



OBČINA CERKVENJAK
Občinski svet

Številka: 61003-01/2015

Datum: 4. 3. 2015

Predlog

SKLEPA O POTRĐITVI LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V OBČINI CERKVENJAK ZA OBDOBJE 2015 – 2018

PREDLAGATELJ: Župan Občine Cerkevnik

GRADIVO PRIPRAVIL: Urad občinske uprave Občine Cerkevnik in Kulturno društvo Cerkevnik

VRSTA POSTOPKA: POSTOPEK ZA SPREJEM AKTA V ENI OBRAVNAVI - 80. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Cerkevnik

PREDLOG SKLEPA:

Na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS.št. 77/07-UPB1, 56/08, 94/09-Odl.US7, 4/10, 20/11, 100/11-Odl.US, 111/13) in 14. člena Statuta Občine Cerkevnik (UGSO, št. 3/11) je Občinski svet Občine Cerkevnik, na svoji 4. redni seji dne 4. 3. 2015, sprejel Sklep o potrditvi Lokalnega programa kulture v Občini Cerkevnik za obdobje 2015 - 2018, v vsebini kot je predlagan.

Na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS.št. 77/07-UPB1, 56/08, 94/09-Odl.US7, 4/10, 20/11, 100/11-Odl.US, 111/13) in 14. člena Statuta Občine Cerkevjak (UGSO, št. 3/11) Občinski svet Občine Cerkevjak, na svoji 4. redni seji dne 4. 3. 2015, sprejme naslednji

S K L E P

o potrditvi Lokalnega programa kulture v Občini Cerkevjak za obdobje 2015 – 2018

1. člen

S tem sklepom se potrdi Lokalni program kulture v Občini Cerkevjak za obdobje 2015 – 2018, (februar 2015).

2. člen

Ta sklep začne veljati z dnem sprejetja na občinskem svetu.

Številka: 61003-01/2015

Datum: 4. 3. 2015

Župan občine Cerkevjak
Marjan ŽMAVC

Obrazložitev:

Državni zbor RS je konec decembra v letu 2013, sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 111/2013), po kateri 14. člen zakona zavezuje občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe za obdobje štirih let, ki lahko vsebujejo tudi dolgoročne usmeritve. Sprejemanje dokumenta za daljše časovno obdobje naj bi izvajalcem kulturnih programov in projektov zagotovilo bolj konstantno programsko delovanje in stabilnejše sofinanciranje.

Pravna podlaga za sprejem LPK:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 - UPB1, 56/08, 94/09 - Odl. US7, 4/10, 20/11, 100/11 - Odl. US, 111/13);
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13);
- Veljaven Odlok o proračunu Občine Cerkevjak za leto 2015 (UGSO, št. 57/14).
- Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Lenart (Ur. l. RS, št. 24/92, 13/98).
- Odlok o razglasitvi kulturnega spomenika lokalnega pomena v občini Cerkevjak (Cogetinci – Hauzerjeva zbirka čebelnjakov), (MUV, št. 11/2008).
- Pravilnik o dodeljevanju sredstev za prireditve in akcije, ki pospešujejo turistični in kulturni razvoj ter promocijo občine Cerkevjak. (Ur. l. RS, št. 39/05).

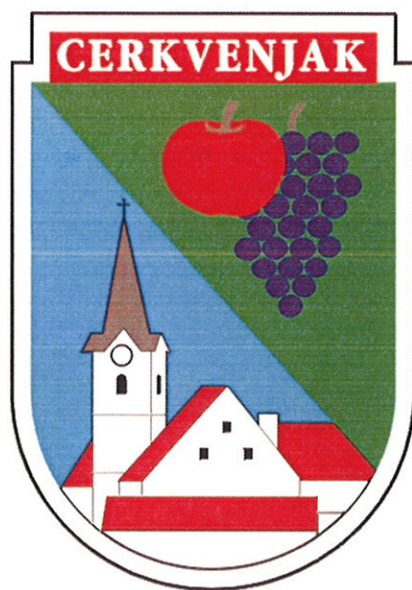
Namen LPK:

Sprejem dokumenta kot podlaga za sofinanciranje kulturnih dejavnosti ter izvajalcev javnih kulturnih programov in projektov.

Lokalni kulturni program izhaja iz obstoječega stanja kulture v Občini Cerkevjak, s pogledom v prihodnost. Opredeljuje področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, spodbuja, sofinancira oz. subvencionira posamezne kulturne dejavnosti in načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo. V lokalnem kulturnem programu je določen zlasti obseg in vrsta javnih kulturnih dobrin, prioritete vsebine ter deleži sredstev za posamezne kulturne programe in projekte, ki se sofinancirajo iz javnih sredstev.

Lokalni kulturni program omogoča pogoje za čim bolj skladen razvoj kulture v občinskem kulturnem prostoru, pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti, večanje dostopnosti kulturnih dobrin ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti. Z njim se vzpostavlja ravnotežje med ohranjanjem kulture in njenim razvojem.

Občinskemu svetu predlagamo, da se sprejme sklep v predlagani obliki.



**LOKALNI KULTURNI PROGRAM
OBČINE CERKVENJAK
ZA OBDOBJE 2015 – 2018**

Cerkvenjak, februar 2015

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	3
1.1	IZHODIŠČA IN NAMEN PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	4
1.2	CILJI LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE CERKVENJAK.....	5
1.3	PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	5
1.3.1	<i>Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo.....</i>	5
1.3.2	<i>Nacionalni program za kulturo 2014 - 2017.....</i>	6
1.3.3	<i>Dokumenti Občine Cerkevjak.....</i>	6
2	OPIS SEDANJEGA STANJA	7
2.1	INSTITUCIONALIZIRANA KULTURA	7
2.1.1	<i>Knjižnica Cerkevjak</i>	7
2.1.2	<i>Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.....</i>	7
2.2	LJUBITELJSKA KULTURNA DRUŠTVA	8
2.2.1	<i>Kulturno društvo Cerkevjak.....</i>	8
2.2.2	<i>Zveza kulturnih društev Slovenskih goric.....</i>	10
2.2.3	<i>Cilji na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti</i>	10
2.2.4	<i>Izpostavitev najbolj značilne problematike društvenih dejavnosti</i>	11
2.2.5	<i>SWOT analiza.....</i>	11
3	JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE.....	13
3.1	OPREDELITEV JAVNEGA INTERESA ZA KULTURO	13
3.1.1	<i>Ljubiteljske kulturne dejavnosti</i>	14
3.1.2	<i>Kulturni programi in projekti</i>	15
3.1.3	<i>Varstvo kulturne dediščine</i>	16
3.1.4	<i>Knjižnična dejavnost</i>	18
3.1.5	<i>Založniška dejavnost.....</i>	18
3.2	STANJE JAVNE KULTURNE INFRASTRUKTURE OZ. NEPREMIČNIN.....	19
4	NALOGE LOKALNE SKUPNOSTI NA PODROČJU KULTURE	20
4.1	FINANCIRANJE KULTURNIH PROGRAMOV	20
4.1.1	<i>Sofinanciranje kulturnih programov in projektov v Občini Cerkevjak.....</i>	20
4.1.2	<i>Pogoji za sofinanciranje in način razdelitve sredstev.....</i>	22
5	ZAKLJUČEK.....	23

1 UVOD

Lokalni program kulture občine predstavlja programski in izvedbeni dokument, ki določa usmeritve ter izvedbo osnovnih nalog in storitev na različnih področjih kulture ter postavlja smeri razvoja in prioritete občinske kulturne politike. Predmetni dokument določa predvsem obseg in vsebine javnega kulturnega interesa s tem, da skuša v čim večji meri zagotavljati pogoje za uresničevanje javnih kulturnih dobrin ter izbrati odgovorne nosilce in podporne mehanizme za njegovo realizacijo.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13). Predlagatelj programa je župan, na koncu pa ga sprejme občinski svet.

Pri uresničevanju kulturnih dobrin imata posebno mesto v naši občini ljubiteljska in društvena dejavnost. Tako se javni interes za kulturo uresničuje predvsem skozi delovanje Kulturnega društva Cerkvenjak.

Podporne naloge izvajata tudi Zveza kulturnih društev Slovenskih goric in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. To sta dve ključni organizaciji, ki povezujeta in nudita pomoč društvom na področju ljubiteljske kulture.

Na občinski ravni od leta 2012, deluje Knjižnica Cerkvenjak (izpostava Knjižnice Lenart), ki v prostorih Osnovne šole Cerkvenjak – Vitomarci, omogoča obiskovalcem dostop do knjižnih gradiv.

Občina Cerkvenjak je ponosna na svojo kulturno dediščino, ki jo predstavljajo dobrine podedovane iz preteklosti in so po svoji vrednosti neprecenljive in nenadomestljive. Osnovna, kulturna funkcija kulturne dediščine je njeno neposredno vključevanje v prostor in aktivno življenje v njem, predvsem na področju vzgoje, posredovanja znanj in izkušenj preteklih obdobij ter krepitev narodove samobitnosti in kulturne istovetnosti. Uporaba dediščine prispeva k njenemu ohranjanju, ohranjanje dediščine pa tako prispeva tudi h gospodarskemu razvoju in k atraktivnejšemu življenjskemu in delovnemu okolju v naši občini.

Lokalni program kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v Občini Cerkljenjak, s pogledom v prihodnost. Opredeljuje področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, spodbuja, sofinancira oz. subvencionira posamezne kulturne dejavnosti in načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo. V lokalnem kulturnem programu se določi zlasti obseg in vrsta javnih kulturnih dobrin, prioritete vsebine ter deleži sredstev za posamezne kulturne programe in projekte, ki se sofinancirajo iz javnih sredstev.

Lokalni program kulture omogoča pogoje za čim bolj skladen razvoj kulture v občinskem kulturnem prostoru, pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti, za večanje dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanja ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti. Z njim se vzpostavlja ravnotežje med ohranjanjem kulture in njenim razvojem.

1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo

Državni zbor Republike Slovenije je decembra 2013 sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo in 14. člen zakona po novem zavezuje vse občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe za obdobje štirih let.

Lokalni program za kulturo Občine Cerkljenjak je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Opredeljuje prioritete na področju kulture, cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo, določi čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Z lokalnim programom kulture se določijo temeljni strateški cilji, namen samega programa pa je urediti in predvideti način izvajanja kulturne politike ter spodbuditi nadaljnji razvoj kulture. Smernice, ki sestavljajo strateški del programa, predstavljajo prioriteto delovanja občine v naslednjih štirih letih oz. v primeru dolgoročnih usmeritev tudi dlje, in so osnova za nadaljnje ukrepanje na posameznih področjih. Lokalni program za kulturo sprejme občinski svet in sicer za obdobje od leta 2015 do leta 2018.

Sprejet Lokalni kulturni program predstavlja podlago za sofinanciranje izvajalcev kulturnih programov, prireditev in drugih dejavnosti na področju ljubiteljske (neprofesionalne) kulturne dejavnosti v občini.

1.2 Cilji Lokalnega programa za kulturo Občine Cerkevjak

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike in neposredno odgovarja na ključne probleme posameznih področij kulture. Dokument izhaja iz zgodovinskega položaja in razvoja kulture na tem območju, upošteva njene prednosti in slabosti ter zagotavlja pogoje za ohranjanje in razvoj kulture in njenih lokalnih posebnosti glede na nevarnosti in priložnosti, s katerimi se bo v naslednjem obdobju ta soočala. Hkrati opredeljuje načine in možnosti za dvig kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti za večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom in spodbujanje kulturne raznolikosti.

Ta dokument bo skladno z zakonom ustrezna strateška podlaga za izvajanje kulturne dejavnosti in iz njih izhajajočih ukrepov v naslednjem razvojnem obdobju, hkrati pa bo predstavljal skupni temelj za usklajeno in premišljeno delovanje vseh deležnikov na področju kulture in javnih politik v Občini Cerkevjak.

Vsekakor ostaja cilj občine krepiti povezave med kulturo in ostalimi področji v našem kraju, kot so izobraževanje, šport in turizem, z namenom da kultura seže čim širše na področje družbenega življenja in zaobjame raznolike ciljne skupine občanov. Želja občine je tudi večanje prepoznavnosti skozi kulturno dejavnost in s tem večanje kulturnega turizma v občini.

1.3 Pravne podlage za sprejem Lokalnega programa za kulturo

1.3.1 *Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo*

Državni zbor Republike Slovenije je decembra 2013 sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo in 14. člen zakona po novem zavezuje vse občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe za obdobje štirih let,

mestne kot samostojne dokumente, druge pa kot samostojne ali kot sestavne dele drugih občinskih razvojnih dokumentov, smiselno upošteva Nacionalni program za kulturo. Javni interes na področju kulture uresničujejo država in lokalne skupnosti samostojno na podlagi zakonodaje, nacionalnega oz. lokalnega programa za kulturo, programa dela ter letnega izvedbenega načrta, ki obsega finančni načrt z obrazložitvijo (22. člen ZUJIK).

1.3.2 Nacionalni program za kulturo 2014 - 2017

Državni zbor Republike Slovenije je Nacionalni program za kulturo za obdobje 2014 - 2017 sprejel konec oktobra 2013. Nacionalni program za kulturo (2014-2017) je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Čeprav je predlog novega modela kulturne politike, kakršnega ponuja Nacionalni program za kulturo 2014-2017, usmerjen predvsem v skrb za formalne pogoje njenega delovanja, vendarle daje tudi zavezo, da kultura svoj smisel, namen in mesto v svetu artikulira sama. Prav dobro urejeni normativni pogoji ob sočasnem distanciranju države od odločanja o kulturnih vsebinah namreč omogočajo največji možni razvoj in raznolikost kulture.

1.3.3 Dokumenti Občine Cerkevjak

Pri oblikovanju in sprejemanju Lokalnega programa za kulturo je pomembno upoštevati še:

- Veljaven Odlok o proračunu Občine Cerkevjak za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 57/14) in kasneje vsakoletno veljavni proračun za leto 2016, 2017 in 2018.
- Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Lenart (Ur. l. RS, št. 24/92, 13/98).
- Odlok o razglasitvi kulturnega spomenika lokalnega pomena v občini Cerkevjak (Cogetinci – Hauzerjeva zbirka čebelnjakov) Medobčinski uradni vestnik, št. 11/2008).
- Pravilnik o dodeljevanju sredstev za prireditve in akcije, ki pospešujejo turistični in kulturni razvoj ter promocijo občine Cerkevjak. (Ur.l.RS, št. 39/05).

2 OPIS SEDANJEGA STANJA

Kulturno dogajanje v Občini Cerkevjak je zaradi preglednosti potrebno ločiti na dve glavni področji.

Prvo področje je tako imenovana **institucionalizirana kulturna sfera** (javni zavodi – kulturne ustanove), v drugo področje, imenovano **ljubiteljska kultura** pa uvrščamo društva, njihove zveze in vse ostale kulturne ustvarjalce posameznike.

2.1 Institucionalizirana kultura

Pod institucionalizirano kulturo uvrščamo javne zavode oziroma kulturne ustanove, ki jih je za ta namen ustanovila občina oz. država, njihov osnovni ali pretežni del dejavnosti pa je kultura oz. njena sorodna področja.

Na področju kulture in njej povezanih sorodnih dejavnosti v občini delujejo naslednji javni zavodi – kulturne ustanove:

- Knjižnica Cerkevjak (izpostava Knjižnice Lenart),
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Lenart.

2.1.1 *Knjižnica Cerkevjak*

Knjižnica Cerkevjak, kot ena izmed izpostav Knjižnice Lenart, s svojim delovanjem ustreza sodobnim knjižničarskih standardom in predstavlja kulturno-izobraževalno ustanovo na območju Občine Cerkevjak. Njeno temeljno poslanstvo je izposoja knjižničnega gradiva ter spodbujanje bralne kulture med občankami in občani. V tesnem sodelovanju z matično knjižnico si Knjižnica Cerkevjak prizadeva postati pomemben informacijski in izobraževalni center v kraju.

2.1.2 *Javni sklad RS za kulturne dejavnosti*

Na območju Občine Cerkevjak deluje, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Lenart (v nadaljevanju JSKD, OI Lenart). Sklad predstavlja organizirano, kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti. Je državna institucija in osrednja

organizacija slovenske ljubiteljske kulture, financirana s strani države in lokalne skupnosti, ki z mrežo izpostav in zvezo kulturnih društev po celotni državi nudi strokovno in organizacijsko pomoč. Med temeljne cilje sklada uvrščamo spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin v celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

2.2 Ljubiteljska kulturna društva

Ljubiteljska kultura vzpodbuja ustvarjalnost, omogoča druženje in kakovostno preživljanje prostega časa ter hkrati vzgaja in izobražuje. Gre za pristočasno kulturno udejstvovanje, ki veča ponudbo in atraktivnost kraja ter ustvarja dodano vrednost okolja v katerem bivamo. V segment ljubiteljske kulturne dejavnosti uvrščamo društva, njihove zveze in vse ostale kulturne ustvarjalce posameznike.

V Občini Cerkevjak je skozi celo obdobje od nastanka prvih društev vseskozi potekalo živahno družbeno življenje. Ljudje so vse vključevali v razna društva predvsem zaradi nabiranja izkušenj in druženja na področju, ki ga je pokrivalo posamezno društvo.

Na območju Občine Cerkevjak, je aktivno eno kulturno društvo, in sicer Kulturno društvo Cerkevjak. To je bilo ustanovljeno leta 1894.

Delovanje tega društva bogati občane s svojo glasbeno, plesno in dramsko dejavnostjo.

2.2.1 Kulturno društvo Cerkevjak

Za začetek delovanja se šteje leto 1894 z ustanovitvijo Katoliškega bralnega društva. Z vmesnimi prekinitvami so v društvu delovale različne dejavnosti oz. skupine, kot so tamburaška skupina, dramska skupina, folklorna skupina, pevski zbor.

Danes so v društvu aktivne tri sekcije: folklorna, pevska in dramska.

Folklorna dejavnost:

Kar je danes folklorna dejavnost, je bilo še pred stoletjem način življenja. Ljubezen do obujanja slovenske plesne in druge zapuščine v Cerkvjenjaku je pripomogla k ustanovitvi folklorne sekcije pri Kulturnem društvu Cerkvjenjak. Začelo se je okrog leta 1975. Skupina večinoma pleše plese vzhodne Štajerske. V plese vključuje tudi igre, pesmi, šege in navade. Folklorniki plešejo na proslavah, prireditvah in praznovanjih v domačem kraju, pa tudi izven občinske meje. Skozi leta se je v skupini izmenjalo kar nekaj plesalcev in plesalk, po vsej verjetnosti se ta številka giblje okrog 50.

Treba je izpostaviti, da je za razvoj folklorne dejavnosti ključnega pomena neformalno izobraževanje in folklorne obleke, ki spodbuja kakovostno rast folklornih skupin. Cilj naše folklorne skupine je obdržati plesalce v skupini in tako zmanjšati njihovo hitro izmenjavo, ki vpliva na počasnejši napredek skupine kot celote in tudi kvaliteto dela.

Gledališka dejavnost:

Korenine gledališke sekcije segajo veliko let v preteklost. Dramska dejavnost je tista, ki v dvorano naše občine vedno privabi številne gledalce od blizu in daleč. Sekcija se je s svojimi igrami predstavila v veliko krajih po Slovenskih goricah in tudi drugod po Sloveniji. Dramska skupina lahko predstavlja odlično okolje za prijetno vzdušje, neprecenljivo druženje in tudi spoznavanje ter raziskovanje samega sebe.

Pevska dejavnost:

Sedaj delujoči mešani pevski zbor deluje pod okriljem kulturnega društva v Cerkvjenjaku že od leta 2010. Sedaj je v zboru 22 članov. Člani društva delijo svojo ljubezen do glasbe ob prireditvah organiziranih v našem kraju in drugod. Pevska dejavnost je v Občini Cerkvjenjak v ospredju. O mešanem pevskem zboru je mogoče reči, da iz leta v leto izboljšuje svojo kvaliteto in bogati svoj program z glasbeno raznolikostjo. Prijetna zanimivost zbora je širok razpon v starosti pevcev, ki v svoje kroge z veseljem sprejme tiste najmlajše, kot tudi starejše.

2.2.2 Zveza kulturnih društev Slovenskih goric

Na območju Slovenskih goric je ustanovljena tudi Zveza kulturnih društev Slovenskih goric, ki vključuje kulturna društva omenjenega območja. Zvezo kulturnih društev Slovenskih goric so leta 1977 ustanovila takratno delujoča kulturna društva. Njeno ime se je skozi zgodovino spreminjalo, v osnovi pa je to zveza, ki združuje vsa kulturna društva v Upravni enoti Lenart.

Osnovni namen zveze je bogatitev kulturnega življenja s spodbujanjem kulturne ustvarjalnosti in povezovanjem kulturnih društev, ki delujejo ljubiteljsko na področju pristočasnih kulturnih dejavnosti, z vzgojo in izobraževanjem ter posredovanjem in varovanjem kulturnih vrednot, podpora in pomoč društvom, organizacija lokalnih medobčinskih prireditev in promocija društev.

2.2.3 Cilji na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti

Cilji na področju ljubiteljske dejavnosti so:

- spodbujanje ustvarjalnosti društev,
- skladen in uravnotežen razvoj različnih kulturnih dejavnosti znotraj lokalne skupnosti,
- dostopnost kulturnih vsebin in dodatnih izobraževalnih oblik na vseh področjih delovanja čim širšemu krogu ljudi, tako mladih kot starejših,
- medsebojno sodelovanje med posameznimi izvajalci kulturnih programov,
- skrb za izobraževanje članov, mentorjev in vodij različnih kulturnih skupin,
- vzpodbujanje kvalitetnih programov društev ter predstavitev društev širši javnosti,
- zagotavljanje osnovnih pogojev za delovanje vseh društev in skupin,
- zagotavljanje prostorskih pogojev za delovanje društev, ki izvajajo javne kulturne programe,
- vzpodbujanje ohranjanja kulturne dediščine, tradicije in starih običajev,
- sodelovanje s profesionalnimi institucijami in drugimi strokovnimi delavci na področju kulture.
- skrb za množičnost in popularizacijo kulturne dejavnosti med občani, predvsem med mladino ter jih po njihovi prostovoljni odločitvi pritegniti v članstvo,

- spodbujanje novih oblik in vsebin kulturnega sodelovanja med društvi in posamezniki na področju kulture,
- financiranje programov, ki nudijo priliko po združevanju ljudi v daljšem časovnem obdobju in nimajo značaja enkratnosti.

2.2.4 Izpostavitve najbolj značilne problematike društvenih dejavnosti

Kljub pestrim aktivnostim, ki se izvajajo v posameznih društvih, se na nekaterih področjih čuti stagnacija oziroma zmanjševanje interesa, zlasti med mladimi. Vzroke za to moramo iskati:

- velika migracija mladih,
- prehod na študij v drug kraj,
- pomanjkanje spodbud in motivacije v družini, družbi...,
- splošno gospodarsko in socialno stanje,
- pomanjkanje denarnih sredstev za aktivno delovanje društev,
- odsotnost povezovanja med posameznimi društvi,
- kot tudi odsotnost komunikacije med člani društev, kot med društvi samimi.

2.2.5 SWOT analiza

<p>PREDNOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bogata tradicija kulturnega dogajanja • Uveljavljene kulturne skupine • Bogata kulturna infrastruktura • Bogata nepremična dediščina 	<p>SLABOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nezadostna izkoriščenost dvorane in ostalih prostorov namenjenih kulturnemu dogajanju • Pomanjkanje povezovanja, sodelovanja in skupnih projektov
<p>PRILOŽNOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razvoj atraktivnih kulturnih programov in projektov • Zagon kulturnega turizma 	<p>NEVARNOSTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomanjkanje finančnih sredstev • Toga zakonodaja in predpisi • Neodzivnost gospodarstva

<ul style="list-style-type: none">• Razvoj alternativne kulture za mlade in otroke• Povezovanje s šolo in vrtcem• Vzpostavitev učinkovitega upravljanja in trženja• Mreženje med kulturo, dediščino, naravnimi vrednotami in turizmom in podjetništvom	<ul style="list-style-type: none">• Neizkoriščenost objektov namenjenih kulturi• Pomanjkanje zanimanja za kulturo
---	--

3 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE

Osrednja naloga kulturne politike, ki jo zasleduje tudi Nacionalni program kulture v RS, je podpora ustvarjalnosti in uveljavljanje načela, da je potrebno podpreti kvalitetne in inovativne projekte, in sicer v obliki programskih sredstev, ustrezne infrastrukture in promocije, pri čemer ni tako pomembno ali ga organizira ali izvaja javni zavod ali društvena sfera. Vsekakor pa se od izvajalcev kulturne dejavnosti v javnosti pričakuje in zahteva, da bodo izvajali svoje kulturno poslanstvo na ustrezni kakovostni ravni in k sodelovanju povabili različni spekter ustvarjalcev, ki bodo doprinesli h kvalitetnejšemu kulturnemu dogajanju v kraju.

3.1 Opredelitev javnega interesa za kulturo

Javni interes za kulturo se v Lokalnem programu kulture zagotavlja skozi splošne prioritete kulturne politike ter skozi cilje in ukrepe na posameznih področjih kulture. Področja javnega interesa za kulturo na posameznih področjih kulture oziroma tista področja kulture, na katerih se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine preko delovanja javnih zavodov, so opredeljene v posameznih odlokih oz. ustanovitvenih aktih javnih zavodov.

V javni interes na področju ljubiteljskih dejavnosti spadajo: vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področjih kulture, zagotavljanje infrastrukturnih in tehničnih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti, izobraževanje, informatizacija, raziskovanje in podporni projekti.

Lokalni program kulture Občine Cerkljenjak opredeljuje javni interes za kulturo tudi pri zagotavljanju kulturnih dobrin kot javnih dobrin za vse občane ter z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture, kjer je kulturnim ustvarjalcem omogočeno boljše delovanje. Uresničevanje javnega interesa za kulturo na področju delovanja, javnih zavodov lokalna skupnost omogoča predvsem z zagotavljanjem sredstev za stroške dela zaposlenih v skladu s sprejeto sistemizacijo delovnih mest ter za financiranje materialnih in obratovalnih stroškov prostora ter opreme za delovanje oz. izvajanje dejavnosti, na področju ljubiteljstva in kulturnih društev pa preko sofinanciranja programov.

3.1.1 Ljubiteljske kulturne dejavnosti

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdio vizualnih in drugih umetnosti s področja založništva, knjižničarstva, galerije in drugih področjih. Vse oblike razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti prispevajo k doseženi stopnji razvoja kulturnih potreb in dovzetnosti za kulturne vrednote, na mnogih področjih pa lahko vodijo tudi k nastanku primernih pogojev za profesionalno kulturno ustvarjanje.

Občani se ukvarjajo z ljubiteljskimi dejavnostmi kot posamezniki ali v kulturnih društvih, ki so združenja, kjer se prostovoljno združujejo z namenom, da:

- izvajajo kulturne dejavnosti na višji in širši ravni,
- združujejo interese, cilje in produkte na posameznih področjih kulture,
- se ukvarjajo s strokovnimi vprašanji na posameznih področjih kulture,
- izvajajo dejavnosti na področju kulturne vzgoje in izobraževanja,
- prispevajo k večji dostopnosti do kulturnih dobrin in k nadaljnjemu razvoju kulturnih dejavnosti.

Upravičence za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti se določi na podlagi izpolnjevanja pogojev in meril nacionalnega programa kulture ter pravil, ki jih sprejme in določi lokalna skupnost.

Do pravice za pridobitev sredstev na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti so upravičeni izvajalci (kulturna društva in njihove zveze, neprofitne ustanove, neformalne skupine in posamezniki, ki so vpisani v razvid samostojnih kulturnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo).

Z vidika javnih zavodov s področja kulture se pričakuje strokovna pomoč pri organiziranju in izvedbi prireditev, posamezne oblike izobraževanja oz. izpopolnjevanja organizatorjev kulturnih prireditev ter organizacija prireditev in brezplačno nudenje prostorov za vaje in prireditve v okviru sprejetega programa kulturnih projektov in prireditev v javnem interesu.

Javni interes predstavlja dvig kakovosti kulture. Občina bo sofinancirala le tiste prireditve in projekte društev in posameznikov - kulturnih ustvarjalcev, ki bodo dosegali ustrezen kvalitetni nivo.

Sicer pa ostaja razvojni cilj in naloga občine, ustvarjati pogoje za nemoteno in uspešno delovanje ljubiteljske kulture. Prav s tem namenom bo v proračunu zagotovila primeren obseg sredstev za dejavnosti ljubiteljske kulture.

3.1.2 Kulturni programi in projekti

Javni kulturni program je tista kulturna dejavnost, po vsebini in obsegu zaključena celota, ki jo izvaja kulturni izvajalec, katerega delovanje je v javnem interesu do take mere, da ga država oziroma lokalna skupnost financira na ustrezen in primerljiv način.

Javni kulturni program (redna kulturna ustvarjalna dejavnost društva) po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma vsaj devet mesecev v letu in obsega najmanj 40 vaj (cca po 2 uri) / leto; sem uvrščamo npr. redno vsakotredensko dejavnost pevskih društev, glasbenih skupin, folklorne skupine, pihalnega orkestra, ipd. Takim kulturnim programom – t.i. redni dejavnosti se priznavajo stroški za uporabo prostora in sofinanciranje oz. nagrada za vodjo oziroma mentorja dejavnosti.

Kulturni projekti so posamične zaključne aktivnosti kulturnih izvajalcev, kot so npr. glasbeni koncert, gledališka predstava, likovna razstava, obnova kulturnega spomenika, itd., ki na posameznem področju kulture izkažejo širši pomen in javni interes in jih v ta namen država oziroma lokalna skupnost financira. Od prireditve se razlikujejo predvsem po času oz. obdobju trajanja.

Kulturne prireditve so praviloma zaključeni enkratni dogodki, ki so namenjene širši javnosti in predstavitvi domačih kulturnih izvajalcev, na katerih sodelujejo različni kulturni ustvarjalci in na njih javno predstavijo svojo dejavnost oz. programski repertoar.

3.1.3 Varstvo kulturne dediščine

Kulturno dediščino predstavljajo dobrine podedovane iz preteklosti, ki so neprecenljive in nenadomestljive. Pri uresničevanju javne koristi varstva dediščine občine sodelujejo z lastniki dediščine, poslovnimi subjekti, nevladnimi organizacijami, zavodi in civilno družbo v okviru zakona. Na področju varstva kulturne dediščine so pristojnosti razdeljene tako na državo, kot na lokalno skupnost. Med pristojnostmi lokalnih skupnosti oz. občin s tega področja sodijo zlasti naslednje naloge:

- odločitve o razglasitvi spomenikov lokalnega kulturnega pomena,
- izdajanje dokumentov in odločb v zvezi z razglasitvenimi akti kulturno naravne dediščine,
- zagotavljanje sredstev za ohranjanje in vzdrževanje spomenikov lokalnega pomena in druge kulturne dediščine.

V občini imamo kulturne spomenike lokalnega pomena, to so območja in objekti z izjemno kulturno vrednostjo, ki predstavljajo vrhunske dosežke na lokalnem nivoju.

Pregled enot nepremične kulturne dediščine na območju Občine Cerkljenjak:

NAZIV	KRAJ
Enolitska naselbina Andrenški Vrh	Andrenci
Arheološko najdišče Pučkova njiva	Andrenci
Palučeva gomila	Andrenci
Rimskodobno gomilno grobišče Magušev gozd	Andrenci
Rimskodobno gomilno grobišče Prelog	Andrenci
Smolkova gomila	Andrenci
Vršičeva gomila	Andrenci
Gomila	Brengova
Gomilno grobišče	Brengova
Rimskodobno gomilno grobišče Anželov gozd	Brengova
Rimskodobno gomilno grobišče Zorkov gozd	Brengova
Čehova kapelica	Andrenci

Rimskodobno gomilno grobišče	Grabonoški Vrh
Rimska gomila	Župetinci
Cekmašaterjeva kapelica	Brengova
Zorkova kapelica	Brengova
Kapelica	Brengova
Cerkev sv. Antona Puščavnika	Cerkvenjak
Kapelica sv. Janeza Nepomuka	Cerkvenjak
Župnišče	Cerkvenjak
Anželova kapelica	Cogetinci
Kajnihova kapelica	Stanetinci v Slovenskih goricah
Vajdičeva kapelica	Vanetina
Znamenje	Cogetinci
Znamenje	Čagona
Spomenik padlim v prvi svetovni vojni	Cerkvenjak
Spomenik NOB	Cerkvenjak
Domačija Vračič	Andrenci
Hiša Andrenci 48	Andrenci
Domačija Brengova 18	Brengova
Domačija Brengova 20	Brengova
Hiša Cerkvenjak 32	Cerkvenjak
Domačija Cogetinci 53	Cogetinci
Domačija Cogetinci 75	Cogetinci
Omulčeva hiša	Čagona
Hiša Grabonoški Vrh 11	Grabonoški Vrh
Hiša Komarnica 7	Komarnica
Palučeva klet	Andrenci
Pavličeva klečaja	Brengova
Vinska klet pri hiši Smolinci 83	Smolinci
Hauzerjeva zbirka čebelnjakov	Cogetinci
Vodnjak na domačiji Cogetinci 76	Cogetinci

Področje kulturne dediščine urejata naslednja Odloka:

- Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Lenart (Ur. l. RS, št. 24/92, 13/98).
- Odlok o razglasitvi kulturnega spomenika lokalnega pomena v občini Cerkljenjak (Cogetinci – Hauzerjeva zbirka čebelnjakov) Medobčinski uradni vestnik, št. 11/2008).

3.1.4 Knjižnična dejavnost

Za občane Občine Cerkljenjak je v prostorih Osnovne šole Cerkljenjak-Vitomarci našla prostore tudi občinska knjižnica. V njej naši občani dostopajo do gradiva dvakrat na teden, in sicer v torek in četrtek. S pomočjo knjižnične javne službe se uporabniki informirajo in dopolnjujejo šolsko znanje, se vseživljenjsko izobražujejo, razvijajo bralne navade, kakovostno izkoristijo prosti čas, se navajajo na uporabo novih medijev in informacijskih virov. Delovanje knjižnice je financirano iz občinskega proračuna.

Cilji in prioritete:

- povečati delež aktivnih uporabnikov knjižnice,
- dopolniti ponudbo knjižnice,
- organizacija posebnih oblik dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture.

3.1.5 Založniška dejavnost

Občina Cerkljenjak je v letu 2001, v sodelovanju s Slovenskogoriškim forumom pristopila k izdaji knjige Podobe kraja Zbornik Občine Cerkljenjak. Z izdajo se je želelo strnjeno prikazati zgodovino in sedanost kraja in hkrati spodbuditi mlajše rodove, da že sedaj skrbno zbirajo in dokumentirajo gradivo za njeno kasnejšo dopolnitev, razširitev in ponatis.

Občina Cerkljenjak izdaja tudi informativno glasilo Zrnje, ki izide štirikrat letno, z namenom obveščanja občank in občanov.

Preko založniških projektov skrbi Občina Cerkevjenjak za lastno promocijo. Seznam promocijskega materiala, ki ga ja izdala in založila, oz. sodelovala pri njihovi izvedbi (zloženke):

	NAZIV	SL	AN	NE	HR	IT	FR
1.	Po gorica: izletniški cilji v osrednjih Slovenskih gorica - publikacija	x					
2.	Vodnik po klopotčevi učni in sprehajalni poti	x					
3.	Na zdravje duši in telesu - zloženka	x	x	x	x	x	x
4.	Šola v zrcalu - zbornik	x					
5.	Poslovno obrtna cona Cerkevjenjak - zloženka	x	x	x			
6.	Almanah Podravje	x					
7.	Občina Cerkevjenjak - zloženka	x					
8.	Vodnik po Cerkevjenjaku	x					
9.	Vodnik po Slovenskih gorica	x					
10.	Arheološki park »Rimsko gomilno grobišče« v Anželovem gozdu v Brengovi - zloženka	x					
11.	Kulturna dediščina v Cerkevjenjaku - zloženka	x					
12.	Naravne lepote v Cerkevjenjaku - zloženka	x					
13.	Rimsko gomilno grobišče v Anželovem gozdu: Arheološki terenski spomenik - zloženka	x					
14.	Ovtar: Ponudba iz Slovenskih gorica - katalog	x					

Cilji občine:

- spodbujanje izdaje večjega števila publikacij,
- spodbujanje mlajših ljudi k udejstvovanju na področju založništva,
- informiranje javnosti,
- večanje prepoznavnosti kraja.

3.2 Stanje javne kulturne infrastrukture oz. nepremičnin

Javna infrastruktura na področju kulture so nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Občina Cerkevjenjak načrtno in v skladu z zakonom skrbi in vzdržuje javno infrastrukturo namenjeno kulturi:

- Kulturni dom Cerkevjenjak,
- Knjižnica Cerkevjenjak.

Kulturno društvo ima svoje prostore v kletnem delu Doma kulture.

4 NALOGE LOKALNE SKUPNOSTI NA PODROČJU KULTURE

Lokalni program za kulturo določi vsebino programov, njihov obseg in definira način njihovega uresničevanja. Občina Cerkvenjak uresničuje javni interes na področju kulture z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin, s sofinanciranjem in podporo javnih kulturnih programov ter sofinanciranjem kulturnih projektov na različnih področjih, ki so navedena v nadaljevanju ter z zagotavljanjem stalnega vira vlaganja sredstev v javno kulturno infrastrukturo.

Naloge občine na področju kulture so navedene v 66. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo: »Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost, ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.«

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

Občina Cerkvenjak šteje med svoje naloge in kot obliko pomoči na področju kulture:

- možnost predstavitve na občinski spletni strani,
- zagotavljanje prostorov in opreme v Domu kulture Cerkvenjak,
- zagotavljanje finančnih sredstev,
- druge oblike pomoči.

4.1 Financiranje kulturnih programov

4.1.1 Sofinanciranje kulturnih programov in projektov v Občini Cerkvenjak

Vprašanja financiranja področja kulture urejajo Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK, Uradni list RS, št.: 96/2002 s kasnejšimi spremembami in

dopolnitvami) ter podrejeni akti, zlasti Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št.: 43/2010) ter Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/2010).

Najpomembnejši vir financiranja vseh kulturnih dejavnosti je občinski proračun. Poleg navedenega si kulturno društvo zagotavlja del prihodkov s članarino, sponzorskimi sredstvi in iz drugih virov. Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture predvideva še druge vire financiranja: vključitev privatnega kapitala, sodelovanje na evropskih razpisih, prav tako pa tudi večje sodelovanje na razpisih Ministrstva za kulturo in JSKD.

Zaradi zaostrene javnofinančne situacije v Republiki Sloveniji, bo v prihodnje težko zagotavljati dodatna proračunska sredstva za širjenje in dvig kvalitete ponudbe kulturnih dobrin. Za uresničevanje ambicioznejših ciljev bo tako potrebno zagotavljati tudi izvenproračunska sredstva, zlasti sredstva iz zasebnih virov ter proračuna Evropske unije.

Podatki v spodnji tabeli prikazujejo višino proračunskih sredstev za financiranje področja kulture v Občini Cerkevjak, v obdobju od 2010 do 2014 ter delež sredstev za kulturo v primerjavi z višino celotnega proračuna občine po letih.

Tabela 1: Višina proračunskih sredstev za področje kulture

	2010	2011	2012	2013	2014
Knjižničarstvo in založništvo	19.564,00	20.566,67	19.526,98	20.666,69	22.745,00
Ljubiteljska kultura	11.478,19	5.092,10	12.352,02	9.444,39	7.980,41
Mediji in avdio kultura	13.117,69	16.284,60	17.128,75	16.018,14	19.021,31
Drugi programi v kulturi	6.419,93	6.143,00	6.352,62	8.703,90	6.123,71
KULTURA skupaj	50.579,81	48.086,37	55.360,37	54.830,12	55.870,43
Višina proračuna	2.289.821	2.366.357	2.178.152	1.865.942	2.812.825
Delež sredstev za kulturo	2,2	2,0	2,5	2,9	1,9

4.1.2 Pogoji za sofinanciranje in način razdelitve sredstev

Javne kulturne dobrine se zagotavljajo s financiranjem javnih služb in sofinanciranjem javnih kulturnih programov in projektov, ki jih organizirajo ljubiteljska kulturna društva.

Občina v skladu s predpisi predvideva naslednje postopke financiranja:

1. financiranje javnih zavodov na podlagi sklenjene letne pogodbe o namenski porabi javnih sredstev,
2. financiranje javnih kulturnih programov in projektov.
3. Investicije v kulturi

Lokalni program za kulturo na področju investicij v kulturi zasleduje zlasti:

- ohranjanje in modernizacijo (izboljševanje in posodobitev) dosedanjih prostorov in opreme za potrebe izvajanja kulturnih dejavnosti,
- zagotavljanje in vzpostavljanje novih kapacitet v prostore in opremo, ki se namenja za kulturne programe in projekte,
- ohranitev kulturnih spomenikov v občini,
- investicije, kot podlaga za vzpostavitev kulturnega turizma v občini.

5 ZAKLJUČEK

Lokalni program kulture v Občini Cerkevjak je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki je pripravljen na podlagi veljavne zakonodaje. Sprejema se za obdobje štirih let, od leta 2015 do leta 2018 in opredeljuje predvsem kulturne prioritete in cilje ter ukrepe za doseg le-teh na območju Občine Cerkevjak.

Občina Cerkevjak namenja kulturni dejavnosti pomembno mesto v strategiji nadaljnega razvoja, kar dokazuje tudi pričujoči lokalni program kulture, katerega namen je zagotoviti pogoje za skladen razvoj kulture v občinskem prostoru, pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti in večjo dostopnost kulturnih dobrin ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti.

Občina namerava poleg javnih kulturnih dobrin, ki jih predvideva zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), v primerljivem obsegu kot doslej, dolgoročno podpirati tudi ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Ena izmed prioritet bo zagotavljanje dostopnosti kulture vsem občanom, kar bo doseženo z optimalnim delovanjem in razvijanjem javne kulturne infrastrukture, zagotavljanjem dostopnosti javne kulturne infrastrukture najširšemu krogu izvajalcev in zagotavljanjem kvalitetnih programov.

Za oblikovanje kulturnega življenja v Občini Cerkevjak je pomembno predvsem to, da programi sledijo viziji. Z izvedbo programskih nalog oziroma predlaganih ukrepov in aktivnostmi, bo Občina Cerkevjak skupaj s partnerji – nosilci kulturnega življenja, omogočala ter spodbujala nadaljnji razvoj kulture na območju občine Cerkevjak.

Lokalni program za kulturo Občine Cerkevjak se lahko v obdobju od 2015 do 2018 spreminja, novelira in dopolnjuje.