

**MESTNA OBČINA MARIBOR  
ŽUPAN**

*Številka: 03200-37/2019*

*Datum: 4. november 2019*

**MESTNI SVET  
MESTNE OBČINE MARIBOR**

**PREDLOG  
ZA IMENOVANJE UREDNIŠKEGA ODBORA**

*Na podlagi drugega odstavka 10. člena Odloka o ustanovitvi in izdajanju občinskega časopisa mestne občine Maribor (MUV, št. 21/2019) predlagam mestnemu svetu Mestne občine Maribor*

**SKLEP:**

*Na podlagi drugega odstavka 10. člena Odloka o ustanovitvi in izdajanju občinskega časopisa mestne občine Maribor (MUV, št. 21/2019) predlagam mestnemu svetu Mestne občine Maribor, da*

***Mestni svet Mestne občine Maribor***

*i m e n u j e  
za dobo štirih let*

**UREDNIŠKI ODBOR V SESTAVI**

**Zora A. Jurič  
Pavlina Japelj  
Nino Flisar  
Dr. Peter Simonič  
Jelka Vrečko  
Zdenka Križanič**

## *Obrazložitev:*

Za uredniški odbor predlagam sestav uglednih, strokovno primernih Mariborčank in Mariborčanov, različnih starostnih skupin, ki s svojo širino in aktivnim delovanjem v mestu dokazujejo, da dobro poznajo tako mesto samo, kot njegovo družbeno delovanje.

**Zora A. Jurič**, po izobrazbi profesorica slovenskega jezika, je konec devetdesetih let osnovala Mariborski bralni klub, nato pa literarno kavarno, v kateri je gostila znane literarne ustvarjalce. Literarne večere vodi že več kot dvajset let, redno sodeluje z Mariborsko knjižnico, Založbo Pivec in Mestno knjigarno Maribor. V okviru Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 je bila ena izmed voditeljic Literarnih postaj. Štiri leta je mesečno pisala kolumne za 7D, prilogo dnevnika Večer. Leta 2001 je v okviru literarne kavarne zasnovala prvi Pesniški turnir, izbor za najboljšo izvirno slovensko pesem, ki danes velja za eno najvidnejših pesniških prireditev v Sloveniji. Zora A. Jurič je ambasadorica Mariborske knjižnice in si aktivno prizadeva za pridobitev nove knjižnice. Za delovanje na področju literature je leta 2017 prejela Glazerjevo listino, najvišje priznanje Mestne občine Maribor na področju kulture.

**Pavlina Japelj**, rojena 1990, v Mariboru je komunikologinja in magistrijca prostorske sociologije. Trenutno živi in dela na Dunaju v eni izmed njihovih lokalnih pisarn urbane preнове. Gre za meddisciplinarne kolektive, v katerih strokovnjaki iz različnih področjih (krajinske arhitekture, sociologije, prava, socialnega dela, komuniciranja, psihologije...) delujejo kot vezni člen med mestno upravo, odločevalci in prebivalci. Programsko sledijo ciljem mesta, katero jih financira, sicer delujejo neodvisno. Dunaj jo fascinira, ker prednjači po številnih dobrih praksah - ne samo na ravni delovanja nevladnih organizacij, ampak predvsem na ravni upravljanja z mestom in delovanja mestnih uradov.

Kljub delu v tujini ostaja lokalpatriotka, ki pogleduje proti domu in išče načine, kako različne, preverjeno dobre ideje prenašati v Maribor. Zagnala je (p)oživitev male tržnice v Mestni četrti Ivan Cankar, ki se je izkazala za dobro sprejeto, lokalno, mikro zgodbo.

Zanima jo projektno sodelovanje pri projektih na področju prostora, urbane preнове in družbenih dejavnosti, ki potrebujejo vključevanje in komunikacijo z občani tekom celotnega procesa. Veliko potenciala vidi tudi v delovanju posamičnih mestnih četrti in krepitvi lokalnih skupnosti, na način aktivacije občanov in spodbujanja njihovega sodelovanja in soustvarjanja mesta.

**Nino Flisar** je pesnik, prevajalec, publicist in urednik, diplomiral je iz sociologije ter slovenskega jezika in književnosti na Filozofski fakulteti v Mariboru. Leta 1997 je zmagal na natečaju poezije in proze študentov Univerze v Mariboru. Aktivno je deloval na področju študentske kulture v ŠKD ŠOUM, zrežiral je več literarnih večerov in performansov. Bil je novinar in kolumnist študentskega časopisa Spekter. Občasno je članke s področja kulture objavljial tudi v Večeru. Od leta 2001 do leta 2006 je bil glavni in odgovorni urednik na Študentski založbi



Litera, pri njej je uredil čez 30 knjig. V letih 2001–2002 je bil urednik kulturnega magazina Asskalla. O leta 2005 je član programskega odbora Slovenskih dnevov knjige v Mariboru. Bil je občasni urednik na založbi Subkulturni azil, pri kateri je uredil 5 knjig. V letih 2008–09 je bil zaposlen na MKC Maribor, kjer je bil programski vodja festivala Performa in Slovenski dnevi knjige v Mariboru. Trenutno je urednik na Založbi Pivec, pri kateri je uredil čez 100 knjig, pri njej pa vodi projekt Pesniški turnir in evropske projekte, kot sta Evropski pesniški turnir in Utrip evropske literature. Je avtor plakatne akcije Poezija na mestnih ulicah, ki že 10 let poteka v Mariboru, v zadnjih desetih letih je moderiral več kot 200 literarnih prireditev. V letih 2013–2015 je bil predsednik strokovne komisije za literaturo na Uradu za kulturo in mladino MOM. Bil je član ekipe, ki je pripravila Lokalni program kulture MOM 2015–2020. V letošnjem letu je bil član strokovne žirije za podelitev Jenkove nagrade pri Društvu slovenskih pisateljev.

**Dr. Peter Simonič**, rojen leta 1969 v Mariboru, je doktor etnoloških znanosti in predavatelj na ljubljanski Filozofski fakulteti na oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo.

#### **Zaposlitve:**

1996–1998 svobodni novinar (RTV SLO, Radio Maribor);

1998–1999 esejist (vpisan v register samostojnih ustvarjalcev na področju kulture RS);

1999–2015: asistent za področje kulturne antropologije (FF, Univerza v Ljubljani);

2015–...: izredni profesor za kulturno antropologijo (FF, Univerza Ljubljani).

**Področja raziskovanja in poučevanja:** politična antropologija, ekonomska antropologija, ekološka antropologija, aplikativna antropologija in kulturni menedžment, etnologija Evrope (Balkana in Mediterana). S cikli predavanj je gostoval v Seville, Stockholmu, Barceloni, na Dunaju idr. Preučuje zavarovana območja narave, politične rituale in mitologijo, stanovanjske in kmetijske zadruge, karnevale, kmetijstvo, dediščino, turizem.

#### **Aktivnosti v mariborski lokalni skupnosti**

1984–1988: vodja tamburaškega orkestra *KUD Dušana Kvedra*. Maribor, Nova vas.

1997–2000: iniciacija in vodenje Festivala družboslovje in humanistike *Dnevi radovednosti*. Maribor: Kibla.

2004: knjiga *Pustovanje in karneval v Mariboru: miselni vzorci sodobnikov*. Maribor: Litera.

2012: uredništvo knjige *Leksikona mariborske družbe in kulture: po letu 1945*. Maribor: Obzorja.

2013–2015: iniciacija in vodenje civilne politične skupine *Fronta za Maribor*.

2014–2015: član komisije za pripravo Lokalnega programa kulture Mestne občine Maribor 2015–2020.

2015–2016: iniciacija in organizacija medsosedskega srečanja *Gregorčičevanje* pri Čeligovem stolpu, Maribor (v sodelovanju z Društvom Hiša! Iz Maribora)

2018: znanstvena zasnova in vodenje posveta *Dediščine mesta*. Maribor, Vetrinjski dvorec (koprodukcija Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF v Ljubljani in Društva Hiša!)

**Jelka Vrečko**, rojena 1985 v Mariboru je kulturologinja, diplomantka Fakultete za družbene vede v Ljubljani. Trenutno vodi kabinet župana Mestne občine Maribor, kjer skrbi za koordinacijo županstva, službe za odnose z javnostmi, službe za protokol, službe za mednarodno sodelovanje in koordinacijo župana s koalicijo. Pred tem je delovne izkušnje nabirala na področju gradnje vsebinskih marketingov in blagovnih znamk, osredotočena na raziskovanje in preučevanje fenomenov sodobne družbe, kulture in umetnosti. Deluje z zavedanjem, da je razumevanje kulturne dediščine (premične in nepremične) tista podstat, h kateri se je pri ustvarjanju novih vsebin vredno vedno znova vračati. Ima dolgoletne izkušnje v oblikovanju vsebin za večmedijsko komunikacijo in upravljanje spletnih skupnosti (vodja volilnega štaba Saše Arsenoviča, skrbnica za razvoj in komunikacijo blagovnih znamk podjetja Galerija Gosposka d.o.o., ustvarjalka vsebin projekta in urednica tiskane ter elektronske revije Maribor Friendly Home, vodja projektov v Atelje Galeriji, direktorica Zavoda za kiparstvo, pedagoško delo in delo na področju odnosov z javnostmi v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane).

**Zdenka Križanič** je nekdanja predmetna učiteljica fizike in tehnike, članica mestnega sveta MO Maribor in prejemnica zlatega grba mesta Maribor. Zavzeto že več let deluje na kulturnem in humanitarnem področju v mestu, poje v pevskem zboru in se redno udeležuje v mariborskem družabnem življenju.

**ŽUPAN**

**Aleksander Saša ARSENOVIČ l.r.**

