

Gradivo za sejo Občinskega sveta Občine Črnomelj v januarju 2016

Zadeva: **PREDLOG KANDIDATOV ZA PRIZNANJA OBČINE ČRNOMELJ ZA LETO 2015**

I. ŽUPANČIČEVA PRIZNANJA za leto 2015

Župančičeva priznanja se podeljujejo ob kulturnem prazniku in sicer kot listine – diplome za enkratne dosežke in kot plakete za dolgoletno delo na kulturnem področju.

Žirija za podeljevanje Župančičevih priznanj je na podlagi Odloka o Župančičevih priznanjih (Ur. l. RS, št. 8/95 in 21/02) izvedla razpis in na svoji seji dne, 5. 1. 2016 opravila presojo prejetih kandidatur ter Občinskemu svetu občine Črnomelj predlaga:

A./ ŽUPANČIČEVA PLAKETA

Na osnovi razpisa za podelitev Župančičeve plakete je žirija prejela en predlog. Po proučitvi je žirija ugotovila, da niso dosežena merila za podelitev Župančičeve plakete.

Predlog sklepa: Župančičeva plaketa za leto 2015 se ne podeli.

B./ ŽUPANČIČEVE DIPLOME

Breda Kočever je zaposlena kot višja knjižničarka v Knjižnici Črnomelj. Njeno poklicno delo uporabniki knjižnice označujejo kot strokovno kakovostno, prijazno in dosledno. Ob rednem knjižničarskem delu pa pri gospe Kočever izstopa nekaj področij delovanja, ki presegajo ozko poklicno področje, a izjemno bogatijo tako ustanovo, v kateri je zaposlena, kot kulturno podobo Črnomlja, segajo pa tudi širše po Sloveniji.

Od leta 1997 je Breda Kočever pobudnik in vodja knjižničnega projekta Knjižni moljčki. Preko pravljичno-ustvarjalnih uric, ki jih vodita s sodelavko Jožico Žunič za najmlajše bralce le-te spoznava s kakovostno literaturo, spodbuja branje in ustvarjanje. Knjižni moljčki so bogata osnova in izjemna spodbuda za rast mladih bralcev.

Zadnjih 10 let je v imenu knjižnice soorganizator (skupaj z JSKD OI Črnomelj) projekta Lepota besede – literarni natečaj za odrasle Belokranjce, Dolenjce in Posavce. Literarni projekt doživlja velik in pozitiven odziv udeležencev in poslušalcev ter bralcev tudi zaradi njenega osebnega občutljivega pristopa in doslednosti.

Od ustanovitve leta 1998 je članica Gledališke skupine ZIK Črnomelj. Igrala je v številnih celovečernih predstavah, od Črnomaljske kronike, Hamleta v Dolenjih Guzincih, Hrupa za odrom, Šah mata, predstave Bolje tič v roki kot tat na strehi, do predstave za otroke Ob polni luni in melodrame Jeklene magnolije. Vsa leta sodeluje tudi pri krajših oziroma priložnostnih produkcijah (silvestrske predstave, poletne gledališke šole, recitali ...).

Zadnja tri leta aktivno ustvarja v društvu Zlata skledica, ki združuje gledališke in glasbene ustvarjalce – predvsem produkcij za otroke.

Breda Kočever je ena od prvih, ki so v Sloveniji uvedli kamišibaj gledališče. Sama je izdelala več Župančičevih kamišibajev, belokranjske ljudske pripovedke in druge zgodbe. Je prejemnica priznanja na področju kamišibaja, in sicer za zanimiv preplet risbe, pripovedi in glasbe. Skupaj z možem Darkom sta kamišibaj gledališče uspešno zasejala med belokranjske pedagoge in druge ustvarjalce. Sta tudi ustanovna člana prvega vseslovenskega kamišibaj društva, ki so ga pionirji kamišibaja v Sloveniji ustanovili jeseni 2015 na Bistrici pri Črnomlju. Marca 2015 je s soorganizatorji organizirala in izvedla 1. Kamišibaj festival v Beli krajini. (*Kamišibaj gledališče je pripovedovanje ob slikah na*

malem odru. Prihaja z Japonske, kjer kami pomeni papir, šibaj pa gledališče. Izvajalec stoji ob malem lesenem odru, na katerem v slikah teče zgodba, ki jo pripoveduje.)

Breda Kočevar s svojo skromnostjo, hkrati pa močno opaznim pristopom pušča močne sledi v kulturnem ustvarjanju Črnomlja, Bele krajine in Slovenije. Kot pripovedovalka, ilustratorica, gledališčenica in knjižničarka je močno zaznamovala zadnji dve desetletji kulturnega udejstvovanja. Zagotovo je pravi naslov za Župančičevo diplomu Občine Črnomelj.

Predlog je podal: JSKD OI Črnomelj

Mojca Breznik je zaposlena kot poslovna sekretarka v Osnovni šoli Stari trg ob Kolpi. Že skoraj dve desetletji pa je v občini Črnomelj prepoznavna kot odrski človek – kot igralka, voditeljica, mentorica. Njeno odrsko pot je najbolj zaznamovala Gledališka skupina ZIK Črnomelj, v kateri je od samega začetka, od leta 1998. Igrala je v desetih celovečernih predstavah, in to večinoma glavne vloge. Tako je bila gospodinja Ella v Črnomaljski kroniki, tovarišica Joki v Vaji zbora, podkovna kovačica Ajda v Butalcih, Marica in Gertruda v Hamletu v Dolenjih Guzincih, Belinda v Hrupu za odrom, grofica Viktorina Črnomaljska v drami Schönwiesen, Marija v Kavi in cigaretu, Metka v komediji Bolje tič v roki kot tat na strehi, Claire v Jeklenih magnolijah in Jana Markovič v predstavi Spustite me pod kovter. Kot ljubiteljska igralka se svojim vlogam preda v popolnosti, s čimer prevzame celotno igralsko ekipo z žarom in odrsko prepričljivostjo. V Gledališki skupini ZIK Črnomelj, kjer trenutno opravlja predsedniško vlogo, je sodelovala tudi pri vseh ostalih projektih – treh silvestrskih predstavah, vseh desetih poletnih gledaliških šolah, recitalih in drugih manjših dogodkih.

Ravno zaradi prepričljivosti Mojce Breznik na gledaliških deskah so jo k sodelovanju povabili tudi v druge skupine, in sicer kot mentorico ali strokovno pomoč. Sodelovala je z gledališko skupino iz Preloke (pod njenim vodstvom in preko projekta ZIK Črnomelj so ustvarili predstavo Krivica boli), z dramsko skupino iz Butoraja so ustvarili nepozabno Butorajsko kozo. Pomagala je tudi pri nastanku predstav v Dobličah. Kot odlični črnomaljski ljubiteljski igralki ji je bila v lanskem letu namenjena tudi Podoknica Nedeljskega dnevnika.

Gospa Breznik večkrat prevzame tudi voditeljsko vlogo – povezovala je že prireditve ob krajevnem prazniku, obletnicah in pomembnih dogodkih ZIK Črnomelj, pomembno mesto pa med temi dogodki zavzemajo dobrodelne prireditve. Prav tako na prireditvah pogosto nastopa tudi kot recitatorica.

Mojca Breznik je med ljubiteljskimi igralci v naši občini zagotovo med najboljšimi, ob tem pa namenja tudi ogromno energije v povezovanje, druženje, razvoj gledališke skupine in gledališke dejavnosti nasploh. Na odru se počuti kot doma in vsaka vloga ji pomeni nov izziv. Za svojo gledališko dejavnost prejema tako vsakokratno navdušenje občinstva, kot tudi strokovne pozitivne kritike.

(Ob vsem tem ne čudi, da jo majhni in veliki otroci z navdušenjem sprejmejo, ko jih obiše v preobleki enega od decembrskih dobrih mož.)

Predlog je podal: JSKD OI Črnomelj

Tomislav Urh snemalec in fotograf, je prepoznaven obraz številnih prireditev v občini Črnomelj in širše, čeprav največkrat skrit izza fotoobjektiva svojega fotoaparata.

Kot odličen fotograf dokumentira mnoge kulturne, družabne, politične in športne prireditve, za svojo dušo pa fotografira naravo in ljudi na svojstven in tenkočuten način.

Skupni imenovalec dokumentarnih in umetniških slik je njihova visoka kakovost, saj je fotografija Tomislava Urha porok in sinonim za dobro fotografijo. Neštete fotografije z dogodkov ne kažejo le realnega poteka dogajanja, ne predstavljajo le govorcev, nastopajočih, dosežkov, ampak iz fotografij razberemo tudi vzdušje dogodka, razpoloženje oseb, izredno dragocene ujete trenutke v času in prostoru.

Svoje lastno umetniško fotografsko ustvarjanje predstavlja na samostojnih razstavah (v Črnomlju, Semiču, Metliki, Kočevju in drugje) in v okviru Fotokluba Črnomelj, kjer je aktiven in konstruktiven član že od same ustanovitve kluba leta 2002 naprej, nekaj časa pa je bil tudi njegov predsednik. Tvorno sodeluje pri vseh skupnih akcijah kluba, izobraževanjih, skupnih fotografiranjih, fotosafarijih in pri zborniku ob 10-letnici delovanja fotografskega društva. Udeležuje se tekmovanj in natečajev v okviru društva in v okviru fotografske zveze Slovenije.

Njegov zadnji viden fotografski dosežek (poleg aktualnih fotografiranj prireditev) je samostojna fotografska razstava z naslovom Hodil po zemlji sem naši ..., odprta novembra 2015 v zgornjih prostorih novo obnovljene spominske hiše Otona Župančiča v Vinici.

Poleg fotografiranja pa Tomislava Urha zaznamuje tudi glasba – trenutno je član dveh glasbenih zasedb: glasbene skupine Sveže sadje, ki deluje v okviru društva Zlata skledica, in ustvarja ter poustvarja predvsem glasbo za otroke, in glasbene skupine Samorog, v kateri odlični glasbeniki poustvarjajo dobro slovensko in svetovno popularno glasbo.

Tomislav Urh je zaslužen za nešteto dobrih fotografij s prireditev občine Črnomelj, s pustovanj, koncertov posameznikov in društev, vsakoletnega Jurjevanja, Martinovanja, pomembnih mejnikov v življenju občine in ljudi. Njegove fotografije so in bodo trajen dokument našega časa.

S svojim umetniškim talentom, človeškim odnosom in prijaznostjo je gospod Urh pripravljen na vse možne dogovore in kompromise, razen ko gre za kakovost svojega dela – pri tem ne pristaja na polovičarstvo ali slabo narejeno delo.

Predlog je podal: JSKD OI Črnomelj

Vesna Fabjan je zaposlena na Srednji šoli Črnomelj od leta 2000 kot profesorica geografije in zgodovine. Istega leta je samoiniciativno na šoli ustanovila plesno-navijaško skupino, saj bilo to v tistem času zelo moderno, plesno-navijaške skupine pa zelo popularne na ŠKL (šolska tekmovanja). Vesna pove, da na začetku ni veliko vedela in znala o plesnih korakih, a ker razume učenje plesa kot eno od dejavnosti, ki bogati učitelja in učenca, je začela obiskovati seminarje v Ljubljani, sama pa pove, da se je največ naučila s posnetkov na internetu.

Vesna se je lotila dela z dijakinjami z visoko stopnjo motiviranosti, saj se je vsega, kar je učila dekleta, najprej naučila sama, saj pravi, da plesnega znanja pravzaprav na svojem začetku ni imela. V osnovni šoli je plesala ritmiko, nekoliko je spoznala korake standardnih in latinsko-ameriških plesov. A to pri Vesni ni bil razlog, da ne bi kar nekaj generacij mladih deklet navdušila za to športni-umetniško dejavnost, plesno-navijaška skupina SŠ Črnomelj je postala zelo priljubljena in prepoznavna po rumenih »cofih«. Nastopale so na naslednjih belokranjskih prireditvah: Jurjevanje, Vinska vigred, Glas mladih BK, na tekmah ŠKL po Sloveniji.

Ko je plesno-navijaška moda usahnila, je Vesna našla novo pot v plesni dejavnosti – trebušni ples, v katerem se je našlo marsikatero dekle, skupina deluje še danes.

Vesna je zelo aktivna in dinamična osebnost, rada dela z mladimi in se jim s svojo sproščenostjo ter spontanostjo hoče in zna približati. Zato se je brez pomislekov pred 12 leti na povabilo plesne zveze k sodelovanju v ŠPF (šolski plesni festival) takoj odzvala in začela s pripravami. S strani plesne zveze so projekt interpretirali kot šolski festival, Vesna pa je v ideji ŠPF, ki je množičnost in širjenje plesne kulture med mladimi, videla izven šolskih okvirjev. Vesna Fabjan letos že dvanajstič pripravlja in organizira ŠPF vseh starostnih skupin, vseh treh belokranjskih občin in veliko različnih plesnih stilov. Februarja tako že 12 let gostimo v Športni dvorani Srednje šole Črnomelj največji belokranjski plesni dogodek – na njem povprečno sodeluje 300 nastopajočih, prireditev si ogleda okrog 1000 gledalcev. Vesna kot mentorica ob organizaciji tako velikega festivala vsaj 3 mesece prej začne s pripravami dijakinj in dijakov na tekmovanje. Dijaki na državnem nivoju posegajo po zlatih odličjih v vseh kategorijah: posamično, skupinsko ali pari.

Pred sedmimi leti, ko je postal priljubljen HIP HOP (ples, ki zahteva veliko telesne aktivnosti in kondicije), se je povezala s Plesnim studiem iz Novega mesta in Vesna Fabjan je bila in je glavni vezni člen, ki skrbi, da danes v Črnomlju plešejo: HIP HOP mame (članica je tudi sama), HIP HOP srednješolska, pionirska in mladinska skupina.

Vesna Fabjan je aktivna organizatorica naslednjih prireditev: Parada plesa na Vinski vigredi v Metliki (8 let zapored), božična rajanja za otroke, noč čarovnic, plesne delavnice za otroke, leta 2013 je s plesnimi skupinami sodelovala z društvom prijateljev mladine v Semiču na dobrodelni prireditvi, je somentorica in soscenaristka šolskih prireditev...

Za ŠPF 2014 je sodelovala kot mentorica plesa in igre z Društvom kmečkih žena Dragatuš, pripravile so točko, ki je vsebovala igro in ples.

Vesna Fabjan je s svojo učno in ustvarjalno potjo na področju plesa več kot zaznamovala belokranjsko okolje, svoje poklicno življenje in ljubiteljsko delovanje je uspešno združila tako, da je spremenila

pogled na ples kot obliko gibanja in ustvarjanja vseh generacij in mnogih plesnih zvrsti. Vesna je prepričana, da se s plesom razvijajo koordinacija, kontrola telesa in disciplina duha. Preprosto lahko rečemo, da je ples Vesnin način življenja, saj ne samo uči plesati, ampak tudi sama pleše ter s svojo ustvarjalno voljo in energijo spodbuja okolje, da pogleda na življenje tudi skozi plesne korake.

Posebna dodana vrednost njene plesne dejavnosti je delo z mladimi, ki se danes v poplavi tehnoloških naprav zapirajo v svoje sobe, postajajo odvisni od interneta, igrice, pozabljajo na komunikacijo in druženje. Ples vsekakor daje vse to: sprošča, krepi komunikacijo, spodbuja druženje, izvirnost, preizkuša vztrajnost in samokontrolo ... deluje z vzgojo in kulturo.

Prepričana smo, da je še veliko narejenega Vesna pozabila povedati, saj se noče izpostavljati, svoje delo opravlja predano in odgovorno. S predlogom za Župančičevo diplomu želimo opozoriti na njeno pomembno delovanje na področju kulture, na njeno prostovoljno dejavnost, pripravljenost sodelovati z vsemi, ki se želijo izražati s plesom, za kar ne išče drugega plačila, kot je zadovoljstvo nastopajočih in gledalcev. To pa je v današnjem času in svetu še kako pomembna in neizmerna vrednota, ki jo želimo poudariti pri vsakem kulturnem ustvarjalcu.

Predlog je podala: Srednja šola Črnomelj

Nataša Šuštarich Bradač in Nataša Žalec Sever sta že od osnovnošolskih let aktivni članici Folklorne skupine Dragatuš, kjer sta svoj naravni talent za petje, igranje, ples in glasbo nasploh samo še izpopolnjevali. Na številnih nastopih po Sloveniji, udeležbah na mednarodnih folklornih festivalih po Evropi sta spoznavali, kako pomembno je danes ohranjati našo belokranjsko kulturno dediščino in da prenos le-te na prihajajoče generacije ni sam po sebi umeven. Leta 2008 je Folklorna skupina Dragatuš ustanovila Otroško folklorno skupino Dragatuš. Nataša Šuštarich Bradač in Nataša Žalec Sever sta postali strokovni vodji na novo oblikovane otroške skupine in sta začeli svoje znanje in bogate izkušnje prenašati na trideset otrok starih od štiri do sedem let. Pri zahtevnem interdisciplinarnem delu jima je v veliko pomoč njuna pedagoška izobrazba, saj sta obe učiteljici razrednega pouka. Uspešno sta opravili tudi šestmesečno izobraževanje za vodjo otroške folklorne skupine, ki ga je organiziral JSKD.

V dosedanjih zelo uspešnih letih vodenja sta z Otroško folklorno skupino Dragatuš ob podpori celotnega društva FS Dragatuš ustvarili bogat in raznolik folklorni program s poudarkom, da pri otrocih razvijata različne veščine odrskega nastopanja, predvsem pa ljubezen do folklorne. Tako članice in člani otroške skupine poustvarjajo belokranjsko ljudsko izročilo v številnih odrskih postavitvah ob spremljavi violine, harmonike in po potrebi drugih enostavnejših ljudskih glasbenih instrumentov.

Številčna Otroška folklorna skupina Dragatuš je znana po urejenosti, disciplini in vsestranskem ustvarjanju. Odlično zastopajo belokranjske barve tako na raznih odrih doma in v tujini, dobrodelnih in družabnih srečanjih, snemanjih, festivalih, v predsedniških palačah kot tudi na raznih revijah tekmovalnega značaja. Za vse to je potrebno strokovno, usposobljeno, motivirano in požrtvovalno vodstvo, kar sta nedvoumno Nataša Šuštarich Bradač in Nataša Žalec Sever. Pri tem je potrebno poudariti, da, kot je praksa tudi pri odrasli Folklorni skupini Dragatuš, svoje delo opravljata povsem brezplačno.

Še posebej je zgledno njuno sodelovanje z odraslo skupino in uspešno sledenje glavnemu društvenemu cilju - večino mladih folklornikov pripeljati v vrste odrasle FS Dragatuš.

Ohranjanje kulturne dediščine pomeni ohranjanje vezi z našo preteklostjo, z velikim bogastvom, ki so ga skozi stoletja ustvarjali naši predniki, ga plemenitili in prenašali iz roda v rod. V času globalizacijskega izenačevanja kultur je ohranjanje tega bogastva pod velikim bremenom, ki ga tudi vzgojno – izobraževalne ustanove več ne zmorejo zagotavljati. Rešitev za ohranjanje kulturne dediščine ponujajo entuziasti, ki ob podpori društvenih okolij ustvarjajo pogoje za prenos na mlade generacije. Pomembno je, da se z izročilom naših prednikov otroci seznanjajo že v rani mladosti.

Predlog so podali: FS Dragatuš, KS Dragatuš in skupina staršev otrok, ki plešejo pri otroški FS Dragatuš

Predlog sklepa: Župančičeva diploma za leto 2015 se podelijo Bredi Kočevar, Mojci Breznik, Tomislavu Urhu, Vesni Fabjan ter Nataši Šušтариč Bradač in Nataši Žalec Sever.

Predlagatelj:
Žirija za podeljevanje Župančičevih priznanj
Občine Črnomelj

II. ŠPORTNIK, ŠPORTNICA IN ŠPORTNI KOLEKTIV OBČINE ČRNOMELJ za leto 2015

Priznanje športnik leta, športnica leta in športni kolektiv leta se podeljuje fizičnim in pravnim osebam, ki so s svojim aktivnim in kvalitetnim delovanjem na področju športa v preteklem letu dosegli pomembne uspehe in dosežke tako v občini kot izven njenih meja.

Žirija za podeljevanje priznanj športnik leta, športnica leta in športni kolektiv leta Občine Črnomelj je na podlagi Odloka o športniku, športnici in športnem kolektivu leta Občine Črnomelj (Ur. l. RS, št. 123/03 in 106/05) izvedla razpis in na svoji seji dne, 8. 1. 2016 opravila presojo prejetih kandidatur ter Občinskemu svetu občine Črnomelj predlaga, da se podeli priznanje:

A./ ŠPORTNICA leta 2015

Jasmini KOVAČ je dijakinja prvega letnika gimnazije Črnomelj. Z ju jitsom se je začela ukvarjat že v rani mladosti in kazati talent za ta šport. Bila je večkratna državna prvakinja v tehnikah, nato pa je pri štirinajstih letih začela tekmovati tudi v borbah. Prav kmalu je začela zmagovati. Tako je tudi večkratna državna prvakinja v borbah v svoji kategoriji. Kmalu je dobila povabilo v državno reprezentanco ter se začela udeleževati dodatnih treningov reprezentance in tekmovanj v tujini. Tako se je v preteklem letu udeležila treh domačih tekmovanj (DP Šempeter - 1. mesto, ECC Maribor - 1. mesto, Slovenija open - 1. mesto), tekmovanja v Srbiji (SAJ open - 1. mesto), tekmovanja v BiH (Banja Luka - 4. mesto) ter svetovnega prvenstva v Grčiji, kjer je osvojila 7. mesto. Na osnovi rezultatov ima tudi status športnice pri OKS-u. Čeprav ji tekmovanja in treningi vzamejo veliko časa, je dobra učenka. Njene izostanke od pouka sprejemajo v šoli z razumevanjem in ji omogočajo dodatno pomoč.

Predlog je podalo: Športno društvo NINJA

Predlog sklepa: Priznanje športnica leta 2015 Občine Črnomelj se podeli Jasmini Kovač.

B./ ŠPORTNI KOLEKTIV leta 2015

Košarkarski klub Bela krajina – članska ekipa

Članska ekipa Košarkarskega klub Kolpa Črnomelj je v sezoni 2014/2015 nastopala v 2. slovenski košarkarski ligi in na koncu osvojila 4. mesto, kar je najvišja uvrstitev ekipe, v članskih tekmovanjih, v zgodovini kluba.

Vrhunec sezone in zgodovinski uspeh je bila uvrstitev ekipe na zaključni turnir osmerice najboljših klubov v državi v pokalnem tekmovanju, ki se igra pod imenom Pokal Spar. V ¼ finalni tekmi so se pomerili z aktualnim državnim prvakom, ekipo Krke iz Novega mesta. Ekipa je nudila več, kot odličen odpor in po prvem polčasu celo vodila. V dvorani Tri Lilije v Laškem, kjer je potekal zaključni turnir se je zbralo več kot 300 navijačev našega kluba, ki so ustvarili izjemno vzdušje.

Oba rezultata ocenjujemo, kot največja uspeha v 45 letni zgodovini kluba, zato smatramo, da članska ekipa Košarkarskega kluba Kolpa Črnomelj, zasluži priznanje za najboljšo ekipo leta 2015 v občini Črnomelj.

Predlog je podala: Športna zveza Črnomelj

Predlog sklepa: Priznanje športni kolektiv leta 2015 Občine Črnomelj se podeli Članski ekipi Košarkarskega kluba Bela krajina

C./ ŠPORTNIK leta 2015

Žirija predloga za podelitev naziva športnik leta 2015 ni prejela.

Predlog sklepa: Priznanje športnik leta 2015 Občine Črnomelj se ne podeli.

Predlagatelj:

Žirija za podeljevanje priznanj športnik, športnica in športni kolektiv leta Občine Črnomelj

III. PRIZNANJA OBČINE ČRNOMELJ za leto 2015

Priznanja občine Črnomelj se podeljuje kot listine-diplome in kot plakete na osnovi določil Odloka o priznanjih Občine Črnomelj (Ur. l. RS, št. 8/95, 36/02 in 99/12) vsako leto ob prazniku Občine Črnomelj. Dobitniki so pravne in fizične osebe za izredno uspešno delo, ki je prispevalo k napredku in ugledu Občine Črnomelj na vseh področjih. Žirija za podeljevanje priznanj Občine Črnomelj je izvedla razpis in na svoji seji dne, 5. 1. 2016 opravila presojo prejetih kandidatur ter Občinskemu svetu občine Črnomelj predlaga, da se podeli:

A/ PLAKETA OBČINE ČRNOMELJ

Anton-Toniju Perušič

Toni Perušič se že 15 let aktivno ukvarja z maratonskim in ultramaratonskim tekom. Sodeluje na tekmah širom Slovenije in tudi izven njenih meja, kjer predstavlja svoje Športno društvo Butoraj, Občino Črnomelj in velikokrat, kot edini slovenski tekmovalac tudi Slovenijo.

V svoji dosedanji športni karieri je uspešno zaključil številne zahtevne teke in osvojil mnogo priznanj. V tem času je dosegel ali izboljšal 11 državnih rekordov v svoji starosti kategoriji, samo v letu 2015 je postavil 2 nova državna rekorda v kategoriji 50+, in sicer v 6-dnevnem cestnem teku in v 24-urnem teku na stadionu.

Med največje Tonijeve športne dosežke zagotovo sodijo uspešno pretečeni izredno zahtevni ultramaraton kot so tek Zagreb – Čazma, 8-urni tek Tivoli, 12-urni tek Vogau in 12-urni tek Griehkirchen v Avstriji, 24-urni tek v italijanskih Benetkah, ultramaraton Trans Slovenija, Ultra Balaton na Madžarskem, tekel je na 6-dnevnem ultramaratonu festivala ANTIBES v Franciji ter na 6-dnevnem ultrafestivalu Le Luc v Franciji. Za seboj ima še vrsto drugih zelo zahtevnih in težavnih ultramaratonskih tekov. V februarja leta 2013 je za svoje dosežke prejel tudi diplomu Občine Črnomelj, junija pa je nato v okviru jubilejnega 50. Jurjevanja pretekel pot od Ljubljane do Črnomlja, neposredno na otvoritveno slovesnost tega najstarejšega folklornega festivala v Sloveniji.

Letos je teklen na 24-urnem teka v Padovi in osvojil 6. mesto v skupni razvrstitvi in 1. mesto v svoji starostni kategoriji ter postavil državni rekord, kateremu je dodal še državni rekord na 6-dnevnem ultra festivalu v Franciji, kjer je pretekel kar 638 km in bil osmi skupno ter tretji v svoji starostni kategoriji. Za zaključek tekaške sezone 2015 v novembru uspešno teklen na 24-urnem teku v francoskem Marseillu, kjer je skupno dosegel 4. mesto ter zanesljivo zmagal v svoji starostni kategoriji.

Poleg dveh državnih rekordov pa je Toni Perušič leto 2015 zaznamoval še z enim izjemnim podvigom, saj je izvedel najzahtevnejši ultramaratonski projekt doslej, in sicer 15-dnevni dobrodelni tek, imenovan »15 za 15« za Sonček za Slovenijo in naprej, ki je potekal od 28. marca do 11. aprila. Tek ni bil namen sam sebi, pač pa je z njim ljudi ozaveščal o problematiki cerebralne paralize in zbiral sredstva, ki jih bo Zveza društev za cerebralno paralizo Sonček namenila za počitnice otrok.

Toni Perušič je pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja v sodelovanju z ultramaratonskimi tekači iz Slovenije, Srbije, Hrvaške in Bosne ob podpori članov ŠD Butoraj, krajanov Butoraja in drugih tekačev pretekel zastavljenih 1100 km ob slovenski meji. Čeprav ga je na poti spremljalo slabo vreme, celo debel sneg ter bolečine v kolenu, je vztrajal in uspešno dosegel cilj. O njegovi dobrodelnosti in izjemnem uspehu so poročali številni slovenski mediji.

Toniju Perušiču je svojo ljubezen do teka na izjemen način povezal s svojo odprto dušo in dobrodelnostjo. Športni rezultati so le ena plat njegovih dosežkov, če pa k temu dodamo še njegova prizadevanja za dobrobit drugih, šele takrat vidimo pravi odraz Tonijeve osebnosti. Z vseslovensko akcijo »15 za 15« je na izjemen in plemenit način promoviral Občino Črnomelj, predvsem pa je s svojo značilno trmo, vztrajnostjo in vzdržljivostjo dokazal kaj vse lahko en človek naredi za druge. Za te dosežke si je prislužil številne pohvale, a sam še naprej ostaja skromen.

Na vseh tekmovanjih je Toni med sotekmovalci prepoznaven po svojem značilnem vrisku in visoko dvignjeno slovensko zastavo, s katerima začne in konča vsako tekaško preizkušnjo.

S svojimi dejanji in dosežki je Toni Perušič tekom 15-letne tekaške kariere postal izjemen promotor Občine Črnomelj.

Zaradi izjemnih športnih uspehov in mednarodnih dosežkov ter s tem povečanja prepoznavnosti našega kraja, Bele krajine in Slovenije v širši domači in tuji javnosti predlagamo ultramaratonca Tonija Perušiča za podelitev priznanja – plakete Občine Črnomelj za leto 2015.

Predlog so podali: Županja Občine Črnomelj, SZ Črnomelj in ŠD Butoraj

Predlog sklepa: Plaketa Občine Črnomelj za leto 2015 se podeli Antonu-Toniju Perušiču.

B/ DIPLOMA OBČINE ČRNOMELJ

B1/ Jernej Kozan iz Tribuč dokazuje, kako uspešen je lahko absolvent višje strojne šole kot plesalec. 22-letni Belokranjec se je kot edini na avdiciji v oddaji Slovenija ima talent predstavil s plesom, imenovanim popping.

Poleg svojih vsakodnevnih obveznosti, študija in študentskega dela še vedno najde čas za vsakodnevne treninge in nastope. Jernej že peto leto trenira hip-hop v Plesnem studiu Novo mesto in tekmuje v skupini.

Jernej Kozan je z zmago v peti sezoni oddaje Slovenija ima talent na izjemen način dokazal, da v Občini Črnomelj bivajo talentirani, sposobni in delavni ljudje. To zmagoslavje in njegovi drugi uspehi predstavljajo pomembno promocijo Občine Črnomelj, ne samo z geografskega vidika, ampak predvsem v luči odraza osebnosti občank in občanov, če že ne vseh Belokranjcev. Jernej je namreč poleg odličnega plesnega talenta gledalce oddaje širom Slovenije prepričal s svojo toplo, odprto in

preprosto osebnostjo. S tem je lahko velik vzgled svojim vrstnikom in mlajšim, ki še niso zbrali poguma, da bi se aktivno podali na pot uresničevanja svojih ciljev in sanj. Nenazadnje je Jernej s svojim uspehom spisal pomembno sporočilo, da je s trdim delom, odločnostjo in vztrajnostjo mogoče doseči ali pa celo preseči svoje želje. Uspehi se ne zgodijo sami od sebe – za njih je treba delati in v njih verjeti.

Uspeh Jerneja Kozana predstavlja za Občino Črnomelj velik ponos, prepoznavnost in promocijo, zato si zasluži občinsko priznanje diplomo za pomembne enkratne dosežke in uspehe.

Predlog je podala: Županja Občine Črnomelj

B2/ Boris Pupič se od leta 2012 ukvarja z ekstremnim kolesarstvom. Tega leta je tudi prvič prevozil Dirko okrog Slovenije (DOS), kar je ponovil še naslednje dve leti.

V letu 2015 se je odločil udeležiti ekstremne kolesarske dirke Transcontinental 2015, ki se je 25. julija začela v Belgijskem mestu Geraardsbergen. Med 300 prijavljenimi so jih izbrali 163 med katerimi je bil tudi Boris. Pot ga je vodila prek Francije in Italije, čez Slovenijo, Hrvaško, Bosno in Hercegovino, Albanijo, Makedonijo, Grčijo do končnega cilja Turčije.

Po 15 dneh in 19 urah je po prevoženih 4.368 kilometrih, prispel na cilj v Turški Istanbul. Uvrstil se je na 36 mesto.

O dirki je najbolje povedal Boris sam: »Kolesar mora voziti sam, brez spremstva in mislim da tega ni nihče zlorabil. Ne nazadnje ekstremnim športnikom ni do tega, da bi izkoriščali pravila ter varali sami sebe. Med dirko nismo smeli dajati izjav, pošiljati fotografij in nihče nam ni smel pomagati. Lahko smo imeli navigacijsko napravo, po kateri so nas spremljali tudi organizatorji.«

Za ta enkratni in ekstremni dosežek, smatramo da Boris Pupič, zasluži diplomo občine Črnomelj za leto 2015.

Predlog je podala: ŠZ Črnomelj

B3/ Sonja Brula: V letu 2015 je minilo deset let od začetka oratorija v Črnomlju, ki je nastal na pobudo župnika Petra Kokotca. Oratorij je večdnevni program za otroke, ki ga v času poletnih počitnic pripravi župnija Črnomelj in je namenjen igri, ustvarjalnim delavnicam, druženju in verskemu pouku. Ključno vlogo pri projektu odigrajo mladi prostovoljci – animatorji (večinoma srednješolci in študentje, pa tudi starejši), kar omogoča kvalitetno delo po skupinah ter individualni pristop do vsakega otroka. Sonja Brula pri oratoriju kot animatorka sodeluje že od samega začetka ter je zadnjih osem let tudi voditeljica projekta.

Priprave na oratorij se vsako leto začnejo že več mesecev pred samim oratorijskim tednom. Skupina skoraj tridesetih animatorjev se dobiva na tedenskih srečanjih, na katerih se poglobljajo v oratorijsko temo, se medsebojno spoznavajo in si nabirajo znanje ter izkušnje za delo z otroki. Vsako leto je s strani organizacije Oratorij Slovenija izbrana tema – zgodba, na kateri temelji celoten vsebinski blok oratorija. Oratorij traja šest dni in je sestavljen iz vsebinskega bloka, ki se začne z dramsko igrico, ki jo pripravljajo animatorji sami. Nadaljuje se s pogovorom po skupinah, delavnicami in zaključne dvourne igrice, na kateri sodelujejo prav vsi udeleženci oratorija. Sredi tedna je navadno organiziran oratorijski izlet z avtobusom ali peš do kakšnega zgodovinsko pomembnega kraja v okolici.

Tekom desetih let svojega obstoja je oratorij v Črnomlju prerasel v izredno odmeven ter logistično zahteven projekt. Na letošnjem jubilejnem oratoriju je sodelovalo skoraj 30 animatorjev, otrok pa se je zbralo okoli 120, kar je bilo največ doslej. Zadnja leta animatorji opažamo, da se nam vsako leto pridružuje vse več otrok tudi iz drugih belokranjskih krajev (drugih župnij). Prav tako je oratorij odprt za vse, tudi otroke, ki ne hodijo k verouku. Oratorij tako že presega meje Župnije Črnomelj, v okviru katere sicer deluje. V občinskem merilu je prostor vrednot, ki je odprt za vse in omogoča otrokom možnost kvalitetnega preživljanja prostega časa. Deluje vzgojno, povezovalno in prek igre uči tudi timskega dela ter prilagajanja.

Hkrati pa oratorij k sodelovanju pri izvedbi delavnic večkrat povabi razne lokalne ustvarjalce, strokovnjake, obrtnike ter rokodelce, da s svojim obširnim znanjem obogatijo naš program ter s tem spomnijo mlade tudi na pomen neformalne izobrazbe, ki lahko kdaj iz hobija preide celo v poklic in obenem opominjajo na naše bogato ljudsko izročilo. Prav tako oratorij z obiski raznih lokalnih ustanov (npr. gasilci, policisti, muzejska zbirka itd.) opozarja na pomen in priložnosti domačega okolja. Na oratoriju tudi vzpodbujamo domovinska ter »lokalpatriotska« čustva, saj menimo, da je tudi ta vidik izredno pomemben pri celostnem razvoju posameznika.

V okviru oratorija se v času zimskih počitnic organizira tudi oratorijski dan, ki je namenjen kvalitetnemu preživljanju časa mladih tudi med krajšimi enotedenskimi počitnicami.

Oratorij je skozi leta postajal okolje, kjer otroci vedno znova dobivajo dobre popotnice za življenje – vrednote, ki jih danes primanjkuje. Vse bolj rase tudi zaupanje staršev animatorjem, kar se kaže v vse večji udeležbi ter izraženi želji po podaljšanju oratorija. Za otroke je prostor zabave in veselja, kamor se vedno znova radi vračajo, saj se čutijo sprejete in imajo radi svoje animatorje ter se z njimi tekom tedna vedno tesno povežejo. Največja vzgojna moč oratorija je prav v močni prijateljski povezavi med animatorjem – učiteljem ter otrokom – učencem, ki je na takih dogodkih edinstvena in v »navadni« šoli izredno težko dosegljiva.

Sonja Brula je tako oseba, ki ta zahteven projekt že osem let izredno zagnano vodi; od številnih srečanj animatorjev v pripravi na oratorij do naporenega oratorijskega dogajanja, ki se za animatorje začne že zgodaj zjutraj ter končuje pozno popoldne. Vse je pod njenim nadzorom, a hkrati tudi prežeto z njenim optimizmom ter dobro voljo. Je oseba, ki ne bi odbila še tako pozno oddane prijavnice za oratorij, čeprav naše kapacitete že pokajo po šivih.

Oratorij je pod njenim vodstvom v Črnomlju postal prostor osebne rasti za otroke in mlade, kjer se ti s pomočjo vrstnikov in igre oblikujejo v zrele in odgovorne občane, zato si po našem mnenju Sonja Brula zasluži priznanje Občine Črnomelj.

Predlog je podala: Župnijska Karitas Črnomelj

Predlog sklepa: Priznanja - diplome Občine Črnomelj za leto 2015 se podelijo Jerneju Kozanu, Borisu Pupiču in Sonji Brula.

Predlagatelj:

Žirija za podeljevanje priznanj Občine Črnomelj

IV. POHVALE IN GRAJE PRI UREJANJU IN VAROVANJU OKOLJA V OBČINI ČRNOMELJ za leto 2015

Pohvale in graje pri urejanju in varovanju okolja se podeljujejo v obliki listine in skulpture »Breza« za dejanja, ki so prispevala k uspehu pri varovanju okolja in si zaslužijo javno pohvalo in »Kopina« za opustitev dejanj, katera so vplivala na neurejenost oz. na onesnaženost okolja in zaslužijo javno grajo v skladu z določbami odloka o pohvalah in grajah pri urejanju in varovanju okolja (Ur. l. RS, št. 8/95 in 54/05).

Žirija za podeljevanje pohval in graj pri urejanju in varovanju okolja je izvedla razpis in na svoji seji dne, 6. 1. 2016 ugotovila, da je prejela en predlog in sicer za podelitev ekološke graje. Po proučitvi je žirija ocenila, da predlog ni ustrezen, zato predlaga, da se graja ne podeli. Predloga za ekološko priznanje žirija ni prejela.

Predlog sklepa: Ekološko priznanje »Breza« in ekološka graja »Kopina« za leto 2015 se ne podelita.

Predlagatelj:

Žirija za podeljevanje pohval in graj pri urejanju in varovanju okolja Občine Črnomelj

Pripravila:
Silva Migalič