

**OBČINA MORAVSKE TOPLICE**  
**Kranjčeva ulica 3**  
**9226 MORAVSKE TOPLICE**

Številka: 410-0119/2022-2

Datum: 30. 1. 2023

OBČINSKI SVET OBČINE MORAVSKE TOPLICE

Zadeva: **PREDLOG MNENJA K STRATEGIJI RAZVOJA POMURSKEGA MUZEJA MURSKA SOBOTA 2023 - 2027**

### **1. ZAKONSKA PODLAGA**

- 16. člen Statuta Občine Moravske Toplice (Uradni list RS, št. 35/14, 21/15, 25/17)
- 35. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Murska Sobota (Uradni list RS, št. 34/07, 76/11).

### **2. RAZLOGI ZA SPREJEM**

Pomurski muzej Murska Sobota je v skladu s 35. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (v nadaljevanju ZUJIK), posredoval vlogo za podajo predhodnega mnenja k strategiji razvoja Pomurskega muzeja Murska Sobota.

V skladu s 4. odstavkom 35. člena ZUJIK je potrebno k strateškemu načrtu pridobiti predhodno mnenje ustanovitelja in pretežnega financerja javnega zavoda.

Občina Moravske Toplice je v skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Murska Sobota ustanoviteljica, ustanoviteljske pravice in obveznosti pa izvaja občinski svet.

Sredstva za sofinanciranje programa dela so predvidena v proračunu Občine Moravske Toplice.

### **3. PREDLOG SKLEPA**

**Občinski svet Občine Moravske Toplice podaja pozitivno mnenje k Strategiji razvoja Pomurskega muzeja Murska Sobota 2023 - 2027.**

Pripravila: občinska uprava



Župan:  
Alojz Glavač

Priloga:

- Strategija razvoja Pomurskega muzeja Murska Sobota 2023 - 2027



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

OBČINA MORAVSKE TOPLICE

Prejeto: 27.11.2022	Priloge:
Številka: 410-011/2022-1	Sig. z.:

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISAN!  
Podpisnik: Asta Vrečko  
Izdajatelj certifikata: SI-PASS-CA  
Številka certifikata: 00A036B9260000000575  
Potek veljavnosti: 21. 02. 2026  
Čas podpisa: 24. 11. 2022 15:16  
Št. dokumenta: 621-16/2022-3340-2

Pomurski muzej Murska Sobota

[metka.fujs@pomurski-muzej.si](mailto:metka.fujs@pomurski-muzej.si)



Številka: 621-16/2022-3340-2  
Datum: 23. 11. 2022

**Zadeva: Predhodno mnenje k predlogu strateškega načrta javnega zavoda Pomurski muzej Murska Sobota**

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije (v nadaljevanju: ministrstvo) daje skladno s četrtem odstavkom 35. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb; v nadaljevanju: ZUJIK) predhodno mnenje k strateškemu načrtu z naslovom *Strategija razvoja Pomurskega muzeja Murska Sobota 2023–2027* (v nadaljevanju: Strateški načrt), ki ga je dne 10. 11. 2022 predložil javni zavod Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, Murska Sobota.

Navedena določba ZUJIK zahteva, da mora imeti javni zavod strateški načrt – dokument srednjeročnega razvojnega načrtovanja, ki obsega programske usmeritve in predviden obseg programa, organizacijske usmeritve, opredelitev investicij in investicijskega vzdrževanja ter podlage za kadrovske načrt, ki vključujejo tudi predvidene zunanje sodelavce. ZUJIK določa, da strateški načrt s soglasjem sveta javnega zavoda, po predhodnem mnenju ustanovitelja in financerja javnega zavoda, sprejme direktor javnega zavoda, in sicer za obdobje petih let, pri čemer lahko strateški načrt vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Ministrstvo ugotavlja, da Strateški načrt sledi namenu, zaradi katerega je javni zavod ustanovljen, kot izhaja iz Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11, Odl.US: U-I.297/08-19, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) in Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pomurski muzej Murska Sobota (Uradni list RS št. 34/07 in 76/11).

Ministrstvo ugotavlja, da je Strateški načrt skladen z določbami četrtega odstavka 35. člena ZUJIK. Vsebuje programske usmeritve in predviden obseg programa, organizacijske usmeritve, opredelitev investicij in investicijskega vzdrževanja ter podlage za kadrovske načrt.

Pripravila:  
mag. Marija Brus  
SEKRETARKA

dr. Asta Vrečko  
MINISTRICA

Poslati: e-naslov

THE NATIONAL ARCHIVE

1944

1944



Pomurski muzej  
Murska Sobota

# STRATEGIJA RAZVOJA POMURSKEGA MUZEJA

## MURSKA SOBOTA

2023–2027



Grad Murska Sobota, sedež Pomurskega muzeja, foto: T. Vrečić

Pripravil: Branko Kerman

Murska Sobota, 2022

## **Kazalo vsebine**

1.	O Pomurskem muzeju.....	3
1.1	Poslanstvo muzeja .....	4
1.2	Organizacijski razvoj muzeja in financiranje .....	4
1.3	Pravni okvir za pripravo razvojnega načrta za obdobje 2023–2027 .....	5
2	Strategija muzeja.....	7
2.1	Temeljni cilji razvojnega programa Pomurskega muzej Muska Sobota 2023–2027.....	7
3	Razvojni program in strateške usmeritve po sklopih za obdobje 2023–2027.....	9
3.1	Prioritete glede na resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2022-2099.....	10

## 1. O Pomurskem muzeju

Pomurski muzej Murska Sobota je javni zavod, katerega ustanoviteljici sta Mestna občina Murska Sobota in Občina Moravske Toplice (Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Murska Sobota - Uradni list RS, št. 34/2007, spremembe in dopolnitve odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pomurski muzej Murska Sobota – Uradni list RS, št. 76/2011 ). Je osrednji pokrajinski muzej za Pomurje, ki je bil ustanovljen 21. 1. 1955 in od takrat domuje v prostorih renesančnega gradu v Murski Soboti. Na začetku je razstavišče imelo samo tri razstavne prostore, danes pa zajema celotno prvo nadstropje gradu s stalno razstavo, za katero je muzej leta 1999 dobil Posebno priznanje Evropskega muzejskega foruma. Po stalni razstavi, ki je pomenila vrhunec razstavne dejavnosti, je muzej izvedel večje število občasnih in stalnih razstav, kot so npr. stalna razstava Radgonski mostovi (2014) (Špital v Gornji Radgoni), del stalne razstave Zemlja, voda, ogenj (Galerija–muzej Lendava v gradu Lendava 2021), in simpozijev, npr. Prekmurje na obrobju ali stičišču evropskih komunikacij (1999).

Večji del delovanja muzeja po letu 2006 je bil namenjen objavljanju rezultatov zaščitnih arheoloških raziskav številnih najdišč na trasi pomurske avtoceste, ki so bila raziskana pod vodstvom muzejskih arheologov med leti 1999–2007. Večino arheoloških raziskav v Pomurju opravi Pomurski muzej. Izjemna količina pridobljenega arheološkega gradiva je popolnoma spremenila arheološko sliko poselitve v Pomurju.

Novo pridobljeno muzejsko gradivo in zastarelost Stalne razstave sta pogojevala novo vizijo za snovanje razstave po sodobni konceptualni postavitvi arheološke, etnološke, umetnostno zgodovinske in zgodovinske zbirke, s čimer se je leta 2018 začela popolna prenova stalne razstave, ki bo z novimi razširjenimi vsebinami pod naslovom Ljudje ob Muri prikazala zgodovinski razvoj Pomurja z naravnimi in kulturnimi posebnostmi. Prvi del razstave bo odprt za obiskovalce leta 2023.

Od leta 2006 se muzej aktivno vključuje tudi kot partner v projekte čezmejnega sodelovanja s Hrvaško: Craftattract in Phis Cultrure, z Avstrijo: InterArch Steiermark in 321 Go ter z Madžarsko: Rokodelska akademija I in II, Doživetje prostora in e-documenta Pannonica.

Od leta 1990 muzej izdaja zelo pomembno periodično publikacijo Zbornik soboškega muzeja, v kateri objavlja strokovne prispevke muzejskih in zunanjih avtorjev, ki se večinoma nanašajo na območje, ki ga muzej pokriva.

## **1.1 Poslanstvo muzeja**

*Pomurski muzej Murska Sobota je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične kulturne dediščine na območju Pomurja. Njegovo poslanstvo je kompleksna muzejska dejavnost, ki obsega evidentiranje, zbiranje, raziskovanje, varovanje, izobraževanje in različne oblike predstavljanja materialne in duhovne kulturne dediščine, ki so jo od prve naselitve do danes ustvarili prebivalci te pokrajine.*

Pomurski muzej je ustanova, v kateri muzejski predmeti spregovorijo – postanejo živi spomin, povedo svojo zgodbo, ki navdihuje obiskovalce in jim daje umetniški užitek. Muzej je torej posebno mesto, kjer lahko na prav poseben način doživimo potovanje nazaj v preteklost, v čas, o katerem pričajo razstavljeni muzejski predmeti.

Pomurski muzej je živ organizem, je kraj nenehnega dogajanja, druženja, igrivosti, doživetij in domačnosti, kraj srečevanja, kulturnega navdiha in nenazadnje kraj raznovrstnih razstav, raziskovanja in izobraževanja, prav tako pa je dostopen različnim skupinam, obiskovalcem gledalcem, obiskovalcem zaradi učenja in razvedrila. Ena od vizij muzeja delovanja muzeja je prilagajanje programa zahtevam novega občinstva, ki se sčasoma spreminja in je rado zelo dobro informirano po spletu in dovtetno za poznavanje in uporabo novih digitalnih tehnologij. Pomembno je združiti različne ciljne skupine prebivalstva in se ne osredotočati le na eno starostno skupino.

## **1.2 Organizacijski razvoj muzeja in financiranje**

Namen ustanovitve Pomurskega muzeja (1955) je bil izvajanje muzejske službe na območju Pomurja. Muzej je skozi svoje dolgoletno delovanje z razvojem muzejskih zbirk, z izvedbo številnih razstavnih projektov, z raziskovalno dejavnostjo, restavratorsko in konservatorsko službo, pedagoškim delom in največjo specialno knjižnico v regiji, pridobil status primarne regionalne institucije za varovanje premične in nesnovne kulturne dediščine v Pomurju.

Po več reorganizacijah v osemdesetih in devetdesetih letih 20. stol. sta skladno z novimi predpisi muzej leta 2007 ustanovili sedežna občina Mestna občina Murska Sobota in Občina Moravske Toplice, ki je zadržala svoje ustanoviteljske pravice. Leta 2009 je skladno z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (2008) s strani Vlade Republike Slovenije prejel začasno pooblastilo za izvajanje državne javne službe muzejev, ki je bilo s sklepom vlade leta 2013

potrjeno do preklica. Kompleksno muzejsko dejavnost v obliki državne javne službe izvaja na območju 27 pomurskih občin in na področjih za katera ima zagotovljeno strokovno osebje.

Izvajanje obveznosti državne javne službe muzeje je pretežno financirano s strani Ministrstva za kulturo. Občini ustanoviteljici k temu zagotavljata svoj delež v razmerju 75 % MOMS in 25 % Občina Moravske Toplice. Poleg tega Mestna občina Murska Sobota zagotavlja tudi sredstva za investicije in investicijsko vzdrževanje objektov v Murski Soboti, ki so v njeni lasti in s katerimi upravlja muzej.

Druge občine zagotovijo financiranje materialnih stroškov na osnovi projektnih pogodb. Prav tako je opravljanje del, ki niso del javne službe za druge naročnike, urejeno s pogodbami med muzejem in naročniki.

S pogodbami se ureja tudi izposoja razstavnih eksponatov iz muzejske zbirke, ki so razstavljeni na stalnih razstavah v drugih kulturnih ustanovah in pri drugih pravnih osebah.

### **1.3 Pravni okvir za pripravo razvojnega načrta za obdobje 2023–2027**

Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Murska Sobota (UR. L. RS št. 34/2007)

Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Murska Sobota (UR. L. RS št. 76/2011)

Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16)

Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP)

Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16)

Zakon o financiranju občin (Ur.l. RS, št. 123/2006, 36/2011, 14/2015)

Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje javne službe muzejev (Ur. l. RS, št. 47/2012)

Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 102/2010)

Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04 in 16/08 – ZVKD-1)

Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 101/08, 47/10 in 33/17)

Icomov kodeks poklicne etike (slovenski prevod 2011)



Sklep o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1. 2013 do preklica za območje občin: Apače, Beltinci, Cankova, Črenšovci, Dobrovnik, Gornja Radgona, Gornji Petrovci, Grad, Hodoš, Kobilje, Križevci, Kuzma, Lendava, Ljutomer, Moravske Toplice, Odranci, Puconci, Radenci, Razkrižje, Rogoševci, Sveti Jurij, Šalovci, Tišina, Turnišče, Velika Polana, Veržej in mestne občine Murska Sobota za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine.

Sklep o izpolnjevanju zahtev za izvajanje pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev, 2019.

Sklep o izpolnjevanju pogojev za vpis v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo, 2016

### **Interni predpisi:**

Pravilnik o organizaciji dela v Pomurskem muzeju Murska Sobota in sistemizaciji delovnih mest, 2018 (sprememba 2019)

Pravilnik o zbiralni politiki v Pomurskem muzeju Murska Sobota, 2011 (sprememba 2017 )

Pravilnik o uporabi muzejskega gradiva, storitev, prostorov in opreme Pomurskega muzeja Murska Sobota, 2017

Pravilnik o delu od doma, 2020

Pravilnik o delovnem času v Pomurskem muzeju Murska Sobota 2022

## **2 Strategija muzeja**

V novem strateškem obdobju 2023–2027 ostaja Pomurski muzej murska Sobota osrednja regionalna institucija za varovanje premične kulturne dediščine v Pomurju, ki svoje poslanstvo izpolnjuje skozi bogate zbirke, z odgovornim ravnanjem z gradivom in z raziskovalnim delom ter na različne načine nagovarja javnosti, ki ji na prijazen način omogoča razumeti preteklost in kulturno dediščino območja. Pri tem bo muzej ohranjal in dodatno krepil sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami ter vključeval tudi ljubitelje, zbiralce in lastnike eksponatov. Muzej bo dostopnost do svojih zbirk v največji možni meri prilagodil osebam s posebnimi potrebami. Poleg ogleda razstav bo muzej že ustaljene interaktivne pedagoške in razvedrilne dejavnosti širil med vse starostne in interesne skupine.

### **Vizija:**

-najboljša in najbolj atraktivno prezentirana stalna zbirka o premični in nesnovni kulturni dediščini Pomurja,

-regionalno središče za raziskovanje premične in nesnovne kulturne dediščine Pomurja,

-odprt muzej za javnost, ki zbira, ohranja, dokumentira, preučuje, interpretira, upravlja in razstavlja materialne dokaze o ljudeh in njihovem okolju z namenom razvijati zavest o dediščini.

### **2.1 Temeljni cilji razvojnega programa Pomurskega muzeja Muska**

#### **Sobota 2023–2027**

V nadaljevanju so naštetih temeljni razvojni cilji, ob doseganju katerih se bo muzej v naslednjih petih letih razvil v še uspešnejši zavod na lokalnem, državnem in mednarodnem nivoju.

- Dokončati prenovo stalne razstave Ljudje ob Muri v gradu Murska Sobota in pripraviti zanimive tematske občasne razstave, ki bodo na atraktiven način predstavile delce ali celovito preteklost prostora v določenih časovnih obdobjih na obeh straneh reke Mure.
- Ohraniti pooblastilo za izvajanje državne javne službe muzejev na celotnem območju Pomurja in zagotoviti redno ter uravnovešeno proračunsko financiranje javne službe na osnovi predloženih letnih programov iz sredstev Ministrstva za kulturo in iz sredstev občin ustanoviteljic.

- Povečati medijsko prepoznavnost muzeja preko promocijske dejavnosti, medijskega oglaševanja in lastne spletne strani ter na ta način privabiti večje število obiskovalcev, predvsem domačih in tujih turistov.
- Nadgraditi inovativne in kakovostne pedagoške izobraževalne programe glede na ciljne skupine (otroci, mladina, odrasli, upokojeanci). Izvajati posebne programe s področja muzejskih aktivnosti, ki so vezani na zbirko ali temo razstave (npr. predavanja, pogovori, seminarji, koncerti, delavnice, filmske projekcije itd.).
- Ohraniti in razširiti zaposlitveno strukturo v muzeju, zagotoviti prijetno, stimulatívno in kakovostno delovno okolje ter ohraniti visoke strokovne delovne standarde. Odhajajoče zaposlene načrtno nadomeščati s kompetentnimi kadri z ustreznimi merili strokovnega znanja za vsako delovno mesto.
- Nadaljevati s programi, ki so bili kot del javne službe ali kot del projektov dobro sprejeti ali ocenjeni z vključitvijo novih vsebin.
- Nadaljevati z digitalizacijo muzejskih zbirk in omogočati njihovo organizirano javno dostopnost
- Nadaljevati dobro razvito publicistično dejavnost z izdajo publikacij o pomembnih dosežkih muzejskega raziskovanja (vodniki, katalogi razstav, zborniki), ki služijo prenosu znanja o muzeju, zbirkah in pokrajini.
- Urediti osrednji regionalni muzejski depo v Murski Soboti na lokaciji Lendavska 1 za sprejem in permanentno hranjenje gradiva in se pri tem posebno osredotočiti na hrambo arheološkega gradiva. Urediti tudi druge depojske lokacije (grad Murska Sobota), predvsem prostore za hrambo občutljivega gradiva (arheološka kovina, papir, tekstil, slike..)
- Dokončno urediti dostop do vseh muzejskih prostorov osebam s posebnimi potrebami.
- Prizadevati si za dokončanje sanacije celotnega gradu Murska Sobota skladno s konservatorskim načrtom in smernicami Zavoda za varstvo kulturne dediščine.
- Posodobiti Elaborat požarne varnosti na podlagi prioritetejnega načrta, ki temelji na umetnostno zgodovinski vrednosti in občutljivosti muzejskih zbirk.
- Pripraviti smernice za praznovanje 70-letnice ustanovitve muzeja (2025).
- Razvijati programsko sodelovanje z občinami in sorodnimi institucijami.
- Nadaljevati s projektnim in programskim mednarodnim sodelovanjem z muzeji iz sosednjih županij Madžarske in Hrvaške ter sosednjih dežel Avstrije.
- Vključevati se v EU projekte kot nosilec ali kot projektni partner.

### **3 Razvojni program in strateške usmeritve po sklopih za obdobje 2023–2027**

V tem poglavju izpostavljamo tri sklope: strategija izvajanja javne službe, organizacija dela in investicijsko vzdrževanje gradu in muzejskih prostorov

#### **Strategija izvajanja javne službe**

Poleg vseh nalog in obveznosti, ki jih muzej izvaja v sklopu javne službe, je pozornost potrebno nameniti dokončanju nove stalne razstave, ki je temelj uspešnega muzejskega delovanja. Celovito predstavitev zbirke ter kulturno zgodovinskega razvoja Pomurja pa bodo omogočale občasne aktualne tematske razstave. V sklopu razstavne dejavnosti muzeja bodo potekale pedagoške in andragoške dejavnosti za vse starostne skupine. Z uspešnim in kakovostnim programom bo muzej povečal prisotnost v medijskem prostoru in si tako zagotovil večji obisk.

#### **Strategija organizacije dela**

- Kakovostno in stimulatívno delovno okolje za zaposlene ter visoki strokovni delovni standardi.
- Graditi na tiskem delu.
- Povečati število zaposlenih, katerih dohodek se financira iz državnega proračuna, za delovno mesto kustosa dokumentarista za urejanje muzejske dokumentacije in za knjižničarja/bibliotekarja za skrb za strokovno knjižnico in arhiv.
- Poiskati in nadomestno zaposliti ustrezno izobražen in usposobljen kader za strokovno delovanje konservatorsko-restavratorske delavnice, v kateri poteka primarna konservacija in restavracija muzejskih predmetov in za nadzor nad stanjem muzealij v depojih.

#### **Strategija investicijskega vzdrževanja objektov**

- V sodelovanju z MO Murska Sobota nadaljevati z obnovo celotnega grajskega poslopja, ki je v upravljanju muzeja, v skladu s standardi spomeniškega varstva in vzdrževati prostore skladno z njihovo namembnostjo. Grad Murska Sobota je pomemben kulturno- zgodovinski spomenik in največji spomenik na območju mestne občine. Urejen in ustrezno prezentiran objekt bo atraktiven za obiskovalce, atraktivne vsebine muzeja pa bodo tako še bolj izstopile.

-Dokončno urediti dostop do vseh muzejskih prostorov osebam s posebnimi potrebami. Prioriteta je dokončanje panoramskega dvigala na dvorišču, ki bo povežalo tri etaže gradu in s tem omogočilo dostop do vseh prostorov z javnimi vsebinami.

### **3.1 Prioritete glede na resolucijo o nacionalnem programu**

Pomurski muzej Murska Sobota bo svojo službo izvajal v skladu z javnim interesom za kulturo na področju varstva kulturne dediščine.

#### **Skrb za kulturo raznolikosti**

Muzej si bo prizadeval za sodelovanje pri ohranjanju in predstavljanju kulturne dediščine madžarske narodnosti in romske etnične skupnosti v Prekmurju ter slovenske narodnosti na Madžarskem in v Avstriji.

#### **Javna dostopnost kulturnih potreb**

Muzej si bo prizadeval, da bo njegovo delovanje videno kot državno in lokalno pomembno za trajnostni razvoj družbe in si tako zagotovil ustrezno financiranje. Zagotavljal bo dostopnost podatkov širokemu krogu uporabnikov skozi razstavno dejavnost, pedagoške programe, obstoječe digitalne informacije o zbirkah in rezultate raziskav na spletu z ustrezno podporo za vse uporabnike.

#### **Kulturna vzgoja in ustvarjalnost**

Muzej bo povečal in nadgradil inovativne in kakovostne pedagoške izobraževalne programe glede na ciljne skupine (otroci, mladina, odrasli, upokoženci). Izvajal bo posebne programe s področja muzejskih aktivnosti, ki so vezani na zbirko ali temo razstave, ki je lahko lokalnega ali nacionalnega pomena. Vključeval se bo v programe in projekte, katerih namen je spodbujanje izobraževanja s področja kulturne identitete.

#### **Povezovanje z drugimi področji**

Pomurski muzej Murska Sobota se bo aktivno vključeval v različne raziskovalne programe za učinkovitejše izkoriščanje potencialov regije. Povezovanje bo potekalo preko izobraževalnih,

okoljskih, socialnih, gospodarskih, regionalnih in turističnih programov. Vključevanje v projekte pa pripomore k razvoju ustvarjalnega razmišljanja, povezanosti z okoljem ter k razvoju v skladu s potrebami gospodarstva, turizma in znanosti.

### **Digitalizacija in uvajanje novih tehnologij ter sodobnih pristopov**

Pomurski muzej bo ohranjal in krepil digitalno podajanje kulturnih vsebin in komunikacijo z javnostjo. Vključevanje kulture v digitalno okolje prispeva h krepitvi področja, vzpostavitvi bolj učinkovitih ustvarjalnih procesov ter razvoju inovativnih izdelkov in storitev. Način sprejemanja kulture je spremenjen, ne le zaradi naprednih oblik dostopa, produkcije in razširjanja, pač pa tudi na ravni ustvarjanja, učenja in vključevanja kulture v tehnološko napredno družbo.

Murska Sobota, 19. 12. 2022

Branko Kerman

A circular official stamp of the Pomurje Museum. The text inside the stamp reads "MURSKI MUZEJ" at the top, "MURSKA SOBOTA" in the middle, and "P. SOBOTA" at the bottom. There is a small asterisk at the very bottom of the stamp. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.