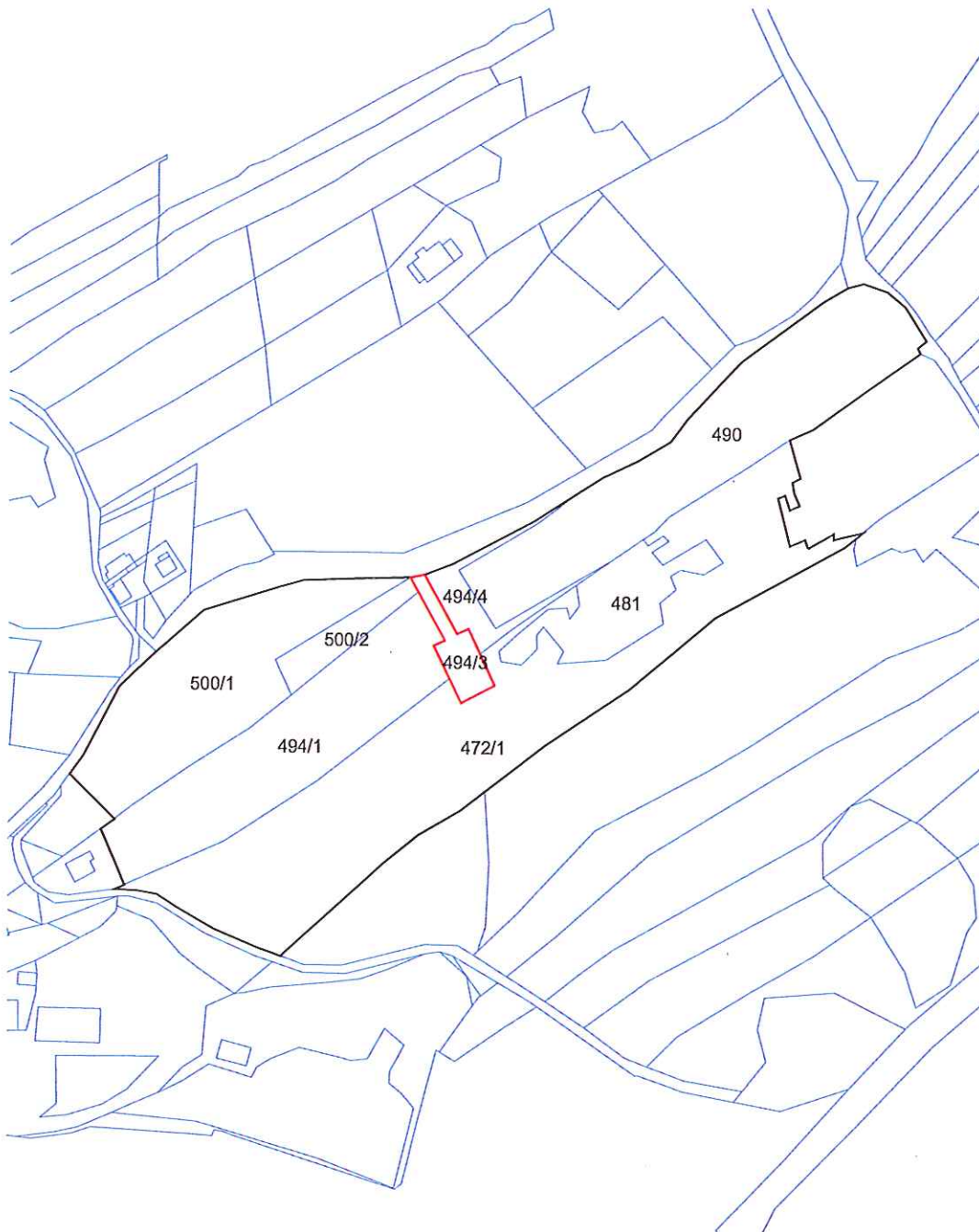
Vir za kartografsko osnovo:

Temeljni topografski načrt 1 : 5000, Geodetska uprava Republike Slovenije



Merilo: 1:5000



Datum izrisa : 31.05.2006



EŠD 19001

-  meja kulturnega spomenika
-  meja vplivnega območja spomenika

K.O. STARA LOKA

Vir podatkov:  
Strokovne podlage za razglasitev spomenika padlim talcem za Kamnitnikom za kulturni spomenik lokalnega pomena

Vir za kartografsko osnovo:  
Digitalni katastrski načrt, Geodetska uprava Republike Slovenije

Merilo: 1:2880