

OBCINA
ŠKOFJA LOKA
ŠKOFJA LOKA

09-02-2017

1102

9000-1/2014-79

Loški muzej

ŠKOFJA LOKA

Loški muzej Škofja Loka
Grajska pot 13
4220 Škofja Loka
tel.: 04/5170400
fax: 04/5170412
e-mail: info@loski-muzej.si
Datum: 07.02.2017
Št.: 906-1-2/2017

OBCINA ŠKOFJA LOKA
Hermina Krajnc
MESTNI TRG 15
4220 ŠKOFJA LOKA

Zadeva: ODGOVOR NA VPRAŠANJE OBČINSKE SVETNICE JOŽICE VAVPOTIČ SRAKAR

Spoštovana občinska svetnica Jožica Vavpotič Srakar in ostali občinski svetniki,

v Loškem muzeju si želimo, da bi bile vse naše lokacije odprte vsak dan v tednu med 10. in 18. uro. Še več, muzej na gradu, Groharjevo in Miheličevo galerijo bi si želeli odpreti tudi ob praznikih in ob večerih, ko nelogično skorajda vsi muzeji zaprejo vrata. V letu 2016 smo tako poskusno odprli muzej na praznik 1. maja in obisk ter odziv sta bila odlična. Oktobra smo tudi ustrezno uredili ure odprtja Groharjeve galerije in s februarjem 2017 načrtovali odprtje Miheličeve galerije ob koncih tedna. Do jeseni 2016 smo z optimizacijo poslovanja in reorganizacijo ekipe (skladno s Strateškim načrtom 2016-2020 junija predstavljenim na seji občinskega sveta) vzpostavili temelje za korake v tej smeri. Da pojasnim; ekipa Loškega muzeja šteje enajst zaposlenih; od tega jih deset financira Ministrstvo za kulturo, eno zaposlitev krijemo že leta iz lastnih sredstev. Kadrovski načrti prejšnjega vodstva so pri potrebnih delavcih za odprtje muzeja in galerij že leta računali na javne delavce in občasno pomoč študentov. Vodstvo muzeja je za leto 2017 načrtovalo del (povečanih) lastnih sredstev, nameniti tudi za to, da bi bila Miheličeva galerija odprta cel vikend.

Decembra pa smo izvedeli, da nam za leto 2017 povsem nepričakovano niso odobrili niti enega javnega delavca za potrebe odprtja muzeja (namesto ustaljenih štirih smo bili uspešni le pri nižji izobrazbeni stopnji, tako da nam ostane pomočnik hišniku s 4. stopnjo izobrazbe), sami pa tudi zavoljo specifične kadrovske politike prejšnjega vodstva in omejitev s strani večinskega financerja Ministrstva za kulturo nimamo nobene možnosti, da bi reorganizirali kadre in znotraj obstoječe ekipe našli rezerve. Še več, kot se je pokazalo v letu 2016, je že za sedanjí obseg dela ekipa premajhna in bi dejansko poleg receptorjev potrebovali še vsaj dva delavca (enega za strokovni in drugega za poslovni sektor). V letu 2016 smo to zagato reševali z izplačili nadur, povečanim obsegom dela in kombinacijo študentske in prostovoljske pomoči.

Želela bi poudariti, da sem že lani opozarjala na nevdržnost situacije, ko je tako pomembna funkcija kot je receptor – prvi stik javnosti z muzejem, odvisna od javnih delavcev. Resnici na ljubo je šlo za prevladujočo prakso v slovenskih institucijah, ko se je letno zmanjševanje sredstev nadomeščalo z uporabo aktivnih politik zaposlovanja. Čeprav dodajam, da me preseneča, da se rešitve tega

sistemskega problema država ni lotila bolj premišljeno in postopno. Pri radikalnem zmanjšanju sredstev programa javnih del gre namreč še za enega v seriji ukrepov, ki sledijo koncu krize, ki pa bodo, kot kaže, krizo na področju kulture še zaostrole.

Občina Škofja Loka nam je v tej akutni situaciji priskočila na pomoč in z amandmajem zagotovila 15.000 EUR, kar zadostuje za zaposlitev enega receptorja. Tako bomo vsaj delno rešili problem odprtosti muzeja na gradu, ki mora biti seveda čimbolj odprt javnosti. A gre le za trenutno urgentno rešitev. V letošnjem letu bomo morali skupaj najti rešitev, ki bo muzeju omogočila normalno delovanje. Z enim zaposlenim na recepciji bomo s skrajnimi močmi vzdrževali zakonsko obveznost odprtosti 40 ur tedensko, od katere je odvisno tudi naš poglobljen vir financiranja s strani Ministrstva za kulturo. To žal tudi pomeni, da bomo Groharjevo galerijo zaenkrat lahko imeli s pomočjo menjave kustosov in študentov odprto le v popoldanskem času.

Z drugimi besedami; opozorili ste na področje, ki je iz različnih razlogov, na katere sami nimamo veliko vpliva, v ospredju prioritet letošnjega leta. Še posebej v luči zmanjševanja sredstev predvsem iz »nekulturnih« virov zavržjo konca krize in istočasno zmanjševanja sredstev namenjenih kulturi s strani Ministrstva za kulturo.

Veseli me, da tudi Ločani čutijo potrebo po večji dostopnosti naših kulturnih ustanov in opazijo, ko le te niso odprte, saj verjamem, da bomo tudi zaradi skupnega zavedanja pomena kulture lahko našli ustrezno rešitev za nemoteno delovanje tako pomembne institucije v teh turbulentnih časih.

S spoštovanjem,



Aleksandra Saša Nabergoj
direktorica