



**OBČINA TRBOVLJE**  
Mestni trg 4, 1420 TRBOVLJE

tel.: 0356/34-800, faks: 0356/27-986, [obcina.trbovlje@trbovlje.si](mailto:obcina.trbovlje@trbovlje.si)

**3.**

**Številka:** 032 – 5/2019 – 15  
**Datum:** 4. 4. 2019

**OBČINSKI SVET**  
**OBČINE TRBOVLJE**

**ZADEVA:** Informacija o prijavi Javnega zavoda Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje na Javni razpis za izbor operacij Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

**Pravna osnova:** Statut Občine Trbovlje  
(Uradni vestnik Zasavja, št. 19/16 in 12/18)

**Namen:** Razprava in sprejem

**Priloge:** Obrazložitev z gradivom  
Predlog sklepa

**Poročevalka:** mag. Špeli Pavli Perko



## Kratka predstavitev projekta M.C.Ruk

Decentralizirana Evropa in z njo decentralizirana Slovenija predstavljata edino pot k enakomernemu razvoju regij in trajnostnemu razvoju države ter h krožnemu gospodarstvu in vključujoči družbi. Odprtost in vzpostavljanje prostora enakih možnosti ob upoštevanju dosedanjih dosežkov in rasti posameznih slovenskih intermedijskih akterjev ter realnih strateških, programskih in poslovnih načrtov so tudi izhodišča tako Vizije Slovenije 2050, Strategije razvoja Slovenije 2030, evropske kohezijske politike kot Slovenske strategije pametne specializacije – S4. Zato smo se odločili, da v konzorcij za koordinacijo mreže povežemo tri najpomembnejša središča na področju intermedijske umetnosti ter povezovanja znanosti, umetnosti in kulture v Sloveniji, na geografski diagonali Maribor (KIBLA), Trbovlje (Delavski dom), Koper (PINA).

**Konzorcij M.C.Ruk (Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture)** je sestavljen modularno, izhajajoč iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-evropsko-globalno umeščenih institucij in platform, ki vpenjajo druge akterje v svojih okoljih, platformah in mrežah. **Vsak center raziskovalnih umetnosti kapilarno sega v lokalne in regionalne ter tudi nacionalne in mednarodne centre.** Zato v **partnersko sodelovanje** uvrščamo organizacije in institucije, podjetja in gospodarske družbe, univerze in fakultete in inštitute iz vseh slovenskih statističnih regij NUTS-3, povezujemo pa se tudi mednarodno z že uveljavljenimi akterji na raziskovalnem področju, kjer se prepletajo medresorske sinergije gospodarstva, znanosti, tehnologije, izobraževanje in umetnosti. S konzorcijskimi partnerji nameravamo v prvi fazi projekta metodološko in sistematično okrepiti sodelovanje inštitucij na področju izobraževanja in znanosti, tehnologije in gospodarstva, kulture in umetnosti ter nadgrajevati že obstoječe vire in infrastrukturo, jih tehnološko obnavljati in dopolnjevati, konstantno izobraževati kadre v intenzivnem in živem informacijskem in prezentacijskem pretoku.

**Ključne dejavnosti projekta** so vezane na: novoustanovljene **laboratorije**, kjer se bodo razvijali novi projekti, rezidence ter druga medresorska sodelovanja; **rezidence in nove produkcije** izpeljane v okviru razpisov; **izobraževanje**, kjer bodo vpeljane nove metode izobraževanja in »oblikovalskega razmišljanja« v pore že obstoječega formalnega in neformalnega sistema izobraževanja; **nacionalne in mednarodne predstavitve** projektov in **povezovanja z zunanjimi subjekti** na področju znanosti, umetnosti, tehnologije in gospodarstva; **platformo**, ki bo javno dostopna in bo povezovala in združevala strokovnjake različnih sektorjev pri izvajanju aktivnosti znotraj projekta ter trajnostno tudi izven projekta. Ključne dejavnosti projekta bodo ob uporabi ključnih omogočitvenih tehnologij (vključno s tehnologijo veriženja blokov oziroma tehnologijo distribuiranih zapisov, internetom stvari, umetno inteligenco, strojnim učenjem, avtomatiziranimi in robotiziranimi procesi v fazi oblikovanja in implementacije) v skladu s S4 sledile trem bistvenim horizontalnim kriterijem: industriji 4.0, digitalnemu in krožnemu, hkrati pa bodo skupaj z načeli etičnega oblikovanja in odgovornega ustvarjanja ter porabe uvajala elemente socialnih inovacij, družbenih učinkov in trajnostnim ciljem celotnega projekta.

Med **trajnostne vidike** projekta spadajo novi modeli izobraževanja, sinergije povezovanja med različnimi sektorji, izvedeni predvideni pilotni projekti, kateri imajo vsi potencial za preboj na trg. Platforma mreže predstavlja podporno okolje investicijam z družbenim učinkom z navezavo na cilje trajnostnega razvoja, uporabnih in drugih umetnosti ter kreativnih rešitev na področju digitalnih tehnologij v krožnem gospodarstvu, socialnih inovacijah ter kulturnih in kreativnih rešitvah, ki prispevajo k doseganju ciljev trajnostnega razvoja.

---

## Vsebina prijave je razdeljena na 6. delovnih paketov

Zavod za kulturo **Delavski dom Trbovlje** kot vodilni konzorcijski partner in prijavitelj projekta je zadolžen za naslednje delovne pakete:

### DP1: Projektno vodenje

#### AKTIVNOSTI:

- 1.1 Strateško projektno vodenje
- 1.2 Skupni administrativni finančni plan
- 1.3 Vsebinsko svetovanje

### DP3: Storitveno okolje / Servisi

#### AKTIVNOSTI:

- 3.1 3 x LABORATORIJ Generalni /regionalni / trdi / infrastrukturni

specialni / nacionalni / (mehki)

- 3.1.1 PINALAB
- 3.1.2 DDTLAB
- 3.1.3 KIBLALAB
- 3.2 Pilotni projekti
  - 3.2.1 Javni pozivi za bodoče pilotne projekte
  - 3.2.2 X-Alpha - napredni virtualni simulator (DDT)
  - 3.2.3 Reciklaža plastike – 3D tiskalnik (DDT)
  - 3.2.4 DIGITALNI DANTE (PiNA) - Virtualizacija kulturne dediščine
  - 3.2.5 DIGITALNI GOZD - Virtualizacija naravne in kulturne dediščine (PiNA)
  - 3.2.6 Socialni Modularni Sistem (SMS) (PiNA)
  - 3.2.7 SIMBIONCEN (PiNA) - Ustvarjalni laboratorij za razvoj sonaravnih praks in skupnosti
  - 3.2.8 Veglar (KIBLA)
  - 3.2.9 Odkrita mesta Slovenije – nevidni Maribor (aplikativno na druge lokacije in naročnike izven kulturne sfere) (KIBLA)
- 3.3 Rezidence
- 3.4 Razpis za produkcijo
- 3.5 Bazen ključnih akterjev
- 3.6 Izobraževalni pospeševalnik

Kulturno izobraževalno društvo **KIBLA**, konzorcijski partner je zadolžen za sledeče delovne pakete:

**DP4: Projektno okno (SHOWROOM)**

AKTIVNOSTI:

- 4.1 Letni program
- 4.2 Festivali
  - 4.2.1 Festival IZIS - Festival sodobne avdiovizualne intermedijske umetnosti
  - 4.2.2 Festival novomedijske kulture SPECULUM ARTIUM
  - 4.2.3 KIBLIX, intermedijski festival
- 4.3 Presentacije – nacionalna in mednarodna prizorišča
- 4.4 Nacionalna presentacija rezultatov obeh podprtih mrež M.C.Ruk

**DP 6: Diseminacija, komuniciranje, oglaševanje in informiranje**

AKTIVNOSTI:

- 6.1 Vzpostavitev Skupine za ustvarjalno komunikacijo SUK M.C.Ruk/ načrt komuniciranja
- 6.2 1. grafično oblikovanje, 2. spletni portal, 3. socialna omrežja, 4. mobilna aplikacija M.C.Ruk
- 6.3 Elektronske in tiskane publikacije (Namizno založništvo KIBLA):
- 6.4 Komunikacijska kampanja
- 6.5 AV produkcija in postprodukcija
- 6.6 EU promocija in študijski obiski

Kulturno izobraževalno društvo **PiNA**, konzorcijski partner je zadolžen za sledeče delovne pakete::

**DP2: Krepitev zmogljivosti**

AKTIVNOSTI:

- 2.1 Analiza obstoječega stanja
- 2.2 Izobraževanja iz kulturnega managementa
- 2.3 Kreativni Start Up - Meet Up
- 2.4 Leadership upravljanja kreativnosti

**DP5: NADGRADNJA (UPSCALING)– platforma mreže centrov, ki temelji na uporabi tehnologije veriženja blokov**

AKTIVNOSTI:

- 5.1 Zagovorništvo
- 5.2 Podan predlog Nacionalne poklicne kvalifikacije (NPK) (novomedijski umetnik / intermedijski tehnik)
- 5.3 Izbirni predmeti v srednješolskem izobraževanju v odprtem kurikulumu
- 5.4 Nacionalna strokovna konferenca
- 5.5 Poletna šola oblikovalskega mišljenja in upravljanja kreativnosti

**FINANCRANJE:**

Financiranje je razdeljeno po posameznih aktivnostih znotraj delovnih paketov.

Predvidene zaposlitve: DDT 4,5; KIBLA 3; PiNA 3,5

Celotna vrednost projekta se deli na tri dele in izpolnjuje pogoje delitev kohezijskih regij na vzhod in zahod 60/40.

VZHOD 60%		ZAHOD 40%
DDT	KIBLA	PiNA
€ 1.350.000,00	€ 1.350.000,00	€ 1.800.000,00
€ 2.700.000,00		€ 1.800.000,00

**FINANČNI NAČRT**

Prijavitelj oz. partner:

Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje

Naziv projekta/programa:

Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

**I. NAČRTOVANI STROŠKI UPRAVIČENCA OZ. PARTNERJA (od 1.1. do 31.12.)**

ŠIFRA stroškov e-MA		Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021	Leto 2022	Skupaj v EUR
1	Investicije	87.060,89	183.897,28	31.091,01	0,00	302.049,18
1.3	Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	87.060,89	183.897,28	31.091,01	0,00	302.049,18
1.4	Investicije v neopredmetena sredstva	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Stroški uporabe osnovnih sredstev	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1	Amortizacija nepremičnin in opreme	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Stroški plač in povračil stroškov v zvezi z delom	79.596,83	138.081,15	138.081,15	103.560,88	459.319,99
3.1	Stroški plač	75.600,00	129.600,00	129.600,00	97.200,00	432.000,00
3.2	Stroški za službena potovanja	3.996,83	8.481,15	8.481,15	6.360,88	27.319,99
5	Stroški informiranja in obveščanja	8.626,18	31.757,39	31.757,39	37.055,75	109.196,71
5.1	Stroški organizacije in izvedbe konferenc, seminarjev in simpozijev	8.183,11	30.429,19	30.429,19	31.832,62	100.672,11
5.2	Stroški izdelave ali nadgradnje spletnih strani	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.3	Stroški oglaševalskih storitev in stroški objav	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.4	Stroški svetovanja na področju informiranja in komuniciranja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.5	Stroški oblikovanja, priprave na tisk, tiska in dostave gradiv	0,00	0,00	0,00	4.426,23	4.426,23
5.6	Stroški nastopov na sejmih in razstavah	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.7	Stroški založniških storitev	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.8	Stroški zaračunljive tiskovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.9	Drugi stroški informiranja in komuniciranja	443,07	1.329,20	1.329,20	996,90	4.098,37
6	DDV	17.432,30	29.883,95	29.883,95	22.412,96	99.613,16
8.1	DDV	17.432,30	29.883,95	29.883,95	22.412,96	99.613,16
7	Stroški storitev zunanjih izvajalcev	28.846,00	102.612,05	108.950,51	74.613,40	315.020,96
7.1	Delo po pogodbi o opravljanju storitev	17.753,58	57.779,30	54.117,76	49.583,45	186.234,09
7.2	Delo po podjemni pogodbi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7.3	Delo preko študentskega servisa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7.4	Delo po avtorski pogodbi	0,00	9.800,00	9.800,00	5.400,00	25.000,00
7.5	Drugi stroški storitev zunanjih izvajalcev	11.091,42	35.032,75	35.032,75	22.629,95	103.786,87
8	Poenostavljene oblike napovratnih sredstev in vračljive podpore	11.340,00	19.440,00	19.440,00	14.580,00	64.800,00
8.1	Pavšalno financiranje, določeno z uporabo odstotka za eno ali več določenih kategorij stroškov - POSREDNI STROŠKI	11.340,00	19.440,00	19.440,00	14.580,00	64.800,00
	Skupaj	232.901,20	542.171,82	387.204,01	137.722,97	1.350.000,00

**II. VIRI IN DINAMIKA FINANCIRANJA**

	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021	Leto 2022	Skupaj v EUR
KRVS	282.901,20	542.171,82	387.204,01	137.722,97	1.350.000,00
EU del	226.320,96	433.737,48	309.763,21	110.178,38	1.080.000,00
SLO del	56.580,24	108.434,36	77.440,80	27.544,59	270.000,00
KRZS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
EU del	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SLO del	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skupaj ostali viri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lastni viri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Drugi viri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Viri skupaj	282.901,20	542.171,82	387.204,01	137.722,97	1.350.000,00

**PROJEKCIJE ZA OBDOBJE 2020 - 2027**

Trije LABi MC RUK predstavljajo samostojne in avtonomne enote, ki se lahko v prihodnosti tudi strukturno ločijo od partnerskih organizaciji, ki so jih vzpostavile in nadaljujejo svoje delovanje kot samostojne enote, hkrati povezane v sodelovalno mrežo, ki nadgrajuje storitve in kapacitete, ki jih LABi ponujajo. V sklopu LAB sodi tako infrastrukturni in kadrovski del, kot tudi delovanje bazena strokovnjakov in del izložbenega okna, izobraževalnega pospeševalnika in komuniciranja in zagovorništva. Program LABa se tudi po izteku projekta povezuje z ostalimi aktivnostmi razvitimi v sklopu projekta ampak imajo le te svoje strategije trajnosti.

**SEZNAM ZUNANJIH SUBJEKTOV KI BODO SODELOVALI V MREŽI CENTROV RAZISKOVALNE UMETNOSTI IN KULTURE –****M.C. Ruk****PODJETJA, ORGANIZACIJE:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. GNS PLUS, podjetje za izdelavo multimedijskih rešitev, d.o.o.  | 27. Zavod 404, zasebni zavod za raziskave, razvoj in inovacije Ljubljana |
| 2. AFormX, letalska tehnologija in finomehanika d.o.o.  | 28. Fakulteta za računalništvo in informatiko Ljubljana                  |
| 3. REGIONALNI TEHNOLOŠKI CENTER ZASAVJE d.o.o.  | 29. ARCTUR Računalniški inženiring d.o.o.                                |
| 4. STROKA PRODUKT proizvodno, storitveno in trgovsko podjetje d.o.o.  | 30. Kooperativo Konjice z.b.o.,so.p.                                     |
| 5. YASKAWA SLOVENIJA d.o.o., podjetje za trženje, projektiranje ter gradnjo industrijskih fleksibilnih sistemov | 31. ALMA MATER EUROPAEA – Evropski center, Maribor                       |
| 6. Regionalna razvojna agencija Zasavje   | 32. IRP – Tovarna podjetmov  |
| 7. FUTURA DDB, oglaševalska agencija d.o.o.   | 33. CAAP – Center alternativne in avtonomne produkcije                   |
| 8. Zveza kulturnih društev Vezenina   | 34. Društvo za permakulturo Slovenije                                    |
| 9. Center vesoljskih tehnologij Hermana Potočnika Noordunga   | 35. Pokrajinski muzej Maribor  |
| 10. KLUB OPENLAB – društvo za razvoj inovativnih idej   | 36. Srednja elektro-računalniška šola Maribor                            |
| 11. Ars Electronica Linz GmbH & Co KG   | 37. Srednja šola za oblikovanje Maribor                                  |
| 12. Zveza društev Slovenskih likovnih umetnikov   | 38. Takomat GmbH   |
| 13. Tampere University, Finska  | 39. VIBA film  |
| 14. Fakulteta za elektrotehniko Ljubljana   | 40. Kemijski inštitut  |
| 15. DRUŠTVO TNM – Trbovlje novomedijsko mesto   | 41. CO Nanocenter  |
| 16. BridA, umetniški kolektiv   | 42. 2580 Association   |
| 17. SCCA Ljubljana, zavod za sodobno umetnost   | 43. Društvo oblikovalcev Slovenije                                       |
| 18. Vzorčno mesto Velenje   | 44. Cooperativa Puntozero  |
| 19. Ars Viva, zavod za kulturno integracijo in socializacijo družbenih skupin                                   | 45. Julie's Bicycle  |
| 20. Zavod En knap Ljubljana   | 46. Univerzitetni razvojni center in inkubator Primorske                 |
| 21. Podjetniški inkubator Kočevje   | 47. Občina Izola   |
| 22. Ažmurk, zavod za razvoj kulturnih dejavnosti ranljivih skupin   | 48. Območna obrtno-podjetniška zbornica Koper                            |
| 23. Arboretum Volčji Potok  | 49. Slovenski planinski muzej  |
| 24. Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje  | 50. Turistično društvo Dovje-Mojstrana                                   |
| 25. Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje  | 51. Deltacore, raziskave in razvoj d.o.o.                                |
| 26. Zveza za tehniško kulturo Slovenije   | 52. GEN-I, d.o.o.  |
|   | 53. Društvo za permakulturo Slovenije                                    |
|   | 54. VR TEAM  |
|   | 55. Felicijan Sedmak d.o.o.  |
|   | 56. Društvo Trajna   |
|   | 57. Kulturno društvo Prostorož   |
|   | 58. Kombinat d.o.o.  |
|   | 59. Augmentech d.o.o.  |

**POSAMEZNIKI / RAZISKOVALCI / STROKOVNJAKI:**

1. Dr. Maša Jazbec
2. Katarina Bebar
3. Dr. Tiago Martins
4. Dr. Aki Yamada
5. Dr. Hiroshi Ishiguro
6. Luka Hvalc, novinar
7. Mag. Miha Cojhter
8. Srečo Dragan
9. Marko Kovačič
10. Ivan Jani Novak
11. Boris Beja
12. Aleš Sedmak
13. Uroš Zupan
14. Borut Križnik
15. Marko Cafnik
16. Jelena Keršnik
17. Marjetka Bizjak
18. Đejmi Hadrović
19. Erih Arko
20. Robertina Šebjanič
21. Dušan Zidar
22. Erik Kapfer
23. Jernej Pangeršič
24. Norma De Saint Picman
25. Barbara Jazbec
26. Rok Capuder
27. Martin Bricelj Baraga
28. Marko Glavač
29. Dr. Uroš Ocepek
30. Christa Sommerer
31. Tadeja Bučar
32. Sašo Knez
33. Vedran Budinski
34. Bojana Križanec
35. Tincuta Heinzl
36. Teresa Almeida
37. Tina Cotič
38. Marjetica Potrč
39. doc. dr. Boštjan Bugarič
40. Alenka Korenjak
41. Gaja Mežnarić Osole
42. Andrej Koruza
43. Sebastjan Kovač
44. Primož Turnšek
45. Mina Arko
46. Aljaž Kužner

Pripravila

Mag. Špela Pavli Perko

31. 3. 2019





## PREDLOG

Na podlagi 19. člena Statuta Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 19/16 in 12/18) ter 44. in 45. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 12/18), je Občinski svet Občine Trbovlje na svoji \_\_\_\_ redni seji dne \_\_\_\_\_ sprejel naslednji

## SKLEP

1.

Občinski svet Občine Trbovlje se je seznanil s prijavo Javnega zavoda Delavski dom Trbovlje na Javni razpis za izbor operacij Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture in prijavo ter projekt kot ustanovitelj podpira.

2.

Sklep velja takoj, ko ga sprejme občinski svet.

Številka:

Datum:

**Županja občine Trbovlje  
Jasna GABRIČ**

