

Številka : 6102-2/2020
Numero :

Pirm : 20.11.2020
Pirano :

OBČINSKI SVET
OBČINE PIRAN

ZADEVA: Kandidatura za Evropsko prestolnico kulture PI2025:

Na podlagi 31. člena Statuta Občine Piran (Uradni list RS, št. 5/14-uradno prečiščeno besedilo, 35/17,43/18 predlagam v obravnavo in sprejem naslednje gradivo:

- A. Predlog Sklepa Istrske kulturne strategije »Kultura.PIKA«.
- B. Predlog Sklepa o potrditvi kandidature za Evropsko prestolnico kulture PI2025 v drugi fazi.

Pri delu na seji Občinskega sveta bodo sodelovali:

- Denio Zadković, župan Občine Piran
- Daniel Tomljanović, direktor Občinske uprave
- Matej Knep, vodja Urada za družbene dejavnosti
- Martina Gamboz, poročevalka

Župan Občine Piran
Denio Zadković





OBČINA PIRAN
COMUNE DI PIRANO
OBČINSKA UPRAVA- AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Številka :
Numero : 6102-2/2020

Piran : 20.11.2020
Pirano :

OBČINSKI SVET
OBČINE PIRAN

ZADEVA: Kandidatura za Evropsko prestolnico kulture PI2025:

Spoštovani,

Občina Piran je kot prijavitelj in vodilni partner skupaj z Občino Izola, Mestno občino Koper in Občino Ankaran na razpis Ministrstva za kulturo za aktivnost Unije za oddajo prijav za »Evropsko prestolnico kulture« za leto 2025 v Republiki Sloveniji prijavila skupno kandidaturo Piran-Pirano 4 Istra 2025 (akronim PI2025)- Evropska prestolnica kulture 2025.

Skupna kandidatura je bila uvrščena v fazo končnega izbora.

Po postopku za izbor in imenovanje mesta za podelitev naziva Evropske prestolnice kulture mora vsako mesto, ki se je uvrstilo v fazo končnega izbora pravočasno oddati zaključno prijavno knjigo (Bid-book2) v elektronski in tiskani obliki **do 24. novembra 2020**.

Kandidaturna knjiga na priporočilo ocenjevalne komisije vključuje tudi Istrsko kulturno strategijo »Kultura.PIKA«.

Sprejem skupne kulturne strategije štirih obalnih občin je izjemno pomemben element kandidature Piran-Pirano4Istria 2025, saj ga je kot pomembnega prepoznala ocenjevalna komisija v svojem priporočilu (dostopno prek: https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/Projekti/EPK/PreSelection_report-Slovenia2025_forpublication.docx.pdf , strani 15-16).

Ocenjevalna komisija namreč ugotavlja, da je prizadevanje štirih obalnih občin za vzpostavitev strateškega povezovanja na področju kulture, ki je izkazano v Lokalnem programu kulture in strateški izjavi Kultura.PIKA, zelo obetavno, vendar še ni udeleženo, zato priporoča izdelavo skupnega strateškega dokumenta.

Tak strateški dokument je pričujoča Istrska kulturna strategija- Strategija in je kot taka vključena v prvo poglavje končne kandidature knjige.

Iz tega razloga sta končna prijavna knjiga in Istrska kulturna strategija vzajemno pomembna in neločljiva dokumenta v fazi končnega izbora za pridobitev prestižnega naziva.

Formalno sprejeta kulturna strategija pred oddajo prijavne knjige, ki mora biti bolj široko zastavljena kot sama prijavna knjiga, z jasnimi prioritetami in cilji je namreč eden izmed pogojev obravnave prijavne knjige v fazi končnega izbora.

Strategija Kultura.PIKA je živi dokument, ki se mora dopolnjevati in ponovno podati v javno obravnavo zainteresirani javnosti že v začetku leta 2021.

Pripravil:

Matej Knep, vodja urada za družbene dejavnosti



Daniel Tomljanović l.r.
Direktor občinske uprave

Priloge:

- A. Predlog Sklepa Istrske kulturne strategije »Kultura.PIKA«,
- B. Predlog Sklepa o potrditvi kandidature za Evropsko prestolnico kulture PI2025 v drugi fazi.