



ŽUPAN

Številka: 032-0003/2014

Datum: 8.10.2018

**OBČINSKEMU SVETU
OBČINE TRŽIČ**

**ZADEVA: PREDLOG ODLOKA O PODELITVI NAZIVA ČASTNEGA OBČANA
OBČINE TRŽIČ**

Na podlagi 4. člena Odloka o priznanjih Občine Tržič (Uradni list RS, št. 19/15) ter skladno z 29. členom Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 76/16 – odl. US, 11/18 in 30/18) in 18. členom Statuta Občine Tržič (Uradni list RS, št. 19/13 in 74/15) vam pošiljamo v obravnavo in sprejem točko:

PREDLOG ODLOKA O PODELITVI NAZIVA ČASTNEGA OBČANA OBČINE TRŽIČ

Na podlagi 115. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Tržič (Uradni list RS, št. 15/17 – uradno prečiščeno besedilo) bo kot poročevalka na seji sodelovala:

- Andreja Potočnik, predsednica Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

PREDLOGI SKLEPOV:

1. **Občinski svet Občine Tržič sprejme osnutek Odloka o podelitvi naziva častnega občana Občine Tržič gospodu Vinku Hlebšu.**
2. **Občinski svet Občine Tržič sprejme predlog Odloka o podelitvi naziva častnega občana Občine Tržič gospodu Vinku Hlebšu.**

mag. Borut Sajovic
ŽUPAN



OBČINSKA UPRAVA

OBRAZLOŽITEV:

V skladu z Odlokom o priznanjih Občine Tržič (Uradni list RS, št. 19/15) so priznanja Občine Tržič: naziv častni občan Občine Tržič, plaketa Občine Tržič, diploma Občine Tržič in priznanja župana Občine Tržič.

Naziv častnega občana Občine Tržič se podeli posamezniku, ki s svojim življenjskim delom, vrhunskim dosežkom ali dolgoročnimi rezultati vidno prispeva k razvoju in ugledu Občine Tržič, k boljšemu in kvalitetnejšemu življenju občanov ali s svojimi dosežki na različnih področjih gospodarskega ali družbenega življenja pušča pečat v lokalni skupnosti ter s tem predstavlja občino doma in v svetu.

Predlagatelj Jožica Koder, dr. Metka Knific Zaletelj ter skupina posameznikov, so na podlagi poziva dne 28.9.2018 posredovali Komisiji za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlog za imenovanje gospoda Vinka Hlebša, Spodnja Bistrica 2, 4290 Tržič, za častnega občana Občine Tržič in svoj predlog utemeljili z naslednjo obrazložitvijo:

»Vinka Hlebša ljubitelji umetnosti poznamo že dolgo, več let že spremljamo njegovo ustvarjanje. Vsak od nas ni likovni kritik, a vsakomur bi vsak trenutek vedeli povedati, kaj sporočajo njegova umetniška dela. Ne le na razstavah, tudi na njegovem domu, kjer ima svoj atelje, imamo priložnost ogledati si njegove slike. Na majhnem prostoru hrani veliko lepote. V svojem ateljeju naš slikar preživi ves prosti čas, ki pa ni prosti čas, ampak trdo delo v idejnem in materialnem smislu.

Svet, v katerem živimo, potrebuje mir in lepoto. Ustvarjati lepoto, je naloga umetnosti. S svojim delom umetniki, najsi bo pesniki, slikarji, kiparji ... ustvarjajo lepoto. Z njo naredijo svet bolj prijazen, lepši, z njo nam pomagajo živeti, nas napolnijo z blago mislijo, s posebnim doživetjem, razmišljanjem, duhovnostjo. Tudi z radostjo.

Lepoto v slikah petdeset let ustvarja Vinko Hlebš. Živi v rojstnem kraju Tržič. Je član Društva slovenskih likovnih umetnikov in član Dunajskega društva prijateljev lepih umetnosti. Izobraževal se je v likovnih tečajih v Kranju. Znanje je nabiral pri akademskih slikarjih, pri prof. Stanetu Kregarju, duhovniku iz Šentvida, poznamo ga po njegovem sakralnem slikarstvu, nato pri prof. doktorju Milanu Butini iz Ljubljane, pomembnem likovnem teoretiku svojega časa, in pri akademskem slikarju Milanu Batisti iz Kranja.

Veliko znanja je Vinko Hlebš pridobil sam, v svojem ateljeju v domači hiši, kjer že toliko let vsak dan s čopičem v roki ob slikarskem platnu prebije po več ur.

Prvo samostojno razstavo je imel leta 1969, v Cerkljah na Gorenjskem. Samostojne razstave Vinka Hlebša so se vrstile doma in na tujem. Naj naštejemo nekaj krajev: Radovljica, Jesenice, Kranj, Bled, Ljubljana, Škofja Loka, Maribor, Ludbreg, Zagreb, Celovec, Dunaj, Koeln, Ženeva, največkrat pa v rodnem Tržiču.



OBČINSKA UPRAVA

V dunajskem časopisu za kulturo Die Furche so v času njegove razstave leta 1986 objavili mnenje o Hlebševih slikah. Citiramo nekaj prevedenih misli:

Splet rastlinskih stebel in listov je predokus nekega lepšega sveta, ki ga v njegovi popolnosti razumemo kot utopičnega. Slovenski slikar poskuša s slikanjem neopaznih malih detajlov teloha, osata, spominčic, ki napolnjujejo njegove slike, usmeriti pozornost v spremembo sveta. V nežni pazljivosti s svetlobnimi efekti slikar stopnjuje obljubo rajskih stanj.

Hlebševe slike so oblike duha, njegove specifične ustvarjalnosti, njegovih sanj in želja po vsem tistem, kar plemeniti življenje, razbremeni vsakdanjik in prikljiče praznik. Z bogastvom in mnogoglasjem barv, ki jih obseva svetloba, slikar premišljuje o rojstvu, o življenju, tudi o tihih skrivnostnih pokrajinah, o Bogu.

Več likovnih kritikov se je v teh letih ustavilo ob slikah našega umetnika, ki s svojo čisto mislijo, s svojo umetnostjo bogati čas in prostor v nas in okrog nas. Najbolj znana sta dr. Cene Avguštin iz Radovljice in dr. Damir Globočnik, prav tako iz Radovljice, mentor mu je bil prav dr. Cene Avguštin. Od domačih ocenjevalcev pa umetnostni zgodovinar prof. Janez Šter.

Dr. Cene Avguštin, prijatelj, svetovalec in kritik Vinka Hlebša je ob Hlebševi razstavi v Psihiatrični bolnišnici v Begunjah leta 2003 zapisal:

»Če hočemo razumeti pot Vinka Hlebša, se moramo ozreti na čas, ko se je kot mlad in navdušen slikar začel z lastnimi močmi, s pisalom in čopičem v rokah, bojevati z množico najrazličnejših oblik, ki mu jih je pred oči postavljala narava, vse do takrat, ko jo je mojstrsko obvladal. Tako mi je po toliko letih pred očmi njegova slika Košarica z jabolki, naslikanimi tako živo, da bi jih prijel z roko. Nič manj otipljivo se mi je zdelo Tihožitje s krompirjem. Pri tem pa ne smem pozabiti Vinkovih krajinskih slik, s katerimi je prepričljivo približal Tržič in njegovo slikovito okolico.

Nekdanja tihožitja in krajine so kmalu nadomestili plodovi, rože in ostali rastlinski svet. Vendar ne tak, s kakršnim se srečujemo v naravi, temveč svet, kakršen se je slikarju predstavljal pod drobnogledom. Tako odkrit fantastičen svet je Vinko Hlebš v svojih slikah povečal do neobičajnih mer in ga potopil v temne globine barvnega ozadja, ki spominja na skrivnostne širine vesolja.

Hlebševo slikarstvo uvrščamo v okvir tako imenovanega fantastičnega realizma, ki je po drugi vojni doživel razcvet na Dunaju. Hlebševe kompozicije posegajo v svet najbolj usodnega dogajanja, v svet rojevanja, rasti in umiranja živega. S predstavitvijo večnega krogotoka življenja Vinko Hlebš želi opozoriti tudi na usodo človeka. Pri tem pa nikoli ne zapade v pesimizem. Iz smrti zapisanega tkiva se vedno izvije novo življenje. Odpadli plodovi in semena pa v sebi skrivajo neuničljivo kal.«

Že pred leti je dr. Cene Avguštin rekel Vinku Hlebšu, ko sta se pogovarjala o slikarstvu:
»Ti si akademijo naredil v svojem ateljeju.«



OBČINSKA UPRAVA

Dr. Damir Globočnik je ob otvoritvi razstave Vinka Hlebša, 2002, v Mengšu obiskovalcem razlagal:

»Lišaji, mahovi, travniške in gojene rastline, cvetovi in plodovi so elementi, s katerimi slikar predstavlja svoj izvorni likovni svet. Potopljene v temnozeleno in temnomodra prostranstva se mogočne rastline spreminjajo v svojevrstne znanilce človeka našega časa in civilizacije. Vinko Hlebš je prepričan o moči življenja in moči narave. Drobne rastline, ki jih je povečal, nam govorijo o spoštovanju življenja, o slikarjevem prepričanju, da ima vsako živo bitje svoje poslanstvo in da je vsaki reči odmerjeno mesto na svetu. Čeprav nam na platnih razgrne neverjetno bogastvo rastlinskega sveta, ostaja merilo vsega v njegovem likovnem svetu človek.«

Stalni dolgoletni opazovalec likovnih stvaritev Vinka Hlebša je bil tudi naše gore list umetnostni zgodovinar, žal že pokojni, prof. Janez Šter, ki je na pot med ljudi pospremil že res veliko likovnih razstav in jim napisal spremne študije.

Eno od mnenj tržiškega likovnega kritika prof. Janeza Štera o Hlebševih slikah je takole:

»Naš slikar je svoja dela že velikokrat na ogled postavil. Vedno so bila doživetja zase. Svojo resnico o svetu, ki je eno samo kroženje; od porajanja, rasti, cvetovja, dozorevanja, umiranja in nove obljube življenja; je presadil v svet rastlinja, položenega na nadčasno in nadprostorsko vizijo modrikastozelenega obzorja.

Vinko Hlebš ne podaja svoje resnice s pisano besedo; njegove črke so barve. njegove barve so stavki in pesmi, so podobe sveta, ki budijo v nas nova in nova občutja. Njegova umetnost je kultura v najbolj vzvišenem pomenu besede. Mnogi ga imenujejo poet rastlinskega sveta.«

Hlebševo bogastvo barv, oblik, cvetov kaže močno slikarjevo voljo in ustvarjalno energijo, z njo ponazarja večni krog: rojstvo, življenje, smrt: trpljenje in radost. Trpljenje je potrebno, da vzcveti novo življenje. S svojo likovno simboliko povezuje nebo in zemljo, tostranstvo in onstranstvo.. Vsaka slika je podoba življenja, podoba vere in upanje v dobro.

Naj poleg razmišljanja o Hlebševih slikah dodamo še to: pogosto Vinka Hlebša srečujemo na poti v Varstveno delovni center Trzin, kjer varovancem svetuje, se z njimi pogovarja, kako s čopičem izraziti svoje občutje. Njegovo humano delo spoštujejo, preprosto rečeno, spoštujejo ga in ga imajo radi. Pod njegovim mentorstvom so pripravili razstave svojega ustvarjalnega dela, še posebej imamo v spominu eno od odmevnih razstav v galeriji Atrij Občine Trzin.. Pa v Jožefovi dvorani v Trzinu.

Vsak teden že več let svoje znanje, kako slikati, posreduje še odraslim na Ljudski univerzi Trzin.

K slikanju je spodbujal tudi stanovalce v Domu Petra Uzarja Trzin.



OBČINSKA UPRAVA

Pogosto prisluhne humanitarnim akcijam. Tako je svoje slike poklonil številnim organizacijam, društvom in posameznikom tudi zunaj domačega kraja.

Je svetel zgled vsem, ki ga poznamo. Čudovito se je z njim pogovarjati o njegovih slikah, o njegovem delu.»

Na podlagi 4. člena Odloka o priznanjih Občine Tržič (Uradni list RS, št. 19/15) Odlok o podelitvi naziva častnega občana Občine Tržič sprejme Občinski svet Občine Tržič na podlagi predloga Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Komisija je na svoji 25. redni seji dne 2.10.2018 prejeti predlog obravnavala in predlagala Občinskemu svetu Občine Tržič, da Vinku Hlebšu podeli naziv častnega občana Občine Tržič.

Pripravila:
Metka Keršmanc
višja svetovalka za pravne zadeve

Predsednica
Komisije za mandatna vprašanja,
volitve in imenovanja
Andreja Potočnik

Priloga:
- Odlok o podelitvi naziva častnega občana Občine Tržič