

**MESTNA OBČINA KRANJ****SVET**

Komisija za nagrade in priznanja  
Slovenski trg 1, 4000 Kranj

# 10.

- T: 04 237 32 21
- F: 04 237 31 06
- E: [obcina.kranj@kranj.si](mailto:obcina.kranj@kranj.si)
- S: [www.kranj.si](http://www.kranj.si)

Številka: 094-9/2015

Datum: 4. 11. 2015

Svetu Mestne občine Kranj

Zadeva: Predlogi Komisije za nagrade in priznanja za podelitev priznanj Mestne občine Kranj za leto 2015

Razpis za nagrade in priznanja Mestne občine Kranj za leto 2015 je bil objavljen v majski številki Kranjčanke in istočasno na spletni strani Mestne občine Kranj ter je potekal do 29. 6. 2015. V okviru razpisa niso prispeli predlogi za vse nagrade, zato se je komisija odločila za nadaljevanje razpisa in možnost dodatnih predlogov. Nadaljevanje razpisa je bilo objavljeno 1. 9. 2015 na spletni strani Mestne občine Kranj, zbiranje prijav se je zaključilo 16. 9. 2015.

Komisija za nagrade in priznanja se je sestala na petih sejah. Na 4. seji, 22. 9. 2015, je odločila o prispelih pobudah. V času uradne objave gradiva za 8. sejo Sveta Mestne občine Kranj sta bili podani dve pritožbi. Gradivo je bilo umaknjeno na predlog predlagatelja in vrnjeno v ponovno obravnavo Komisiji za nagrade in priznanja. Na 5. seji, 2. 11. 2015, je komisija ponovno preučila pobude in pritožbi ter sprejela sklep, da Svetu Mestne občine Kranj predlaga podelitev priznanj za leto 2015, kot so navedena v nadaljevanju pri točki III.

I.

**PREGLED PRISPELIH POBUD ZA PODELITEV PRIZNANJ ZA LETO 2015**

Naziv priznanja	št. podeljenih po odloku	št. prispelih pobud	predlagani dobitelj priznanj	pobudnik za podelitev priznanja
<b>ČASTNI OBČAN</b> Mestne občine Kranj	1	1	<b>Prof. dr. Peter Vencelj</b> Glavni trg 1 4000 Kranj	<b>Nova Slovenija –</b> <b>krščanski demokrati</b> <b>Mestni odbor Kranj</b> Poč na Kolodvor 2

				4000 Kranj
<b>NAGRADA</b> Mestne občine Kranj	1	4	<b>Peter Colnar</b> Mrakova 1 4000 Kranj	<b>Milan Prah</b> , univ. dipl. inž. tekstilne tehnologije Gosposvetska cesta 4000 Kranj <b>Ida Sonja Rebolj</b> novinarka v pokoju Ljubljanska cesta 4000 Kranj <b>Dušan Lovrenc</b> <b>Rebolj</b> publicist v pokoju Ljubljanska cesta 1 4000 Kranj
			<b>Galerija</b> <b>Prešernovih</b> <b>nagrajencev za</b> <b>likovno umetnost</b> <b>Kranj</b> Glavni trg 18 4000 Kranj	<b>Gimnazija Kranj</b> Koroška cesta 13 4000 Kranj <u>Izražena podpora:</u> DeSUS-Demokratska stranka upokojenecv Mestna organizacija Koroška cesta 2 4000 Kranj
			<b>Jože Šenk</b> Predoslje 159 4000 Kranj	<b>Kulturno društvo</b> <b>Folklorna skupina</b> <b>ISKRAEMECO</b> <b>KRANJ</b> Savska loka 4 4000 Kranj
			<b>Klub OpenLab -</b> <b>društvo za razvoj</b> <b>inovativnih idej</b> Koroška cesta 19 4000 Kranj	<b>Zveza društev za</b> <b>tehnično kulturo</b> <b>Kranj</b> Tomšičeva ulica 34 4000 Kranj
<b>LISTINA O</b> <b>PRIZNANJU</b> Mestne občine Kranj	5	2	<b>Tone Kristan</b>	<b>Krajevna skupnost</b> <b>Center</b> Tomšičeva 21 4000 Kranj
			<b>Zvone Korenčan</b> Vidmarjeva 3 4000 Kranj	<b>Društvo gorske</b> <b>reševalne službe</b> <b>Kranj</b> Koroška cesta 27 4000 Kranj
<b>VELIKA PLAKETA</b> Mestne občine Kranj	3	3	<b>AURIS –</b> <b>Medobčinsko društvo</b> <b>gluhih in naglušnih za</b> <b>Gorenjsko</b> Huje 23 a 4000 Kranj	<b>Zveza društev gluhih</b> <b>in naglušnih</b> <b>Slovenije</b> Drenikova 24 4000 Kranj <u>Izražena podpora:</u> KS Planina, KS Huje, Center za socialno delo Kranj, Medgeneracijsko društvo »Z ROKO V ROKI«, Župnija Karitas Kranj, Društvo bolnikov z

				osteoporozo Kranj
			<b>Marjan Burja</b> Tončka Dežmana 6 4000 Kranj	<b>Izidor Vrhovnik – Dare</b> Škofjeloška cesta 6 4000 Kranj
			<b>Kegljaški klub Triglav Kranj</b> Savska cesta 34 4000 Kranj	<b>Janez Černe, član Sveta MO Kranj</b> Skalica 9a 4000 Kranj
<b>VELIKA PREŠERNOVA PLAKETA</b>	1	2	<b>Boštjan Gunčar</b> Zoisova 46 4000 Kranj	<b>JSKD RS</b> Območna izpostava Kranj Glavni trg 7 4000 Kranj
			<b>Jože Bizovičar</b> Šorlijeva ulica 22 4000 Kranj	<b>Janez Černe, član Sveta MO Kranj</b> Skalica 9a 4000 Kranj

## II.

### OBRAZLOŽITEV PREJETIH POBUD ZA PODELITEV PRIZNANJ ZA LETO 2015

#### 1. Naziv ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE KRANJ za leto 2015

- gospod PETER VENCELJ

#### Pobudnik

Nova Slovenija – krščanski demokrati Mestni odbor Kranj

#### Obrazložitev

Poleg zahtevanega strokovnega dela na fakulteti, se je dr. Vencelj intenzivno angažiral tudi pri upravljanju Fakultete. Več let je bil predstojnik odseka za mehaniko, na ravni univerze pa član več strokovnih odborov in komisij. Njegova neprecenljiva politična vloga sega v obdobje demokratizacije ob koncu 90. let prejšnjega stoletja. Leta 1989 se je vključil v gibanje Slovenske demokratske zveze in leta 1990 kandidiral na njeni listi za takratno skupščino. Poleti 1990 je vstopil v stranko SKD in bil povabljen v prvo demokratično vlado ter postal minister za šolstvo in šport. V obdobju 1993-1997 je bil državni sekretar za Slovence v zamejstvu in po svetu. Ves čas je bil politično aktiven v stranki SKD in do leta 2000, ko je prišlo do združitve te stranke z SLS, je bil tudi njen podpredsednik. Po razpadu združene stranke SKD-SLS je iz stranke izstopil in od tedaj ni član nobene stranke.

Številne službene in politične obveznosti dr. Venclja niso odvrnile od njegovega zavzemanja za skupno dobro mesta Kranja. Izrazito se je angažiral v krajevni skupnosti Center, kjer je bil več let član sveta KS, tri mandate pa tudi njen predsednik. Intenzivno je sodeloval pri Odboru za revitalizacijo starega Kranja, več je bil član UO Turističnega društva Kranj, član UO Gorenjske turistične zveze in bil med ustanovitelji Zavoda za turizem Kranj in član sveta tega zavoda.

Dr. Vencelj si je prizadeval za kvalitetnejše in bolj urejeno življenje v starem Kranju. Dr. Vencelj je vse svoje življenje zelo dejaven tudi v kranjski župniji. Vedno in povsod je s ponosom izražal svojo krščansko vero. Več mandatov je član ŽPS Kranj, deloval pa je tudi v več društvih v okviru slovenske cerkve: Društvo katoliških pedagogov, Društvo katoliških izobražencev, bil je med ustanovitelji Socialne akademije, ki uspešno izobražuje katoliške izobražence. Dr. Vencelj pa je tudi član Malteškega viteškega reda v Sloveniji in zadnjih osem let tudi njegov predstojnik.

Kljub upokojitvi dr. Vencelj še vedno ostaja član več strokovnih in kulturnih društev doma in po svetu. Tako je član in častni član DMFA, ustanovni član in predsednik Slovenskega društva za mehaniko, član društva univerzitetnih profesorjev Slovenije, član in častni član Andragoškega društva Slovenije, predsednik, podpredsednik in častni član Društva slovensko-avstrijskega prijateljstva. V zadnjih štirih letih je bil tudi član in podpredsednik UO Fundacije Vincenca Drakslerja.

Iz obrazložitve je razvidno, da je dr. Peter Vencelj vse svoje bogato aktivno obdobje – ne glede na vladajoči politični sistem – prevzemal in uspešno izvajal odgovorne naloge tako na državni kot na lokalni ravni, na političnem in civilno družbenem področju. Njegovo delo posega na področja znanosti, politike in kulture, vzpostavljanje države in vodenja lokalne samouprave, povezovanje slovenstva in meddržavnega sodelovanja. V širši slovenski javnosti in med Slovenci v zamejstvu in po svetu je eden najbolj opaženih in najzaslužnejših občanov Kranja. Zaradi neprecenljivega prispevka za skupno dobro naše države in mesta Kranja predlagamo, da se dr. Petru Vencelju podeli priznanje častni občan MO Kranj.

## **2. NAGRADA MESTNE OBČINE KRANJ ZA LETO 2015**

- **gospod PETER COLNAR**

### Pobudniki – Skupina KRANJSKIH OBČANOV

Milan Prah, univ. dipl. inž. tekstilne tehnologije, Gosposvetska cesta, 4000 Kranj

Ida Sonja Rebolj novinarka v pokoju, Ljubljanska cesta 4000 Kranj

Dušan Lovrenc Rebolj publicist v pokoju, Ljubljanska cesta 1, 4000 Kranj

### Obrazložitev

Delo Petra Colnarja iz Kranja

Peter Colnar, publicist, novinar in višji športni trener, se je rodil 4. marca 1937 v Kranju. V decembru 1962 je diplomiral na Višji trenerski šoli v Beogradu in postal prvi višji športni trener za plavanje in vaterpolo v Sloveniji. Zaposlil se je kot trener v kranjskem Plavalnem klubu Triglav, ki je takrat osvojil moštveno drugo mesto v Jugoslaviji... Kmalu za tem pa je postal športni urednik pri časniku Gorenjski Glas v Kranju, v uredništvu katerega je prevzel tudi urejanje zunanjepolitične rubrike. Novinarsko pot je nadaljeval pri ljubljanskem Dnevniku in Nedeljskem dnevniku, pri katerih je bil zaposlen več kot trideset let. Bil je njun prvi dopisnik z Gorenjske, ko so jo začeli v tej novinarski hiši načrtno razvijati in širiti dopisniško mrežo... V letu 1994 se je zaposlil kot vršilec dolžnosti direktorja Radia Kranj v nastajanju. Po dveh letih in pol, ko naj bi to skoraj padlo v vodo, mu je uspelo izpeljati Radio Kranj, ga registrirati in tudi preoblikovati v skladu z zakonom o podjetjih.

Med svojim udejstvovanjem v športu s treniranjem kranjskih plavalcev in organiziranjem široko zasnovane selekcijske plavalne šole za širjenje baze novih plavalcev v Plavalnem klubu Triglav je Peter Colnar poglobljal svoja pedagoška in andragoška znanja. To mu je omogočalo tudi poglobljanje z novinarskim delom pridobljenih veščin v obvladovanju slovenskega ubesedovanja in tudi publicističnega dela.

V začetku svojega novinarstva se je Peter Colnar posvetil načrtnemu zbiranju in urejevanju zgodovinskih dogodkov iz slovenske in svetovne zgodovine. Pod naslovom

»Na valovih časa« je novinarsko oblikovane prispevke o tem posredoval v uporabo in objavo za to zainteresiranim medijem... Napisal je tudi knjigo »Zato pa še živimo«, ki je izšla leta 2002 v založbi Karantanija. V njej je predstavil številne Slovence, ki so s svojim delom uspeli v svetu – od popotnikov, raziskovalcev, znanstvenikov, izumiteljev, plemičev, gospodarstvenikov in zdravnikov do vojakov, politikov, novinarjev, glasbenikov, slikarjev in...

Po petnajstih letih skrbnega pregledovanja pomembnih zgodovinskih virov je Peter Colnar v maju letos (2015) izdal v samozaložbi v nakladi 500 izvodov svojo drugo knjigo z naslovom »Slovenska kronika tisočletja – Od Karantanije do desete vlade samostojne Slovenije«. Izšla je v formatu 23 x 31,5 cm in v obsegu 258 strani. Lektorirala jo je Leja Colnar, računalniški prelom je opravil Klemen Budna iz Tiskarne Košir, d.o.o., ki je knjigo tudi natisnila. Naslovnico je oblikoval Leon Rebolj.

Knjiga ima v uvodnih Pogledih ocene Colnarjevega dela treh poznavalcev obravnavane tematike. V petindvajsetih poglavjih je objavljenih 1075 prispevkov iz 26. različnih virov; na vsaki strani knjige so v povprečju po 4 prispevki! V vsakem poglavju so objavljeni prispevki razporejeni po kronološkem zaporedju – prvi od 15. marca 752 o patronatu Salzburške nadškofije nad Karantanijo, najstarejšo slovensko politično tvorbo v Vzhodnih Alpah, do zadnjega uvrščenega – 10. februarja 2012 demokratično izvoljene desete vlade Republike Slovenije. Knjiga vsebuje izpise od prve tiskane navedbe slovenstva (Karantanija) do desete vlade samostojne Slovenije.

V letu 2015 slavi Peter Colnar petdesetletnico svojega novinarskega in publicističnega delovanja. Zdaj se je spet vrnil med (zunanje) sodelavce časnika Gorenjski Glas z rubriko »Na Gorenjskem, v deželi Kranjski«.

#### **- Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj**

##### Pobudnik

Gimnazija Kranj Koroška cesta 13  
4000 Kranj

##### Izražena podpora:

DeSUS-Demokratska stranka upokojencev  
Mestna organizacija  
Koroška cesta 2  
4000 Kranj

##### Obrazložitev

Mestna občina Kranj je leta 2000 pripravila veliko pregledno razstavo vseh dotedanjih prejemnikov Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti. K sodelovanju je povabila Gorenjski muzej in nekatere slovenske muzeje ter galerije. Ob razstavi, na kateri je bilo na ogled več kot sto del, se je Marku Arnežu, vodji Galerije Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj (1995 organizira prvo razstavo pod naslovom Slikarji za Prešernovo mesto), porodila ideja, da bi načrtno začeli graditi zbirko likovnih del Prešernovih nagrajencev in nagradencev Prešernovega sklada. V obdobju od leta 1995 do leta 2015 je Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost organizirala 73 razstav nagrajencev in prejemnikov Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti. 83 umetnikov je poklonilo 560 umetniških del v stalno zbirko galerije, ki ima od leta 2002 svoje prostore v stari meščanski Pavšlarjevi hiši na Glavnem trgu 18.

Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj s sistematičnim zbiranjem in strokovnim obravnavanjem umetnin uresničuje zastavljeno poslanstvo. V svojih razstavnih prostorih v Pavšlarjevi hiši pridobiva dela nagrajenih umetnikov. Omogoča jim prezentacijo in promocijo likovnih del, z doniranimi deli pa bogati svojo stalno zbirko. K sodelovanju jim uspeva pritegniti številne eminentne goste, tako umetnostne

zgodovinarje kot likovne kritike, ki s svojim izjemnim strokovnim znanjem in lepo besedo še dodatno obogatijo vrednost zbirke.

Pri vidnejših dosežkih se lahko omeni - 73 razstav prejemnikov Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti, oblikovanje stalne zbirke likovnih del, ki obsega 560 umetniških del 83 Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti, sodelovanje z mnogimi slovenskimi galerijami in muzeji, odpiranje novih razstavišč – Zavarovalnica Triglav, Elektro Gorenjska, Gorenjska banka Galerija Mestne občine Kranj, povezovanje s šolami in pri tem pedagoška vloga, organizacijo predavanj vidnih strokovnjakov s področja likovne umetnosti in obogatitev likovnega dogajanja v Mestni občini Kranj.

- **gospod JOŽE ŠENK**

#### Pobudnik

Kulturno društvo Folklorna skupina ISKRAEMECO KRANJ  
Savska loka 4  
4000 Kranj

#### Obrazložitev

Leta 1978 je skupina prešla pod pokroviteljstvo tedanje Iskre in od takrat tudi uradno šteje leto nastanka z današnjim imenom Folklorna skupina ISKRAEMECO Kranj.

Pod umetniškim – in strokovnim vodstvom ter neutrudnim mentorstvom gospoda Jožeta Šenka naše udejstvovanje tako že več kot 38 let aktivno bogati slovenski in svetovni kulturni prostor. Skupino sestavljajo predvsem dijaki, študentje ter ostala mladina iz Kranja in širše okolice. Jože poudarja, da je naloga folklornih skupin v sodobnosti, da ohranjajo, v večji meri pa poustvarjajo ljudsko izročilo preteklih obdobij. Folklorna skupina torej elemente dediščine v interpretativni obliki prenaša v sodobnost in tako skrbi, da ljudje v današnjem času spoznavajo način življenja ljudi v preteklih obdobjih, hkrati s tem pa se povečuje zavest o pomenu naše nacionalne dediščine.

Ker je oblačilna kultura kmečkega prebivalstva na Gorenjskem dokaj slabo raziskana, predvsem pa manjkajo ustrezne knjižne objave, v katerih bi bili podani opisi oblačilnega videza v posameznih krajih v posameznih obdobjih. Da pa bi naša folklorna skupina vendarle dostojno prikazala pesmi, plese, šege in navade... ljudi na Gorenjskem, se je Jože odločil, da ob pomoči poznavalca oblačilne dediščine dr. Bojana Kniflica, raziščemo oblačilni videz ljudi na Gorenjskem v sredini 19. stoletja. Na terenu smo zbirali slikovno gradivo, na podlagi katerega smo nakupili blago in izdelali ustrezna oblačila (kostume), ki ponazarjajo, kako so se ljudje v okolici večjih mest na Gorenjskem oblačili v času, ko je v Kranju živel dr. France Prešeren.

Pri tem gre za povsem nov pristop do poustvarjanja naše oblačilne dediščine.

Jože je s pomočjo vnetega zbiratelja, noš, oblačil in kostumov Tomaža Rehbergerja, ki je tudi aktivni član naše skupine raziskal rodbino ZOIS in postavil na oder oblačila in ples iz obdobju brdskega graščaka g. Antona Zoisa Edelsteinski (1808-1873). To je obdobje empira in bidermajerja, ki se je v oblačilni kulturi rojeval v večjih Evropskih mestih.

Čeprav je bila takrat fotografija redka se je ohranilo nekaj fotografij Josipine Urbančič Turnograjske prve slovenske pesnice in pisateljice in s tem oblačil iz obravnavanega časa. V triletnem vsakodnevem dopisovanju s svojim izbrancev Lovrom Tomanom je iz njenih ohranjenih pisem slutiti tudi nekaj okusa mlade graščakinje na podeželju, kar se tiče mode.

To je obdobje empira in bidermajerja, ki se je v oblačilni kulturi rojeval v večjih Evropskih mestih. Torej ne smemo biti stereotipni in moramo v tem obdobju razločiti prebivalke mest, gradov v mestu in gradov na podeželju. Na bidermajersko modo ni vplival le čas in položaj ampak tudi prostor in okolje.

Jože poleg raziskovalnega in izobraževalnega dela še vedno pripravlja ve nove koreografije za vse skupine našega društva in aktivno trenira člansko in mladinsko skupino, ter glasbeno skupino.

- **Klub OpenLab – društvo za razvoj inovativnih idej**

Pobudnik

Zveza društev za tehnično kulturo Kranj, Tomšičeva ulica 34, 4000 Kranj

Obrazložitev

Po treh letih delovanja smo se prepričali, da so mladi odprti še tako »znanstvena« in »nepredstavljiva« področja, če so predstavljena na atraktiven način in če prepoznajo možnosti, ki jih lahko povežejo z življenjem. Zato pri delu poleg mentorstva, veliko praktičnega dela, prikazov delovanja, eksperimentiranja, sodelovanja in tekmovanja vedno izpostavljam možnost uporabe v praksi. To so področja, ki jih mladi poznajo, kot npr. povezovanje tehnike z medicino, zeleno energijo, e-storitvami, zabavo, mobilnostjo, komunikacijo, novinarstvom, kulturo ipd.

Panoga informacijsko komunikacijskih tehnologij (IKT) je perspektivna in dokazano pozitivno vpliva na razvoj vseh ostalih panog, dvig gospodarske konkurenčnosti in posledično družbene blaginje, ki jo želimo imeti. Z zgodnjim vključevanjem mladih v panogo IKT ter širše, v OpenLabu skrbijo za večji ustvarjalni potencial med mladimi in posledično večji inovacijski učinek. Šole pri tem zagotovo potrebujejo pomoč, zato je njihovo sodelovanje z OpenLabom uspešno. OpenLab je del mehanizma, ki podpira talentirane posameznike, ki z lastno motivacijo željo po raziskovanju ali doseganju opaznih uspehov, spreminjajo svet okoli sebe in nas. Vloga takih nevladnih organizacij je še posebej pomembna za tiste posameznike, ki jih okolje ne spodbuja k aktivaciji njihovega potenciala, ali jih ne informira o teh zanimivih in perspektivnih področjih.

Namen OpenLaba je omogočiti mladim dostop do ustvarjalnega okolje, kjer lahko eksperimentirajo, raziskujejo, pridobivajo nova znanja in začnejo razmišljati o svoji karieri in prihodnosti. Okolje spodbuja tvorjenje interdisciplinarnih znanj in razvoj kreativnih, sposobnih ljudi za globalno uspešna podjetja. V sodobno opremljenih prostorih ter v neposredni bližini izobraževalnih institucij in mladinskih skupnosti lahko mladi svoj prosti čas izkoristijo za udejstvovanje na lastnih inovativnih projektih.

OpenLab ni le druženje in razglabljanje o tehniki, ampak je resnično vgrajen v ekosistem talentov Kranja in Gorenjske, kar omogoča prepoznavanje potencialov ter genialnosti mladih.

V OpenLabu soustvarjajo spodbudno okolje za mlade, delujejo po načelu »mladi za mlade«, ustvarjajo multimedijske vsebine, nagrajujejo samoiniciativnost in ustvarjalnost, omogočajo mentorsko pomoč pri seminarjih in maturitetnih nalogah, razvijajo nove spletne in mobilne aplikacije ter delavnice, predavanja, poletne šole, tečaje, predstavitve, tehnološke večere in nagradne natečaje.

Rdeča nit vseh dejavnosti je spodbujanje samoiniciativnosti in ustvarjalnosti. Na ta način OpenLab predstavlja mladinski center sodobnih tehnologij v Kranju, ki skrbi tudi za povezovanje s podobnimi pobudami tako v Mestni občini Kranj ter v regiji in Sloveniji.

V sodelovanju z Mestno občino Kranj, ravnatelji srednjih in osnovnih šol v Kranju ter Društvom učiteljev tehničnega pouka in BSC se OpenLab zavzema za nadgradnjo in pospešitev dela z mladimi v osnovnih in srednjih šolah (to je predpogoj za bodoče dobre kadre, inovatorje in podjetnike) in vzpostavitev "Kovačnice" – Coworking Kranj (prostor za aktivne mlade, študente in diplomante, kjer bo zagotovljena mentorska pomoč in organizacija ter oprema).

OpenLab spada med najaktivnejše člane Zveze za tehnično kulturo Slovenije [www.zotks.si](http://www.zotks.si).

Model delovanja, ki ga goji, je inovativen v pristopu do mladih, kar se odraža tudi v odličnih rezultatih.

### 3. LISTINA O PRIZNANJU MESTNE OBČINE KRANJ ZA LETO 2015

#### - **gospod Tone Kristan**

##### Pobudnik

Krajevna skupnost Kranj – Center, Tomšičeva 21, 4000 Kranj

##### Obrazložitev

Po osamosvojitvi si je gospoda Tone Kristan dolga leta prizadeval, da bi v okviru obstoječih organizacij enakovredno vrednotili tudi prisilne izseljence in da bi ti pridobili status žrtev nacističnega preganjanja. Glede na to, da njegova prizadevanja niso rodila uspeha, je predlagal ustanovitev iniciativnega odbora, ki je 21.8.1998 sklical ustanovno skupščino Združenja žrtev okupatorjev 1941 – 1945 Kranj. Gospod Tone Kristan je bil izvoljen za predsednika in je to združenje nato vodil vse do leta 2014. Že leto dni po ustanovitvi so poslali nemškimi in italijanskimi oblastem zahtevo za materialno in nematerialno odškodnino za slovenske izseljence. Navezal je stike z dokumentacijskim centrom v Nurenbergu, kjer je organiziral prvi simpozij na temo »obsojeni na uničenje«. V številnih nemških mestih, kjer je naletel na razumevanje za njihovo delovanje, so ga tudi finančno podprli. Financirali so razstave, simpozije in predavanja. To sodelovanje z nemškimi lokalnimi oblastmi je bilo tako intenzivno, da je župan mesta Wernigerode, kjer je bilo eno od taborišč priseljenih Slovencev, odkril spominsko ploščo. Cilj delovanja združenja, katerega ustanovitelj je gospod Tone Kristan, je najširše obveščanje slovenske in nemške javnosti o tegobah, ki so jih preživeli izseljenci. Redno izdajajo brošuro »Optimist« in občasno publikacijo »Da se ne pozabi«. Z razstavo in predavanji gostujejo poleg Nemčije tudi v slovenskih mestih. V letošnjem septembru bo gospod Tone Kristan v Berlinu predstavil knjigo »Brezpravnost, izgon in smrt« (Entrichtung, vernichtung, mord«).

Prav izkušnja brezpravnosti, ki je gospoda Tone Kristana zaznamovala v otroštvu, ga je izoblikovala v pokončnega človeka, ki se ne sprijazni s samovoljo oblasti in kršenjem človekovih pravic in temeljnih svoboščin, temveč je pripravljen o nepravilnosti in krivicah javno spregovoriti. Kmalu po uveljavitvi nove dimnikarske zakonodaje leta 2004, ki je vzpostavila lokalni monopol izvajalcev storitev, je gospod Tone Kristan na lastnih izkušnjah zaznal, da dimnikarska služba ne izpolnjuje več svojega poslanstva. Nad slabo kakovostjo storitev, samovoljno razlago predpisov, vsiljevanjem nepotrebnih storitev in zlorabami pooblastil so se začeli pritoževati tudi drugi občini, zato je g. Kristan s somišljeniki organiziral »Vseslovensko civilno pobudo Dimnik«. Na občinskem in državnem nivoju je dokazoval, da nekateri izvajalci dimnikarske službe s samovoljno interpretacijo predpisov in zlorabo monopola neupravičeno bogatijo na račun potrošnikov in jim povzročajo škodo. Zaradi svoje pokončne drže in javne izpostavljenosti je bil deležen groženj in celo kazenskega pregona. Vse to ga ni odvrnilo od cilja doseči spremembo ureditve, ki bi zagotovila spoštovanje pravic potrošnikov in kakovostne storitve proti poštenemu plačilu. Predvsem angažmaju g. Kristana se gre zahvaliti, da je država končno pristopila k spremembi zakonodaje, ki bo bolj prijazna do uporabnikov dimnikarskih storitev.

#### - **gospod Zvone Korenčan**

##### Pobudnik

Društvo gorske reševalne službe Kranj, Koroška cesta 27, 4000 Kranj

##### Obrazložitev

Leta 1971 je postal član Gorske reševalne službe Slovenije in hitro postal in ostal vse do danes eden izmed najbolj aktivnih in prepoznavnih gorskih reševalcev, tako v naši



državi, kot v tujini. Na postaji Gorske reševalne službe Kranj (GRS) je bil vrsto let aktiven na ključnih mestih organizacije, bodisi kot vodja inštruktorjev gorskega reševanja bodisi kot namestnik načelnika ali načelnik gorske reševalne službe. V zadnjem obdobju opravlja funkcijo namestnika predsednika društva GRS Kranj. Vrsto let je bil član izpitne komisije in član komisije za tehnike reševanja v GRS.

Gore ostajajo v svoji enkratni lepoti okolje, v katerem je verjetnost za nesrečo velika. Danes je skoraj samoumevno, da nam ob nesreči, če kdo potrebuje pomoč v gorah ali v težko dostopnih krajih, že telefonski klic na številko 112 omogoči neposreden stik z dobro organizirano gorsko reševalno službo, ki je sposobna v vsakem času in v vseh razmerah učinkovito posredovati. V letu 2014 so gorski reševalci v 412 posredovanjih prinesli v dolino 15 mrtvih gornikov, 19 mrtvih drugih in pomagali 343 poškodovanim in pomoči potrebnim. Kako zagotoviti primerne kadre, da kot prostovoljci opravljajo tako pomembno in nevarno delo, kako jih motivirati, opremiti, temeljito in neprestano izobraževati in usposobiti je bila vedno ena glavnih in stalnih nalog GRZS.

Učno gradivo, izdelani učni programi, katalogi znanj in dobro pripravljene inštruktorji, ki to znanje posredujejo in preverjajo, so osnovni pogoji, ki jih danes zagotavlja organizacija GRZS, da so gorski reševalci učinkoviti in usposobljeni za vse možne situacije reševanja. Zvone Korenčan je eno izmed najbolj prepoznavnih imen v GRZS, ki so v zadnjih 40 letih pripomogli, da sta današnji visoki nivo znanja in številna uspešna in zelo zahtevna reševanja reševalcev naše GRS primerljiva z najbolj razvitimi reševalnimi službami drugih alpskih dežel.

Zvone je izjemna osebnost, ki jo zaznamujejo ustvarjalna moč, iskrena velikodušnost, ki jo izžarevajo tako njegova dejanja na reševalnih intervencijah, kot tudi pripravljenost za delo na društvu. Sprva je bil jamar, nato alpinist, reševalec, inštruktor, vodnik reševalnega psa in neprestano inovator. Sodeloval je pri pionirskem razvoju vrhne tehnike in naprav, je avtor ali soavtor mnogih skript reševalnih tehnik. Zgovorna je tudi njegova udeležba na reševalnih vajah in intervencijah, ki mu daje pečat nesebičnega prostovoljstva z delovanjem profesionalca. Skratka, gre za osebnost, za katero ne tvegamo zmote, če sklenemo, da je slovenskemu gorskemu reševanju in predvsem delu gorskih reševalcev v Kranju, posredovala nekaj pomembnega in odličnega.

#### **4. VELIKA PLAKETA MESTNE OBČINE KRANJ ZA LETO 2015**

##### **- AURIS – Medobčinsko društvo gluhih in naglušnih za Gorenjsko**

###### Pobudnik

Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Drenikova 24, 1000 Ljubljana

###### Izražena podpora:

KS Planina, KS Huje,

Center za socialno delo Kranj, Medgeneracijsko društvo »Z ROKO V ROKI«,

Župnija Karitas Kranj,

Društvo bolnikov z osteoporozo Kranj

###### Obrazložitev

Dolgoletno neposredno delo z uporabniki z okvaro sluha na Gorenjskem, s katero se sooča cca. 10% populacije vseh generacij in neprekinjeno kvalitetno izvajanje posebnih psihosocialnih programov ter vztrajno ozaveščanje javnosti o nevidni invalidnosti, ki jo svetovna zdravstvena organizacija klasificira kot eno najtežjih invalidnosti je nedvomno odločilno pripomoglo tudi k priznanju človekovih pravic gluhih, k njihovi integraciji v izobraževanju in družbenem okolju, k priznanju njihovega človeškega dostojanstva in kljub raznolikosti k razvijanju sožitja v družbi tako na lokalnem kot na državnem nivoju, zato menimo, da bi bila lepa spodbuda za vse osebe z okvaro sluha kakor tudi za ostale invalidske organizacije sprejetje posredovanega predloga in podelitev zasluženega priznanja matične občine Kranj.

Za delo so prejeli:

leta 2013 priznanje Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti RS dolgoletni sekretarki društva Zlati Crljenko za dosežke na posameznih področjih dela.

- leta 2012 dolgoletni predsednik društva Zdenko Tomc, prejme občinsko priznanje domače občine Škofja Loka za izjemen prispevek na področju socialnega varstva
- leta 2005 v društvenih prostorih začne organizirano delovati skupina NOVE KORENINE, v kateri so se med seboj povezale organizacije s področja nevladnih organizacij UE Kranj, ki delajo na področju starostnikov, bolnih, skupin za samopomoč in preventive. Skupina nastopa v vlogi animatorja/mediatorja za pravice starejših in bolnih, ozaveščanja zdravega in kakovostnega načina življenja ter obveščanja javnosti o izvajanju programov.
- leta 2014 izjemen kulturni delavec in član našega društva g. prof. Šter Janez prejme občinsko priznanje domače občine Tržič za nesebično pomoč pri razvoju kulture gluhih in iskanje poti med kulturo gluhih in slišočih.
- leta 2007 izjemna športnica in članica društva Lojzka Meglič prejme občinsko priznanje občine Tržič za številne mednarodne in olimpijske uspehe na področju športa invalidov.
- leta 1996 je članica društva Lojzka Meglič proglašena za najboljšo slovensko športnico med invalidi.
- 2008-2010 uspešno realiziran projekt Ministrstva za Kulturo RS »Zaposlovanje in usposabljanje gluhih in naglušnih ter vključevanje v širše družbeno okolje preko sodobne in tradicionalne umetnosti«.
- uspešno realiziran mednarodni projekt »Sign library« kot del programa Evropske unije Vseživljenjsko učenje, katerega name je izvajanje ukrepov in rešitev s katerimi bi vključili čim večji del prebivalstva v različne formalne in neformalne oblike izobraževanja. Projekt »Sign library« v prevodu pomeni znakovna knjižnica prispeva k dostopnosti literature gluhim osebam, v Sloveniji in drugih državah se v znakovni jezik prevajajo leposlovna dela, ki jih bodo gluhi lahko uporabljali v obliki video knjig, v okviru projekta bo razvita tudi virtualna knjižnica, ki bo gluhe v slovenskem, madžarskem, avstrijskem, nemškem in mednarodnem znakovnem jeziku nagovarjala k branju.
- 2010-2013 realizacija projekta Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti RS »Prehod mladih s posebnimi potrebami iz šole na trg dela« s katerim se mladim invalidom omogoča enakovredno nastopanje na trgu dela.
- 2014-2016 realizacija projekta »Stičiče-Prehod« financiran s strani Finančnega mehanizma EGP in Norveškega finančnega mehanizma ki zagotavlja izvajanje celovitega modela pomoči mladim s posebnimi potrebami na prehodu iz šole v svet dela ter svetovanje, sodelovanje, vodenje in spremljanje mladih s posebnimi potrebami skozi proces prehoda.
- organizacija vseslovenskega srečanja Mednarodni dan gluhih Kranj 2000, Tržič 2010, Škofja Loka 1974.

- **gospod Marjan Burja**

#### Pobudnik

Izidor Vrhovnik – Dare, Škofjeloška cesta 6, 4000 Kranj

#### Obrazložitev

Gospoda Marjana Burjo predlagamo za priznanje, ker je s svojo osebnostjo, prijaznostjo, odzivom za pomoč pri postavitvah razstav, organizacij prireditelj in svetovanjem vedno pripravljen pomagati in sodelovati. Nesebično se odzove na vsako

pomoč pri urejanju dokumentacij, pri spoznavanju novih oseb, ki imajo sorodne poglede v ljubiteljski kulturi.

Gospod Marjan Burja se že vrsto let udeležuje slikarske kolonije v Vratih ki jo organizira PZS in so bila njegova likovna dela že trikrat odkupljena in nagrajena in oddana v trajno last na Dunaj v Celovec, ena od del pa je Aljaževem domu na Vratih. Je tudi član PZS (aktivni), ki povezuje kulturo in naravo. Član KD Sava Kranj je 20 let, nešteto ure je že prispeval za ljubiteljsko kulturo v Kranju in okolici ter podaril mnogo likovnih del za darila in za dobrodelne namene.

#### - **Kegljaški klub Triglav Kranj**

##### Pobudnik

Gospod Janez Černe, član Sveta Mestne občine Kranj

##### Obrazložitev

Kegljaški klub Triglav Kranj je eden izmed najtrofejnejših športnih klubov v Sloveniji. V sezoni 2014/2015 so nanizali fenomenalne rezultate, ki pa so zaradi nesorazmerij kriterijev športne javnosti, tako na državni, kot na občinski ravni ostali precej spregledani. Predvsem tu gre za 2. mesto moške ekipe v Evropskem pokalu. Ta dosežek je sad več kot 10-letnega dela kluba in uspeh generacije ter hkrati prvi klubski mednarodni uspeh po uspehih generacije iz obdobja od 1995-2005, ko je takratna ekipa na krilih nekdanjih reprezentantov osvojila leta 2003 tudi zmago na svetovnem pokalu. Velja omeniti da ima uspeh veliko vrednost tudi na državni ravni, saj je to prva moška ekipa v Sloveniji, ki je po desetletju neuspehov osvojila kolajno na klubskih ekipnih pokalih. Plod desetletnega načrtnega dela pa je tudi, da so njihovi kegljači pomemben del reprezentance Slovenije.

Razen nekaterih občinskih športnih nagrad, smo bili v preteklih letih dokaj skopi s pohvalami za njihovo vrhunsko delo in uspehe na športnem področju, zato si vsekakor zaslužijo naše spoštovanje ter priznanje v obliki Velike plakete Mestne občine Kranj.

#### **5. VELIKA PREŠERNOVA PLAKETA ZA LETO 2015**

#### - **Boštjan Gunčar**

##### Pobudnik

JSKD RS, Območna izpostava Kranj

##### Obrazložitev

Boštjan Gunčar že od leta 1983 deluje na področju umetniške fotografije, v začetku kot član FK J. Puhar Kranj, od 1989 leta dalje pa kot umetniški vodja KD FS IME Kranj. V tem obdobju je začel tudi voditi fotografsko šolo v sklopu CKD-ja (Centra kulturnih dejavnosti) v sklopu takratnega ZKO-ja. Tako je sodeloval pri vzgoji mnogih fotografskih navdušencev v Kranjski občini in širši okolici. S pedagoškim delom v sklopu ZKO-ja in kasneje JSKD-ja je nadaljeval vse do leta 2003, najprej pa nadaljeval kot samostojni pot predavatelj in organizator fotografskih tečajev in razstav. Leta 2014 se je zopet priključil delu JSKD-ja na fotografskem področju. V vsem času je prejel preko 50 nagrad in priznanj za fotografsko delo, sodeloval na mnogih klubskih in medklubskih razstavah in imel preko 40 samostojnih razstav. Od leta 2009 dalje vodi tudi galerijo Planika, v kateri je do danes organiziral že 50 razstav kranjskih avtorjev. S svojim delom je bil in je še vedno navdih mnogim mladim fotografom in kulturnim ustvarjalcev. Med vidnimi dosežki se lahko omeni:

- preko 40 samostojnih razstav
- vodja galerija Planika od leta 2009

- leta 1999 organiziral prvo razstavo fotografij pod vodo v Kranjskem zimskem bazenu
  - vodil je fotografsko šolo v sklopu CKD-ja v obdobju 1986 do 2003 in 2015
  - vodi fotografske tečaje v sklopu JSKD-ja (akt, pokrajina... itd.)
  - vodi organizacijo regijskega fotografskega srečanja v sklopu JSKD-ja
  - več prvih nagrad na mednarodnih fotografskih razstavah (Avstrija, Italija... itd)
  - 35 let aktivno dela na fotografskem področju ljubiteljske kulture na območju in regiji
  - prejel regijsko jubilejno priznanje JSKD RS Območna izpostava Kranj in KOORDINACIJA za Gorenjsko za življenjsko delo na področju fotografij
- **gospod Jože Bizovičar**

#### Pobudnik

Gospod Janez Černe, član Sveta Mestne občine Kranj

#### Obrazložitev

Jože Bizovičar, bolj znan pod vzdevkom Joco, je dolgoletni delavec in organizator raznoraznih prireditev na področju kulture in glasbe v Mestni občini Kranj. Zadnjih 20 let praktično ne mine prireditev v Kranju, naj si bo razstava, projekcija, koncert ali festival, kjer Joco ne bi pustil svojega pečata. Metal festivali, tematski večeri v Down Townu, Rock Carniola, Kranfest, Ana Desetnica, YoungGunz tour ter Novi klub ljubiteljev glasbe, Trainstation, Layerjeva hiša – so le nekateri izmed projektov, ki ogromno dolgujejo Jocotovemu delu in prispevku. Njegova predanost in neumornost, tudi v težkih časih na kulturno-umetniškem področju v Kranju, je omogočila izvedbo marsikatero prireditve, ki je drugače ne bi bilo. Je navdih in steber za vse, ki želijo nekaj organizirati v Kranju, za tiste dragocene prve izkušnje in nastope mu je lahko hvaležna praktično vsaka glasbena skupina iz Mestne občine Kranj.

Brez njegove ljubezni do glasbe, dolgoletnega dela in predanosti sceni, bi nivo kulturnega dogajanja v naši občini bil mnogo nižji, zato si več kot zasluži tega priznanja.

III.

Komisija za nagrade in priznanja je na redni 5. seji, 3. 11. 2015, sklenila, da se Svetu Mestne občine Kranj posreduje predlog sklepov, in sicer:

#### **Svet Mestne občine Kranj za podelitev priznanj za leto 2015 sprejme**

#### **SKLEPE :**

#### **1. NAZIV ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE KRANJ za leto 2015 prejme**

##### ✓ **gospod dr. Peter Vencelj**

- vse svoje bogato aktivno obdobje je prevzemal in uspešno izvajal odgovorne naloge tako na državni kot na lokalni ravni, na političnem in civilno družbenem področju,
- njegovo delo posega na področja znanosti, politike in kulture, vzpostavljanje države in vodenja lokalne samouprave, povezovanje slovenstva in meddržavnega sodelovanja,
- v širši slovenski javnosti in med Slovenci v zamejstvu in posvetu je danes eden najbolj opaženih in najzaslužnejših občanov Kranja, s svojim delom je podal neprecenljiv prispevek za skupno dobro naše države in mesta Kranja;

## 2. NAGRADO MESTNE OBČINE KRANJ za leto 2015 prejme

- ✓ **Klub OpenLab – društvo za razvoj inovativnih idej**
  - za soustvarjanje spodbudnega okolja za mlade, kjer delujejo po načelu »mladi za mlade«, ustvarjajo multimedijske vsebine, nagrajujejo samoiniciativnost in ustvarjalnost, omogočajo mentorsko pomoč pri seminarjih in maturitetnih nalogah, razvijajo osnove spletne in mobilne aplikacije ter delavnice, predavanja, poletne šole, tečaje, predstavitve, tehnološke večer in nagradne tečaje,
  - namen je omogočiti mladim dostop do ustvarjalnega okolja, kjer lahko eksperimentirajo, raziskujejo, pridobivajo nova znanja in začnejo razmišljati o svoji karieri in prihodnosti,
  - Open Lab ni le druženje in razglabljanje o tehniki, ampak je resnično vgrajen v ekosistem talentov Kranja in Gorenjske, kar omogoča prepoznavanje potencialnosti ter genialnosti mladih, rdeča nit je spodbujanje samoiniciativnosti in ustvarjalnosti, ki na ta način predstavlja mladinski center sodobnih tehnologij v Kranju;

## 3. LISTINO O PRIZNANJU MESTNE OBČINE KRANJ za leto 2015 prejmejo

- ✓ **gospod Tone Kristan**
  - za organizacijo in vodenje »Združenja žrtev okupatorjev 1941-1945 Kranj«, ki ohranja spomin na trpljenje slovenskih izseljencev med drugo svetno vojno,
  - za organizacijo in vodenje Vseslovenske civilne pobude »Dimnik«, ki si prizadeva za varstvo človekovih pravic in temeljnih svoboščin potrošnikov dimnikarskih storitev in se zavzema za vzpostavitev svobodne konkurence med ponudniki teh storitev;
- ✓ **gospod Zvone Korenčan** za vidnejše dosežke kot so:
  - razvoj vrhne tehnike, ki je postala osnovna tehnika gorskih reševalcev, ki jo porabljajo tudi druge reševalne službe, gasilci, vodniki reševalnih psov in drugi ter razvoj vrhne zavore,
  - sodelovanje pri izdelavi učbenikov za gorske reševalce, številne generacije reševalcev, ki so pri njem opravljali izpit za člane in inštruktorje GRZS,
  - eno najbolj prepoznavnih imen v GRZS, ki so v zadnjih 40 letih pripomogli, da sta današnji visok nivo znanja ter številna uspešna in zelo zahtevna reševanja reševalcev naše GRS primerljiva z najbolj razvitimi reševalnimi službami drugih alpskih dežel.
- ✓ **Kegljaški klub Triglav Kranj**
  - kot eden izmed najtrofejnejših športnih klubov v Sloveniji, saj so v sezoni 2014/2015 nanizali fenomenalne rezultate, predvsem za 2. mesto moške ekipe v Evropskem pokalu,
  - za dosežke, ki so sad več kot 10-letnega dela kluba in uspeh generacije ter hkrati prvi klubski mednarodni uspeh z veliko vrednostjo tudi na državni ravni, saj je to prva moška ekipa v Sloveniji, ki je po desetletju neuspehov osvojila kolajno na klubskih ekipnih pokalih,
  - njihovi kegljači so pomemben del reprezentance Slovenije;

- ✓ **gospod Jože Bizovičar**
  - za dolgoletno 20-letno delo, predanost in organizacijo raznoraznih prireditev na področju kulture in glasbe v Mestni občini Kranj,
  - zato, da je navdih in steber za vse, ki želijo nekaj organizirati v Kranju, za dragocene prve izkušnje in nastope mu je lahko hvaležna praktično vsaka glasbena skupina iz Mestne občine Kranj,
  - za dvig kvalitete kulturnega dogajanja v naši občini;

#### 4. VELIKO PLAKETO MESTNE OBČINE KRANJ za leto 2015 prejmejo

- ✓ **AURIS – Medobčinsko društvo gluhih in naglušnih za Gorenjsko**
  - za dolgoletno neposredno delo z uporabniki z okvaro sluha, s katero se sooča približno 10% populacije vseh generacij in neprekinjeno kvalitetno izvajanje posebnih psihosocialnih programov ter vztrajno ozaveščanje javnosti o nevidni invalidnosti je nedvomno odločilno pripomoglo tudi k priznanju človekovih pravic gluhih, k njihovi integraciji v izobraževanju in družbenem okolju, k priznanju njihovega človeškega dostojanstva in kljub raznolikosti k razvijanju sožitja v družbi tako na lokalnem kot tudi državnem nivoju;
- ✓ **Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj,**
  - ki s sistematičnim zbiranjem in strokovnim obravnavanjem umetnin uresničuje zastavljeno poslanstvo, v svojih razstavnih prostorih pridobiva dela nagrajenih umetnikov,
  - organizirali so preko 73 razstav prejemnikov Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti, oblikovali so stalno zbirko likovnih del, ki obsega 560 umetniških del 83 Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada s področja likovne umetnosti,
  - odpirajo nova razstavišča, se povezujejo s šolami (pomembna pedagoška vloga), organizirajo predavanja vidnih strokovnjakov s področja likovne umetnosti;
  - s svojim delom in vsebinami bogatijo likovna dogajanja v Mestni občini Kranj;
- ✓ **gospod Jože Šenk**
  - za 60-letno predano delo folklori in 37-letno delo v folklorni skupini ISKRAEMECO, kjer je strokovni in umetniški vodja, mentor in koreograf od nastanka do danes,
  - za aktivno raziskovalno in izobraževalno delo na področju glasbe in plesa, s katerim bogati slovenski in svetovni kulturni prostor, predvsem za delo z dijaki, študenti ter ostalo mladino iz Kranja in širše okolice;

#### 5. VELIKO PREŠERNOVO PLAKETO za leto 2015 prejme

- ✓ **gospod Boštjan Gunčar** za vidnejše dosežke kot so:
  - preko 40 samostojnih razstav, vodja Galerije Planika od leta 2009,
  - leta 1999 je organiziral prvo razstavo fotografij pod vodo v Kranjskem zimskem bazenu, vodil fotografske šole, tečaje in organizacijo regijskega fotografskega srečanja v sklopu CKD-ja,
  - več prvih nagrad na mednarodnih fotografskih razstavah v Avstriji, Italiji...

- 35 let aktivnega dela na fotografskem področju ljubiteljske kulture na območju občine in regije, prejemnik regijskega jubilejnega priznanja JSKD RS Območna izpostava Kranj in Koordinacija za Gorenjsko za življenjsko delo na področju fotografije.

Pripravila: *MK*  
Tatjana Kocijančič

Mag. Igor Velov  
PREDSEDNIK



*I. Velov*

