



MESTNA OBČINA PTUJ
ŽUPAN

Datum: 30. 11. 2011

MESTNEMU SVETU
MESTNE OBČINE PTUJ
- TU-

Zadeva: Odgovori na vprašanja svetnikov iz 12. seje Mestnega sveta
Mestne občine Ptuj

Dejan KLASINC je v imenu SMS-Zeleni Evrope vložil naslednji pisni pobudo:

- **pobudo št. 135/12:** Nujno potrebno je sprejeti določene ukrepe, da se CID-u, upravljalcu Mestnega kina Ptuj prepreči nadaljnje gospodarjenje s to nepremičnino (priloge: pisna obrazložitev, fotografije-posnetki stanja objekta, kako propada ter pismo g. Srečka Šnebergerja o manjkajočem arhivskem gradivu Mestnega kina Ptuj).

Obrazložitev: Po zadnjih pobudah, ki so posledica tudi vprašanj svetnika SMS-Zeleni Slovenije in se nanašajo na neuresničene programe v Mestnem kinu Ptuj (v nadaljevanju MKP), objavljene v Ptujčanu in Štajerskem tedniku, je nujno povedati še kaj drugo:

Programska izhodišča za upravičenost pridobitve nepremičnine MKP:

Izhajala so predvsem iz programov in aktivnosti mladih. Z gospodarjenjem nad to nepremičnino s strani CID-a pa je dejavnost ostala na siromašnem poprečju kot je bila. Mladi so ostali zunaj, CID pa je brez idej, razen z uveljavljanjem nekaterih neumnosti, ki so nepomembne in prikazovane javnosti kot rast in veliki uspehi. Slavo si poskušajo peti s programom, ki je bil utečena shema prejšnje družbe z razliko, da po potrebi statistike organizirajo proste vstopne na predstave. To so vsekakor dvomljive odločitve predvsem iz vidika pridobivanja sredstev na trgu, s samostojnim ekonomskim računom v času, ko proračun ne zmore takšnih avantur odgovornih na CID-u. Torej gre za očitke prelomljenih obljub vselitve programskih vsebin mladim in neumnih poslovnih odločitev, kjer nespretno razdeljujejo komercialni del za samostojni ekonomski račun in kakovostni program, ki pa je bil financiran s strani pristojnega ministrstva že v prejšnji družbi MKP in to ni uspeh sedanjih upravljalcev MKP.

To je bilo potrebno poudariti predvsem zato, ker javnost preko medijev dobiva informacije o velikih aktivnostih in uspehih, ki pa v vsebinskem in tržnem smislu ne pomenijo veliko. Tako akterji samo opravičujejo porabo proračunskih sredstev, in to je njihov cilj.

Gospodarjenje z zaupanim in spomeniško zaščitenim objektom Mestnega kina Ptuj:

Še večja malomarnost in nesposobnost odgovornih s CID-a pa se nanaša na gospodarjenje z zaupanim in spomeniško zaščitenim objektom Mestnega kina Ptuj:

Več kot tri leta **streha zamaka** na najmanj petnajstih ali večih mestih, kar je predvsem vidno na lesenih stropovih. V tem času so stropovi zaradi zamakanja tako oslabei, da se lahko vsak čas sesujejo. Popravila pa bodo zaradi malomarnega odnosa veliko večja. Tako zaščiteni objekt propada (priloga: fotografije objekta).

Dodajamo, da vsi izgovori o pomanjkanju sredstev odpadejo. V tem času so bile brez potrebe izvedene manjše nabave materialov ali opreme (gre za elektronsko prodajo vstopnic- za 20 ali 30 ljudi tedensko-neumnost; gre za nakup lestve za menjavo žarnic, katere nihče od zaposlenih ne uporablja-neumnost, ker to naj opravijo pooblaščen; gre za obnovo reklamnih panojev, sicer potrebno, vendar ne pred popravilom strehe; gre za opremljanje nekega studija v pisarni o katerem govorijo, da je profesionalen-neumnost). Po priloženi sliki gre za veliki profesionalni nered z alkoholom!.

In zakaj na to opozarjamo? Predvsem zato, ker bi s temi sredstvi lahko kupili tistih nekaj opek, morda 100 kom in streha in objekt bi bila zavarovana pred puščanjem in nadaljnjim propadanjem. Ne gre za generalno popravilo strehe, gre le za zamenjavo nekaj manjkajoče in polomljene strešne kritine. To popravilo bi lahko opravil vzdrževalec s podstrešne strani. Tudi na **strešnem oknu je steklo polomljeno** že več kot tri leta, zato zamaka in dodatno uničuje lesene stropne konstrukcije. Popravilo bi stalo cca 50 EUR.

Tudi to govori, da bi bilo nujno sedanjim upravljalcem objekt odvzeti in ga predati odgovornejšim, oni se pa naj omejeno izživljajo s programskimi idejami in prostimi vstopi, v kolikor bo občina vse to financira. **CID ni poskrbel za dezinfikacijo kanalov ogrevanja in hlajenja** (klima-vpihovanje toplega in hladnega zraka), kar je škodljivo in nevarno za zdravje obiskovalcev in hkrati hujša kršitev sanitarnih standardov in predpisov.

Svetnike tudi seznanjamo, da so pred nedavnim v čistilni akciji **uničili, oz. odpeljali štiri zabojnike-kesone arhivskega gradiva Mestnega kina od leta 1946 do 2009**. Šlo je za vso poslovno in drugo dokumentacijo kina, ki bi morala biti pred tem selekcionirana s strani Zgodovinskega arhiva Ptuj . Po informacijah iz arhiva o akciji »zločina« nad temi papirji ne vedo nič, vedo samo to, kar so zasledili v medijih. Opevano t.im. čiščenje je še ena neodgovornost CID-a s Kranerjem, ki z neuspehi tega zavoda glede na velika proračunska sredstva in malo kvalitetnih in konkretnih vsebin sproža nujnost vprašljivosti obstoja tega zavoda na MS MO Ptuj.

V vseh poudarkih, ki konkretno nakazujejo stanje, daleč od blišče, objavljenih v medijih, je jasno in nujno, da je potrebno ukrepati in objekt zaščititi pred gospodarji, ki se promovirajo z neumnostmi in nepomembnostmi, ne storijo pa konkretnih korakov. Investicije za odpravo škodnih dogodkov, kot je streha, so male. Izgotovi, da je to velika investicija, so lažni. Gre za parcialne rešitve nujnega vzdrževanja. V skoraj treh letih ali dveh pa pol niso sposobni menjati 100 opek vrste bobrovec. Neodgovorno, malomarno, je zaskrbljujoče in dejansko je precej drugače kot poročajo.

Priloga: pismo g. Šnebergerja o manjkajočem in uničenem arhivu Mestnega kina Ptuj.

Odgovor:

Mestna občina Ptuj je objekt Mestnega kina Ptuj oddala v upravljanje Centru interesnih dejavnosti Ptuj (v nadaljevanju CID) z namenom, da se vsebinsko oblikuje program, ki bo namenjen predvsem novim programom za mlade.

V prvi fazi za ta objekt v okviru proračuna zagotavljamo materialne stroške v skupni višini 30.000,00 EUR. Celotni stroški v zvezi z objektom so 49.613,36 EUR, razliko pokriva CID od prihodkov prodaje kart. Zaradi racionalizacije stroškov je upravljavec dolžan ravnati gospodarno, zato je v letošnjem letu največji strošek plačevanja storitev kinooperaterja Damijana Šnebergerja v višini 18.000,00 EUR znižal in poiskal cenejšo storitev za ta namen.

Struktura večjih stroškov Metnega kina Ptuj je naslednja:

1. storitve Damijan Šneberger, s.p. – 18.000 EUR
2. najemnine filmov – 12.621,47 EUR
3. stroški ogrevanja – 4.463,55 EUR
4. tekoče vzdrževanje opreme – 2.394,26 EUR
5. elektrika – 1.816,51 EUR

Uporablja se nov izraz za mladinsko hišo, to je »Hiša ustvarjalnosti mladih – center večpredstavnostnih umetnosti«. CID izvaja manjše vzdrževalne posege in je bivših pisarnah kina skoraj brez sredstev opremil glasbeni studio, ki ga upravlja prostovoljec iz Francije (EVS): z mladimi Ptujčani tam snema in ustvarja glasbo. Projekt je dobro sprejet in bi naj vključeval oz. aktiviral zraven glasbene tudi filmske in oblikovalske sposobnosti mladih Ptujčanov.

Vsebinski program v Mestnem kinu Ptuj je kvalitetna pridobitev mesta, ki s povečano obiskanostjo kaže na dober program. Obstoječe prostore Mestnega kina Ptuj predstavljajo kot prostor, kjer bi rdečo nit predstavljalo prikazovanje kakovostnega filmskega programa s spremljajočimi aktivnostmi. Dodana vrednost bodo vsebine, povezane z večpredstavnostjo različnih medijev, za katere pa so potrebni ustrezno razporejeni, obnovljeni in opremljeni obstoječi prostori.

Mestni kino Ptuj je vključen v dve pomembni programske mreži: je aktiven član Art kino mreže Slovenije, od letos pa tudi član uglednega mednarodnega združenja prikazovalcev Europa Cinemas. Pravkar poteka programska prenova ptujskega kina: program bo v prihodnje poln privlačnih spremljevalnih dogodkov ob filmih, še večji poudarek bo na filmskem opismenjevanju mladine in filmski vzgoji širšega občinstva ter na zasnovi programskega sveta mestnega kina kot srečevališča filmskih zanesenjakov in strokovnjakov z različnih področij s Ptujskega in okolice.

Kinematografski program bodo nadgrajevale izobraževalne in kulturne vsebine, strokovna srečanja, ustvarjalne delavnice, igre, plesne delavnice in podobno. Art program s privlačnimi navezavami na druga področja kulturne ustvarjalnosti se že uveljavlja kot svetovni trend, pomeni pa veliko novost v umetniškem ustvarjanju na območju Spodnjega Podravja. Mestni kino Ptuj pa je tudi nosilec priljubljenega poletnega projekta Kino brez stropa.

Mestna občina Ptuj je ustanoviteljica CID, ki ima tudi prostorske možnosti skupaj z Mladinskim prenočiščem Kurent Ptuj za izvedbo programov za mlade. Prostor za mlade obstaja že vrsto let, tako na sedežu CID-a, Mladinskem prenočišču Kurent, Mestnem kinu Ptuj in še kje. Beleži se porast obiskov dogodkov v teh objektih.

Prostor za mlade omogoča razvoj novih programov tudi z idejami za razvoj podjetništva in širše ustvarjalnosti mladih. Pomembni vidiki razvojnega delovanja sledijo smernicam, ki jih postavlja Urad za mladino ali širše povedano: najpomembnejši vidik je MLADINSKO DELO. Razvoj podjetništva mladih je lahko izvedeno kot projekt v sodelovanju z drugimi institucijami (Zavod za zaposlovanje, Bistra, osnovne in srednje šole ...). Trenutno pa CID deluje kot konzorcijski partner v projektu Slovenska mreža razvoja raziskovalnih vrednot mladih, triletni projekt vodi pa ga EKTC (evropski kulturni tehnološki center) Maribor.

Predlagamo, da se na eno od naslednjih sej mestnega sveta uvrsti problematika in dejavnost Centra interesnih dejavnosti Ptuj.

Pripravila: Maja Erjavec, Aleksander Kraner

Peter PRIBOŽIČ, pobudo št. 133/12: Na dnevni red seje mestnega sveta se naj kot samostojna točka dnevnega reda uvrsti razprava o Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (stanje v tej instituciji, njihove idejne zasnove za EPK 2012, nujne potrebe o ureditvi infrastrukture na grajskem hribu in skupni skrbi za urejenost tega območja v letu 2012, ...). Gradivo za razpravo bo pripravil Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

Obrazložitev: Smo pred letom 2012, ko je Ptuj partnersko mesto Evropske prestolnice kulture.

Najpomembnejša inštitucija na področju kulture na Ptuju je gotovo Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, ki bo v svoji ponudbi leta 2012 izziv za obisk Ptuja skozi celo leto.

Pokrajinski muzej je pripravil vrsto projektov, s katerimi so želeli popestriti dogajanje v tem letu, pa žal niso bili vsi sprejeti in ni zagotovljenih sredstev za izvedbo. Obstaja pa kar nekaj idej, ki jih vseeno v muzeju želijo uresničiti. Z uvrstitvijo točke na sejo Mestnega sveta o Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož se bomo mestni svetniki neposredno seznanili s stanjem v tej inštituciji, njihovimi idejnimi zasnovami za EPK 2012; poleg tega pa tudi neposredno spoznali nujne potrebe o ureditvi infrastrukture na grajskem hribu in skupni skrbi za urejenost tega območja v letu 2012. V preteklih letih je bilo veliko narejenega, da smo zopet dobili nazaj pod isto streho Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, katerega Ormoški del je bil letos okronan z odprtjem lepo obnovljenih prostorov.

Kot predsednik Sveta javnega zavoda vidim potrebo po obravnavi te točke na seji Mestnega sveta. Gradivo bodo pripravili v Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož.

Odgovor:

Na pobudo člana Mestnega sveta g. Petra Pribožiča je bil podan odgovor župana ob predstavitvi Informacije o poteku projekta EPK 2012 na 12. seji mestnega sveta, dne 21. 11. 2011.

Pripravila: Zdenka Ristič

Dr. Štefan ČELAN,
župan Mestne občine Ptuj

