



OBČINA MAJŠPERK

K 11. točki dnevnega reda:

- Lokalni program za kulturo za obdobje 2016 - 2020**



OBČINA MAJŠPERK

OSNUTEK
januar 2016

LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO ZA OBDOBJE 2016 – 2020

Majšperk, januar 2016

KAZALO

1. UVOD.....	3
1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo	3
1.2 Zakonske podlage.....	3
1.3 Javni interes za kulturo.....	3
2. ANALIZA STANJA	4
2.1 Organizacija kulturnih prireditev	6
2.2 Stanje na področju ljubiteljske kulture.....	6
2.2.1 Delavsko prosvetno društvo "Svoboda" Majšperk.....	6
2.2.2 Kulturno prosvetno društvo Stoperce.....	6
2.2.3 Kulturno umetniško društvo Majšperk.....	7
2.2.4 Umetniško društvo ustvarjalec	7
2.2.5 Smo Teater	7
2.2.6 Športno kulturno društvo Sestrže	7
2.3 Področja kulture v Občini Majšperk	8
2.4 Javna infrastruktura na področju kulture v Občini Majšperk.....	8
3. SMERNICE LOKALNE KULTURNE POLITIKE.....	8
3.1 Proračunsko financiranje kulturnih dejavnosti.....	8
3.2 Cilji, ukrepi in usmeritve na področju kulture	8
Splošne usmeritve na področju kulture v Občini Majšperk:	9
Projekti	9
4. JAVNI ZAVODI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI MAJŠPERK	10
4.1 Knjižnična dejavnost.....	10
4.2 Ljubiteljske dejavnosti	10
5. URESNIČEVANJE IN SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO.....	11

1. UVOD

1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo

Lokalni program za kulturo je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, s katerim se:

- ugotovi vlogo kulture v razvoju lokalne skupnosti in javni interes zanjo,
- opredeli področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine,
- načrtujejo investicije v javno kulturno infrastrukturo,
- postavi cilje in prioritete kulturne politike in
- določi čas za njihovo uresničitev.

Lokalni program za kulturo Občine Majšperk je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Kot temeljni programski in izvedbeni dokument odgovarja na ključne probleme posameznih področij kulture, opredeljuje prioritete občinske kulturne politike, cilje in ukrepe za doseg ciljev, določa čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Hkrati opredeljuje načine in možnosti za dvig kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti za večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom in spodbujanje kulturne raznolikosti.

Lokalni program za kulturo Občine Majšperk se sprejema za obdobje od 1.1.2016 do 31.12.2020.

1.2 Zakonske podlage

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) v 14. členu določa, da morajo tudi lokalne skupnosti, torej občine, pripraviti in sprejeti svoj program za področje kulture za štiriletno obdobje, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegaajo to obdobje.

Vsebinsko podlago pa predstavlja Resolucija o nacionalnem programu za kulturo (NPK) 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13).

1.3 Javni interes za kulturo

Lokalna skupnost uresničuje javni interes za kulturo v skladu z ZUJIK-om zlasti z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin, z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture (24. čl. ZUJIK).

Lokalna skupnost v javnem interesu zagotavlja pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Javne kulturne dobrine zagotavlja v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom (25. čl. ZUJIK).

Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih

skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine. (66. čl. ZUJIK)

Področja kulture v javnem interesu se v skladu z Resolucijo nanašajo na knjigo in knjižnično dejavnost, likovno umetnost, uprizoritvene umetnosti, glasbeno umetnost, intermedijsko umetnost, avdiovizualno kulturo, celotno področje kulturne dediščine z arhivistiko, s posebnimi poudarki na slovenščini, kulturi manjšinskih skupnosti, ljubiteljski kulturi in mednarodnem sodelovanju. Na teh področjih ima zelo pomembno, velikokrat osrednjo vlogo praviloma neprofitno delujoč javni sektor, a skupaj z organizacijami in zasebniki civilne družbe v negospodarstvu in gospodarstvu. Dejstvo pa je, da kultura brezšivno presega pravkar navedene dejavnosti in se zliva v celotno življenje ljudi in razvoj družbe.

2. ANALIZA STANJA

Na območju Občine Majšperk obstaja dolgoletna tradicija kulturnega ustvarjanja in bogato dediščino podeželja. Oblikujejo ga naravne danosti in kultura, torej človeška ustvarjalnost, ki nastaja iz narave. Številna znanja in veščine se prepletajo z arhitekturo, z oblikovano kulturno krajino in načinom življenja.

Od samega nastanka Občine Majšperk je kazala javni interes za kulturo. Zagotavlja sredstva javnim zavodom s področja kulture, katerih delovanje presega občinske meje, sredstva za varstvo in ohranjanje kulturne dediščine, vzpostavlja in skrbi za javno infrastrukturo na področju kulture, zagotavlja sredstva ostalim izvajalcem kulturnih programov in projektov (nevladnim organizacijam kot so kulturna društva in zveze kulturnih društev ter zasebni zavodi), samostojnim ustvarjalcem na področju kulture ter lastnikom kulturnih spomenikov in kulturne dediščine pa sofinancira izvajanje programov preko javnih razpisov.

Skrb za kulturo, zlasti kulturno dediščino, je občina v zadnjih letih, tudi s pomočjo na javnih razpisih pridobljenih evropskih sredstev, še povečala in tako hkrati z obnovo kulturnih spomenikov (obnova podružnične osnovne šole na Ptujski Gori, obnova starotrške hiše, obnova kapel in kipov) vzpostavila infrastrukturo za izvajalne različnih kulturnih dejavnosti. Vložena sredstva v kulturo pa niso namenjena le kulturi, ampak tudi vzpostavljanju pogojev za razvoj gospodarskih dejavnosti v občini in regiji (turizem, gostinstvo, rokodelstvo, lokalna produkcija hrane...) in vzpostavljanju pogojev za financiranje kulture tudi na trgu.

Vložena sredstva v kulturo v petletnem obdobju (2011 – 2015) ponazarjata tudi naslednji tabeli:

Tabela 1: Sredstva, namenjena kulturi v proračunu Občine Majšperk v letih 2011-2015

	2011	2012	2013	2014	2015
Proračun – odhodki v €	5.421.979	6.158.622	3.962.389	3.869.595	3.838.917
Skupno za kulturo v €	1.794.350	3.070.849	98.778	89.374	107.960
% sredstev za kulturo v skupnem proračunu	33 %	50 %	2,4 %	2,3 %	2,8 %
Skupno kultura – brez investicij v infrastrukturo	69.964	69.520	76.249	76.083	74.460
% sredstev za kulturo brez investicij v skupnem proračunu	1,3 %	1,1 %	1,9 %	1,9%	2,2%

Iz tabele je razvidno, da se sredstva namenjena dejavnostim kulture v občini skozi leta povečujejo. Če bi v leto 2011 in 2012 všteli še sredstva za izgradnjo kulturne dvorane v KPC Majšperk, lahko ugotovimo, da je bilo v zadnjih 5 letih na nivoju občine precej proračunskih sredstev namenjenih kulturi, kar se neposredno odraža tudi v dejavnosti društev in vključevanju prebivalcev v kulturo nasploh.

Tabela 2: Razrez sredstev na področju kulture, leto 2015

	V €	V % glede na skupna sredstva za kulturo
Knjižnica	29.750	27,57 %
Glasbene delavnice Art nova	17.150	15,88 %
Glasbena šola Karol Pahor in Zasebna glasbena šola Sv. Petra in Pavla	4.166	3,86 %
Financiranje JSKD	1.214	1,12%
Skupaj javni zavodi in skladi	52.280	48,43%
Ljubiteljska kultura – programi, javni razpis	22.120	20,48 %
Skupaj ljubiteljska kultura	22.120	20,48%
Ostale investicije na podr. kulture	24.560	22,75%
Obnova kulturnih spomenikov	9.000	8,34%
Skupaj investicije - javna kulturna infrastruktura	33.560	31,09 %
Skupaj	107.960	100,00%

Iz tabele je razvidno, da je bilo v letu 2015 za sofinanciranje javnih zavodov, ki jih občina sofinancira na podlagi zakona, namenjenih 48 % vseh sredstev v strukturi financiranja kulturnih dejavnosti v občini. Sredstva, ki jih dobijo društva neposredno preko razpisov predstavljajo 20% vseh sredstev, ostala sredstva so bila namenjena investicijam.

2.1 Organizacija kulturnih prireditev

Kulturni ustvarjalci v Občini Majšperk lahko zelo dobro načrtujejo svoje dejavnosti, saj imajo s kontinuiteto sofinanciranja preko javnih razpisov in sprejetim proračunom vpogled nad višino sofinanciranja.

Nekateri ukrepi, ki pomenijo pozitivne kakovostne premike v kulturnem življenju, pa niso odvisni zgolj od denarja, ampak tudi od pripravljenosti (in zavezanosti) za učinkovito sodelovanje, od medsebojnega spoštovanja, upoštevanja in zaupanja.

Kulturna društva, ki so nosilci kulturnih prireditev v občini med seboj zgledno sodelujejo, zato je dogajanje v občini na tem področju razgibano in dobro obiskano.

2.2 Stanje na področju ljubiteljske kulture

Na področju ljubiteljske kulture v Občini Majšperk aktivno deluje in med seboj sodeluje šest kulturnih društev.

2.2.1 Delavsko prosvetno društvo "Svoboda" Majšperk

Prvi začetki društva segajo v leto 1976. V okviru društva deluje Moški pevski zbor DPD "Svoboda" Majšperk in Ustvarjalna klepetalnica.

Moški pevski zbor DPD "Svoboda" Majšperk sodeluje na prireditvah, ki jih organizirajo kulturna društva v občini. Prav tako pripravlja samostojne koncerte v občini ter nastopa na prireditvah izven občine.

Sekcija Ustvarjalna klepetalnica je bila ustanovljena v letu 2004. Članice izdelujejo spominke za različne priložnosti, za prvošolčke ročno izdelujejo igrače, sodelujejo tudi pri obdarovanju starejših občanov. S svojimi deli ponosno sodelujejo na razstavah po Sloveniji.

2.2.2 Kulturno prosvetno društvo Stoperce

Je društvo, ki je najstarejše v občini na področju kulture, saj je bilo ustanovljeno že davnega leta 1935. V okviru društva deluje devet sekcij: pevci ljudskih pesmi, pevke ljudskih pesmi, dramska sekcija, literarna sekcija, folklorna sekcija, fotografska sekcija, ustvarjalna sekcija, etnografska sekcija in ustvarjalna sekcija.

Sekcija pevcev in pevk ljudskih pesmi združuje ljubitelje ljudskega petja.

Dramska sekcija se predstavlja predvsem s krajšimi igrami ob prireditvah v občini, pripravlja pa tudi Pasion, v času miklavževanja organizirajo obisk dobrega moža od vrat do vrat.

Etnografska sekcija združuje vse, ki želijo ohraniti kulturno dediščino in z njo seznanjati tudi mlajši rod.

Tudi v literarni sekciji pripravljajo prireditve ob različnih priložnostih.

V okviru fotografske sekcije tekom leta sodelujejo na raznih prireditvah in dogodkih ter ustvarjajo foto in video material.

Ustvarjalna sekcija s svojim delom sodeluje na raznih dogodkih in prireditvah.

Folklorna sekcija združuje vse ljubitelje ljudskega plesa, ki se predstavljajo na raznih prireditvah v občini in izven nje.

2.2.3 Kulturno umetniško društvo Majšperk

Društvo je bilo ustanovljeno leta 1996 . Pod okriljem društva deluje Mešani pevski zbor Sv. Miklavža Majšperk, dramsko ustvarjalno literarna sekcija, tamburaši KUD Majšperk in fotografska in video sekcija. Zelo uspešna sekcija so tamburaši KUD Majšperk, ki se udeležujejo tako regijskih kot državnih tekmovanj in dosegajo zavirljive uspehe.

2.2.4 Umetniško društvo ustvarjalec

V okviru društva Ustvarjalec delujejo glasbena sekcija Veseli prijatelji, dramska sekcija, lutkovna sekcija in likovna sekcija.

V likovni sekciji člani pripravljajo samostojne razstave in sodelujejo na razstavah širom Slovenije ter sodelujejo na slikarskih ex temporih (ex tempore Pust Ptuj, ex tempore Žetale, ex tempore Piran).

Dramska sekcija organizira in izvede eno oz. dve gledališki igri na leto in jo predstavi domačemu občinstvu, prav tako pa gre z igro na gostovanje.

Lutkovna sekcija pripravi lutkovno igrice, s katero sodeluje tudi na lutkovni reviji JSRS KD. Medtem, ko se člani glasbene sekcije udeležujejo raznih prireditev v občini in izven občine.

2.2.5 Smo Teater

Društvo Smo teater obsega dve skupini, gledališko in recitacijsko. Gledališka skupina se predstavlja s samostojno odigranimi predstavami v Občini Majšperk in drugod po Sloveniji. S svojimi igrami pogosto navdušijo domače občinstvo, prejemajo pa tudi najvišje nagrade s področja gledaliških uprizoritev. V njihovem programu so tudi organizacije drugih kulturnih prireditev v Občini Majšperk.

2.2.6 Športno kulturno društvo Sestrže

V okviru društva deluje skupina ljudskih pevcev, gledališka skupina, recitacijska skupina in slikarska skupina. Organizirajo prireditve v Občini Majšperk in domu Sestrže. Slikarska sekcija skrbi za Sestrško jezero kjer potekajo tudi slikarski tabori.

Ugotavljamo, da se redni stroški poslovanja društev povečujejo. Nekatera društva imajo v lasti svoje prostore, večina pa jih deluje v najetih prostorih. Prostori so večinoma v občinski lasti, zato se stroški najema ne povečujejo, povečujejo pa se stroški storitev, ki jih plačujejo za svoje delovanje. V letu 2016 morajo za gotovinsko poslovanje uvesti tudi davčne blagajne, kar je še dodatno breme.

2.3 Področja kulture v Občini Majšperk

- Umetniški programi: uprizoritvene (gledališke in lutkovne predstave), glasbene (petje, igranje na različne instrumente), likovne umetnosti
- Ljubiteljske dejavnosti
- Kulturna dediščina: etnološka dediščina in običaji, ohranjanje tradicije in njen razvoj
- Knjižnična dejavnost: knjižničarstvo v okviru osnovne šole, bibliobus

2.4 Javna infrastruktura na področju kulture v Občini Majšperk

V Občini Majšperk se odvijajo kulturne dejavnosti v naslednjih objektih:

- Veliki dvorani Kulturno poslovnega centra Majšperk,
- Domovih krajanov v Stopercah, na Sestržah in na Ptujski Gori
- objektih osnovnih šol: OŠ Majšperk, OŠ Stoperce in OŠ Ptujška Gora;
- v sakralnih objektih oz. cerkvah: Bazilika na Ptujski Gori, cerkev sv. Miklavža v Majšperku;

3. SMERNICE LOKALNE KULTURNE POLITIKE

3.1 Proračunsko financiranje kulturnih dejavnosti

Po ZUJIK-u se javne kulturne dobrine zagotavljajo s financiranjem javne službe in financiranjem kulturnih projektov. Občina Majšperk v skladu z zakonom v letih 2016 – 2020 predvideva tri načine financiranja:

1. financiranje javnih zavodov na podlagi pogodbe o sofinanciranju programa dela posameznega zavoda za določeno proračunsko obdobje;
2. financiranje kulturnih programov in projektov na podlagi javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov in sklenjene pogodbe o financiranju (programi so kulturne dejavnosti, ki jih izvajajo kulturni izvajalci, katerih ustanovitelj ni lokalna skupnost, je pa njihovo delovanje v javnem interesu (npr. delovanje kulturnih društev), projekti pa so posamične aktivnosti kulturnih izvajalcev, ki so po vsebini, zasnovi in obsegu zaključene celote (gledališka predstava, razstava, koncert, itd.) in jih v javnem interesu financirajo javne oblasti);
3. financiranje kulturnih projektov na podlagi javnega poziva, sklenjene pogodbe o financiranju, posebnih projektih in promocijah, ki niso predmet redne dejavnosti.

3.2 Cilji, ukrepi in usmeritve na področju kulture

Naloge občine na področju kulture so navedene v 66. členu ZUJIK-a: občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

V skladu z nalogami občine in analizo obstoječega stanja kulture so oblikovani cilji in ukrepi, ki odražajo splošne usmeritve kulturne politike, hkrati pa odgovarjajo na ključne razvojne probleme posameznih kulturnih področij.

Splošne usmeritve na področju kulture v Občini Majšperk:

- zagotavljati ugodne pogoje za najzahtevnejše kulturno ustvarjanje,
- razvijati možnosti ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja,
- omogočati kulturno ustvarjalno dejavnost mladim in socialnim skupinam, ki težje uresničijo svoje ustvarjalne potencialne,
- ohraniti materialno in živo kulturno dediščino,
- povečevati dostopnost kulturnih dobrin in omogočati ustvarjanje deficitarnih kulturnih dobrin,
- promovirati dosežke ustvarjalcev v Sloveniji, Evropi in svetu.

Projekti

Projekte delimo na tiste, za katere neposredno odgovarjata Občina Majšperk skupaj s koordinatorjem projekta ter tiste, ki so v pristojnosti zavodov ter drugih institucij.

V prvo skupino projektov umeščamo naslednje:

- vzdrževanje dvorane v Kulturno poslovnem centru Majšperk
- Obnova in spreminjanje prostorov v domu krajanov Stoperce,
- Vzdrževanje doma krajanov Ptujška Gora,
- Obnova kulturnih spomenikov na območju Občine Majšperk,

Ostali projekti:

- Prireditve pod okriljem Javnega sklada RS, območne izpostave Ptuj
- Otroci pojejo slovenske pesmi – Radio Tednik Ptuj
- Prireditve OŠ Majšperk in Vrtca Majšperk

4. JAVNI ZAVODI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI MAJŠPERK

4.1 Knjižnična dejavnost

KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ

Status zavoda

Zavod je ustanovljen in organiziran kot osrednja knjižnica za območje Mestne občine Ptuj in občin Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Sveti Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč in Žetale. Občine Cirkulane, Dornava, Podlehnik, Sveti Andraž in Trnovska vas so pogodbenice, občine Destrnik, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Ptuj, Videm, Zavrč in Žetale pa so soustanoviteljice. Občine so se odločile za pokrivanje terena s pomočjo bibliobusa. Tako zadovoljujejo potrebe po knjižnični dejavnosti na sedežu zavoda in s postajališči bibliobusa po vseh občinah. V letu 2008 so uspeli vzpostaviti mrežo postajališč tudi v občinah, ki doslej te dejavnosti niso sofinancirale, tako da je bibliobus sedaj prisoten na območju vseh 16 občin. Občino Majšperk bibliobus obišče 2 krat na mesece na naslednjih postajališčih v Stopercih, na Bregu, v Majšperku, na Ptujski Gori in na Sestržah.

4.2 Ljubiteljske dejavnosti

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, Območna izpostava Ptuj

Status

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je državna institucija in osrednja organizacija slovenske ljubiteljske kulture, financirana s strani države, ki z mrežo izpostav in zvezo kulturnih društev po celotni državi nudi strokovno – organizacijsko pomoč.

Območna izpostava Ptuj

Območna izpostava JSKD Ptuj (OI JSKD) deluje od leta 1998 in s svojim delovanjem pokriva območje s šestnajstih občin: Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Mestna občina Ptuj, Podlehnik, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč in Žetale. V teh občinah živi okoli 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6% vsega prebivalstva v Sloveniji. Na območni izpostavi JSKD Ptuj je sedež koordinacije Ptuj, v katero so poleg ptujске vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Na področju ljubiteljske kulture je zabeleženih 74 aktivnih kulturnih društev, h katerim lahko dodamo še druga društva (npr. društva upokojencev, turistična društva, itd.), v okviru katerih delujejo kakšna skupina pevcev ljudskih pesmi in pevski zbori. V 135 skupinah društev člani zastopajo vsa področja: *folklorno* (odrasle in otroške folklorne skupine, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), *gledališko-lutkovno* (odrasle in otroške skupine), *instrumentalno glasbo* (tamburaške in pihalne zasedbe), *vokalno glasbo* (odrasli zbori in male pevske skupine), *plesno, likovno in literarno dejavnost*. Ob teh je treba omeniti tudi tistih šestinšestdeset (66), ki delujejo na osnovnih in srednjih šolah – otroški in mladinski zbori, otroške folklorne skupine, otroške gledališke in lutkovne skupine, plesne skupine. Med njimi lahko posebej izpostavimo skupine, ki so se udeležile mednarodnih tekmovalnih festivalov ali so bile izbrane na državna srečanja.

Na OI JSKD Ptuj so zaposlene tri osebe, in sicer koordinatorica, strokovna svetovalka za glasbeno dejavnost in organizatorica kulturnega programa. Območna izpostava društvom nudi strokovno in drugo pomoč, pripravlja skupne strokovne osnove in organizira revije za posamezna kulturna področja, na katerih se delo posameznih skupin tudi strokovno oceni. Pripravlja tudi različne oblike izobraževanja in druga strokovna srečanja. Poleg strokovne in tehnične pomoči kulturnim društvom je tudi posrednica in organizatorica profesionalnih kulturnih prireditev in proslav.

5. URESNIČEVANJE IN SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Zapisani strateški cilji in ukrepi so uresničljivi, potreben pa bo precejšen angažma vseh nosilcev kulture, tudi zavodov, društev, posameznikov, zlasti pri pridobivanju različnih virov financiranja, ki bodo pomembno dopolnilo proračunskim – t.j. tako sledenje evropskim kot drugim razpisom, kar mora biti skrb vseh, ki skrbijo za kulturno podobo lokalne skupnosti.

Občina bo tako poleg javnih kulturnih dobrin, ki jih predvideva zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), še naprej zagotavljala namenska sredstva tudi na drugih področjih kulture v okviru načrtovanih proračunskih postavk, po zmožnostih dodajala tudi nove, kar bo v okviru realnih možnosti usklajeno z letnimi proračuni Občine Majšperk v obdobju 2016-2020 ter z Načrtom razvojnih programov.

Realizacija posameznih, zlasti razvojnih, ciljev bo odvisna tudi od uspešnosti kandidature posameznih investicij in projektov na EU in drugih razpisih.

Za pripravo, implementacijo, spremljanje in analizo učinkov Lokalnega programa za kulturo skrbi občinska uprava Občine Majšperk. Pomembna naloga uprave bo tudi koordiniranje in povezovanje različnih nosilcev kulturnih vsebin v celovite programe in produkte na področju kulturne vzgoje, kulturnega turizma ter vključevanje v lokalne razvojne projekte in s tem povezovanje z ostalimi družbenimi in gospodarskimi dejavnostmi.