

OBRAZLOŽITEV

Občinski svet Občine Tolmin (v nadaljnjem besedilu: občinski svet) je 22. maja 2018 opravil 1. obravnavo predloga **Odloka o turistični in promocijski taksi v občini Tolmin**.

V razpravi na predlagano besedilo Odloka občinski svet ni imel pripomb, je pa podal predlog sklepa, ki ga je po končani razpravi tudi potrdil, da se s predlogom Odloka v 2. obravnavi dodatno uredi tudi režim pobiranja turistične takse za nočitve, ki se na območju občine Tolmin realizirajo v času festivalskih dogodkov neposredno na prireditvenih prostorih festivalov.

I. DOSEDANJA PRAKSA NA PODROČJU ODMERE IN POBIRANJA TURISTIČNE TAKSE ZA NOČITVE V ZAČASNIH ŠOTORIŠČIH V ČASU FESTIVALSKIH DOGODKOV V OBČINI TOLMIN

Na podlagi sklepa občinskega Odbora za kmetijstvo, turizem in razvoj podeželja z dne 19. aprila 2012 je Občina Tolmin v letu 2012 pristopila k vpeljavi režima plačevanja turistične takse tudi za nočitve, ki se realizirajo v okviru začasnih kampov oziroma šotorišč, vzpostavljenih v času festivalov in podobnih večdnevni prireditve na območju občine Tolmin (v nadaljnje besedilku: festivalska šotorišča). Prednostno gre za prireditveni prostor ob sotočju Soče in Tolminke (Sotočje), drugi prireditveni prostor pa je na Prapetnem Brdu, ki vsako leto gosti en festival, Gora Rocka. Na podlagi omenjenega sklepa občinskega odbora je župan **organizatorju posameznega festivala, v okviru katerega so se realizirale nočitve v festivalskih šotoriščih, urejenih na prireditvenem prostoru, naložil plačilo turistične takse, in sicer s sklepom o delni oprostitvi plačila turistične takse**, kateremu pravno-formalno podlago daje tretji odstavek 4. člena veljavnega Odloka o turistični taksi v občini Tolmin.

Ker tovrstnega pristopa za podobne primere v Sloveniji leta 2012, kot tudi še danes, ne poznamo, smo se leta 2012, pred uvedbo režima pobiranja turistične takse za nočitve v festivalskih šotoriščih, predhodno obrnili na pristojno ministrstvo, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT). Mnenje MGRT je bilo, da takrat veljavni Zakon o spodbujanju razvoja turizma daje podlago za uvedbo taksne obveznosti (med nastanitvene objekte je namreč prišteval tudi "druge objekte, ki so namenjeni za prenočevanje"), da pa območje festivalskih šotorišč ob Sotočju ne izpolnjuje minimalnih tehničnih pogojev glede infrastrukturne in storitvene opremljenosti, kot jih je za šotorišče, še manj pa za kamp, predpisoval takrat veljavni Pravilnik o minimalnih tehničnih pogojih in o obsegu storitev za opravljanje gostinske dejavnosti, zato je MGRT predlagal, da se višina turistične takse oblikuje v nižjem znesku, kot je bila določena za turiste v kampih.

Upošteva se predstavljeno, je pristojni občinski odbor županu predlagal, da se **turistična taksa za nastanitev v festivalskih šotoriščih oblikuje v 50% znesku taksne obremenitve, določene za registrirane kampe, oziroma v višini 25 % polne turistične takse v občini Tolmin**.

Ker je pobiranje turistične takse tudi za nočitve v festivalskih šotoriščih pravno-formalno utemeljeno, s finančnega vidika pa zaželeno, saj pomeni zagotovitev dodatnega vira sredstev občinskega proračuna, je Občina Tolmin v letu 2012 pristopila k vpeljavi tega režima.

V prid uvedbi taksnega režima je bolj kot dejstvi, da:

- obiskovalci festivalov, ki prenočijo v festivalskih šotoriščih, koristijo tudi ostalo turistično ponudbo in storitve v kraju oziroma na turističnem območju, čemur je pravzaprav namenjeno plačilo turistične takse,
- festivalska šotorišča predstavljajo nelojalno konkurenco registriranim lokalnim nastanitvenim obratom,

prepričalo dejstvo, da:

- **festivalski turizem poleg koristi prinaša tudi precejšnje obremenitve za lokalno okolje (onesnaževanje s komunalnimi in drugimi odpadki, hrup, degradacija zemljišč ...).**

Ta tako zvana turistična taksa, je torej bila – s tem se je takrat strinjalo in še danes ta pristop Občine Tolmin podpira tudi pristojno ministrstvo – pravzaprav pristojbina za obremenjevanje in onesnaževanje okolja s strani vseh obiskovalcev festivala, ki jo je **plačal organizator festivala in ne gost, ki je na festivalskem prostoru prenočil.**

Upošteva se, da je bilo evidentiranje s tem povezanih turističnih nočitev prek vodenja knjige gostov, prijave pristojni policijski postaji in poročanja o dejansko realiziranih nočitvah občini na način, kot so ga predpisovale do pred kratkim še veljavne pravne podlage, z vidika načina organiziranosti in množičnosti obiskovalcev festivalov, še zlasti najbolj obiskanega MetalDays-a, neizvedljiv, učinkovitost nadzora pa vprašljiva (glede na to, da festivalska šotorišča niso registrirani nastanitveni obrat, jih v zvezi z registracijo gostov in posledično poročanjem o nastanitvah ter pobiranjem turistične takse pristojni prekrškovni organi ne nadzorujejo), je pristojni občinski odbor predlagal uvedbo **pavšalne ocene nočitev za posamezen festival, na podlagi katerega se je organizatorju festivala odmerila taksna obveznost.**

Pavšalni znesek iz naslova turistične takse, ki se je v posameznem letu v plačilo naložil organizatorju posameznega festivala, je bil tako določen kot produkt pavšalno ocenjenega števila nočitev na območju festivalskih šotorišč na prireditvenem prostoru festivala ter nižje določene vrednosti taksne obveznosti (do 31. decembra 2014 0,25 EUR/nočitev/osebo, **od 1. januarja 2015 dalje pa 0,31 EUR/nočitev/osebo**).

Pavšalna ocena nočitev je bila pri izračunu taksne obveznosti uporabljena le v primeru tistih festivalskih dogodkov, ki zaradi množičnega obiska ne prakticirajo vodenja evidence dejansko realiziranih nočitev. Instrument pavšalne ocene nočitev je bil tako uporabljen v primerih in v višini, kot prikazuje tabela v nadaljevanju:

pavšalna ocena števila nočitev

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
METALDAYS	40.000	40.000	40.000	50.000	50.000	50.000
PUNK ROCK HOLIDAY	3.000	3.000	3.000	4.000	4.000	6.000
OVERJAM REGGAE FESTIVAL			1.500	2.000	2.000	4.000
MOTORCITY						1.000
SKUPAJ	43.000	43.000	44.500	56.000	56.000	61.000

plačana turistična taksa - pavšal (v EUR)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
METALDAYS	10.000,00	10.000,00	10.000,00	15.500,00	15.500,00	15.500,00
PUNK ROCK HOLIDAY	750,00	750,00	750,00	1.240,00	1.240,00	1.860,00
OVERJAM REGGAE FESTIVAL			375,00	620,00	620,00	1.240,00
MOTORCITY						310,00
SKUPAJ	10.750,00	10.750,00	11.125,00	17.360,00	17.360,00	18.910,00

Nasprotno pa se je v primerih ostalih festivalskih dogodkov, ki zaradi manj množičnega značaja dopuščajo izvedbo pobiranja in odvajanja turistične takse s poročanjem o nočitvah, plačilo celotne obveznosti turistične takse iz naslova realiziranih nočitev v festivalskih šotoriščih na prireditvenem prostoru **določilo kot produkt dejansko realiziranega števila nočitev, izhajajočega iz zavezančevega poročila o realiziranih nočitvah v času trajanja festivala**, ki ga je organizator festivala predložil Občini Tolmin do 5. dne v naslednjem mesecu po izvedbi festivala, **upoštevaje pri tem nižje določeno vrednost taksne obveznosti**. Na ta način je bila v obravnavanem obdobju takšna obveznost naložena in v občinski proračun vplačana v breme naslednjih festivalskih dogodkov:

število nočitev iz poročila organizatorja prireditve

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
GORA ROCKA	700	800	2.206	2016	4.426	2.744
SAJETA	432	833	308	415	523	515
OVERJAM REGGAE FESTIVAL		1.038				
SOČA OUTDOOR FESTIVAL			50	94	50	150
HALAMOYE DANCE FESTIVAL					120	220
SKUPAJ	1.132	2.671	2.564	2.525	5.119	3.629

plačana turistična taksa - poročila (v EUR)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
GORA ROCKA	176,75	200,00	551,50	624,96	1.372,06	850,64
SAJETA	108,00	208,25	77,77	128,65	162,13	159,65
OVERJAM REGGAE FESTIVAL		259,50				
SOČA OUTDOOR FESTIVAL			12,50	29,14	15,50	46,50
HALAMOYE DANCE FESTIVAL					37,20	68,20
SKUPAJ	284,75	667,75	641,77	782,75	1.586,89	1.124,99

Zavezancem (organizatorjem festivalov) za plačilo taksne obveznosti je Občina Tolmin pred samo izvedbo festivala izdala odločbo, s katero je določila pavšalno višino turistične takse, oziroma način poročanja in izračun taksne obveznosti v primerih, ko so se nočitve obračunale na podlagi dejanske realizacije nočitev.

Tabela v nadaljevanju podaja strnjen pregled informacij o višini iz naslova festivalskega turizma zbrane turistične takse v obdobju 2012–2017 v občini Tolmin.

	Višina nižje določene taksne obveznosti (v EUR/osebo/nočitev)	Število zaračunanih nočitev (pavšali, oddana mesečna poročila)	Skupna višina zbrane turistične takse (v EUR)
2012	0,25	43.000 + 1.132	11.034,75
2013	0,25	43.000 + 2.671	11.417,75
2014	0,25	44.500 + 2.564	11.766,77
2015	0,31	56.000 + 2.525	18.142,75
2016	0,31	56.000 + 5.119	18.946,89
2017	0,31	61.000 + 3.629	20.034,99
SKUPAJ		303.500 + 17.640	91.343,90

Krovni predpis, do 15. marca 2018 veljaven Zakon o spodbujanju razvoja turizma, je torej **dajal pravno podlago za pobiranje turistične takse tudi za prenočitve v festivalskih šotoriščih**, na njegovi podlagi sprejet Odlok o turističnih taksi v občini Tolmin pa je predstavljal predvsem izvedbeni akt za tehnično izpeljavo tega režima v praksi (način poročanja o nočitvah), zato je bil ta režim do neke mere (za primere množičnih festivalov s pomočjo pavšalne ocene nočitev) tehnično izvedljiv, ne glede na to, da festivalska šotorišča skladno s predpisi s področja gostinske dejavnosti ne izpolnjujejo zahtevanih minimalnih tehničnih pogojev in obsega storitev, ne gre torej za registrirane nastanitvene obrate. **Takrat veljavni predpis, ki je urejal gostinsko dejavnost, in predpis, ki je urejal prijavo prebivališča – za razliko od sedaj veljavnih – namreč nista določala sistema poročanja o gostih in njihovih nastanitvah ter posledično nista neposredno vplivala na sistem spremljanja in pobiranja turistične takse.**

II. NOVA ZAKONSKA UREDITEV NA PODROČJU POBIRANJA IN ODVAJANJA TURISTIČNE TAKSE TER S TEM POVEZANEGA POROČANJA

Spremembe na področju urejanja turistične takse, ki se ji s 1. januarjem 2019 pridružuje še promocijska taksa, so rezultat naslednjih na novo urejenih in noveliranih pravno-formalnih podlag, ki pomembno vplivajo tudi na režim pobiranja turistične takse za nočitve v festivalskih šotoriščih:

- **Zakon o gostinski dejavnosti (ZGos)**, ki je z novelo leta 2016:
 - na novo določil definicijo nastanitvenih obratov: to so gostinski obrati, ki gostom nudijo nastanitev (hoteli, moteli, penzioni, prenočišča, gostišča, hotelska in apartmajska naselja, planinski in drugi domovi ter kampi), prostori za goste pri sobodajalcih, kmetije, ki gostom nudijo nastanitev, in marine;
 - uvedel **register nastanitvenih obratov (RNO)**, tj. informatizirano javno zbirko podatkov o registriranih nastanitvenih obratih, ki jo je s 1. decembrom 2017 vzpostavila in jo upravlja Agencija za javnopravne evidence in storitve (AJ PES). RNO služi kot podlaga za uvedbo spletne aplikacije za poročanje podatkov o gostih in prenočitvah (eTurizem);
 - določil obvezo, da **izvajalci nastanitvene dejavnosti pred začetkom izvajanja nastanitvene dejavnosti nastanitveni obrat vpišejo v RNO**. Izvajalci nastanitvene dejavnosti so morali obstoječe nastanitvene obrate, v katerih gostom nudijo nastanitev, vpisati v RNO v zakonsko določenem prehodnem obdobju, ki je trajalo od 1. decembra 2017 do 28. februarja 2018. To prehodno obdobje je veljalo za tiste nastanitvene obrate, ki so bili v tem času aktivni in so realizirali nočitve, sicer pa se nastanitveni obrat v RNO lahko vpiše tudi kasneje, a obvezno pred začetkom oddajanja nastanitvenih kapacitet.

- **Zakon o prijavi prebivališča (ZPPreb)** iz leta 2016, ki je:
 - uredil prijavo in odjavo gosta, knjigo gostov ter sistem poročanja in posredovanja podatkov o nastanitvi gosta;
 - uvedel enotno **spletno poročanje o gostih in prenočitvah (eTurizem)**: Izvajalci nastanitvene dejavnosti, ki so predhodno **ločeno** poročali podatke iz knjige gostov Policiji, Statističnemu uradu Republike Slovenije (SURS), Finančni upravi Republike Slovenije (FURS) in občinam (enkrat mesečno, in sicer do 25. v mesecu za pretekli mesec na podlagi fizičnih poročil), po novem te podatke poročajo preko **enotne spletne aplikacije** eTurizem, in sicer s prvim dnem naslednjega meseca po vpisu v RNO, kar pomeni, da od 1. marca 2018 dalje poročanje po starem sistemu ni več mogoče. E-poročanje preko enotne vstopne točke, preko katere nastanitveni obrati z enkratnim pošiljanjem podatkov poročajo potrebne podatke vsem upravičenim subjektom, ki podatke potrebujejo, ti pa jih zajemajo iz enega administrativnega vira, torej nadomešča preteklo prakso, ko so morali nastanitveni obrati poročati istovrstne podatke različnim institucijam.

Cilji ZPPreb z uvedbo enotnega e-poročanja o gostih in nastanitvah se razlikujejo od cilja Zakona o spodbujanju razvoja turizma, in sicer gredo v smer **izboljšanja kvalitete zbranih podatkov, kar naj bi prispevalo k ureditvi področja nastanitvene dejavnosti** (registracija poslovnih subjektov, ki se ukvarjajo z nastanitveno dejavnostjo, registracija nastanitvenih obratov, ureditev nastanitvenih obratov v skladu s standardi gostinske, gradbene, prostorske zakonodaje ...) **in posledično zmanjšanju obsega sive ekonomije na področju nastanitvene dejavnosti** z večjo preglednostjo informacij in podatkov o poslovanju poslovnih subjektov na tem področju.

- **Zakon o spodbujanju razvoja turizma (ZSRT-1)**, ki je začel veljati 15. marca 2018, prinaša kar nekaj novosti, a na režim pobiranja in odvajanja turistične takse za goste, ki prenočijo v festivalskih šotoriščih, sprememb ne prinaša.

Cilj ZSRT-1 namreč ostaja, da se turistična taksa pobere za vsako realizirano nočitev v nastanitvenem obratu (zunaj stalnega ali začasnega prebivališča gosta), pri čemer občini dopušča možnost, da s svojim predpisom (poleg zakonsko določenih) določi še dodatne kategorije gostov, delno ali v celoti oproščene plačila turistične takse.

Definicijo nastanitvenih obratov je ZSRT-1 povzel po ZGos in ZPPreb, in sicer so to gostinski obrati, ki gostom nudijo nastanitev (hoteli, moteli, penzioni, prenočišča, gostišča, hotelska in apartmajska naselja, planinski in drugi domovi ter kampi), prostori za goste pri sobodajalcih, kmetije, ki gostom nudijo nastanitev, in marine; **pri čemer je ZSRT-1 zaradi cilja, da se turistična taksa pobere za vse (razen oproščene) primere prenočevanja, definicijo nastanitvenih obratov razširil z »ter vsak drug objekt za nastanitev turistov«.**

ZSRT-1 je torej v smislu pobiranja turistične takse operativno nekonsistenten z ZGos in ZPPreb, saj nastanitvene obrate, zavezane k pobiranju turistične takse, opredeljuje širše, kot jih opredeljujejeta ZGos in ZPPreb, kar posledično na izvedbeni ravni pomeni, **da z ZSRT-1 širše opredeljeni nastanitveni obrati (»ter vsak drug objekt za nastanitev turistov«)**, ki ne sodijo v okvir nastanitvenih obratov, kot jih ožje opredeljujejeta ZGos in ZPPreb, niso zavezani k vpisu v register nastanitvenih obratov in posledično niso zavezani poročati o gostih in njihovih nastanitvah preko spletne aplikacije eTurizem. Vpis v RNO in poročanje preko eTurizma namreč urejata ZGos in ZPPreb, pristojni organ za področje registracije gostov in s tem povezanega poročanja pa je Ministrstvo za notranje zadeve (MNZ).

Festivalska šotorišča, začasno vzpostavljena na prireditvenih prostorih v času festivalov, bi sicer sodila v nastanitveno kategorijo **”kampi”**, saj so šotorišča skladno s Pravilnikom o minimalnih tehničnih pogojih in o obsegu storitev za opravljanje gostinske dejavnosti (podzakonski predpis ZGos) opredeljena kot podvrsta kampa, a glede na to, da festivalska šotorišča v občini Tolmin ne izpolnjujejo vseh s prej omenjenim pravilnikom zahtevanih pogojev in ne nudijo obsega zahtevanih storitev za šotorišče, še manj pa za kamp, ta **festivalska šotorišča MNZ ne enači z nastanitvenimi obrati, ki so po ZGos zavezani v vpisu v register nastanitvenih obratov in so posledično po ZPPreb zavezani, da podatke iz knjige gostov poročajo**

občini in drugim upravičencem preko spletne aplikacije eTurizem, ki je od 1. marca 2018 dalje edini in enotni sistem za poročanje o gostih in spremljanje obračunavanja in plačevanja turistične takse. **Posledično torej ZGos in ZPPreb ne dajata osnove, da bi lahko od organizatorja festivala, ki bi ga lahko razumeli kot "izvajalca nastanitvene dejavnosti", zahtevali vodenje knjige gostov in vodenje evidence gostov, ki prenočijo v festivalskih šotoriščih, vpis v RNO, poročanje o teh gostih skozi eTurizem...** Po tolmačenju MNZ nočitve v festivalskih šotoriših niti ne morejo biti več predmet obračuna turistične takse, s čimer pa se MGRT ne strinja, saj se naslanja na ZSRT-1, po katerem je turistično takso potrebno pobrati v čim večjem obsegu. Se pa MGRT strinja, da ZGos in ZPPreb za primer festivalskih šotorišč, ki niso registrirani nastanitveni obrati, v delu, ko gre za poročanje o gostih in spremljanje obračunavanja in plačevanja turistične takse, tehnično nista izvedljiva in da so ta festivalska šotorišča primer, katerega so omenjeni krovni predpisi, ki posegajo na področje turistične takse, zaobšli.

Lahko torej le še enkrat potrdimo tisto, kar je bilo predstavljeno že v teku 1. obravnave predlaganega Odloka o turistični in promocijski taksi v občini Tolmin – da obstoječa sistemska ureditev ne omogoča uvedbe režima pobiranja, odvajanja, poročanja in vodenja evidence turistične (in posledično promocijske) takse za nočitve v festivalskih šotoriščih na način, kot je veljaven za registrirane nastanitvene obrate. Strinjali smo se, da je nadaljevanje režima pobiranja takse za nočitve v festivalskih šotoriščih dopustno izvajati, a z ureditvijo, ločeno od predlaganega Odloka. Predlagali smo, da se zato višina taksne obremenitve in režim pobiranja takse za festivalska šotorišča uredi z ločenim občinskim pravnim aktom.

III. IZHODIŠČA IN REŠITVE GLEDE NADALJNEGA REŽIMA POBIRANJA TAKSE IZ NASLOVA FESTIVALSKIH GOSTOV, PREDLAGANE Z ODLOKOM O TURISTIČNI, PROMOCIJSKI IN FESTIVALSKI TAKSI V OBČINI TOLMIN (v 2. obravnavi)

Pristojnima ministrstvoma, MGRT in MNZ, smo predstavili dosedanji sistem pobiranja turistične takse za nočitve v festivalskih šotoriščih in predlog prihodnjega režima – kakršen je za 2. obravnavo tudi predlagan v Odloku o turistični, promocijski in festivalski taksi v občini Tolmin. Obe pristojni ministrstvi naš predlog v celoti podpirata in menita, da je upošteva je veljavne zakonske podlage in na njih temelječo tehnično izvedbo pravzaprav edini možen, poleg tega pa operativno dokaj enostavno rešljiv, v kolikor seveda Občina Tolmin želi iz naslova festivalskega turizma iztržiti dodaten proračunski vir.

MGRT v ZSRT-1 – za razliko od MNZ – ovire za pobiranje turistične takse pravno-formalno ne vidi, se pa obe ministrstvi strinjata, da aplikacija eTurizem tehnično spremljanja nočitev v festivalskih šotoriščih ne podpira, menita pa tudi, da je tudi sicer v primeru tako množičnih festivalov, kot jih srečamo na Sotočju, evidentiranje gostov tehnično neizvedljivo. MGRT nadalje meni, da gostje v festivalskih šotoriščih niso tipični turisti, saj turistično infrastrukturo in storitve, ki so v občini Tolmin turistom brezplačno na voljo, le-ti praviloma koristijo v manjšem obsegu, da pa ni nezamisljiva njihova obremenitev, ki jo s svojo prisotnostjo in namestitvijo v prostoru prinašajo okolju (hrup, degradacija zemljišč, odpadki...), zato je smiselna uvedba takse, ki bi predstavljala nadomestilo za tovrstne negativne vplive festivalov na lokalno okolje.

Poiskali smo torej drugo rešitev, ki ne sloni več na zakonu, ki ureja spodbujanje razvoja turizma, in organizatorjem festivalov (namerno dvo in večdnevni, kar posledično pomeni, da se v njihovem okviru na prireditvenem prostoru realizirajo nočitve) naložili taksno obveznost iz naslova t. i. **festivalske takse**. Gre torej za **uvedbo nove občinske takse, kateri podlago daje 9. člen Zakona o financiranju občin (ZFO-1), ki občini daje možnost, da na podlagi občinskega odloka uvede občinsko takso za posebno rabo javnih površin, nepremične in premične infrastrukture občinskih javnih služb, občinskih stavb..., pri čemer posebno rabo razume kot rabo, ki se razlikuje od siceršnje namenske rabe** (npr. za oglaševanje, prirejanje razstav in prireditvev, parkiranje in opravljanje drugih dejavnosti).

Tako kot nalaga ZFO-1, so s predlaganim Odlokom opredeljeni **zavezanci za plačilo festivalske takse**, in sicer so to **organizatorji festivalov**, ki za potrebe organizacije in izvedbe festivala koristijo javne površine v lasti Občine Tolmin in/ali infrastrukturo občinskih javnih služb. Obseg teh »obremenjenih« javnih površin in infrastrukture se od festivala do festivala sicer razlikujejo, vsi pa koristijo elektro napajanje iz glavne priključne elektro omarice, večji festivali za dostope koristijo tudi javne poti (Dijaška ulica do Sotočja, javna

pot do Nemške kostnice, javna pot Pod Brajdo...) in komunalno infrastrukturo (kanalizacija in del vodovoda po občinski cesti proti Nemški kostnici).

Nadalje je, kot zahteva ZFO-1, z Odlokom predlagana **višina festivalske takse**. Upošteva se, da naj bi ta predstavljala predvsem nadomestilo za negativne okoljske vplive, ki jih festivali prinašajo lokalnemu prostoru, predstavlja izhodišče za odmero taksne obveznosti **predvideno število obiskovalcev posameznega festivala** (vseh, ne le tistih, ki na prireditvenem prostoru prenočijo, kar je bilo merilo doslej). Dejansko obremenitev za okolje namreč predstavljajo vsi obiskovalci festivala, zato je to merilo za odmero višine takse ustrežnejše kot zgolj število realiziranih nočitev v festivalskih šotoriščih, ali pa morda površina in vrsta obremenjenih javnih površin in/ali javne infrastrukture. Organizator festivala bo oceno števila obiskovalcev festivala za tekoče leto podal v vlogi za odmero taksne obveznosti, pristojni občinski organ pa bo ta podatek preveril in primerjal s številom pričakovanih obiskovalcev festivala, kot jih bo organizator festivala za tekoče leto prijavil pri Upravni enoti Tolmin v postopku izdaje dovoljenja za izvedbo prireditve. Z uradnimi, verodostojnimi podatki o številu obiskovalcev posameznega festivala za pretekla leta namreč ne razpolaga nobena institucija ali organ, Finančna uprava RS sicer razpolaga s podatkom o številu prodanih kart, ki pa ga nam ne sme razkriti. Po preverbi števila prijavljenih obiskovalcev pri UE Tolmin za festivale v preteklih letih ugotavljamo, da pomembnih odstopanj med posameznimi leti ni, zato menimo, da so ti podatki dovolj oprijemljivi, da lahko na njih gradimo podlago za določitev taksne obveznosti. Izhodišče pri določitvi višine taksne obveznosti je predstavljalo tudi dejstvo, da se bo s 1. januarjem 2019, ko bo festivalska taksa vpeljana, turistična taksa (brez upoštevanja dodate promocijske takse) s predlaganim Odlokom povišala za 26,48 %, za kampe pa kar 2,53-kratno, zato je obveznost iz naslova festivalske takse določena v približno dvakratnem znesku (največji festival MetalDays), v ostalih primerih pa v več kot dvakrat višjem znesku glede na obveznost, ki so jo iz naslova turistične takse organizatorji festivalov poravnali v preteklih letih in naj bi jo tudi v letu 2018.

Obveznost iz naslova festivalske takse je za posamezen festival s predlogom Odloka določena neupošteva se število dni trajanja festivala. Obveznost, ki bi bila odmejena po festivalskih dneh, bi najverjetneje resda postopoma vplivala na krčenje števila festivalskih dni s strani samih organizatorjev festivalov, a upošteva se, da je s sklepom občinskega sveta z dne 27. februarja 2018 tako število festivalov kot število festivalskih dni (obremenjenih s hrupom) za festivalski sezoni 2018 in 2019 že omejeno na stanje iz leta 2017, ter da se bo od leta 2020 dalje to področje omejevalno urejalo s posebnim občinskim predpisom, se zdi primernejši način za določitev taksne obveznosti pavšal/festival kot pavšal/festivalski dan.

	Ocena števila obiskovalcev 2017 (iz prijave festivala pri UE Tolmin) ¹	Trajanje festivala 2017 ¹	Ocena števila obiskovalcev 2018 (iz prijave festivala pri UE Tolmin) ¹	Trajanje festivala 2018 ¹	Ocenjena taksna obveznost (po predlogu Odloka)
METALDAYS	84.000	7 dni	56.000	7 dni	30.000,00 EUR
PUNK ROCK HOLIDAY	35.000	7 dni	35.000	7 dni	5.000,00 EUR
OVERJAM REGGAE FESTIVAL	18.000	6 dni	14.000	7 dni	2.500,00 EUR
MOTORCITY	2.000	4 dni	2.000	4 dni	500,00 EUR
GORA ROCKA ²	4.500	3 dni	4.500	3 dni	
SAJETA	pod 3.500	7 dni	pod 3.000	6 dni	500,00 EUR
SOČA OUTDOOR FESTIVAL	2.000	3 dni	3.000	3 dni	500,00 EUR
HALAMOYE DANCE FESTIVAL	pod 1.000	3 dni	pod 1.000	3 dni	500,00 EUR
SKUPAJ					39.500,00 EUR

¹ Podatki so za leto 2017 povzeti iz vlog za prijavo festivalov in zapisnikov ustnih obravnav pri UE Tolmin, za leto 2018 pa zgolj iz vlog za prijavo festivalov pri UE Tolmin, ker ustnih obravnav do tega trenutka še ni bilo. Opozarjamo, da se prijavljeni termini nekaterih festivalov razlikujejo od objav festivalskih terminov v posameznih medijih.

² Za organizacijo in izvedbo Festivala Gora Rocka organizator festivala javnih površin in infrastrukture javnih služb Občine Tolmin ne uporablja.

Ker plačilo festivalske takse pravzaprav nadomešča plačilo turistične takse za nočitve v festivalskih šotoriščih, se ti dve taksni obveznosti izključujeta, zato je s predlogom Odloka v 2. obravnavi poleg zakonsko določenih kategorij gostov, upravičenih do polne oziroma delne oprostitve plačila turistične takse, **dodana – kot v celoti oproščena – še kategorija oseb, ki prenočijo na prireditvenem prostoru festivala, za katerega je izdana odločba o odmeri festivalske takse**, se pravi, da bo v zvezi z njimi poravnana festivalska taksa.

S predlaganim Odlokom je določeno, da se bo obveznost iz naslova festivalske takse odmerjala z odločbo, postopek pa voden v skladu s predpisom o splošnem upravnem postopku. Pristojni organ si bo v postopku odmere taksne obveznosti sam priskrbel dovoljenja, ki bodo s strani občinskih organov in občinskih javnih služb za posamezen festival organizatorju festivala izdana v zvezi s posebno rabo javnih površin in/ali infrastrukture občinskih javnih služb (npr. dovoljenja za zapore javnih poti, pogoji k ureditvi prostorov za kampiranje/šotorišče, najemne pogodbe za uporabo javnih površin npr. za parkiranje...), na podlagi katerih bo preveril, ali je pogoj za odmero festivalske takse, tj. ali bo za potrebe organizacije in izvedbe festivala uporabljen institut »posebne rabe javne površine«, izpolnjen.

Po predpisu o splošnem upravnem postopku bo izpeljana tudi prisilna izterjava, v kolikor obveznost iz naslova festivalske takse ne bo poravnana v roku – gre za upravno izvršbo, ki jo za izpolnitev denarne obveznosti opravlja pristojni davčni organ. Rok za plačilo taksne obveznosti ostaja enak kot ga pozna trenutna praksa, in sicer je smiselno povzet rok, kot ga za odvajanje pobrane turistične takse občini nastanitvenim obratom predpisuje ZSRT-1, tj. do 25. v mesecu, ki sledi mesecu, v katerem se je posamezen festival zaključil.

Festivalska taksa bo namenski vir proračuna Občine Tolmin, in sicer naj bi se **namenjala za financiranje aktivnosti spodbujanja razvoja turizma**, konkretno za iste namene, kot jih ZSRT-1 kot dopustne opredeljuje glede porabe turistične takse. Posledično bodo – tako kot doslej – zavezanci festivalsko takso nakazovali na podračun proračuna Občine Tolmin, v okvir katerega se nateka turistična taksa.

V prehodnih določbah je predvideno, da se **postopek odmere in pobiranja festivalske takse začne izvajati s 1. januarjem 2019**. V letu 2018 se ohrani obstoječa praksa, po kateri se pobira turistična taksa v višini 25 % polne turistične takse in ob upoštevanju pavšalne ocene nočitev v festivalskih šotoriščih (za množične festivale) oziroma dejanskega števila nočitev iz (fizičnega) poročila organizatorja festivala (za manjše festivale). Nadaljevanje te prakse do konca leta 2018 omogoča predlagan prvi odstavek 19. člena Odloka, po katerem se v veljavi do konca leta 2018 ohrani tretji odstavek 4. člena veljavnega odloka o turistični taksi, po katerem lahko župan določene skupine zavezancev za plačilo turistične takse s sklepom (delno) oprosti.

IV. OCENA FINANČNIH POSLEDIC UVEDBE FESTIVALSKÉ TAKSE

Predlagan Odlok v delu uvedbe festivalske takse prinaša pozitivne finančne posledice za proračun Občine Tolmin od vključno leta 2019 dalje. Predlagana uvedba festivalske takse bo omogočila zbrati večji obseg namenskih sredstev za financiranje spodbujanja razvoja turizma na ravni turističnega območja (občine Tolmin), kot se iz naslova nočitev na območjih festivalskih šotorišč zbere turistične takse po sedaj veljavnem režimu.

Ob predpostavki, da se število festivalov in število obiskovalcev le-teh ne bo bistveno spremenilo, je mogoče oceniti, da bi se na letni ravni v občinski proračun nateklo skupaj 39.500,00 EUR festivalske takse, kar je okoli 19.500,00 EUR več, kot je bilo iz naslova nočitev v festivalskih šotoriščih zbrane turistične takse v letu 2017.

Opomba:

Zaradi lažje sledljivosti, je besedilo, ki je bilo predlogu Odloka iz 1. obravnave dodano v predlog Odloka za 2. obravnavo, obarvano **zeleno**.

Tolmin, 18. junija 2018

Pripravila:**Janja Bičič,**

vodja oddelka za gospodarstvo, negosp. in finance