



OBČINA CERKNO

ŽUPAN

www.cerkno.si, e: obcina@cerkno.si
Bevkova ulica 9, 5282 Cerčno
t: 05 373 46 40, f: 05 373 46 49

Številka: 610-0001/2015

Cerkno: 10. 12. 2021

OBČINSKEMU SVETU OBČINE CERKNO

Zadeva: POROČILO O IZVAJANJU LETNEGA PROGRAMA ZA KULTURO V OBČINI CERKNO ZA LETO 2020

Priprava gradiva: predstavniki zavodov, društev, občinska uprava,

Predlagatelj: Gašper Uršič, župan

Občinskemu svetu predlagam, da sprejme naslednji

SKLEP:

Potrdi se Poročilo o izvajanju Letnega programa za kulturo v občini Cerčno za leto 2020.

Župan:

Gašper Uršič

Obrazložitev:

Pravna podlaga za predložitev poročila Občinskemu svetu so 9., 13. in 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18-ZNOrg, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK).

V skladu s prvim odstavkom 9. člena ZUJIK-a, država določa javni interes za kulturo z zakoni in nacionalnim programom za kulturo, občine pa z lokalnimi programi za kulturo. ZUJIK v 10. členu določa namen in sestavo nacionalnega programa za kulturo kot »strateškega dokumenta razvojnega načrtovanja kulturne politike. V 11., 12. in 13. členu so opredeljeni priprava in sprejemanje dokumenta ter izvajanje in poročanje.

V 14. členu ZUJIK-a je med drugim določeno, da Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Glede letnega poročanja se smiselno uporablja 13. člen ZUJIK-a, ki se nanaša na letno poročanje o izvajanju nacionalnega programa za kulturo.

Evalvacija uresničevanja ciljev poteka preko priprave poročil o izvajanju kulturnih programov.

Lokalni program za kulturo v občini Cerčno (v nadaljevanju program) je Občina Cerčno sprejela v letu 2015 za obdobje štirih let. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo v drugem odstavku 14. členu določa, da lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti. V letu 2021 je bila sprejeta Strategija razvoja Občine Cerčno 2021 -2030. Ker pa že dosedanji program vsebuje tudi nekatere

dolgoročne usmeritve, ki presegajo štiriletno obdobje, je to poročilo pripravljeno na enak način, kot so bila pripravljena vsa dosedanja poročila.

Septembra 2021 je bil dan v javno obravnavo tudi Osnutek resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2021 – 2028, ki ima za cilj oblikovati celovito in heterogeno strategijo na področju kulture za obdobje osmih let.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, ki so sestavni del programa, se izvaja preko letnih poročil Občinskemu svetu za preteklo proračunsko leto. Poročilo vsebuje oceno izvajanja ciljev po posameznih področjih. Poročilo se objavi na spletni strani Občine Cerčno.

Za leto 2020 je glede izvajanja Letnega programa za kulturo treba posebej izpostaviti soočanje z epidemijo Covid-19 in vsemi posledicami, ki jih je prinesel v naša življenja.

V skladu z drugim in tretjim odstavkom 58. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20) je župan sprejel sklep, da se predvidena pogodbeno sredstva za leto 2020, ki so bila upravičencem dodeljena na podlagi javnih razpisov za sofinanciranje programov na področju kulture v letu 2020, v celoti izplačajo v letu 2020 ne glede na to, ali so pogodbene obveznosti bile izvedene v letu 2020.

Šteje se, da so pogodbene obveznosti za leto 2020 izpolnjene in poraba sredstev upravičena, če je upravičenec pogodbene aktivnosti izvedel najpozneje do 30. 6. 2021 in o njih poročal v skladu s pogodbo o sofinanciranju najpozneje do 15. 7. 2021.

Ocenjujemo, da se je v letu 2020 večina programov in projektov, katerih nosilci so javni zavodi s področja kulture, izvajala zadovoljivo, v večini primerov prilagojeno in omejeno, z veliko mero kreativnosti. Izvajanje programov in investicij namreč pretežno še vedno sloni na sredstvih občinskega proračuna, bistveno manj pa na drugih, izvenproračunskih virih.

Nekateri javni zavodi sredstva za delovanje in izvajanje programov pridobivajo tudi iz državnih virov za financiranje javne službe. V letu 2020 so zaradi epidemije Covid-19 prihodki iz tržne dejavnosti, sponzorstev in drugih virov močno upadli.

S finančnimi problemi se srečujejo tudi društva s področja ljubiteljske kulture. Prijavitelji preko javnih razpisov Občine Cerčno prejmejo nižja sredstva od zaprošenih za izvedbo posameznega programa oz. projekta, na državnih razpisih pa so možnosti za pridobitev sredstev za večino praktično nične, saj prijavitelji ne dosegajo zahtevanih kriterijev. Če želimo obdržati in razvijati delovanje nevladnih organizacij, samozaposlenih na področju kulture in društev na področju ljubiteljske kulture, je potrebno razmišljati o postopnem povečevanju sredstev na razpisih, namenjenih vzpodbujanju teh dejavnosti ter ustvarjanju okolja, da bi se lahko sčasoma vsaj nekateri akterji v čim večjem obsegu financirali sami. Na ta način bi jim bila priznana vloga pomembnega akterja, ki dopolnjuje dejavnost javnih zavodov in ustanov ter bogati naše okolje.

S tovrstnimi aktivnostmi Občina Cerčno priznava izvajalce na področju kulturnih dejavnosti kot pomembne akterje, ki uresničujejo javni interes na področju kulture in ki s svojim delovanjem pripomorejo k raznovrstnosti kulturne ponudbe v občini, h kvaliteti bivanja občanov ter k prepoznavanju Cerčna izven meja občine.

Izvajanje posameznih ciljev programa v letu 2020 je razvidno iz priloženega poročila (Poročilo o izvajanju letnega programa za kulturo v občini Cerčno za leto 2020).

Poročilo o izvajanju letnega programa za kulturo v občini Cerkno za leto 2020

Predloženo poročilo za leto 2020 je poročilo o realizaciji letnega programa za kulturo v občini. Je nadaljevanje že ustaljenega poročanja o izvajanju štiriletnega Lokalnega programa za kulturo v občini Cerkno za obdobje 2015-2018 (v nadaljevanju kulturni program). Kulturni program, ki ga je Občinski svet Občine Cerkno (v nadaljevanju občina) sprejel dne 4. aprila 2015, je prvi programski dokument občine na področju kulture, ki podaja okvir prihodnje kulturne politike na lokalnem nivoju saj nekatere dolgoročne usmeritve presegajo štiriletno obdobje.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu poteka s pripravo letnih poročil Občinskemu svetu Občine Cerkno, skladno z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, za preteklo proračunsko leto. Poročilo mora vsebovati oceno izvajanja Kulturnega programa, obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Poročilo se predloži Občinskemu svetu, da se z njim seznani.

7. 12. 2020 je župan Občine Cerkno v skladu z drugim in tretjim odstavkom 58. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20) sprejel sklep, da se predvidena pogodbeno sredstva za leto 2020, ki so bila upravičencem dodeljena na podlagi Javnih razpisov za sofinanciranje programov na področju kulture v letu 2020, v celoti izplačajo v letu 2020, ne glede na to, ali so pogodbene obveznosti bile izvedene v letu 2020.

Šteje se, da so pogodbene obveznosti za leto 2020 izpolnjene in poraba sredstev upravičena, če je upravičenec pogodbene aktivnosti izvedel najpozneje do 30. 6. 2021 in o njih poročal v skladu s pogodbo o sofinanciranju najpozneje do 15. 7. 2021.

Poročilo je metodološko narejeno tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog. Za primerjavo so podani tudi podatki za pretekla leta. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. Financiranje kulturnih programov in projektov še vedno sloni pretežno na sredstvih občinskega proračuna, čeprav si javni zavodi in tudi nekatera društva prizadevajo pridobiti sredstva iz drugih, izvenproračunskih virov.

Ena izmed temeljnih in trajnih nalog izvajanja kulturne politike je zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov. Občina Cerkno si v mejah svojih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti prizadeva z dosegom določenih ciljev narediti korak v smeri večjega napredka občine v celoti ter k prepoznavnosti v širšem prostoru. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da prevzete naloge izvajajo strokovno, kvalitetno in v okviru svojih zakonskih pristojnosti.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo konkretnih ciljev. Ne gre pa spregledati, da so številni strateški projekti na področju kulture multidisciplinarnega značaja, da se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice.

Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša skozi posamezne cilje doseči večjo kvaliteto in boljšo dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti občina uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja kulturnih zavodov, ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd.

Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da izpolnijo prevzete naloge in si po svojih najboljših močeh prizadevajo za kvalitetno doseganje vseh ciljev tega programa.

PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2020

1. Nepremična kulturna dediščina in kakovostne vsebine, povezane z nepremično dediščino:

1.1. Mestni muzej Idrija

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti; - Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom; - Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine; - Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino; - Vseživljenjsko učenje na temo kulturne dediščine; 	<ul style="list-style-type: none"> - Omogočanje raziskovanja strokovnjakom; - Zagotavljanje kvalitetnega upravljanja; - Zagotavljanje ustreznih zaposlitev; - Zagotavljanje fizične dostopnosti; - Vsebine nadzorovane s strani pristojnih institucij; 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. enot kulturne dediščine državnega pomena; - Št. enot kulturne dediščine evropskega pomena; - Vpis PB Franje na UNESCO seznam svetovne dediščine; 	<p>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109): V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2019 je bilo število obiskovalcev primerljivo z letom 2018.</p> <p>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109) je poleg spominske cerkvice Sv. duha na Javorci (občina Tolmin) edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2019 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli, začeli smo z izvajanjem programa za obdobje 2020-2023. Udeležili smo se rednega letnega srečanja nosilcev znaka in imeli referat na temo upravljanja znaka in izvajanja monitoringa.</p> <p>Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na UNESCO Poskusni seznam v MMI za leto 2019 ni bilo planirano. Smo pa se udeležili konference ICOMOS SLO o spomenikih UNESCO in ZED in imeli referat. Gostili smo predstavnike iz Vojniča (Hrvaška) in se udeležili njihovega strokovnega posveta o Petrovi Gori, kjer smo sodelovali na okrogli mizi (izkušnje z upravljanjem in skupen vpis na UNESCO Seznam svetovne dediščine)</p>	<p>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109): V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2020 je bilo število obiskovalcev primerljivo z letom 2019.</p> <p>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109) je poleg spominske cerkvice Sv. Duha v Javorci (občina Tolmin) in Prešernove Zdravljice edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novo sprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2020 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli, začeli smo z izvajanjem programa za obdobje 2020-2023. Za delo smo na razpisu uspešno pridobili 10.000 € za projekt potujoče razstave partizanska bolnica Franja – skriti dragulji Evrope. Zaradi pandemije Covid-19 je v letu 2020 odpadlo redno letno srečanje nosilcev znaka.</p> <p>Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na UNESCO Poskusni seznam v MMI za leto 2020 ni bilo planirano. Ni znano ali lokalna skupnost podpira ta projekt ali ne, manjka pa osnovni element, da bi zgodbo lahko nadaljevali, in sicer sprejet in potrjen upravljavski načrt.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine; - Št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo nepremične kulturne dediščine; 	<ul style="list-style-type: none"> - Partizanska bolnica Franja: 24.659 - Bevkova domačija Zakojca: 1.598 - (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 4.340 (1969 stalne + 2371 občasne) <p>Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2019 organiziral 12 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 2.371 obiskovalcev.</p> <p>V Partizanski bolnici Franja je bila postavljena razstava Otroci pomagajo otrokom (3.378 obiskovalcev).</p> <p>Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 546 obiskovalcev</p> <p>Izvajali smo poletna javna vodstva za individualne obiskovalce Pb Franja (20 ponovitev, 376 obiskovalcev)</p> <p>Druge prireditve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekt Franja nas povezuje – Spominski dan s predstavitvijo hrane iz medvojnega časa (44 slušateljev), pohod Od javke do javke (108 obiskovalcev) - Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – 94 obiskovalcev 	<ul style="list-style-type: none"> - Partizanska bolnica Franja: 25.072 - Bevkova domačija Zakojca: 1.066 - (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 2922 (1320 stalne + 1602 občasne) <p>Leto 2020 je zaznamovala pandemija Covid-19. Muzeji so bili več časa zaprti za obiskovalce, preprodana je bila organizacija dogodkov in prireditve za javnost. Glede na dane razmere smo organizirali sledeče dogodke:</p> <p>Razstave:</p> <p>Stalno razstavo Cerkljanska skozi stoletja smo posodobili z novimi podnapisi eksponatov</p> <p>Organizirali smo 5 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 1602 obiskovalcev.</p> <p>Pripravili smo potujočo razstavo Partizanska bolnica Franja - skriti dragulj Evrope.</p> <p>Z razstavo Cerkljanski laufarji v klekljani podobi smo gostovali v knjižnici Jožeta Udoviča v Cerknici (cca 300 obiskovalcev)</p> <p>V Partizanski bolnici Franja je bila postavljena razstava Otroci pomagajo otrokom (1240 obiskovalcev).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 18. maj), ki se jih je udeležilo 42 obiskovalcev - Izvajali smo poletna javna vodstva za individualne obiskovalce Pb Franja (21 ponovitev, 426 obiskovalcev) - Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> - Dnevi evropske kulturne dediščine: Dan odprtih vrat Partizanske bolnice Franja. 102 obiskovalca Dan odprtih vrat Bevkove domačije v Zakojci – Bevkovi dnevi 54 obiskovalcev
	<ul style="list-style-type: none"> - Št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski listi in 2 Galerjska lista v skupni nakladi 1400 - Zgibanka o programih Pb Franja nas povezuje (v slov. jeziku 1000 kos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 1 Muzejski list in 2 Galerjska lista v skupni nakladi 900 kosov - Ponatis zgibanke Partizanska bolnica Franja v slovenskem jeziku, 7000 kosov

			Zgibanika o vseh muzejskih objektih (3 jeziki – 15.000 kos)	
- Št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine;			- Idrijski razgledi 1/2019 in 2/2019 v skupni nakladi 900 kos;	- Idrijski razgledi 1-2/2020 v skupni nakladi 900 kos; - Interaktivna slikanica o Marini Melhiorci iz Šebrelj – prvi poimensko znani prekopčevalki s čipkami iz začetka 18. stoletja (1.000 kos)
- Št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin;			- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica) - Stalni zunanji sodelavci; - Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerkno, Klekijarsko društvo Marjetica Cerkno, Rokodelsko društvo Driklc, muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;	- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica) - Stalni zunanji sodelavci; - Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerkno, Klekijarsko društvo Marjetica Cerkno, Rokodelsko društvo Driklc, muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;
- Št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem;			- Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2019 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in le v manjši meri na Bevkovo domačijo (Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB). O vsebinah vezanih na Pb Franja, projekt Franja nas povezuje, Bevkovo domačijo in razstavo o prvi svetovni vojni smo objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji.	- Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2020 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in v manjši meri na Bevkovo domačijo (Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB). V sklopu Bevkovnega leta smo na spletu pripravili 16 tematskih objav povezanih s Francetom Bevkom.

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2018
- Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti; - Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni	- Omogočanje raziskovanja strokovnjakom; - Zagotavljanje kvalitete upravljanja; - Zagotavljanje ustreznih zaposlitev;	- Št. enot kulturne dediščine državnega pomena;	Partizanska bolnica Franja (EŠD 109): V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2017 smo povečali število obiskovalcev v primerjavi z letom 2016 za 17 %.	Partizanska bolnica Franja (EŠD 109): V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2018 smo povečali število obiskovalcev v primerjavi z letom 2017 za 3 %.
		- Št. enot kulturne	Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109) je zaenkrat še edino spomeniško območje v	Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109) je poleg spominske cerkvice Sv. duha na Javorci (občina

<p>- dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom;</p> <p>- Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine;</p> <p>- Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino;</p> <p>- Vseživljenjsko učenje na temo kulturne dediščine;</p> <p>- Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni;</p>	<p>- Zagotavljanje fizične dostopnosti;</p> <p>- Vsebine nadzorovane s strani pristojnih inštitucij;</p>	<p>dediščine evropskega pomena;</p>	<p>Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2017 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli (udeležba na srečanjih nosilcev znaka, promocija ZED, širjenje vrednot, programi za mlade).</p>	<p>ToImin) edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2018 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli (udeležba na srečanjih nosilcev znaka, promocija ZED, širjenje vrednot, programi za mlade), obenem pa na pobudo in v organizaciji Cerkljanskega muzeja gostili srečanje nosilcev znaka iz sosednjih držav (Hrvaška, Italija, Madžarska, Češka).</p>
	<p>- Vpis PB Franje na UNESCO seznam svetovne dediščine;</p>	<p>- Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na UNESCO Poskusni seznam je bilo v MMI planirano tudi za leto 2017. V ta namen je bil izveden en sestanek na MK s predstavniki ZVKDS, kjer je bilo dogovorjeno, da se bosta spomeniškovarstveni službi Slovenije in Hrvaške najprej neformalno pogovorili in preučili možnost skupnega nadaljevanja procesa vpisa (Bolnica Petrova Gora in Bolnica Franja). Srečanje je bilo realizirano poleti 2017.</p>	<p>- Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na UNESCO Poskusni seznam je bilo v MMI planirano tudi za leto 2018. V ta namen je bil izveden en sestanek s predsednikom ICOMOS Slovenija, kjer je bilo dogovorjeno, da se s pobudo nadaljuje.</p>	
<p>- Št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine;</p>	<p>- Partizanska bolnica Franja: 25.343</p> <p>- Bevkova domačija Zakojca: 1.582</p> <p>- (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 6.238</p>	<p>- Partizanska bolnica Franja: 26.157</p> <p>- Bevkova domačija Zakojca: 1.104</p> <p>- (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 6.188 (3311 stalne + 2877 občasne)</p>		
<p>- Št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo nepremične kulturne dediščine;</p>	<p>- Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2017 organiziral 12 občnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 5.995 obiskovalcev.</p> <p>- Muzejska srečanja: V letu 2017 smo organizirali 3 predavanja/razgovore/predstavitve, ki se jih je udeležilo 99 obiskovalcev.</p> <p>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 259 obiskovalcev.</p> <p>- Druge prireditve:</p> <p>- Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – obiskovalcev 94</p>	<p>- Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2018 organiziral 12 občnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 4.848 obiskovalcev.</p> <p>- V Partizanski bolnici Franja je bila postavljena razstava Otroci pomagajo otrokom (3.378 obiskovalcev).</p> <p>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 546 obiskovalcev</p> <p>- Izvajali smo poletna javna vodstva za individualne obiskovalce Pb Franja (20 ponovitev, 376 obiskovalcev)</p> <p>- Druge prireditve:</p> <p>- Slovesnost ob 75-letnici Pb Franja, 138 obiskovalcev</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Koncert (Iztok Mlakar) Sozvočja Primorske (Cerkljanski muzej) – 120 obiskovalcev - Koncert (Ditka in Feri Lainšček) Sozvočja Primorske (Bevkova domačija) – 60 obiskovalcev 	<ul style="list-style-type: none"> - Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – 94 obiskovalcev - Koncert (Lara Jankovič) Kako diši svoboda, kakšne barve je mir? (Cerkljanski muzej) – 67 obiskovalcev
<ul style="list-style-type: none"> - Št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski listi in 2 Galerjska lista v skupni nakladi 2.100 kos, - Zgibanke Pb Franja (ponatis) v italijanskem, hrvaškem, francoskem in angleškem jeziku (naklada: 20.500 kos); 	<ul style="list-style-type: none"> - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski listi in 2 Galerjska lista v skupni nakladi 1400 - Zgibanke Pb Franja (ponatis) v slov. jeziku 7000 kos
<ul style="list-style-type: none"> - Št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine; 	<ul style="list-style-type: none"> - Idrijski razgledi 1/2017 in 2/2017 v skupni nakladi 800 kos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Idrijski razgledi 1/2018 in 2/2018 v skupni nakladi 900 kos; - Katalog razstave <i>Na obrobju pekla: Idrijsko in Cerkljansko 1914–1919</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin; 	<ul style="list-style-type: none"> - Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica) - Stalni zunanji sodelavci (mag. Sandro Oblak); - Javni delavci (1 delavec za dobo 12 mesecev); - Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, predavatelji na Muzejskih srečanjih – 5 oseb, Foto klub Cerkno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerkno, Rokodelsko društvo Driklc, zasebni zbiralci (na temo prve svetovne vojne), muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb; 	<ul style="list-style-type: none"> - Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica) - Stalni zunanji sodelavci (mag. Sandro Oblak); - Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerkno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerkno, Rokodelsko društvo Driklc, zasebni zbiralci (na temo prve svetovne vojne), muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;
<ul style="list-style-type: none"> - Št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2017 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in le v manjši meri na Bevkovo domačijo (PN, Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio Punto Zero - IT). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB, Cerkljanske novice, Auto fokus+); O vsebinah vezanih na Pb Franja in Bevkovo domačijo smo objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2018 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja, Cerkljanski muzej v povezavi z ostalinami prve svetovne vojne in le v manjši meri na Bevkovo domačijo (Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB, Cerkljanske novice). O vsebinah vezanih na Pb Franja, projekt Franja nas povezuje, Bevkovo domačijo in razstavo o prvi svetovni vojni smo

				objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji.
--	--	--	--	--

2. Premična in nesnovna kulturna dediščina

2.1. Mestni muzej Idrija

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom; - Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje; - Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenos nesnovne dediščine na vse generacije; - Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine; - Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje pogojev za delovanje; - Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev; - Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine; - Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko; - Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju; 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. enot državnega pomena –živa mojstrovina; 	<p>Cerkljanska laufarija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogledne) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarjih«. <p>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predstavnika ministrstva za kulturo smo seznanili, da je Laufarija primerna za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam ter v skladu z mnenjem lokalno skupnost in nosilce spodbudili naj začnejo postopek za vpisa. Pismo s pobudo za začetek postopka smo pisali županu občine Cerkno in društvu Laufarija Cerkno. <p>Veščina klekjanja idrijske čipke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stalno razstavo v muzeju smo dopolnili z vpisu enote »Klekjanje čipk v Sloveniji« na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva. <ul style="list-style-type: none"> - V muzeju smo v sodelovanju s Klekijarskim društvom Marjetica Cerkno (ki je nosilec veščine idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »Čipkaste sledi Mire in Vide Kežar« in ob tem izdali zgibanko; Društvo je sodelovalo v projektu »Domače in umetnostne obrti« z izdelavo pečnih čipk in javnem dogodku o klekjanju teh čipk. 	<p>Cerkljanska laufarija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogledne) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarjih«. <p>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predstavnika ministrstva za kulturo smo že leta 2019 seznanili, da je Laufarija primerna za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam ter v skladu z njegovim mnenjem lokalno skupnost in nosilce spodbudili naj začnejo postopek za vpisa. Pismo s pobudo za začetek postopka smo pisali županu občine Cerkno in društvu Laufarija Cerkno. Rezultati nam niso znani, k delu nismo bili povabljeni. <p>Veščina klekjanja idrijske čipke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stalno razstavo v muzeju smo dopolnili z vsebinami o vpisu enote »Klekjanje čipk v Sloveniji« na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva. <ul style="list-style-type: none"> - V muzeju smo v sodelovanju s Klekijarskim društvom Marjetica Cerkno (ki je nosilec veščine klekjanja idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »Klekijarska dediščina firme Franc Lapajne« in ob tem izdali zgibanko; Društvo je sodelovalo v projektu »Domače in umetnostne obrti« z izdelavo pečnih čipk in javnem dogodku o klekjanju teh čipk.

		<p>razstav, za katere jim nudimo tudi prostor v Cerkljanskem muzeju.</p> <p>Cerkljanske klekljarice so sodelovale pri demonstraciji klekljanja, v okviru Festivala idrijske čipke 2019, na gradu Gewerkenegg in v Idrijski rudarski hiši.</p> <p>- Cerkljanske klekljarice so se udeležile prazničnega srečanja (božič 2019) v gradu in z nami delile spomine na začetke klekljanja in nekdanje oblike učenja.</p>	<p>- Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom Marjetica Cerčno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami ter sodelujemo pri pripravi njihovih razstav, za katere jim nudimo tudi prostor v Cerkljanskem muzeju.</p>
<p>- Št. medijskih objav;</p>	<p>Objavili smo cca 3,5 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev (570 dogodkov), 2 oddaji na radiu Gorenc in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>	<p>Objavili smo cca 2 uri naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja v drugih medijih – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>	<p>Objavili smo cca 2 uri naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja v drugih medijih – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>
<p>- Št. dogodkov neformalnega izobraževanja;</p>	<p>Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke)</p> <p>Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov)</p> <p>Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov)</p>	<p>Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke)</p> <p>Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov)</p> <p>Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov)</p>	<p>- Muzejske delavnice: zaradi omejenega delovanja muzeja so, kljub napovedanim terminom, odpadle</p> <p>- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov)</p> <p>- Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov), skupaj 153 ponovitev</p>
<p>- Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december).</p> <p>Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija</p> <p>Poletna javna vodstva v Pb Franja (20 x)</p> <p>Spominski dan v okviru projekta »Franja nas povezuje« s predavanjem o prehrani v medvojnem času (1 x)</p> <p>Pohod »Od javke do javke« s prireditvijo v Pb Franja v okviru projekta Franja nas povezuje (1 x).</p> <p>Srečanje nosilcev znaka evropske dediščine v Bruslju – referat kustosinje o Pb Franja</p> <p>Aktivno sodelovanje kustosinje in direktorice na okrogli mizi na Petrovi gori (Hirvaška) o Partizanski</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december).</p> <p>Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija</p> <p>Poletna javna vodstva v Pb Franja (21 x)</p> <p>Druge prireditve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2020) 	<p>- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december).</p> <p>- Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija</p> <p>- Poletna javna vodstva v Pb Franja (21 x)</p> <p>- Druge prireditve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2020)

			<p>bolnici Franja in možnostih skupnega vpisa na UNESCO Seznam svetovne dediščine.</p> <p>Referat direktorice na srečanju ICOMOS SLO o Partizanski bolnici Franja nosilki ZED in možnostih za vpis na UNESCO Seznam svetovne dediščine.</p> <p>Druge prireditve:</p> <p>DEKD – Bevskovi dnevi – prireditev v Bevskovi domačiji v Zakojci (september 2019)</p>
--	--	--	---

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2018
<ul style="list-style-type: none"> Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom; Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje; Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije; Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine; Postati svetovno 	<ul style="list-style-type: none"> Zagotavljanje pogojev za delovanje; Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev; Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine; Spodbujanje in trženja in promocije pod skupno blagovno znamko; Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju; 	<ul style="list-style-type: none"> Št. enot državnega pomena –živa mojstrovina; 	<p>Cerkljanska laufarija:</p> <p>V muzeju smo v sodelovanju s Klekijarskim društvom Marjetica Cerkno postavili odmevno razstavo »Laufarji v klekijanih podobah in ob tem izdali katalog.</p> <p>V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv!«</p> <p>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO</p> <p>Reprezentativni seznam nesnovne dediščine: na tem področju v letu 2017 ni bilo aktivnosti.</p> <p>Veščina klekjanja idrijske čipke:</p> <p>Sodelovali smo pri pripravi nominacije za vpis Klekjanja čipk v Sloveniji na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva, ki jo je država Slovenija marca 2017 oddala v obravnavo na sedež Unesca v Pariz.</p> <p>Realizirali smo medgeneracijsko srečanje na temo »skupno klekjanje«</p> <p>V cerkljanskem muzeju smo skupaj s klekjaricami iz društva postavili razstavo čipk sklekijanih po vzorcih ene redkih še živečih risark papircev, Irme Pervanje.</p> <p>Z razstavo »Laufarji v klekijanih podobah« smo gostovali v muzeju v Ravnah na Koroškem</p>	<p>Cerkljanska laufarija:</p> <p>V muzeju smo v sodelovanju s Klekijarskim društvom Marjetica Cerkno (ki je nosilec večine klekjanja idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »S cvetjem v dvajseto leto« in ob tem izdali zgibanko.</p> <p>V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv!«</p> <p>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO</p> <p>Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva:</p> <p>Izveden je bil en sestanek na ministrstvu za kulturo, kjer so predlagali, da lokalna skupnost in nosilci spodbudijo začetek postopka za vpis Cerkljanske laufarije na Unescov seznam.</p> <p>Veščina klekjanja idrijske čipke:</p> <p>Sodelovali smo pri pripravi nominacije za vpis Klekjanja čipk v Sloveniji na UNESCO</p> <p>Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva, ki jo je država Slovenija oddala v obravnavo na sedež Unesca v Pariz.</p> <p><u>Decembra 2018 je bilo Klekjanje čipk v Sloveniji vpisano na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva</u>, predstavnik muzeja se je udeležil razglasitve.</p>

<p>prepoznani izven domačega kraja;</p>	<p>Redno sodelujemo s Klekijarskim društvom Marjetica Cerčno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami. Godbeništvo</p> <p>Sodelovali smo pri vpisu Godbenega društva Cerčno kot nosilcev enote žive kulturne dediščine »Godbeništvo«.</p>	<p>Bili smo nosilci projekta predstavitve klekijarskih čipk iz Slovenije na Festivalu čipk v Pagu (Pag, Hrvaška) junija 2018.</p> <p>V Cerkljanskem muzeju smo skupaj s klekijaricami iz cerkljanskega klekijarskega društva postavili razstavo čipk z naslovom »S cvetjem v dvajseto leto« (predstavljene različne tehnike klekijanja cvetov).</p> <p>Z razstavo »Laufarji v klekijarskih podobah« smo gostovali v Pokrajinskem muzeju na Ptujju.</p> <p>Redno sodelujemo s Klekijarskim društvom Marjetica Cerčno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami ter sodelujemo pri pripravi njihovih razstav, za katere jim nudimo tudi prostor v Cerkljanskem muzeju.</p>
<p>- Št. medijskih objav;</p>	<p>Objavili smo cca 3 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v muzeju na lokalnem radiu Odmev (480 dogodkov), 2 oddaji na radiu Gorenc in zagotovili smo 6 mesecev rednih tedenskih objav na radiju Punto Zero (IT) – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih (Franja, muzej, Bevkova domačija)</p>	<p>Objavili smo cca 3,5 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev (570 dogodkov), 2 oddaji na radiu Gorenc in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja ter dediščini prve svetovne vojne – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>
<p>- Št. dogodkov neformalnega izobraževanja;</p>	<p>Muzejska srečanja: 3 predavanja Predstavitve knjig: 1 predstavitev Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke) Srečanje ob buli (1 medgeneracijsko druženje) Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</p>	<p>Predstavitve knjig: 1 predstavitev Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke) Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov) Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov)</p>
<p>- Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december). Javna vodstva po razstavah ali objektih: 2 (Pb Franja, Bevkova domačija) in poletna javna vodstva v Franjo (12x) Druge prireditve: - DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2017) - Koncert Iztoka Mlakarja (2x Cerkljanski muzej)</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december). Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija Poletna javna vodstva v Pb Franja (20 x) Srečanje nosilcev znaka evropske dediščine v Franji »Pb Franja – Dediščina Evrope« (Pb Franja in Cerkljanski muzej) Prireditev ob 75-letnici ustanovitve Partizanske bolnice Franja (Pb Franja)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Koncert Ditke in Ferija Leinška v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2017) 	Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> - DEKD – Bevkovi dnevi – prireditve v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2018) - Koncert Lare Jankovič Kako diši svoboda, kakšne barve je mir? (1x Cerkljanski muzej)
--	--	--	---	---

2.2. Drugi nosilci aktivnosti na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom; - Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje; - Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije; - Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine; - Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje pogojev za delovanje; - Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev; - Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine; - Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko; - Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju; 	<ul style="list-style-type: none"> - Število enot državnega pomena – živa mojstrovina; - Št. nevladnih organizacij, ki ima urejene prostore za delovanje; - Št. medijskih objav; - Št. klekljaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK; - Število dogodkov neformalnega izobraževanja - Število dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko; 	<p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov s področja nesnovne in premične kulturne dediščine je Občina Cerklje v letu 2020 sofinancirala 5 prijaviteljev (v letu 2015 11 prijaviteljev, v letu 2016 8, v letu 2017 5, v letu 2018 5, v letu 2019 5) in enega izvajalca z neposredno pogodbo, ki so izvedli programe s tega področja.</p> <p>Sofinanciranje teh programov je pomembno, saj občina tako pripomore k realizaciji zastavljenih ciljev, ki bi bili drugače pod vprašajem zaradi pomanjkanja finančnih sredstev. Kljub epidemiji Covid 19 so bili programi izpeljani, nekateri okrnjeni in na drugačen način kot v preteklosti, vendar vsi z namenom ohranjanja nesnovne kulturne dediščine (laufarija, klekljarice, rokodelci, godbeniki).</p>

3. Knjižnična dejavnost

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Povečanje uporabe knjižnične zbirke - Povečanje uporabe e-storitev (predvsem elektronskih baz podatkov in tudi e-knjig) - Povečanje števila članov in uporabnikov - Posodobitev računalniške (IKT) opreme (za uporabnike in zaposlene) - Učinkovitejša promocija e-virov in e-storitev ter posledično večji virtualni obisk knjižnice - Prilagoditev določenega gradiva in prostorov ranljivim skupinam - Intenzivnejše sodelovanje z ranljivimi skupinami 	<ul style="list-style-type: none"> - Promocija knjižničnega gradiva - Aktualizacija knjižnične zbirke - Vzpostavitev stika z Medobčinskimi društvom za slepe in slabovidne - Promocija e-knjig in usposabljanje uporabnikov - Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov - Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih) medijih in druge dejavnosti promocije - Povezovanje z lokalnimi izvajalci in ustvarjalci 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva - Št. aktivnih članov - Št. novih članov - Št. prireditev (za odrasle in otroke) - Št. obiskovalcev na prireditvah - Št. obiskovalcev spletne strani - Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti 	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ure pravljic - Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad, - Literarni večeri, - Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol, - Projekt Rastem s knjigo 2019/20, - Projekt Primorci beremo 2019, Sodelovanje z Rotary klubom Idrija - Sodelovanje z Lions klubom Idrija - Sodelovanje z DU Cerknjo - Sodelovanje z Domom upokojujencev Idrija (enota Marof) 	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ure pravljic - Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad, - Literarni večeri, - Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol, - Projekt Rastem s knjigo 2020/2021, - Projekt Primorci beremo 2020, Sodelovanje z Rotary klubom Idrija - Sodelovanje z Lions klubom Idrija - Sodelovanje z DU Cerknjo - Sodelovanje z Domom upokojujencev Idrija (enota Marof) - Sodelovanje z založbo Beletrina v okviru projekta Beletrinini trubadurji

(slepi/slabovidni idr.)	
-------------------------	--

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2018
<ul style="list-style-type: none"> - Povečanje uporabe knjižnične zbirke - Nadgradnja oziroma dopolnitev domoznanske zbirke - Prilagoditev določenega gradiva in prostorov ranljivim skupinam - Povečanje uporabe e-storitev knjižnice (predvsem elektronskih baz podatkov in tudi e-knjig) - Učinkovitejša promocija e-virov in e-storitev ter posledično večji virtualni obisk knjižnice - Povečanje št. članov in uporabnikov knjižnice 	<ul style="list-style-type: none"> - Promocija knjižnične gradiva - Aktualizacija knjižnične zbirke - Vzpostavitev stika z Medobčinskimi društvom za slepe in slabovidne - Promocija e-knjig in usposabljanje uporabnikov - Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov - Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih) medijih in druge dejavnosti promocije - Povezovanje z lokalnimi izvajalci in ustvarjalci - Izvedba ankete o zadovoljstvu uporabnikov MKČI (v okviru uvedbe modela CAF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva - Št. aktivnih članov - Št. novih članov - Št. prireditvev (za odrasle in otroke) - Št. obiskovalcev na prireditvah - Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice - Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti 	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizacija ur pravljic (v Bevkovi knjižnici Cerkno je bilo izvedenih pet pravljic), - Organizacija priložnostnih razstav, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad, Literarni večeri, - Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol, - Izvedba projekta Rastem s knjigo 2017, - Sodelovanje v projektu Primorci beremo 2017, - Sodelovanje z Domom upokoencev Idrinja, - Bevkovi dnevi - Bralnice pod slamnikom <p>Vrtec Cerkno je v Bevkovi knjižnici pripravil tudi srečanja v okviru projekta <i>V objemu besed</i>. Gre za raziskovalni razvojni projekt, ki se je pričel v cerkljanskem vrtcu izvajati v oktobru 2016 pod okriljem Univerze v Mariboru, Pedagoške fakultete v sodelovanju z mariborsko Filozofsko fakulteto ter partnerske organizacije Društvo bralna značka Slovenije. Namenjen je spodbujanju družinske</p>	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ure pravljic - Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad, Literarni večeri, - Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol, - Projekt Rastem s knjigo 2017/18, Projekt Primorci beremo 2018, - Sodelovanje z Lions klubom Idrinja - Sodelovanje z DU Cerkno - Sodelovanje z Domom upokoencev Idrinja (enota Marof)

pismenosti v predšolskem obdobju, ki temelji na medgeneracijskem sodelovanju otrok, staršev in vzgojiteljev, da bi odkrivali svet knjig, razlagali ter izmenjavali različne zgodbe in brali kakovostne knjige. Pripravili so 10 srečanj na različnih lokacijah v Cerknem (Bevkova knjižnica, vrtec, cerkljanski muzej in šolska knjižnica). V naši knjižnici smo jim za vsako srečanje poleg prostora pripravili gradivo (knjige), ki so jih potrebovali za izvedbo projekta.

4. Mednarodne tradicionalne prireditve

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Priznanje pomena prireditvam, ki so na visoki ravni kakovosti; - Popestritev kulturno-turistične ponudbe; - Dvig ravni izvedbe; - Mreženje z drugimi kulturnimi akterji v lokalni skupnosti in širše; - Izvedba pedagoško andrargoških programov, ki spremljajo prireditve; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev za delo nevladnih organizacij; - Promocija prireditvev med lokalnim prebivalstvom in širše; - Spodbujanje inovativnih pristopov; - Spodbujanje plodnih sodelovanj na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Število priznanih tujih nastopajočih; - Število obiskovalcev; - Število medijskih objav; - Št. udeležencev na natečajih, spremljivalnih izobraževalnih dogodkov; - Št. vključenih mladih - Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi; 	<p>V mesecu septembru je bil izpeljan 25. festival Jazz Cerklno 2020. V glavnem programu je nastopilo deset zasedb, med njimi šest mednarodnih, ki so imele premierni slovenski nastop. Nastopajoči so ponudili širok nabor muzik, od bigbendovskega zvoka in navezav na spiritualni jazz, folk in gospel prek avantgardne klasične glasbe, minimalizma, tradicionalnih arabskih in afriških godb do elektroneike, free jazz, rocka in nojza.</p> <p>Poleg koncertov so obiskovalci lahko spremljali tudi bogat podporni program. Prvi se je zgodil že v maju. V okviru spletnih koncertov, ki jih je zasnoval Kino Šiška, je bilo mogoče spremljati tudi koncert zavoda Jazz Cerklno. Ostali dogodki so se zgodili v septembru (razstava Nade Žgank, koncert Tobija Hudnika s svojo zasedbo v Glasbeni šoli, okrogla miza (Živa muzika med korono) in dva koncerta pred Hotelom Cerklno (Otroški interaktivni koncert in nastop zasedbe Kar Češ Brass Band). Zavod Jazz Cerklno pripravlja tudi festival Keltika, ki poteka celo leto in se ne osredotoča le na eno zvrst, pač pa se trudijo privabiti predstavnike raznovrstnih glasbenih praks.</p> <p>V letu 2020 je bilo izpeljanih 9 koncertnih večerov, na katerih je nastopilo 14 izvajalcev, od tega 6 mednarodnih zasedb. Od 28. do 30. 8. je potekal 22. festival Cmakajne, katerega namen je predstaviti različne, predvsem pa mlade in kakovostne glasbene skupine ter jim dati možnost, da se postavijo ob bok bolj izkušenim in uveljavljenim zasedbam. Organizirana sta bila dva koncertna večera, nastopile so 4 glasbene skupine, od tega 2 iz tujine.</p> <p>V Cerkljanskem mladinskem alternativnem klubu je bil že enajsto leto zapored organiziran letni koncertni cikel CMAKconcert, čeprav tokrat zaradi epidemije drugače. Koncerti so bili posneti in predvajani na internetu. Na sedmih koncertnih večerih se je predstavilo 8 uveljavljenih in manj uveljavljenih izvajalcev iz tujine in Slovenije</p> <p>Na področju likovne umetnosti je Foto klub Cerklno organiziral 13. mednarodni bienalni fotografski natečaj Maska 2020 pod pokroviteljstvom FIAP in FZS. Na natečaj Maska 2020 je prispele 2.384 fotografij, 163 avtorjev iz 36 držav. Žiriranje je potekalo januarja 2020.</p>

5. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Ohranjanje ljubiteljske dejavnosti; - Spodbujanje društev k širjenju kulturnih dejavnosti; - Druženje občanov pri delu v društvih; - Motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev; - Priznavanje pomena programa in andragoško pedagoškega dela v društvih; - Izobraževanje članov društev; - Spodbuda JSKD OI Idrinja za večjo prisotnost v prostoru; - Promocija prostovoljstva; 	<ul style="list-style-type: none"> - Širitev podmladka in vabila mladim k sodelovanju; - Povezava mentorjev interesnih dejavnosti v šoli z društvi; - Ohranjanje števila kulturnih dejavnosti; - Ogllaševanje, promocija dela društev; - Spodbujanje k povezovanju z drugimi; - Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev; 	<ul style="list-style-type: none"> - Število delujočih društev; - Število članov v društvih; - Število aktivnih udeležencev; - Število uporabnikov/obiskovalcev prireditev; - Število društev, ki ima letni program; - Število dogodkov na področju Občine Cerklno v organizaciji društev; 	<p>JSKD OI Idrinja izvaja osnovni program, ki zajema ljubiteljske kulturne dejavnosti in hkrati omogoča dostopnost kulturnih dobrin izvajalcem ter obiskovalcem. V letu 2020 je bila prireditev Primorska poje izvedena drugače, preko youtube kanala posnetki predstavljajo zborovsko dejavnost v času epidemije. Na ljubiteljskem kulturnem področju na Cerkljanskem deluje veliko število društev, preko katerih ljubiteljski kulturni ustvarjalci uresničujejo in izražajo svoje kulturne ambicije in potencialne in tako bogatijo kulturno življenje v občini. Na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini - ljubiteljska kultura, se je prijavilo 6 društev, katerih programi so bili sofinancirani s strani občine.</p>

STATISTIČNI PODATKI

1. Knjižnična dejavnost

Št.	Podatek	Leto 2017	Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020
1.	Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v celotni MKČI) Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v BKC)	137.741 in 595 elektr. knjig 23.200	134.401 in 688 elektr. knjig 20.993	133.901 in 810 elektr. knjig 21.880	95.521 in 2.355 e-knjig 17.106
2.	Št. inventariziranih enot domoznanskega gradiva (v celotni MKČI) Št. inventariziranih enot domoznanskega gradiva (v BKC)	2575 367	2687 386	2832 404	2.993 433
3.	Prirast knjižnega gradiva (v celotni MKČI) Prirast knjižnega gradiva (v BKC)	4103 706	3385 683	3877 675	4.342 781
4.	Št. aktivnih članov (v celotni MKČI) Št. aktivnih članov (v BKC)	4612 1050	4744 999	4562 982	3.701 883
5.	Št. novih članov (v celotni MKČI) Št. novih članov (v BKC)	281 57	374 92	371 78	194 40
6.	Št. prireditvev (za odrasle in otroke):	Literarni večeri: 5 Ure pravljic BK Cerknjo: 6 Razstave: 22 Organizirani obiski: 20	Literarni večeri: 8 Ure pravljic BK Cerknjo: 5 Razstave: 27 Organizirani obiski: 25	Literarni večeri: 4 Ure pravljic BK Cerknjo: 7 Razstave: 17 Organizirani obiski: 19	Literarni večeri: 5 Ure pravljic BK Cerknjo: 2 Razstave: 7 Organizirani obiski: 8
7.	Št. obiskovalcev na prireditvah (BKC)	Literarni večeri: 142 Ure pravljic: 57 otrok in 30 odraslih Organizirani obiski: 366 otrok in 32 odraslih	Literarni večeri: 173 Ure pravljic: 72 otrok in 5 odraslih Organizirani obiski: 414 otrok in 18 odraslih	Literarni večeri: 102 Ure pravljic: 89 otrok in 14 odraslih Organizirani obiski: 362 otrok in 30 odraslih	Literarni večeri: 80 Ure pravljic: 25 otrok in 2 odrasla Organizirani obiski: 141 otrok in 15 odraslih
8.	Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice	23.772	11.429	13.171	17.124
9.	Št. medjskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti	Ni podatka	Ni podatka	Ni podatka	Ni podatka

*Podatki za elektronske knjige so samo za celotno MKČI.

DRUGO:

- **KNJIGA – ZVEST PRIJATELJ MED POČITNICAMI:** Med šolskimi počitnicami (v juliju in avgustu leta 2017 je bil za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ Cerknovo zasnovan in realiziran projekt *Knjiga – zvest prijatelj med počitnicami*). Z njim smo nadaljevali tudi v letu 2020. Na ta način učencem sporočamo, da lahko med počitnicami sami izbirajo, kaj bodo brali in česa ne, predvsem pa jim želimo knjižnico predstaviti kot privlačno in zanimivo okolje. Ker je malo večje otroke težje navdušiti za branje in ker imajo vrstniki tudi pri tem lahko velik vpliv, jim v tem okviru dajemo priložnost, da sami predlagajo dobro knjigo in tako mogoče k branju spodbudijo sošolca, prijatelja. Projekt smo v septembru 2020 zaključili v okviru Bevkovih dnevov.
- V letu 2020 je bil uspešno izveden tudi projekt PRIMORCI BEREMO (bralna značka za odrasle, ki jo je že 14. leto zapored organiziralo 10 primorskih knjižnic). V njem je sodelovalo 30 članic in članov Bevkove knjižnice Cerknovo, ki so od aprila do novembra prebrali 98 proznih in pesniških del s priporočilnega seznama izvirne slovenske literature. Nagradili smo vse sodelujoče s priložnostnimi darili (vrečka za knjige, zaščitna maska, razkužilo – vse z logotipom MKČJ).
- V okviru projekta Beletrini trubeurji je v Bevkovi knjižnici Cerknovo gostovala Bronja Žakelj, s katero se je pogovarjala novinarka Anja Intihar. Dogodek je bil na terasi hotela Cerknovo, kjer smo lahko zagotovili varno razdaljo med obiskovalci.
- **PREMIČNA ZBIRKA KNJIG** (odpisanega knjižničnega gradiva) Bevkove knjižnice Cerknovo, je dobila še eno polico na turistični kmetiji Pri Flandru v Zakojci. Izdelava in postavitve cerkljanskih bajtabukev ni bila realizirana zaradi epidemije covid-19.
- Število ur odprtosti Bevkove knjižnice Cerknovo:

Leto 2017	Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020
1400	1379	1193	1233

Vse podatke je treba gledati skozi prizmo ukrepov za zajezitev epidemije covid-19.

2. Mednarodne tradicionalne prireditve

Št.	Podatek	Leto 2017	Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020
1.	Število priznanih tujih nastopajočih*	28	27	25	18
	Število sodelujočih na foto natečaj (bienalno)	120		163	
2	Število obiskovalcev	4.430	4.837	4.215	1.913
3.	Število medijskih objav	49	43	44	37
4.	Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkih	294	291	118	195
5.	Št. vključenih mladih	250	236	203	90
6.	Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi	29	33	45	30

*podatki se nanašajo na glasbene prireditve

Vir: poročila društev in zavoda, sofinanciranih preko JR za izbor večletnih kulturnih programov z mednarodno udeležbo

3. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

Št.	Podatek	Leto 2017	Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020
1.	Število delujočih društev*	10	10	8	6
2.	Število članov v društvih	395	409	360	203
3.	Število aktivnih udeležencev	232	197	226	155
4.	Št. uporabnikov/obiskovalcev prireditev	50-900 /predstavo/ prireditvev/kon cert	15- 900/predstavo / prireditvev/kon cert	50- 300/predstavo/ prireditvev/kon cert	50- 300/predstavo/ prireditvev/kon cert
5.	Št. društev, ki ima letni program	10	10	8	6
6.	Št. dogodkov na področju občine Cerčno v organizaciji društev	101	89	74	20

*upoštevana društva, katerih glavna dejavnost je umetniško poustvarjanje ter društva, ki so registrirana drugače, vendar se prijavljajo na razpis

Vir: poročila društev, ki so bila sofinancirana preko JR za izbor kulturnih programov ljubiteljske kulture

4. Premična in nesnovna kulturna dediščina

Št.	Podatek	Leto 2017	Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020
1.	Število enot državnega pomena – živa mojstrovina	1	2	2	2
2.	Nevladna organizacija, ki ima urejene prostore za delovanje (DA/NE)	1 NE, ostali DA	3 NE,3 DA	2 NE,4 DA	2 NE,4 DA
3.	Število medijskih objav	21	26	93	83
4.	Št. klekjaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK	23	23	23	23
5.	Št. dogodkov neformalnega izobraževanja	74	118	98	50
6.	Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko	37	26	31	23

Vir: poročila društev, sofinanciranih na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

5. Inovativni projekti na področju kulture

Št.	Podatek	Leto 2018	Leto 2019
1.	Število vključenih občanov	20	21
2.	Število vključenih organizacij	5	7
3.	Število zaposlenih na projektu	0	0
4.	Število medijskih objav	15	14
5.	Število vključenih prostovoljcev	150	4

Vir: poročila društev in posameznikov, katerih projekti so bili sofinancirani s strani občine

PRORAČUNSKA SREDSTVA NAMENJENA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI

Višina proračunskih sredstev, namenjenih programom

Leto	Višina proračunskih sredstev
2015	209.288 EUR
2016	213.084 EUR
2017	210.491 EUR
2018	219.966 EUR
2019	222.802 EUR
2020	210.753 EUR

Višina proračunskih sredstev, namenjenih vzdrževanju in investicijam

Leto	Višina proračunskih sredstev
2015	27.672 EUR
2016	36.938 EUR
2017	11.225 EUR
2018	21.670 EUR
2019	13.362 EUR
2020	36.851 EUR

Občina Cerklno

Oddelek za družbene in društvene dejavnosti

