

Datum: 21.2.2019
Številka: 34-2019

Občina Komenda

Zajčeva cesta 23
1218 KOMENDA

OBČINA KOMENDA		
Prejeto: 22-02-2019		
SIG. Z.	ŠTEVILKA ZADEVE	Priloga ⁹ Vrednost
	410-0002	2019-1

ZADEVA: Letno poročilo 2018


V prilogi vam pošiljamo letno poročilo 2018 in sicer:

- Računovodsko poročilo za leto 2018:
 - bilanca stanja s prilogama pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil;
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov, izkaz računa financiranja določenih uporabnikov;
- Letno poročilo za leto 2018 /poslovno in računovodsko poročilo s pojasnili k izkazom/

Letno poročilo za leto 2018 je bilo sprejeto na 18. seji Sveta Medobčinskega muzeja Kamnik, dne 20.2.2019.

Lep pozdrav!

Direktorica:
mag. Zora Torkar, muzejska svetnica


MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIKMuzejska pot 3, 1241 Kamnik
tel.: +386 1 8317 647GALERIJA
MIHA
MALEŠGlavni trg 2, 1241 Kamnik
tel.: +386 1 8397 504ROJSTNA HIŠA
RUDOLFA
MAISTRAŠutna 23, 1241 Kamnik
tel.: +386 5 9097 580

Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Bilanca stanja na dan 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	001	902.265	718.074
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	3.156	3.156
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	3.091	2.926
02	NEPREMIČNINE	004	740.166	578.746
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	357	357
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	412.819	364.622
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	250.428	225.167
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	012	59.874	50.007
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	888
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	34.522	23.721
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	523	759
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	20.093	19.455
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	2.862	2.857
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.874	2.327
	C) ZALOGE	023	4.907	5.855
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0

**Bilanca stanja
na dan 31.12.2018**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	4.907	5.855
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ	032	967.046	773.936
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	23.017	23.627
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	034	27.492	29.583
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	18.181	17.770
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	5.958	7.570
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	3.291	3.202
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	62	150
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	0	891
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	044	939.554	744.353
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	46.097	45.174
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0

**Bilanca stanja
na dan 31.12.2018**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	856.168	672.900
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	37.289	26.279
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ	060	967.046	773.936
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	23.017	23.627

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019



 Oseba, odgovorna za sestavitev bilance
 Oseba, odgovorna

Helena Mejač, računovodja mag. Zora Torkar, direktorica

Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

NAZIV	Oznaka za AOP	3	4	5	6	7	8	9	ZNESEK - Neodpisana vrednost (31.12.+8-9)	ZNESEK - Prevednotenje zaradi okrepitve	ZNESEK - Prevednotenje zaradi oslabitve
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju	700	946.524	228.449	213.311	0	3.694	4.025	29.452	902.265	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	3.156	2.926	0	0	0	0	165	65	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	79.662	0	0	0	0	0	0	79.662	0	0
E. Zgradbe	705	499.084	357	161.420	0	0	0	0	660.147	0	0
F. Oprema	706	288.067	223.456	50.869	0	3.694	4.025	29.287	86.524	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	76.555	1.710	1.022	0	0	0	0	75.867	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna
za sestavitve bilance

Helena Mejač, računovodja

Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica



Ime uporabnika
MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK
 Sedež uporabnika:
 Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
 37605

Podskupina prorač. uporabnika:
 3.4.

Matična številka:
 5095417000

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (3.1.12)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (3.1.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (3.1.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil	
	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalne naložbe	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalne naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalne naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Dolgoročna dana posojila in depoziti	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročna dana posojila	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročna dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročna dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročna dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnih bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

Karnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna
za sestavitve bilance

Odgovorna oseba

Helena Mejač, računovodja
Zora Torkar, direktorica

Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	860	364.776	350.087
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	361.504	346.428
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	3.272	3.659
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	114	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	867	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI	870	364.890	350.087
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	871	108.890	111.937
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	948	1.506
460	STROŠKI MATERIALA	873	24.996	23.849
461	STROŠKI STORITEV	874	82.946	86.582
	F) STROŠKI DELA	875	233.103	218.583
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	176.263	167.614
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	32.467	29.066
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	24.373	21.903
462	G) AMORTIZACIJA	879	0	0
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	55	35
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	884	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI	887	342.048	330.555
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	888	22.842	19.532
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	330	231
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	22.512	19.301
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	10	10
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Helena Mejač, računovodja

Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica

Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	660	356.030	8.746
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	352.767	8.737
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	3.263	9
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	114	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	667	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI	670	356.144	8.746
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	671	106.463	2.427
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	948	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	24.391	605
461	STROŠKI STORITEV	674	81.124	1.822
	F) STROŠKI DELA	675	233.103	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	176.263	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	32.467	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	24.373	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	55	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI	687	339.621	2.427
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	688	16.523	6.319
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	239	91
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	16.284	6.228
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna za sestavitev bilance

Helena Mejač, računovodja

Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica

Muziej Kamnik

Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI	401	365.692	348.003
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	356.397	339.159
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	340.735	326.398
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	266.944	256.408
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	266.944	256.408
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	73.791	69.990
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	73.791	69.990
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	15.662	12.761
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	15.543	12.617
del 7102	Prejete obresti	422	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	114	139
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	5	5
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	9.295	8.844
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	2.930	3.652
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	6.365	5.192
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	354.892	346.272
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	352.129	342.099
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	200.324	189.499
del 4000	Plače in dodatki	440	175.643	166.887
del 4001	Regres za letni dopust	441	9.615	8.820
del 4002	Povračila in nadomestila	442	14.725	13.361
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	341	431
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	32.243	28.950
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	15.716	15.055
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	12.540	12.000
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	199	156
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	178	169
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	3.610	1.570

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	108.059	116.150
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	24.657	20.629
del 4021	Posebni material in storitve	455	30.712	48.037
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	23.484	23.982
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	909	475
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	1.518	2.720
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	16.986	12.322
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	1.745	1.684
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	8.048	6.301
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	11.503	7.500
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	11.282	7.283
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	221	217
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	2.763	4.173
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	2.763	4.173
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	10.800	1.731

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

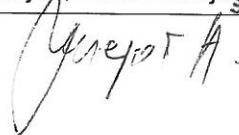
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

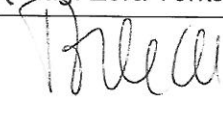
Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Helena Mejač, računovodja




Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica



Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilanc

Helena Mejač, računovodja

Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica



Ime uporabnika
MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK

Sedež uporabnika:
Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Šifra proračunskega uporabnika:
37605

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5095417000

Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE	550	0	0
500	Domače zadolževanje	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	10.800	1.731
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

Kraj in datum oddaje

Kamnik, dne 21.2.2019

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Helena Mejač, računovodja

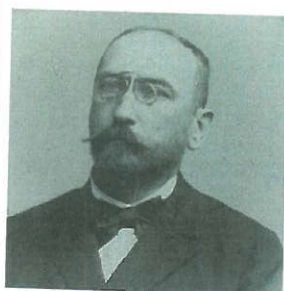
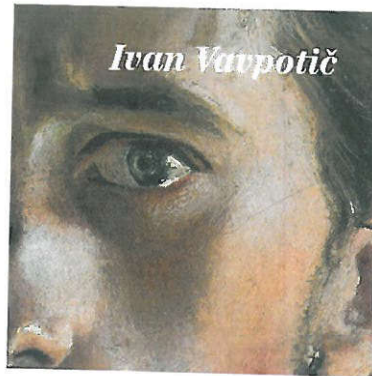
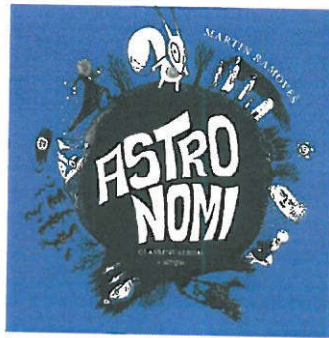
Odgovorna oseba

mag. Zora Torkar, direktorica

Helena Mejač



Zora Torkar



LETNO POROČILO MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK

2018

Kamnik, februar 2019

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitve javnega zavoda	3
Kratek pregled razvoja muzeja	3
Predstavitve dejavnosti	4

II. POSEBNI DEL

a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMOV

SKLOP I.

I. Muzejsko gradivo

I./1	Evidentiranje na terenu, delo z zbiralci.....	6
I./2	Akcesija.....	8
I./3	Inventarizacija.....	8
I./4	Objave predmetov na spletu.....	9
I./5	Vrednotenje inventariziranih predmetov	9
I./6	Digitaliziranje.....	9
I./7	Konserviranje in restavriranje.....	10
I./8	Proučevanje, strok. sodelov., usposabljanje	10
I./9	Nakup strokovne literature.....	15

SKLOP II.

II. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

II./1 Razstave

Obstoječe stalne	17
Občasne razstave 2017- 2018.....	20
Nove stalne razstave.....	21
Nove lastne občasne razstave.....	22
Medinstitucionalne razstave.....	24
Lastne gostujoče razstave.....	24
Gostovanja drugih ustanov.....	25

II./2. Pedagoško/andragoški programi

Pedagoško/andragoški programi	26
Strokovna vodstva	26
Malešev likovni salon.....	26
Muzejske ustvarjalne delavnice.....	27
Umetnostni in zgodovinski študijski krožek.....	27
Javna vodstva.....	27
Muzejski in galerijski večeri.....	28
Prostovoljstvo.....	28
Mentorstvo.....	28
Izobraževanje vodnikov v MMK.....	29

Posredovanje informacij o kulturni dediščini

Strokovne informacije.....	29
Oglaševanje v medijih.....	31
Posebni programi in prireditve.....	32
Založniška dejavnost.....	34

SKLOP III.

III./1. Odkupi predmetov premične dediščine.....	35
--	----

SKLOP IV.

IV./1 Zaposleni.....	37
IV./2 Obiskovalci.....	38
IV./3 Gibalno in senzorno ovirani obiskovalci.....	43
IV./4 Prostor.....	43

b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. Zakonske in druge pravne podlage za področje dela.....	44
2. Dolgoročni cilji.....	45
3. Letni cilji.....	46
4. Ocena uspeha	47
5. Nastanek morebitnih nepričakovanih posledic	48
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	48
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja.....	49
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora.....	49
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem	49
10. Ocena učinkov poslovanja	49
11. Druga pojasnila	
a) Analiza kadrovanja.....	50
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme.....	50

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

51

III. ZAKLJUČEK.....

63

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL - PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Podatki o muzeju/galeriji

Polni naziv javnega zavoda:	MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK
Skrajšani naziv:	MMK
Naslov (sedež):	Muzejska pot 3, 1241 Kamnik
Matična številka:	5095417
Davčna številka:	92474519
Podračun EZR št.:	SI56 0110 0600 0057 156
Direktorica:	mag. Zora Torkar
Telefon:	01 8317 662
Elektronska pošta:	info@muzej-kamnik-on.net
Spletna stran:	www.muzej-kamnik-on.net
Fb	www.facebook.com/muzej.kamnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta svet zavoda in direktorica.

Svet zavoda MMK

Svet MMK je bil konstituiran 22. 5. 2014 in je 10-članski.

Predstavniki občin ustanoviteljice in soustanoviteljic (4):	Jure Ftičar, predstavnik ustanoviteljice Občine Kamnik Sonja Bernot, predstavnica ustanoviteljice Občine Kamnik Mateja Drolc, predstavnica soustanoviteljice Občine Komenda Jožefa Valenčak, predstavnica soustanoviteljice Občine Trzin
Predstavniki delavcev (3):	Marko Kumer Marko Lesar Janja Železnikar
Predstavniki zainteresirane javnosti in uporabnikov (3):	dr. Irena Žmuc, predstavnica Zveze zgodovinskih društev Slovenije dr. Estera Cerar, predstavnica Skupnosti muzejev Slovenije mag. Ana Motnikar, predstavnica Slovenskega muzejskega društva

Predsednica sveta MMK je Janja Železnikar, njen namestnik pa Marko Kumer. Svet je bil v letu 2018 sklican tri krat. Svet MMK ime poleg direktorja pomembno vlogo pri organizaciji in nadzoru poslovanja zavoda.

Skupne naloge občine ustanoviteljice in občin soustanoviteljic izvaja skupni organ županov Občine Kamnik, Občine Trzin in Občine Komenda.

Direktorica

Od 1. julija 2014 opravlja naloge direktorice javnega zavoda MMK za dobo petih let mag. Zora Torkar, muzejska svetovalka.

KRATEK PREGLED RAZVOJA MMK

Dne 4. decembra 1961 je bil ustanovljen Muzej Kamnik, predhodnik Medobčinskega muzeja Kamnik. Ustanovil ga je OLO Kamnik, 6. februarja 1964 je k ustanovitvi pristopila tudi občina Domžale. S priključitvijo Matične knjižnice Kamnik je bil ustanovljen Kulturni center Kamnik, leta 1991 pa se je knjižnica osamosvojila. Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo so Občina Kamnik, Občina Komenda in Občina Trzin ustanovile Medobčinski muzej Kamnik. Odlok o ustanovitvi

javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik je bil objavljen 16. 1. 2004 v Uradnem listu RS št. 3/2004 in dopolnjen v Uradnem listu RS št. 29/2013.

Medobčinski muzej Kamnik ima v upravljanju prostore v grajskem kompleksu Zaprice, Muzejska pot 3, prostore v stari meščanski hiši na Glavnem trgu 2, kjer je dislocirana enota – galerija Miha Maleš in od leta 2013 del pritličja rojstne hiše Rudolfa Maistra na Šutni 23, kjer je nova dislocirana enota. Jeseni 2016 smo pridobili nov razstavni prostor v drugem nadstropju galerije Miha Maleš, ki smo ga poimenovali Galerija Pogled in je namenjen predstavljanju umetnikov mlajše generacije. Od marca 2018 so razstavni prostori v Rojstni hiši Rudolfa Maistra dopolnjeni z dodatnimi prostori: glavno vežo, prostorom za občasne razstave in prireditve, pedagoško sobo in manjši depo.

Ministrstvo za kulturo je dne 30. 9. 2016 št. 621-11/2016/8 ponovno potrdilo sklep, da MMK izpolnjuje zahteve za opravljanje državne javne službe muzejev. MMK je namreč pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev pridobil s sklepom vlade RS št. 62100-1/2013/19 z dne 19. 3. 2013 in velja do preklica. Teritorialno izvaja državno javno službo na območju sedmih občin - Kamnik, Komenda, Lukovica, Domžale, Moravče, Mengeš in Trzin za strokovna področja umetnostne zgodovine, likovne umetnosti, arheologije in zgodovine.

Osnovno poslanstvo MMK je skrb za spoznavanje, raziskovanje, razumevanje in varovanje arheološke, umetnostno zgodovinske, zgodovinske premične kulturne dediščine na območju, ki je opredeljeno v ustanovitvenem aktu MMK. Na območju občine ustanoviteljice in soustanoviteljic izvajamo v skladu s sprejetimi letnimi programi dela še dodatne programe. Svoje zbirke predstavlja javnosti z občasnimi in stalnimi razstavami, ki jih spremljajo razstavni katalogi in zloženske. Prav tako skrbi za razvoj in ponudbo pedagoško – andragoške dejavnosti (med njimi umetnostno-zgodovinski študijski krožek za starejše občane). MMK s svojim delom učinkuje tudi na področje kulture v najširšem smislu, saj se v MMK izvajajo poleg muzejskih dejavnosti tudi koncerti, predavanja, srečanja, kot so glasbeni ciklusi, strokovna predavanja, predstavitve knjig, diplomskih nalog ipd. ter povezovanje z drugimi kulturnimi in turističnimi ponudniki.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

MMK opravlja na področju premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti:

- evidentira, dokumentira, raziskuje, inventarizira kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda,
- varuje in hrani zbirke ter jih dopolnjuje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodeluje pri slovenskem in mednarodnem kulturnem sodelovanju z drugimi muzeji,
- omogoča dostopnost podatkov in programov telesno oviranim osebam,
- skrbi za spoštovanje enotnih standardov na področju varovanja in hranjenja kulturne dediščine in za izobraževanje svojih strokovnih delavcev,
- daje nasvete, pojasnila in drugo strokovno pomoč fizičnim in pravnim osebam, ki imajo zbirke premične kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke) na območju delovanja muzeja,
- nudi strokovno pomoč zainteresiranim organizacijam in skupnostim, ki v okviru svoje dejavnosti ali v zvezi z njo pripravljajo zbirke, razstave in druge oblike predstavljanja kulturne dediščine na območju delovanja muzeja,
- vodi interno strokovno knjižnico za področja, ki jih pokriva,
- poleg stalnih razstav pripravlja občasne razstave s področja svojega delovanja, pri razstavah sodeluje z domačimi in tujimi muzeji, drugimi ustanovami ter fizičnimi in pravnimi osebami zasebnega prava, ki imajo zbirke kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke),
- pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- pri restavratorsko-konservatorski dejavnosti se povezuje z Restavratorskim centrom RS in ostalimi muzeji,
- načrtuje in izvaja raziskovalno dejavnost v skladu s poslanstvom muzeja,
- izdaja tiskano gradivo, video, zvočne in računalniške zapise, ki izhajajo iz poslanstva muzeja ter druge oblike promocijskega materiala s področja dejavnosti muzeja.

MMK opravlja dejavnosti v obsegu in na način, ki je določen s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.

II. POSEBNI DEL

a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

SKLOP I.

Program dela se je izvajal v skladu s pogodbo MK o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2018 št. 3340-18-187006, s pogodbo o financiranju in izvajanju programa občine ustanoviteljice z dne 23. 2. 2018 ter s sklepom skupnega organa Občine Kamnik, Trzin in Komenda o izdaji soglasij k programu dela z dne 23. 2. 2018. Usklajen program dela je potrdil svet MMK na svoji 15. seji dne 27. 2. 2018.

Kustosi MMK so izvajali splošno javno službo na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej, to je na območju občin Kamnik, Komenda, Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

I./1 EVIDENTIRANJE DEDIŠČINE

Arheologija – visokogorje

Iz gradiva, ki ga je leta 2016 predal Inštitut za arheologijo je arheologinja evidentirala predmete predvsem iz Velike planine, ki je predmet predstavitve na skupnem projektu gorenjskih muzejev. Evidentirane so bile najdbe iz najdišč Pečice, Veliki stan, Mala planina in Gradišče.

Arheologija – evidentiranje, kartiranje in terenski pregledi arheoloških najdišč Kamnika in okolice

- Dne 30. 1. 2018 se je sestala komisija za poterensko obdelavo arhiva arheološkega najdišča Kamnik – Glavni trg. Pregledano je bilo v juniju in juliju 2017 najdeno gradivo iz območja Glavnega trga v Kamniku. Določeni so bili predmeti za konservacijo, analize in izris. V komisiji je poleg mag. Judite Lux (ZVNKD, oe Kranj), mag. Draška Josipoviča – vodja nadzora nad gradbenimi deli, Gregorja Grudna, dipl. arheol., Gregorja Zupančiča, dir. Avgusta d.o.o., mag. Matjaža Srše (občina Kamnik), sodelovala tudi kustosinja arheologinja Janja Železnikar (MMK). Izkopanih je bilo 2422 fragmentov lončenine, opek, kovinskih predmetov idr., ki bodo prišli v muzej.
- Na oddelku za arheologijo FF v Ljubljani hranijo arheološko gradivo iz avtocestnih izkopavanj na najdišču Podrečje pri Viru. Z avtorico raziskav je bila evidentirana količina gradiva, ki bo prišla v hrambo v kamniški muzej, po objavi, ki jo Milena Horvat pripravlja. Evidentiranih je bilo 273 predmetov, ki bodo kasneje inventarizirani, ostalo gradivo bo ostalo v akcesiji. Do prevzema celotnega arhiva najdišča naj bi prišlo tekom leta 2018 (kustosinja Janja Železnikar).
- Začasno je bilo v hrambo in nadaljnjo obdelavo (6.6.2018, reverz JZ-05/2018) Centru za preventivno arheologijo RS oddano vse (29 škatel) na Krtini leta 1999 izkopano arheološko gradivo. Gradivo bo po obdelavi in objavi prišlo nazaj v pristojni (kamniški) muzej.
- 11. 4. 2018 je arheologinja Janja Železnikar na terenu pregledala stanje najdišča »Pod Gričo« v Godiču. S Tomažem Hitijem sta si ogledala stanje po neurju leta 2015, ko sta izginili dve tabli z opisom arheoloških najdb in izkopavanj na najdišču. Stanje je bilo sporočeno Mihi Zabretu – Zavod za gozdove, oe. Kamnik. Foto dokumentacija bo poslana v Narodni muzej Sloveniji (dr. Janki Istenič in dr. Timoteju Knificu – avtorjema arheoloških raziskav na najdišču).
- 18. 4. 2018 – ogled grobišča poveljnih pobojev na območju Cuzakovega travnika v Kamniku.
- 28. 6. 2018 – arheologinja si je ogledala izkopavanja ob gradbenih delih, ki potekajo na Maistrovi ulici v Kamniku (Avgusta d. o. o.). Na Glavnem trgu so dobro vidni ostanki tlorisov in notranjosti verjetno v požaru leta 1779 uničene mestne hiše.
- Spremljanje arheoloških raziskav na lokaciji gradnje športne dvorane, EŠD 9707 Mengeš – Arheološko območje Osnovna šola Mengeš, EŠD 9718 Mengeš- Arheološko območje Gobavica in EŠD 9518 Mengeš – Območje mengeških gradov, po kulturnovarstvenih pogojih št. 35101-0490/2017-4.

Arheologija – gradivo OŠ Mengeš

Del arheološkega gradiva smo pustili na razstavi Arheološki dokazi o davni preteklosti na območju Osnovne šole Mengeš in je še v razstavnih vitrinah. Ostalo gradivo je bilo v muzeju evidentirano in vrnjeno v začasno hrambo v podjetje PJP d. o. o., kjer ga pripravlja za objavo.

Arheologija – gradivo Vodiškarjeva hiša v Nevljah pri Kamniku

V Nevljah pri Kamniku je v leta 2006 dr. Katarina Katja Predovnik izkopavala Vodiškarjevo hišo. Leta 2018 je del gradiva, ki je bilo pripravljeno za razstavo v hiši predala muzeju, nato pa smo ga s pomočjo Predovnikove in lastnice hiše, Iris Golob, razstavili v Vodiškarjevi domačiji.

Zgodovina – industrijska dediščina

Dokumentalist je zbiral in evidentiral pri zasebnikih različno gradivo kamniške industrijske dediščine (75).

Zgodovina – prva svetovna vojna v zasebnih zbirkah

Alenka Juvan je za pripravo nove občasne razstave v Rojstni hiši Rudolfa Maistra evidentirala predmete pri zasebnih zbiralcih: Miroslavu Potočniku, ki ima v Kamniku postavljeno zbirko o soški fronti; evidentiranje nekaj kosov orožja, starih zemljevidov iz njegove zbirke. Evidentiranje predmetov iz zbirke Jerneja Brajerja in Vojnega muzeja Triglav v Kamniku. Evidentiranje predmetov in fotografij iz zbirke Matjaža Šporarja, Zvonke Šenica, Franceta Steleta in Egidija Merčuna. Izbrani predmeti bodo razstavljeni na novi občasni razstavi v Rojstni hiši Rudolfa Maistra Oj, ta soldaški boben (60).

Umetnostna zgodovina – Viktor Šest

Popis in fotografsko evidentiranje likovnih del slikarja Viktorja Šesta v Mariboru (kustosinja Saša Bučan, dokumentalist Marko Kumer) v njegovem ateljeju, pri zasebnikih in v Umetnostni galeriji Maribor v aprilu 2018 za pripravo njegove razstave in objave v razstavnem katalogu v Galeriji Miha Maleš – 57 del. Izbor zloženek in časopisnih člankov o slikarju Viktorju Šestu za razstavo v Galeriji Miha Maleš (dokumentalist Marko Kumer).

Večinoma gre za dela v tehniki olja ali akrila na platno in risb različnih formatov od leta 1990 do danes.

Umetnostna zgodovina - sodobnost

Saša Bučan je za razstavo v galeriji Pogled evidentirala 38 del Alje Košak (grafike- suha igla).

Saša Bučan je za razstavo Boštjana Plesničarja evidentirala 25 platen, deloma v avtorjevem ateljeju (Ljubljana, Parmova), deloma na lokaciji Hotič (zaprti muzej premoderne umetnosti).

Saša Bučan je za razstavo Maruše Šuštar evidentirala 36 platen, deloma v ateljeju v Preddvoru, deloma na lokaciji Kranj.

Saša Bučan je za potrebe razstave Maruše Šuštar v galeriji Pogled evidentirala 35 del. Večinoma gre za dela velikega formata od leta 2007 do danes. Dela so naslikana na platno v tehniki olja.

Saša Bučan je evidentirala tudi dela Mateje Kavčič (fotografije, tehnike, katalogi, teksti)- skupaj 25 del. Gre za platna okrogle oblike, različnih premerov. Dela so naslikana v tehniki oglja na platno in dodatno fiksirana. Dela so večinoma last avtorice in nekaterih zasebnikov.

Saša Bučan je za potrebe razstave Martina Ramoveša v galeriji Pogled evidentirala 47 del. Gre za dela na papirju v tehniki tuša različnih formatov. Gre za zanimive stripovske vložke, ki jih dopolnjuje osebna poezija avtorja- slikarja. Predstavljeni so bili trije avtorjevi projekti in sicer 2 glasbena stripa in pa stripovski vložki za animirani film legendarne glasbene skupine Buldožer. Dela so sicer last avtorja.

Saša Bučan je za potrebe razstave Jurija Bizjaka v galeriji Pogled evidentirala 70 del. Gre za fotografski opus različnih formatov. Dela so sicer last avtorja.

Saša Bučan je za potrebe razstave Katja Sorta v galeriji Pogled evidentirala 26 del. Gre za olja in dela na papirju različnih formatov. Dela so sicer last avtorice.

Umetnostna zgodovina- Ivan Vavpotič

Saša Bučan je za razstavo Ivan Vavpotič Velikan portreta, ki jo je pripravila v sodelovanju z Dolenjskim muzejem Novo mesto evidentirala 33 del, ki so bila na razstavi v Galeriji Miha Maleš, ter dela, ki jih je uporabila v katalogu (dodatnih 5 del, ki kasneje niso bila na razstavi). Evidentirana dela so posodili Narodna galerija iz Ljubljane, Mestni muzej iz Ljubljane, Dolenjski muzej Novo mesto in Knjižnica Mirana Jarca iz Novega mesta. Evidentirano je bilo tudi drugo gradivo in sicer znamke Verigar (več serij) in pisma- zasebna last.

Umetnostna zgodovina – Tone Žnidaršič

Dodatno, se je na željo umetnikove hčere, izvedlo v juniju 2018 evidentiranje del akademskega slikarja Toneta Žnidaršiča v njegovem nekdanjem ateljeju na Cankarjevi cesti v Kamniku (80 del). Evidentirala sta kustosinja Saša Bučan in dokumentalist Marko Kumer. Gre za geometrijska telesa različnih zapletenih oblik, ki so v celoti izdelana iz papirja in ročno lepljena. Poleg objektov so bile dokumentirane tudi nekatere predhodne skice in izračuni za izdelavo objektov. Dela so last avtorjevih potomcev in čakajo, da jih v izboru prevzame v začasno hrambo MMK oz. Galerija Miha Maleš.

I./2. AKCESIJA

Ob prevzemu predmetov, zlasti doniranih, smo strokovni sodelavci izvajali sprotno akcesijo predmetov. Z novo pridobljeni predmeti smo dopolnjevali zbirke kamniškega meščanstva, dokumentacije Maistrovih borcev, industrijske dediščine, arheološke in etnološko zbirko. V akcesijo smo v letu 2018 vpisali 80 predmetov in 3 škatle gradiva (računi, fotografije, zapisi,...) ter popisali 1500 arheoloških fragmentov.

I./3. INVENTARIZACIJA

Arheologija – visokogorje

Iz najdišč Velike planine: Pečice, Mala planina, Veliki stan in Gradišče je arheologinja inventarizirala, fotografirala in ovrednotila 223 predmetov.

Arheologija – OŠ Mengeš

Inventarizirano in vrednoteno je bilo gradivo izkopano na območju prizidka OŠ Mengeš (20 predmetov), ki je bilo vrnjeno v PJP na začasno hrambo.

Arheologija – Vodiškarjeva hiša v Nevljah pri Kamniku

Inventarizirano in vrednoteno je bilo vse gradivo, katerega pretežna večina (85%) je razstavljenega v Vodiškarjevi hiši v Nevljah pri Kamniku (MMK2633-2735)=102 predmeta – gre za keramiko, steklene predmete, kovinske idr. pretežno novoveške najdbe, ki so bile izkopane na območju stare kmečke hiše leta 2006.

Arheologija – Mali grad v Kamniku

Inventarizirani in fotografirani ter vrednoteni so bili arheološki predmeti iz Malega gradu v Kamniku (246) - (inv. št. MMK2200-MMK2255). Predmeti so bili vpisani v bazo Galis in ovrednoteni. Inventarizacijo izvedla kustosinja Janja Železnikar, foto Matej Blejec.

Arheologija - Komenda

V bazo Galis so bili vneseni in ovrednoteni predmeti iz arheološke kartoteke iz izkopavanj v Komendi (Sv. Peter). Inventarizacijo izvedla kustosinja Janja Železnikar, foto Matej Blejec. Skupno je bilo v digitalno bazo Galis vpisano 73 predmetov iz te lokacije.

Umetnostna zgodovina – zbirka Miha Maleš

V Galeriji Miha Maleš je reinventarizacijo izvajala kustosinja Saša Bučan, in sicer 150 del na papirju, v različnih tehnikah avtorja Mihe Maleša (linorezi, lesorezi). Ker gre za občutljiv nosilec- dela na papirju- so bili posamezni kosi vstavljeni v nove mape iz brez kislinkega papirja. Vsa dela so bila pregledana, reinventarizirana, ovrednotena in fotografirana.

Zgodovina – zbirka fotografije, razglednice, knjige

V mesecu decembru 2018 se je izvedla reinventarizacija zbirke prvotiskov, molitvenih in drugih starejših tiskov, nekatere med njimi so prvovrstni prvotiski iz 16. stoletja iz Sadnikarjeve zbirke. Muzejski predmeti so se pregledali, ponovno izmerili, vrednotili in fotografirali ter vnesli v dokumentacijski program Galis. Kustosinji Zori Torkar je pomagala Maja Nemec. Inventariziranih je bilo 46 muzejskih predmetov.

Zgodovina – zbirka industrijska dediščina: majolike

V letu 2018 je bila izvedena inventarizacija, digitalizacija in vrednotenje ene naših ključnih zbirk industrijske dediščine – donacije poslikane keramike tovarne ETI-Svit iz Kamnika. Predmeti, ki jo tvorijo, sodijo tako v polje kulturne zgodovine kot tudi industrijske dediščine, s številnimi izdelki pa zaradi prefinjene unikatne poslikave tudi v likovno umetnost. Nenazadnje so v tovarni delovali ali z njo sodelovali umetniki Karl Zelenko, Miha Maleš, Sonja Rautar-Zelenko, Klavdij Tutta, Dušan Lipovec itd. Pri inventarizaciji sta ob dokumentalistu Marku Kumru, sodelovali še javna delavka in s svojimi dragocenimi nasveti tudi nekdanja vodja slikarske delavnice Irena Radej. Inventariziranih je bilo 365 muzejskih predmetov.

Etnologija – zbirka ljudske keramike

V mesecu novembru 2018 se je izvedla reinventarizacija zbirke ljudske keramike, to je loncev, keramičnih steklenic, pečnic. Muzejski predmeti so se pregledali, ponovno izmerili, vrednotili in fotografirali ter vnesli v dokumentacijski program Galis. Kustosinji Zori Torkar je pomagala Maja Nemec. Inventariziranih je bilo 121 muzejskih predmetov.

Zgodovina – zbirka prva svetovna vojna in čas po njej

V letu 2018 se je izvedla inventarizacija novo pridobljenih predmetov iz prve svetovne vojne, Maistrovih borcev, zemljevidov. Muzejski predmeti so se pregledali, ponovno izmerili, vrednotili in fotografirali ter vnesli v dokumentacijski program Galis. Kustosinji Zori Torkar je pomagala Maja Nemec. Inventariziranih je bilo 5 muzejskih predmetov.

Etnologija – zbirka oblačilne dediščine

V mesecu oktobru 2018 se je izvedla inventarizacija novo pridobljenih predmetov iz zbirke Mare Pucelj, ki smo jih pridobili z donacijo ter predmetov planšarske dediščine. Muzejski predmeti so se pregledali, ponovno izmerili, vrednotili in fotografirali ter vnesli v dokumentacijski program Galis. Kustosinji Zori Torkar je pomagala Maja Nemec. Inventariziranih je bilo skupno 42 muzejskih predmetov.

Kulturna zgodovina – keramika

V mesecu avgustu 2018 se je izvedla reinventarizacija zbirke meščanske obrtne fine keramike, to je krožnikov, vrčev, servisov, kipcev. Muzejski predmeti so se pregledali, ponovno izmerili, vrednotili in fotografirali ter vnesli v dokumentacijski program Galis. Kustosinji Zori Torkar je pomagala Maja Nemec. Inventariziranih je bilo 64 muzejskih predmetov.

I./4. OBJAVE PREDMETOV NA SPLETU

Na svoji spletni strani MMK, na družbenih omrežjih FB in Instagram, na portalih Kamra in Museums.si redno objavljamo fotografije muzejskih predmetov, tako iz etnološke, arheološke, umetnostnozgodovinske zbirke, predvsem pa iz zbirk starih fotografij in razglednic ter zgodovine kamniške industrije. Tako smo v letu 2018 objavili skupno 336 muzejskih predmetov.

V letu 2018 smo pripravili in realizirali izdelavo novih spletnih strani, kjer je poseben poudarek tudi na vnosu digitaliziranih podatkov o muzejskih predmetov. Prav posebna rubrika pa je Zgodbe muzejskih predmetov, kjer predstavimo muzejske predmete širše, kdo je predmet izdelal, primerjave, uporabnost, posebnost ipd.

Spletne strani MMK (www.muzej-kamnik-on.net) je v letu 2018 obiskalo 21.030 različnih obiskovalcev (št. obiskov 46.700). Nove strani smo objavili 12. septembra 2018. So modernejše, dostopnejše, prilagojene vsem oblikam uporabe, preglednejše (sodelovanje z Novim spletom), ki so dostopne tudi obiskovalcem s posebnimi potrebami (povečava črk, kontrast, zvočni teksti,...). Najbolj gledane podstrani portala so napovednik, FB, dogodki, razstave, pedagoška ponudba, kontakti, objavljeni muzejski predmeti. Spletne strani urejajo Zora Torkar, Janja Železnikar, manj Marko Kumer.

Od 2. oktobra 2018 MMK deluje tudi na Instagramu (<https://www.instagram.com/muzejkamnik/>), kjer tudi objavlja dogodke, zgodbe muzejskih predmetov, predstavlja premično in nepremično dediščino. Ureja Zora Torkar.

I./5. VREDNOTENJE MUZEJSKIH ZBIRK

Vrednotenje muzejskih zbirk se je izvajalo istočasno kot načrtovana inventarizacija muzejskih predmetov (arheološko, umetnostno zgodovinsko, zgodovinsko – zbirka razglednic in fotografij ter majolik, etnološko gradivo) in v skladu z načrtovanim obsegom.

I./6. DIGITALIZIRANJE

Sprotno s proučevanjem, evidentiranjem in pripravami na razstave se je tudi digitaliziralo gradivo iz naših zbirk in zbirk zunanjih sodelavcev. Tako so bile npr. digitalizirane fotografije Petra Nagliča, ki je leta 1938 fotografiral izkopavanje mamuta v Nevljah (Matjaž Šporar). Izbrano arheološko gradivo iz Vodiškarjeve hiše je bilo oddano v foto-dokumentiranje Jašarju Skorupanu iz Arheja d.o.o. - gre za fotografije, ki bodo objavljene v brošuri o izkopavanjih v Vodiškarjevi hiši.

Digitalizacija fotografskega gradiva za potrebe razstave Kulturna dediščina občine Komenda (Janja Železnikar).

Bronastodobno gradivo iz Sadnikarjeve zbirke, ki je v hrambi v MMK od leta 1964 je bilo digitalizirano – skupno 19 predmetov. Gre za sekire: MMK1533, 2512, 1534, 1529, 2620, 2511, 2510, 1532, 1530, bronasto iglo MMK2066, obročast nakit iz območja Remčeve vile (Duplica pri Kamniku) - MMK2068, 1559, 2078, 2079 ter br. ovratnico MMK2069 in pridanke iz groba iz Ulice Toma Brejca 20 – žara: MMK2623, posodica: MMK2624, bronasta igla: MMK2626 (Janja Železnikar).

Digitaliziranje 25 ilustracij Mihe Maleša iz serije Obrazi iz sanj za Galerijo Miha Maleš (Janja Železnikar).
Digitaliziranje 124 del na papirju v različnih tehnikah avtorja Mihe Maleša.
Digitaliziranje 75 fotografij industrijske dediščine Kamnika (Marko Kumer).
Digitalizacija diateke muzejskih predmetov – profesionalno skeniranje diasov izbranih muzejskih predmetov za nove načine uporabe in za muzejsko dokumentacijo (67).
Obenem pa se je digitaliziralo tudi muzejsko gradivo iz zbirk (glej inventariziranje in reinventariziranje) in vnašalo v dokumentacijski program Galis.

I.7. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konservacija

V konservatorski delavnici Posavskega muzeja Brežice so bili konservirani, očiščeni ter utrjeni arheološki železni predmeti iz stalne razstave Odsevi kamniških tisočletij (gradivo iz Malega gradu) - 25 predmetov. Za razstavo Pogrebni ritual v pozni bronasti dobi smo izvedli primarno konservacijo na desetih bronastih in 8 keramičnih predmetih.

Za projekt Dostopnost je restavratorka Tea Kregar izdelala 16 replik muzejskih predmetov, od arheoloških do zgodovinskih, etnoloških in umetnostnozgodovinskih. Namen izdelave replik je, da omogočimo obiskovalcem tudi dotik predmeta.

I.8. PROUČEVANJE, STROKOVNO SODELOVANJE IN USPOSABLJANJE

PROUČEVANJE

Dostopnost kulturne dediščine v MMK

V okviru projekta dostopnosti (vodja projekta mag. Zora Torkar) sodelujejo vsi strokovni sodelavci. Predvidena je oprema za gibalno ovirane, novi pedagoški programi, nove spletne strani, primerne za vse obiskovalce, teksti v brajici in za slabovidne, priprava avdio vodnikov, talne označbe ipd. Za pripravo projekta je bilo potrebno preučiti vso strokovno literaturo, se seznaniti z izkušnjami v drugih muzejih, se povezati z zavodi, ki izobražujejo ljudi s posebnimi potrebami. Arheologinja se je udeležila predavanja in delavnice za slepe in slabovidne. Skupaj z direktorico sta se srečali s strokovnjaki iz Cirusa Kamnik (gibalno ovirani), Štacija in Zavoda za slepo in slabovidno mladino Ljubljana – Iris, obisk slabovidnega in slepe – oba zaposlena na zavodu, ki sta pomagala s konstruktivnimi pripombami kako označiti razstavišče, predmete, pot, vitrine, kaj napisati za pomoč slepim v brajici itd. Predlogi in ideje za izboljšanje dostopnosti v MMK.

Kustosinje Saša Bučan, Janja Železnikar in Zora Torkar ter Alenka Juvan so pripravile tekste za avdio vodnike po stalnih razstavah ter gradivo za brajico in za slabovidne. Pripravilo in zbralo se je tudi tekste in gradivo za nove pedagoške programe in za novo spletno stran (za industrijsko dediščino tudi Marko Kumer). Predlogi za izbor predmetov za kopije tipnih predmetov po posameznih enotah.

Rojstna hiša Rudolfa Maistra: O veliki vojni iz zasebnih zbirk – 1. svetovna vojna

Alenka Juvan je za novo občasnno razstavo Oj, ta soldaški boben (Prva vojna iz zasebnih zbirk na Kamniškem) pregledala študijsko in leposlovno literaturo, spomine, poslušala intervjuje za pripravo uvodnega teksta za razstavo ter koordinirala in svetovala zasebnim zbiralcem pri izboru in izposoji predmetov in zloženki.

Maistrova učna pot – Junaki(i) našega časa

Tudi v letu 2018 se je MMK, v sodelovanju z Občino Kamnik ter drugimi partnerji prijavil na EU projekt Evropa za državljanje; naslov projekta Junak(i) našega časa, kjer je vodilna nota osebnost Rudolfa Maistra, konec prve svetovne vojne, nastanek novih držav. Partnerji: vodilni partner Občina Kamnik, drugi: MMK (Rojstna hiša Rudolfa Maistra), Kulturno-izobraževalna organizacija PINA iz Kopra, Narodni muzej Przemysl, Poljska in Slovenska prosvetna zveza iz Celovca, Avstrija. Alenka Juvan (delno tudi Zora Torkar), Katarina Mahnič in sodelujoči iz društva Pina so proučevali in pripravljali vsebino in različne dejavnosti v okviru projekta. Alenka Juvan je obveščala sodelujoče partnerje. Vloga je bila oddana 1. marca 2018, vendar pri razpisu nismo uspeli.

Gore - »Neverjetne gore«

Skupni projekt gorenjskih muzejev za leto 2019. Iz MMK sodeluje kustosinja Janja Železnikar. Sodelujočih šest gorenjskih muzejev se je dogovorilo, da si vsakdo na svoji razstavi organiziral rdečo nit skupne razstave in poudarke, ki vodijo skozi skupni projekt tako, da bo jasno zakaj gre. Izbrane so

bile posamezne tematike za vsak muzej in določen rok za kratka besedila in izbor predmetov. Kamniški muzej poudari Veliko planino, Loški muzej Lubnik, Gorenjski muzej 40 letnico vzpona na Everest, Muzeji radovljjske občine vzrejne postaje čebel, Tržiški muzej smučanje in Slovenski planinski muzej današnje razloge za obiskovanje gora. Izdelana bo muzejsko-planinska transverzala. Na nje se zbirajo žigi. Slovenski geocach klub pomaga narediti po eno nalogo za eno pogorje, ki ga pokriva vsak muzej in eno nalogo, bodisi skupno za vse muzeje ali za posameznega za novo populacijo – lovce na zaklade. Za knjižico pripravimo opise znamenitosti na poti in igrico ali muzejsko nalogo. Za nagrade geolovcem se izdelata sledljivčke v dveh nivojih – za tiste, ki prehodijo celotno muzejsko-planinsko transverzalo zlata, za tiste, ki obišejo samo muzeje – srebrni sledljivčki. Za obiskovalce, ki ne delajo transverzale pa nagradne vstopnice za eno leto na vse prireditve, tiste, ki naredijo tudi pešpot pa še celoletna naročnina na Planinski vestnik.

Pogrebni ritual v pozni bronasti dobi

Janja Železnikar je za pripravo razstave in kataloga začela z zbiranjem dokumentacije na Zavodu za varstvo kulturne dediščine o. e. Kranj, v Narodnem muzeju Slovenije. Študij literature in objav o najdbi groba iz 13. stoletja pr. n. št. Pregled literature za risarske rekonstrukcije pogrebnega kulta, nošo in ritual na splošno. Evidentiranje gradiva, ki ga hrani MMK. Pisanje besedil za razstavne panoje in brošuro, ki bo izšla ob občasni razstavi. Usklajevanje s soavtorico dr. Brino Škvor Jernejčič. Zbiranje podatkov o najdiščih iz Kamnika, lociranje naključno odkritih najdb iz Sadnikarjeve zbirke na zemljevid najdišč, datacija, opisi najdb, okoliščine najdbe groba iz Ulice Toma Brejca itd. Priprava risarskih podlag za rekonstrukcije noše, nakita, pogrebnega rituala, nošenja obročastega nakita, barv in vzorcev tkanin itd. Študij primerjav za najdbe z groba, izris kartografskih podlag za najdišča in najdbe v Kamniku, izris podlage za kronološki trak bronaste dobe z umeščenimi predmeti v posamezno časovno obdobje. Idejna zasnova razstave, skupaj z oblikovalcem Vladimирjem Ristićem. Študij literature o Evropski bronasti dobi in bronasti dobi na območju Slovenije. Izdelava kartografskih podlag za izris nahajališč bakrove in kositrne rude v Evropi in Sloveniji.

Arheologija Kamnika in okolice

Arheologinja je proučevala in pregledala gradivo s Kratne, Palovč in Starega gradu. Locirane so bile najdbe iz zapuščine Mirana Bremška ter najdbe, ki so prišle v muzej ob posredovanju Zavoda za varstvo kulturne dediščine, oz. Milana Sagadina. Gradivo, predvsem s Kratne je bilo pregledano s pomočjo dr. Manze Vinazza z oddelka za arheologijo FF v Ljubljani. Študentje seminarja materialne kulture so gradivo ovrednotili, poiskali analogije in ga v manjši meri tudi zlepili. Kartirana so bila bronastodobna najdišča v Kamniku in bližnji okolici.

Ivan Hribar

Zora Torkar je za pripravo razstave pregledovala študijsko literaturo in gradivo, ki ga o Ivanu Hribarju hranijo druge ustanove, kot je Mestni muzej Ljubljana (hrani Hribarjevo zapuščino), rokopisni oddelek Narodne in univerzitetne knjižnice, Slovenski gledališki inštitut ipd. ter dokumentacijo Medobčinskega muzeja Kamnik. Zbrano gradivo je pridobila, napisala scenarij za stalno razstavo v Jefačnikovi domačiji v Trzinu in sodelovala z oblikovalko pri realizaciji razstave.

Ivan Vavpotič

Za jesen 2018 je bila načrtovana skupna razstava (z Dolenjskim muzejem) o Ivanu Vavpotiču v Galeriji Miha Maleš. V oktobru 2018 pa je bil v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije tudi simpozij o njem, na katerem je sodelovala tudi kustosinja Saša Bučan.

Saša Bučan je začela z zbiranjem literature za predstavitev slikarja Ivana Vavpotiča (članki, avtorjevi članki...). Naredila je širši izbor del za razstavo v navezavi z Dolenjskim muzejem. Končni izbor del v mesecu juliju, po opravljenih ogledih v galerijah, muzejih in zasebnikih.

Saša Bučan si je ogledala dela I. Vavpotiča v Dolenskem muzeju v Novem mestu ter del Vavpotičevih skic za gledališke scene, plakate... v Narodni galeriji v Ljubljani, v Mestnem muzeju Ljubljana idr..

Pripravila je seznam del za izposajo, uredila dokumentacijo in pripravila tekste za razstavo in spremljajoči skupni razstavni katalog.

Viktor Šest

Saša Bučan je za pripravo razstave in razstavnega kataloga o Viktorju Šestu v Galeriji Miha Maleš proučevala opus del Viktorja Šesta, obiskala in intervjuvala umetnika, zbirala kataloge in članke o njem ter ostalo dokumentacijo povezano z avtorjem.

Kulturna dediščina v občini Komenda – leto evropske kulturne dediščine

Arheologinja je naredila izbor kulturne dediščine, materialne in nesnovne po vaseh in naseljih občine Komenda. V evropskem letu kulturne dediščine smo na panojih ob šolski poti v Komendi razstavili fotografije raznorodne kulturne dediščine. Občina Komenda ima 14 naselij. Vsako naselje je bilo predstavljeno z enim panojem, Komendo samo se predstavi na treh, naselji Podboršt in Gmajnice smo združili na eno pano, ker je to območje tesno povezano z lončarstvom.

Sodobna umetnost

Saša Bučan je zbrala material za zloženko ob razstavi (pregled del, literatura, razstave) o grafičarki Alji Košar ter pripravila izbor del (razstava v galeriji Pogled, jan. 2018).

Saša Bučan je zbrala material za zloženko ob razstavi (pregled del, literatura, razstave) o slikarju Boštjanu Plesničarju ter pripravila izbor del (razstava v galeriji Pogled, marec 2018).

Saša Bučan je zbrala material za zloženko ob razstavi (pregled del, literatura, razstave) o Maruši Šuštar ter pripravila izbor del (razstava v galeriji Pogled, april 2018).

Saša Bučan se je kot selektorica natečaja oz. izbora razpisa na temo Ko piha veter, udeležila odprtja razstave v prostoru Kulturnega doma v Kamniku.

Saša Bučan je zbrala material za zloženko ob razstavi (pregled del, literatura, razstave) o slikarki Mateji Kavčič ter pripravila izbor del (razstava v galeriji Pogled, maj 2018).

Saša Bučan je proučevala opus del Martina Ramoveša in ostalo dokumentacijo povezano z avtorjem in zaključila s tekstom za zloženko ob razstavi v Galeriji Pogled, junij 2018).

Saša Bučan je proučevala opus del Jurija Bizjaka in ostalo dokumentacijo povezano z avtorjem in zaključila s tekstom za zloženko ob razstavi v Galeriji Pogled, oktober 2018).

Saša Bučan je proučevala opus del Katje Sorta in ostalo dokumentacijo povezano z avtorjem in zaključila s tekstom za zloženko ob razstavi v Galeriji Pogled, december 2018).

Ob 80. obletnici odkritja mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku

Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik je na pobudo Matjaža Šporarja, lastnika arhiva fotografij Petra Nagliča izrazil željo po skupni razstavi, ki bi jo pripravili za obeležitev 80. obletnice odkritja mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku. Muzej (kustosinja Janja Železnikar) je na skupni razstavi sodeloval s panoji na katerih je osvetljeno dogajanje leta 1938, na terenu izkopavanj, v medijih, v Kamniku, med strokovnjaki, osvetljen je čas leta 1938, ter predstavljena ledena doba, flora in fauna tega obdobja, ostala najdišča mamutovih kosti po Sloveniji idr.

Arheologija - Mengeš

V Mengšu so obudili idejo, da bi v letu 2019 izšel zbornik z vsemi doslej najdenimi predmeti in znanimi arheološkimi lokacijami s tega območja. Arheologinja je za predvideno publikacijo leta 2003 pisala tri članke. Ker je bilo od leta 2000 do 2018 v Mengšu veliko novih arheoloških izkopavanj, je potrebno dodatno pregledati vsa poročila in dopolniti zgodovino arheoloških raziskav tega območja do danes. V ta namen je arheologinja pregledala bazo INDOK centra Ministrstva za kulturo RS, si naredila seznam in izpiske iz nekaterih. Potrebno bo pregledati še poročila na Zavodu za varstvo kulturne dediščine oe Kranj, kamor Mengeš konservatorsko spada. Ker kamniški muzej teritorialno pokriva tudi mengeško območje, je smiselno v pregled vključiti tudi najdbe, ki jih hrani kamniški muzej.

Mala rimska mesta v Sloveniji

V sklopu projekta oblikovanja zbornika malih rimskih mest v Sloveniji, ki poteka preko Inštituta za arheologijo ZRC SAZU (dr. Jane Horvat) je bil 6. aprila v »predzadnjo« korekturo oddan prispevek o antičnem Atransu-Trojanah soavtoric Janje Železnikar - MMK in dr. Julijane Visočnik.

Nakit

Tema 8. Valičevega arheološkega dneva v Kranju je bil nakit. Arheologinja je v novembru pripravljala povzetek in predavanje z naslovom »Skrivni« pomeni nakita v katerem je predstavila najdbe s kamniškega območja in skozi etnološke paralele z današnjimi in nekdanjimi plemeni opozorila na simboliko, različne načine nošenja nakita itd. Študij nakita, njegovega skrivnega pomena, simbolike pri današnji domorodnih ljudstvih Afrike, Avstralije in obeh Amerik za namen priprave predavanja.

Karizmatična trojka (Maister, Piłsudski, Churchill)

Alenka Juvan je proučevala literaturo in časopisne članke za pripravo zunanjih panojev pred Rojstno hišo Rudolfa Maistra, kot so biografija o Churchillu, Ashley Jackson, film Najtemnejša ura, obširen članek o Piłsudskem v časopisu Jutro 14. maja 1935; Bogomil Ferfila, Anton Grizold, Aleksandra Kanjuo-Mrčela: Poljska iz tragične preteklosti v svetlo prihodnost; o Maistru članki v časopisih Bojevniki, Jutro, Slovenec, Slovenski narod, Tedenske slike ...

Umetnostnozgodovinski krožek za odrasle

Saša Bučan je nadaljevala s preučevanjem in pripravo gradiva o neoklasicizmu za predavanja umetnostno zgodovinskega študijskega krožka – predstavitev v powerpoint prezentaciji (slikarstvo- splošni pregled, Copley, Subbs G., Mengs A.R., A. Kaufmann, R. Mengs, G. Hamilton, G.B. Piranessi, začetek Niccolous Poussin), pregled Ljubljanske grafične šole za potrebe vodstva. V novem šolskem letu pa pripravo gradiva na teme Ivan Vavpotič in sodobniki, pregledi umetniških zvrsti 19.stoletja ter splošna zgodovinska slika časa ter organizirala ogled razstav Elze Kast Obereiger v Mestnem muzeju Ljubljana in razstavo Ivane Kobilce z vodstvom v Narodni galeriji v Ljubljani.

STROKOVNO SODELOVANJE Z ZAVODI, DRUŠTVI, TURIZMOM

IZA ZRC SAZU

Projekti na temo visokogorja in Trojane – Atrans (dr. Jana Horvat, dr. Dragan Božič) – strokovno sodelovanje, pomoč pri izrisu kart lokacij na Trojanah in okolici (Mateja Belak), pomoč pri arhivskem gradivu (Andreja Dolenc Vičič).

Narodni muzej Slovenije

Numizmatični kabinet – dr. Alenka Miškec – pregled registra novčnih najdb iz najdišča Trojane, ki so registrirani v kabinetu. Dr. Janka Istenič, Helena Bras Kernel – vpogled v gradiva iz izkopavanj R. Ložarja I. 1936 na Trojanah

Geološki krožek Kamenkost iz OŠ Komenda Moste

Sodelovanje pri postavitvi razstave na razstavi fosilov in mineralov, MINFOS 2017 v Trziču (13. in 14. maja 2017).

Zavod za gozdove, OE Domžale, OE Kamnik

Sodelovanje na projektu dopolnitve gozdne učne poti v občini Trzin z g. Janezom Mušičem idr. iz Zavoda za gozdove Domžale.

Mladinska knjiga

Sodelovanje z založbo Mladinska knjiga pri izdajanju monografije o generalu, domoljubu, pesniku in bibliofilu Rudolfu Maistru (prispevek Alenke Juvan o vlogi in delovanju muzejske enote Rojstna hiša) za Sto let severne meje.

JSKD

Saša Bučan je bila kot selektorica povabljen na izbor del za Gorenjsko za regionalno razstavo Velika črta (pod okriljem Javnega sklada za kulturo) v galeriji Domžale. Izbrana dela je na razstavi v galeriji Domžale predstavila ter strokovno utemeljila izbor.

Narodna galerija

Saša Bučan je sodelovala s kustosinjo za fototeko pri NG Jasmino Marijan, z kustosinjo registratoriko, dr. Alenko Simončič (pregled del v depozu) in s knjižničarko pri NG Natašo Ciber in Matejo Krapež- za izposojanje del za razstavo I. Vavpotiča (tudi za tekst, napisan za Mednarodni simpozij Verigar- v letu 2018).

Prav tako je sodelovala z Narodno galerijo s pripravo dokumentacije in izposojanje del iz Galerije Miha Maleš za gostovanje NG na Češkem v letu 2019 na razstavi Impresionizem: Od zore do mraka. Slovenska umetnost 1870-1930.

Dolenjski muzej

Saša Bučan je sodelovala s kustosinjo Katarino Dajčman pri skupnem projektu Ivan Vavpotič – velikan portreta. Dogovor o izboru in predstavitvi del na dveh različnih razstavah, priprava in relaizacija skupnega razstavnega kataloga v letu 2018.

Povezovanje turističnih ponudnikov in MMK v občini Kamnik

V letu 2018 smo nadaljevali s sestanki z velikimi turističnimi ponudniki v občini Kamnik kot so Velika planina. Arboretum, Terme Snovik, Tunjiški zdravilni gaj, Golf turizem, Kam bus, hotelski ponudniki in MMK. Celotno delovanje povezuje in vodi Agencija za turizem in šport v občini Kamnik. Sestanki so se odvijali pri različnih ponudnikih, kjer se je spoznavala tudi njihova ponudba. Namen mesečnih srečanj in delavnic je bilo povezovanje turističnih ponudnikov, oblikovanje skupnih prepoznavnih produktov, skupne promocije na sejmih doma in v tujini, skupno oglaševanje, povezovanje. Oblikovali so se tudi

turistični produkti in storitve kulturnega turizma za večjo prepoznavnost kulturne dediščine in kot prispevek h gospodarskemu razvoju na območju občin (Zora Torkar).
Sestanek na temo tematskih poti po Kamniku - Zora Torkar, Janja Železnikar, Samo Surina, Nina Irt, Tržiški muzej.Tomaž Simetinger ter Maja Avguštin iz ZVKD o.e Kranj.

Društvo generala Rudolfa Maistra Kamnik

Sodelovanje s člani Društva generala Rudolfa Maistra Kamnik pri oblikovanju programa (Zora Torkar).

Sodelovanje direktoric gorenjskih muzejev in kustosov

Sodelovanje direktoric gorenjskih muzejev in kustosov se je nadaljevalo tudi v letu 2018 s pripravami na skupni projekt Neverjetne gore ter z regijskimi izobraževanji in sodelovanjem med muzeji na vseh področjih dela.

Gorenjski muzej Kranj

Zora Torkar je članica strokovnega sveta Gorenjskega muzeja v Kranju in se je v letu 2018 redno udeleževala sej.

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

PODROČJE	PROGRAM IZOBRAŽEVANJA	UDELEŽENEC
Muzejska dokumentacija	Izobraževanje: muzejska dokumentacija v Gorenj. muzeju v Kranju sodelovanju z Barbaro Sosič iz SEM, 15. 1. 2018	Irina Mitov, Alenka Juvan, Saša Bučan, Janja Železnikar, Marko Kumer
Umet. zgodovina	Mednarodni simpozij Verigarji – 100; Muzej novejšje zgodovine in Filatel. zveza Slovenije; aktivna udeležba: Slikar Ivan Vavpotič, 12.-14.10. 2018	Saša Bučan
muzeologija	Letni zbor slovenskega ICOM-a, 13. 2. 2018	Marko Kumer
Varstvo pri delu, protipožarno	Izobraževanje in preverjanje znanja za vse zaposlene in zunanje sodelavce, 15. 5. 2018, Varstvo d.o.o. Kamnik	Alenka Juvan, Saša Bučan, Janja Železnikar, Marko Kumer, Helena Mejač, Zora Torkar, Maja Nemeč, Matej Blejec, Lea Kladnik, Renata Pichler, Ljudmila Cukjati
Ogledi razstav	Ogledi razstav Helena Vurnik v NG v Ljubljani; Tine Dobrajc v Multimedijem centru Kibla v Mariboru; razstave Budnost, boj, ponos: Skozi njene oči v Umetnostni galeriji v Mariboru; razstave Gumbi v Muzeju Velenje; razstave Vojna v Koroški galeriji likovnih umetnosti; razstave Marij Pregelj v MG; razstave Ivana Kobilca v NG; Zlati predmeti iz obdobja Wanli dinastije Ming – zbirka Dong Bo Zhai; Zoran Mušič, Petkovšek v NG, Mestni muzej (Elza Kastl Obereinger) Marij Pregel, Stojan Bebler, Moderna galerija; MGLC-Alja Košar, Riko debenjak, Matjaž Geder)...	Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan
muzeologija	udeležba na občnem zboru slovenskega odbora ICOM-a v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije v Ljubljani	Marko Kumer
Industrijska dediščina	sodelovanje in udeležba pri organizaciji konference Inovativni kulturni turizem – Priložnosti in izzivi revitalizacije območij industrijske dediščine, 27. 3. - Fakulteta za arhitekturo	Marko Kumer
Tehnična dediščina	Udeležba na sestanku sekcije za tehnično dediščino pri Skupnosti muzejev Slovenije in ogled novih depojev Muzeja novejšje zgodovine v Pivki.	Marko Kumer
Izobraževanje za strokovni izpit arheologija	Slovenski etnografski muzej, Oddelek za dokumentacijo in ogled depojev - Miha Špiček, Ana Motnikar	Alenka Juvan
arheologija	Letno srečanje SAD - Arheologija v letu 2017, 8. 3. v NMS, predstavitev dveh projektov: 10 letnico delovanja MMK v Trzinu in vodnik po stalnih razstavah in ter arheološko razstavo – Arheološki dokazi o davni preteklosti na območju OŠ Mengeš.	Janja Železnikar
turizem	17.1.2018 – udeležba na delavnicah Kulturna doživetja Škofjeloškega, v zavodu Lokomotiva v Škofji Loki. Predstavljen je bil skupni projekt občin: Gorenja vas-Poljane, Škofja Loka, Žiri in Železniki s publikacijami, ki promovirajo muzeje na tem prostoru, vključujejo tudi	Janja Železnikar

	rokodelski center v Loku ter Šubičevo hišo. LAS loškega pogorja v programskem obdobju 2014–2020.	
arheologija	1.6.2018 – izkopavanja antične Emone – ogled terenskih raziskav na lokaciji Gosposvetske ulice v Ljubljani. Izkopanih je bilo preko 300 grobov, manjša kapela oz. zgodnjekrščanska cerkev z mozaikom in napisno ploščo ter tudi najdbami grobnih pridatkov.	Janja Železnikar
arheologija	Arheologinja je v juniju obiskala učno pot na Cvingerju nad Dolenjskimi toplicami, ki je primer dobro urejene arheol. učne poti in prezentacijami izkopanih arhitekturnih ostalin <i>in situ</i> .	Janja Železnikar
arheologija	28.6.2018 – ogled arheoloških del pri nadzoru gradnje in obnove kanaliz. in drugih infrastrukturnih vodov – izkop na Maistrovi ulici in na Glavnem trgu v Kamniku	Janja Železnikar
dostopnost	25.4.2018 – predavanje dr. Aksinije Kermauner v Ustvarjalnem centru Švicarija o pripomočkih in metodah označevanja, predstavljanja za slabovidne obiskovalce	Janja Železnikar
dostopnost	Obiski in posveti z učitelji in gojenci Zavoda za slepo in slabovidno mladino_Iris	Janja Železnikar, Zora Torkar
Arheologija-teren	julij-avgust 2018 – nadzor nad arheološkimi deli pri izkopavanjih na Glavnem trgu, pomoč pri opredeljevanju arheološkega materiala	Janja Železnikar
urejanje spletnih strani	28.8.-Izobraževanje za urejanje novih spletnih strani MMK	Marko Kumer, Janja Železnikar, Zora Torkar
Koordinatorji KUV	23. 8.- strokovno usposabljanje za registrirane koordinatorje KUV, ki je potekalo v CD v Ljubljani: Tkemo mrežo za ustvarjalnost v organizaciji: MK, MIZŠ, ZRSŠ in CD.	Janja Železnikar
dokumentacija	10.9.- NMS -Služba za premično dediščino in muzeje, v sodelovanju s KulturAgenda, Inštitutom za muzejske znanosti iz Celovca - posvet in delavnice z naslovom Dokumentacija in primeri dobre prakse	Saša Bučan, Janja Železnikar, Marko Kumer, Zora Torkar
muzeologija	20. 9.-21.9., Zborovanje slovenskih muzealcev v Brežicah – dvodnevna udeležba	Saša Bučan
muzeologija	20. 9.-21.9., Zborovanje slovenskih muzealcev v Brežicah, predstavitev prispevka o ind. dediščini (aktivna udeležba)	Marko Kumer
varstvo pri delu	4.10., Zagotavljanje dostojnega dela zaposlenih, varnega in zdravega delovnega okolja, preprečevanje delovnih sporov, predstavnika inšpekcijske službe na Ministrstvu za delo, Občina Kamnik	Zora Torkar
Sodobna umetnost-tehnike	MGLC, udeležba na delavnici na temo sitotisk in litografija	Saša Bučan, okt. 2018
arheologija	20. 11. 2018 – Okrogla miza Človeški posmrtni ostanki v arheologiji in muzeologiji v organizaciji SAD	Janja Železnikar
arheologija	3. 12. 2018 – aktivna udeležba na 8. Valičevem dnevu v Kranju – predavanje na temo: »Skrivni pomeni« nakita.	Janja Železnikar
arheologija	5.12.2018 – udeležba na Dnevu bronaste dobe (Org. IZA ZRC SAZU – dr. Primoža Pavlina ter podelitvi nagrad SAD.	Janja Železnikar
dokumentacija	10.12. 2018 – udeležba na posvetu Dokumentacija II - plus, primeri dobre prakse in vizija, sekcija za arheologijo v organizaciji Službe za premično dediščino in muzeje v NMS.	Janja Železnikar
Strokovna ekskurzija	14.12.2018 – strokovna ekskurzija kolektiva MMK v Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož – ogled zbirk na Ptujskem gradu itd.	kolektiv MMK z javnima delavcema Matjažem Blejcem in Majo Nemic

I./9. NAKUP STROKOVNE LITERATURE

V muzejsko knjižnico smo v letu 2018 pridobili 32 knjig, razstavnih katalogov, od tega večino z medmuzejsko izmenjavo. Z nakupi domače in tuje strokovne literature so pokrita predvsem področja zgodovine, umetnostne zgodovine, arheologije in muzeologije. Posebno pozornost posvečamo izdaji domoznanskih publikacij za širše kamniško območje oz. območje sedmih občin, katere strokovno pokriva MMK. Naročene imamo tudi strokovne revije in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Kronika, Zgodovina za vse, Traditiones, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika in drugo periodiko.

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH SODELAVCEV MMK

- J. Železnikar, 10 let muzeja v Trzinu in Jefačnova domačija v Trzinu. Arheologija v letu 2017 – dediščina za javnost. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva Ljubljana, Narodni muzej Slovenije - Metelkova 7.–8. marec 2017, str. 69-70.
- J. Železnikar, Arheološki dokazi o davni preteklosti – območje OŠ Mengeš. Arheologija v letu 2017 – dediščina za javnost. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva Ljubljana, Narodni muzej Slovenije - Metelkova 7.–8. marec 2017, str. 71.
- J. Železnikar in Z. Torkar, Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah – spletna aplikacija Skupnosti muzejev Slovenije – popravki in spremembe programov, vstopnin in odpiralnih časov. (<http://www.pedagoskiprogrami.si/si/muzeji-in-galerije/medobcinski-muzeji-kamnik>)
- J. Železnikar in Z. Torkar, Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah – e-katalog Kulturni bazar za kulturno-umetnostno vzgojo v šolskem letu 2018/2019 (objavljena na <http://kulturnibazar.cd-cc.si/page/ustanove.aspx>).
- J. Železnikar in J. Visočnik, Trojane – Atrans. Za zbornik Mala rimska mesta v Sloveniji. Inštitut za arheologijo ZRV SAZU.
- K. Predovnik (ur. I. Golob in J. Železnikar), Arheološka zgodba Vodiškarjeve kmečke hiše, april 2018.
- J. Železnikar, Z. Torkar, S. Bučan, A. Juvan, Pedagoški programi MMK – predšolski, 1. in 2. triada, april 2018
- J. Železnikar, Z. Torkar, S. Bučan, A. Juvan, G. Završnik, M. Kumer, Pedagoški programi MMK – 3. triada in srednješolci in študentje, april 2018
- J. Železnikar, Z. Torkar, Programi za družine MMK, april 2018
- J. Železnikar, Z. Torkar, S. Bučan, A. Juvan, M. Kumer: Programi za odrasle MMK, april 2018
- J. Železnikar, Rosovo groblje, Skrivnost Rosovih grobelj, Kamnik info, rubrika: NOVICE 8. 4. 2018, <http://www.kamnik.info/skrivnost-rosovih-grobelj/>
- J. Železnikar, Predstavitev Rosovih grobelj v okviru dneva odprtih vrat na OŠ Šmartno v Tuhinju, 7.4.2018, <http://www.ossmartno-tuhinj.si/predstavitev-rosovih-grobelj/>
- Torkar, Zora, Kamnik v letu 1918. Kamniški zbornik 2018, Kamnik 2018, str. 23-40.
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Alje Košar
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Boštjana Plesničarja
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Maruše Šuštar
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Alje Košar
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Martina Ramoveša
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Jurija Bizjaka
- Bučan, Saša, zloženka ob razstavi Katje Sorta
- Juvan, Alenka, Oj. Ta soldaški boben. Prva svetovna vojna v zasebnih zbirkah na Kamniškem. Zloženka ob razstavi, MMK, marec 2018.
- Bučan, Saša, razstavni katalog Viktor Šest,образи. MMK, 16 str., Kamnik, 2018.
- Bučan, Saša, Dajčman, Katarina, razstavni katalog Ivan Vavpotič – velikan portreta. Kamnik in Novo mesto, 2018.
- Kumer, Marko, članek o kamniški pirotehniko Od čudežne svečke do ognjemeta za revijo SLO
- Kumer, Marko, Od čudežne svečke do ognjemeta. Kamniška pirotehniko v času Marjana Bovhe. Kamniški zbornik 2018, str. 91-100.
- Železnikar, Janja, Na planicah lušno biti. – Slovenski zgodovinski magazin – SLO, september 2018/3, 6-11.
- Škvor Jernejčič, B., J. Železnikar, razstavni katalog Pogrebni ritual v pozni bronasti dobi : o grobu iz Ulice Toma Brejca v Kamniku, Kamnik, 2018.
- Bučan, Saša, prispevek v zborniku mednarodnega simpozija Verigar- avtor prvih jugoslovanskih znamk, Ljubljana 2018, str. 263-279
- Bučan, Saša, Slikar Ivan Vavpotič, Kamniški zbornik 2018, Kamnik 2018, str.159-168
- Bučan, Saša, Oliver Pilič, Kamniški zbornik 2018, Kamnik 2018, str. 169-176