



O B Č I N A A P A Č E
Ž U P A N

O B Č I N S K E M U S V E T U
O B Č I N E A P A Č E

1. NAZIV GRADIVA ZA OBRAVNAVO NA OBČINSKEM SVETU:

LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2014-2021

2. PREDLAGATELJ GRADIVA:

Župan občine Apače

3. VSEBINA GRADIVA:

Analiza stanja na posameznih področjih kulture, razvojni cilji po področjih z ukrepi in kazalniki.

4. POROČEVALEC NA SEJI OBČINSKEGA SVETA:

Občinska uprava Občine Apače-Janja Pintarič, višja svetovalka I

5. PRIPRAVLJALEC GRADIVA:

Občinska uprava Občine Apače-Janja Pintarič, višja svetovalka I

6. PREDLOG SKLEPA:

Občinski svet Občine Apače sprejema Lokalni program za kulturo 2014-2021 – druga obravnava.

7. POSTOPEK IN NAČIN SPREJEMA:

Redni postopek

8. OBRAZLOŽITEV:

Občinski svet občine Apače je na 8. redni seji dne 16.5.2016 sprejel Lokalni program za kulturo 2014-2021 – prva obravnava. Lokalni program za kulturo 2014 – 2021 je bil dan v javno razpravo do 30.6.2016.

Pripombe na Lokalni program za kulturo 2014 – 2021

Občinski svet občine Apače je ob obravnavi Lokalnega programa za kulturo 2014-2021 – prva obravnava sprejel sklep, da program ne sme vsebovati finančnih obveznosti.

V času javne obravnave smo prejeli samo pripombe in predloge od Društva pihalni orkester Apače v naslednji vsebini:

1. Ureditev prostorov za pihalni orkester, ki bodo namenjeni samo kulturnim dejavnostim in ne bo potrebno prenašanje godbene lastnine;
2. Zagotovitev sredstev najmanj 5000 EUR na letni ravni za pihalni orkester (smo mnenja, da gre mnogo preveč sredstev v športne dejavnosti, tu bi lahko naredili ustrezno razmerje med kulturo in športom, skupna vrednost za kulturo pa bi se naj povečala na 15000 EUR za vsa društva v občini Apače na letni ravni)
3. Zagotovitev nakupa 1 deficitarnega instrumenta na letni ravni v vrednosti med 800 EUR in 1200 EUR;
4. Prenovo godbenih uniform (2017-2021).

Pri pripravi Lokalnega programa za kulturo 2014 – 2021 smo v celoti upoštevali sklep Občinskega sveta in

pri poglavju 2.4. Likovna umetnost Ukrep:

- Sofinanciranje projekta programa lončarstva v letni višini 1.250,00 EUR črtali besedilo »v letni višini 1250,00 EUR«;
- Zagotovitev prostora v KD Apače (nad avlo) in opreme za izvajanje lončarske dejavnosti v višini 3.650,00 EUR črtali besedilo »v višini 3.650,00 EUR«;

pri poglavju 2.6 Filmska umetnost Ukrep:

- Zagotovitev snemalne opreme za izvajanje dejavnosti v višini 4.934,00 EUR črtali besedilo »v višini 4.934,00 EUR« ;
- Sofinanciranje projekta video krožek v letni višini 1.000,00 EUR črtali besedilo »v letni višini 1.000,00 EUR«;

pri poglavju 2.8. Kulturno umetnostna vzgoja Ukrep:

- Zagotoviti dodatna sredstva za obisk kinoteke in muzeja v skupni višini 1.000, 00 EUR letno črtali besedilo »v skupni višini 1.000, 00 EUR letno«.

Pripombe Društva pihalni orkester Apače

1. »Ureditev prostorov za pihalni orkester, ki bodo namenjeni samo kulturnim dejavnostim in ne bo potrebno prenašanje godbene lastnine« - Predloga ni mogoče upoštevati, ker prostora, ki bi ga lahko izključno uporabljali godbeniki, občina nima;
2. Zagotovitev sredstev najmanj 5000 EUR ne letni ravni za pihalni orkester (smo mnenja, da gre mnogo preveč sredstev v športne dejavnosti, tu bi lahko naredili ustrezno razmerje med kulturo in športom, skupna vrednost za kulturo pa bi se naj povečala na 15000 EUR za vsa društva v občini Apače na letni ravni)« -Predloga ni mogoče upoštevati, ker je v nasprotju s sklepom občinskega sveta in v nasprotju z veljavno zakonodajo. Društva lahko pridobijo sredstva za delovanje izključno preko razpisa in ne z neposredno zagotovitvijo sredstev v proračunu.
3. »Zagotovitev nakupa 1 deficitarnega instrumenta na letni ravni v vrednosti med 800 EUR in 1200 EUR«.- Predloga ni mogoče upoštevati, ker občina že nekaj let preko razpisa sofinancira nakup opreme in kostumov izvajalcev na področju ljubiteljske dejavnosti za izvajanje programa dejavnosti (v letu 2016 je bi razpisani znesek 1.145,00 EUR). Direktno pa se za društvo ne more zagotoviti sredstev za navedeni namen iz istega razloga, kot je navedeno pod točko 2.
4. "Prenovo godbenih uniform (2017-2021)«. - Predlog omogoča realizacijo, saj je v poglavju 2.3 Glasbena dejavnost – naveden Ukrep Sofinanciranje programov izvajalcev vsaj v sedanjem obsegu. Navedeno besedilo omogoča, da se lahko z določijo tudi višja sredstva tudi za namen sofinanciranja nakupa opreme in kostumov izvajalcev na področju ljubiteljske dejavnosti, vendar z letnim proračunom, ne pa z lokalnim programom za kulturo, kar je bila tudi jasno stališče občinskega sveta pri prvi obravnavi lokalnega programa za kulturo 2014 – 2021.

Glede na navedeno predlagamo Občinskemu svetu Občine Apače, da Lokalni program za kulturo 2014-2021 sprejme.

Apače, november 2016

PRIPRAVILA
Višja svetovalka I
Janja Pintarič

ŽUPAN
OBČINE APAČE
Franc PIŽMOHT



Občina Apače

LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2014-2021

UVOD

Lokalni program za kulturo je dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki ga načrtujemo za obdobje 2014-2021. Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa za kulturo je v 14. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št./07-UPB, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/2013). Zakon določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let. Ker pa menimo, da je izvedljivost na občinskem nivoju vezana na daljše obdobje, smo ga pripravili za sedemletno obdobje.

Program temelji na podatkih iz posredovanih izpolnjenih vprašalnikov institucionalnih kulturnih in izobraževalnih organizacij ter društev. Program upošteva usmeritve iz Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017 (27.12.2013) ter programe, ki jih občina Apače že sofinancira.

1) ANALIZA STANJA IN PROBLEMATIKA

V občini Apače deluje mreža izvajalcev in organizatorjev kulturnih programov ter projektov. Institucionalna in tradicionalna ljubiteljska kultura se vključujeta v družabno življenje občanov in obiskovalcev ter predstavljata pomembno vlogo pri ustvarjanju kulturne dejavnosti. Javni zavodi, kulturna društva in skupine uresničujejo javni interes na področju kulture.

1.1. LJUBITELJSKA DEJAVNOST

Z ustanovitvijo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

JSKD - Območna izpostava Gornja Radgona (OI JSKD Gornja Radgona) izvaja nacionalni kulturni program in spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin Apače, Gornja Radgona, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Na območju omenjenih občin deluje 44 društev, 8 sekcij in Zveza kulturnih društev Sveti Jurij ob Ščavnici. OI JSKD Gornja Radgona zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom. Organizira revije in srečanja za otroške in mladinske skupine ter odrasle skupine. Glede na potrebe organizira tudi izobraževanja za vodje skupin. Je uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator neinstucionalnih kulturnih dogodkov. OI JSKD Gornja Radgona opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami s svojega področja. Za skupine izvajajo srečanja na območnem in regijskem nivoju. Sklad tudi organizira kulturne prireditve, pripravlja seminarje, delavnice, tečaje, kolonije, izdaja revije in druge publikacije; na podlagi javnih razpisov in pozivov sofinancira kulturne projekte, manjše investicije v prostore in opremo; podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo. Na območju občine Apače delujejo štiri kulturna društva, eno na področju uprizoritvene dejavnosti in tri na področju glasbene dejavnosti.

Problematika ni izkazana.

1.2. UPRIZORITVENA DEJAVNOST

V navedeno dejavnost spada dramska, lutkovna dejavnost, plesna, eksperimentalno gledališče, sodobni ples, gledališki festivali, druga uprizoritvena praksa,...). Izvajalci na tem področju so OŠ in vrtec Apače, Glasbena šola Gornja Radgona in Kulturno folklorno društvo Vrisk Apače.

OŠ in vrtec Apače

Vrtec

Folklorna skupina »Šmentana muha« deluje v vrtcu že od leta 2010. Delovanje poteka v obliki krožka, v katerega so vključeni otroci v starosti od 4-6 let. Občasno se dejavnosti in igre folklorne skupine vključujejo tudi v redne dejavnosti vrtca.

Lutkovno-dramska skupina vzgojiteljic pripravi 3-5 internih dramskih ali lutkovnih predstav iz zakladnice otroške literature. Kostume za dramske predstave, kakor tudi lutke in druge pripomočke izdelajo vzgojiteljice.

Osnovna šola

Dramska in lutkovna skupina v osnovni šoli štejeta povprečno 15 članov, folklorna skupina pa 30-35 članov. Folklorna skupina je opremljena z novimi oblačili, ostali dve skupini (lutke in dramska) pa svoje kostume, pripomočke in scenografijo izdelujeta sami. Izvirnost je pri tem eden izmed kvalitativnih kriterijev predstave, ki jih vsakoletno na revijah JSKD (območni, regijski in državni nivo) oceni strokovni ocenjevalec.

Lutkovna skupina izvede: vsakoletni projekt spodbujanja prijateljstva - z zaključno prireditvijo v BTC Murska Sobota, v okviru katere se pripravi lutkovno predstavo za otroke v vrtcu in v osnovni šoli.

Folklorna skupina izvede: nastopa na šolskih in vrtčevskih prireditvah, 1x letno nastop z FS Vrisk Apače na organizirani folkloriadi - po programu FS Apače.

Dramski krožek izvede: nastop v počastitev kulturnega praznika (8. februar), nastop na zaključni šolski prireditvi 24. junija. V preteklosti so intenzivno sodelovali s KUD Stogovci. Pogrešajo tovrstno društvo, predvsem dramsko sekcijo.

Glasbena šola Gornja Radgona

Izvaja program ples – balet kot plesno pripravnico 1, 2 in 3 ter program balet od 1. do 6. razreda. Pripravlja ter izvaja samostojne baletne predstave.

Kulturno folklorno društvo »VRISK«

V folklornem društvu je aktivnih 30 članov, ki imajo vaje 1 x tedensko po 2 uri v prostorih gasilskega doma v Apačah. Plešejo prekmurske, štajerske, koroške in belokranjske plesne.

Problematika

- Izvajalci (folklor) navajajo pomanjkanje novih, mlajših članov ter glasbena šola, ki navaja, da je ponekod v najetih prostorih za izvedbo baleta slabša zvočna izolacija.

1.3. GLASBENA UMETNOST

Gre za koncertno dejavnost, glasbeni festival, druge različne zvrsti glasbenega ustvarjanja. Ta dejavnost je v občini Apače najbolj razširjena. Izvajalci na tem področju so Osnovna šola in vrtec Apače, Glasbena šola Gornja Radgona, Zasebna glasbena šola Maestro Gornja Radgona, Društvo Pihalni orkester Apače, Kulturno društvo ljudske pevke Apače in Tamburaško društvo Apače. S petjem se ljubiteljsko ukvarja še veliko število občanov, ki pa niso formalno organizirani.

Glasbena šola Gornja Radgona

Glasbena šola Gornja Radgona je javni zavod, ki so ga ustanovile občine Apače, Gornja Radgona, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici in zagotavlja potrebe občanov po osnovni glasbeni izobrazbi. Izvaja naslednje vsebine:

- pouk (individualni in skupinski),
- orkestralno-ansambelsko igro,
- nastope in koncerte ter revije glasbenih šol (izvedbe in ogledi),
- baletne predstave,
- dodatni pouk,
- tekmovanja (regijska, državna in mednarodna),
- poklicno svetovanje oz. druge oblike, ki jih potrди svet šole,
- petje,
- zbori: otroški pevski zbor,
- orkestri: pihalni, harmonikarski, kitarski, godalni in jazz-big band,
- komorno-ansambelska igr.,

- nauk o glasbi, solfeggio in glasbena pripravnica.
- Izvaja tudi nadstandardni delovni program:
- delovanje Big banda GŠGR & Radgonske gorice,
 - delovanje MePZ GŠGR,
 - izvedba baletnih predstav,
 - organizacija in izvedba mednarodne poletne šole.

Zasebna glasbena šola Maestro

Zasebna glasbena šola Maestro je bila z aktom o ustanovitvi z dne 6.2.2008 ustanovljena kot zasebni zavod. Na podlagi pravilnika o vodenju razvida izvajalcev javno priznanih programov vzgoje in izobraževanja in odločbe z dne 16. 9. 2008 je bil zavod vpisan v razvid, s čimer je pridobil status šole, potrjene s strani Ministrstva za izobraževanje, šolstvo in šport. Zavod pri svojem osnovnem delu uporablja vse zakone, pravilnike, normative in standarde, tako kot vsi ostali javni zavodi. Za svoje delovanje uporablja javno veljavno dokumentacijo.

Poleg redno vzgojno-izobraževalnega dela oz. rednega izvajanja individualnega in skupinskega pouka, zastavljenega 1. septembra in izvedenega po šolskem koledarju, se učenci vključujejo v različne komorne skupine in orkestre. Svoje pridobljeno glasbeno znanje učenci predstavljajo na različnih koncertih in nastopih, ki jih organizira in izvaja šola samostojno ali v soorganizaciji.

Šola predstavlja svoje delovanje na stalnih in občasnih nastopih in koncertih:

- komemoracija konec oktobra, Gornja Radgona,
- Miklavžev koncert začetek decembra, Dom starejših občanov Gornja Radgona,
- božično-novoletni koncert orkestrov in komornih skupin,
- javni nastop »Pust prihaja«,
- koncert družinskih zasedb, ,
- skupni koncert šolskih pihalnih orkestrov Glasbene šole Beltinci in ZGŠ Maestro,
- zaključni nastop.

OŠ in vrtec Apače

Vrtec

Otroški pevski zbor »Mlinček« je nastal leta 2012 in deluje v obliki krožka. Predstavlja se na internih prireditvah vrtca in reviji v organizaciji JSKD. Ob pomembnih dogodkih vrtca – prireditvah, se vanj vključi večina otrok drugega starostnega obdobja (tudi iz lokacije Stogovci). Občasno se v dejavnost krožka, kakor tudi v nastope, vključi zunanjo strokovnjakinjo – glasbeno pedagoginjo.

Osnovna šola Apače

Aktivni so trije pevski zbori (OPZ podružnice, OPZ Apače, MPZ Apače), skupno okoli 110 pevcev. Predstavljajo se na vseh šolskih in tudi javnih prireditvah (božič, jelkovanje, kulturni praznik, zaključna šolska prireditev, predstavitev na revijah OPZ in MPZ, ki jih organizira JSKD). Odzovejo se tudi vsem prošnjam za sodelovanje z ostalimi društvi v občini.

Društvo pihalni orkester Apače

V pihalnem orkestru je aktivnih 36 članov, ki imajo vaje 1 -2 x tedensko po 2 uri v prostorih gasilskega doma v Apačah. Letno pripravijo tri samostojne koncerte in imajo preko 15 nastopov.

Kulturno društvo ljudske pevke Apače

V društvu je aktivnih 7 članov, ki imajo vaje 1 x tedensko po eno uro v prostorih gasilskega doma v Apačah. Pojejo izključno ljudsko glasbo.

Tamburaško društvo Apače

V tamburaškem društvu je aktivnih 13 članov, ki imajo vaje 1 x tedensko po 2 uri v prostorih vaškega doma Segovci. Ustvarjanje v društvu zajema poustvarjanje ljudske glasbe in slovenske popularne glasbe.

Problematika

- Društva izpostavljajo problem članstva, saj nove člane zelo težko dobijo. Finančna sredstva, s katerimi razpolagajo, zadoščajo za kritje nujno potrebnih tekočih izdatkov. Članarine v društvih so nizke, sponzorjev in donatorjev ni. Sredstev za nabavo novih instrumentov nimajo dovolj.
- Tudi Glasbena šola Gornja Radgona bi želela, da občine financirajo nabavo glasbenih instrumentov. Prostorske kapacitete so zadostne in ustrezne ter pokrivajo potrebe po izvajanju glasbene dejavnosti.

1.4. LIKOVNA UMETNOST

V to dejavnost spada slikarstvo in kiparstvo, fotografija, arhitektura in oblikovanje, video, spletna umetnost, performans, instalacija in druge ustvarjalne prakse, likovna razstavišča in razstavna dejavnost, likovne kolonije in drugo.

OŠ in vrtec Apače

Vrtec

Otroci v vrtcu veliko slikajo in sodelujejo na razpisih in natečajih, sodelujejo na likovni koloniji in razstavljajo svoje umetnije v vrtcu ter tudi v galerijskih prostorih občine.

Osnovna šola Apače

Učenci, ki so izbrali predmet likovno snovanje, skrbijo za scensko urejenost šolskih prostorov in razstave, sodelujejo na raznih natečajih skozi vse šolsko leto. Zelo pa bi si želeli vključiti v izdelovanje lončarskih izdelkov.

V **Kulturnem domu Apače** je ustrezen prostor in oprema za izvedbo razstav. Letno jih je med 5 in 6, večina ustvarjalcev je iz območja občine.

Problematika

- Neorganiziranost likovnih ustvarjalcev na nivoju občine.
- Pomanjkanje likovne učilnice v šoli in nujno potrebnih pripomočkov (platna, stojala, oljne barve).

1.5. KNJIŽEVNOST IN KNJIŽNICE

(literarno ustvarjanje, bralna kultura, knjižničarstvo, založništvo, literarna dela na elektronskih nosilcih, digitalizacija, literarne prireditve, klubi, drugo)

Knjižnica Gornja Radgona

Knjižnice so institucije, ki imajo večstoletno tradicijo in sodijo med najstarejše storitvene dejavnosti na področju kulture, izobraževanja in znanosti. Zakon o knjižničarstvu, ki je bil uveljavljen v letu 2001, je v svojih določilih enotnost ureditve knjižnične dejavnosti ohranil. Definiral je knjižnično javno službo in določil, da jo izvajajo knjižnice različnih tipov ter knjižnični informacijski servis, ki skrbi za delovanje nacionalnega bibliografskega sistema.

Knjižnica Gornja Radgona (v nadaljevanju knjižnica) je osrednja splošna knjižnica, ki opravlja javno službo na področju knjižnične dejavnosti za območje občin Apače, Gornja Radgona, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici.

Zapisi o Javnem zavodu Knjižnica Gornja Radgona segajo v leto 1945, ko je časopis Večer, zavod prvič omenil kot organizacijo, ki izvaja razna predavanja in tečaje na podeželju. Organizacija je skozi leta doživela številne reorganizacije; od Delavske univerze Gornja Radgona ustanovljene leta 1960, Ljudske univerze Gornja Radgona, Zavod za izobraževanje odraslih in mladine ustanovljene leta 1991, do današnjega Javnega zavoda Knjižnica Gornja Radgona ustanovljenega z odlokom dne 15.5.2013. Kljub številnim reorganizacijam pa zavod ves čas ohranja dve osnovni dejavnosti:

- knjižnična dejavnost in
- izobraževalna dejavnost.

Splošna knjižnica v Gornji Radgoni in Krajevna knjižnica v Apačah kot enota splošne knjižnice (deluje od 1.3.2013), je namenjena cca. 20.217 prebivalcem. Uporabniki knjižnice prihajajo tudi iz drugih občin, v okviru medknjižnične izposoje, saj enotna spletna aplikacija sistema Cobiss ponuja informacije o zalogi knjižnice celotni populaciji znotraj in zunaj meja Slovenije. Trenutni obseg knjižničnega gradiva je cca. 81200 enot, letni prirast v letu 2015 je znašal 3886 enot. Načrtovan ciljni letni prirast je 4048 enot.

Knjižnica že dolgo ni več zgolj izposojevalnica knjig. Naloge so prepletene z izobraževalno dejavnostjo in usmerjene k uporabnikom: vseživljenjsko izobraževanje, zbiranje in posredovanje dokumentov, dostop do elektronskih gradiv javnih oblasti, biblio pedagoške in biblio andragoške dejavnosti za različne skupine uporabnikov, vključujoč tiste s posebnimi potrebami.

Problematika

- Z omejenimi sredstvi in predvsem pomanjkanjem kadra je težko zagotoviti biblio pedagoške in biblio andragoške dejavnosti na območju vseh štirih občin.
- Občine ne sofinancirajo dejavnosti izobraževanje (materialnih stroškov objekta) in zaradi zmanjševanja deleža le-tega bo potrebno zagotavljati več sredstev oz. bi bilo potrebno definirati sistem financiranja izobraževanja, ki je javna služba.
- Nedokončana investicija v matično knjižnico oz. izvedba II. faze investicije povečuje stroške ogrevanja in električne energije.

1.6. FILMSKA DEJAVNOST

(filmska in video produkcija, kinematografska dejavnosti, filmska vzgoja, filmski festival, filmsko dokumentiranje mestnega-krajevnega dogajanja, drugo..)

Osnovna šola Apače

Na šoli deluje kot interesna dejavnost filmska in video produkcija, ki združuje učence, ljubitelje režiranja in snemanja filmov, predstav, proslav, video predstavitev ipd. Povprečno je vključenih 10 – 15 članov. Vsakoletno sodelujejo na različnih filmskih festivalih (mikrofilm, kratki film, osnovnošolske Klape...)

Problematika

- Osnovna šola nima nobene opreme za dejavnost, ne specializiranih prostorov. Snemanje se izvaja z osebno opremo mentorja. Udeležba na tekmovanjih in festivalih predstavlja visok strošek, ki ga namensko nihče ne zagotavlja.

1.7. KULTURNA DEDIŠČINA

(nepremična kulturna dediščina, premična kulturna dediščina, živa dediščina)

Občina Apače ima z Odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Gornja Radgona iz leta 1991, ki do sprejetja novega po ustanovitvi nove občine Apače velja na območju občine Apače, zaščitenih 19 objektov nepremične kulturne dediščine. S strokovnimi podlagami za razglasitev kulturnih spomenikov lokalnega pomena za občino Apače iz leta 2015 Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije Območna enota Maribor je predvidena zaščita 28 objektov. Občina Apače v okviru finančnih zmožnosti skrbi za obnovo in je v zadnjih osmih letih sofinancirala obnovo kapelice v Lutvercih in Stogovcih, obnovila kužno znamenje v Apačah. V letu 2015 se je pričela obnova Zvonika v Žibercih, ki bo dokončana v letu 2016.

Za premično kulturno dediščino skrbi Pokrajinski muzej Murska Sobota. Veliko le-te pa posedujejo občani.

Živa dediščina so nesnovne dobrine, kot so prakse, predstavitve, izrazi, znanja, veščine, in z njimi povezane premičnine in kulturni prostori (kjer se ta dediščina predstavlja ali izraža), ki

jih skupnosti, skupine in včasih tudi posamezniki prenašajo iz roda v rod in jih nenehno poustvarjajo kot odziv na svoje okolje, naravo in zgodovino.

V osnovni šoli za kulturno dediščino skrbi Unesco, ki s svojimi aktivnostmi vzgaja otroke v tej smeri. Programi in projekti, ki se jih udeležijo so: srečanje Unesco šol v Slovenj Gradcu, Tržiču, snemanje šolskih filmov na temo ohranjanja kulturne dediščine v domačem okolju (mlini na Muri, grad v Črncih, kulturni spomeniki – posvetni in sakralni), raziskovalne naloge, evropska vas – spoznavanje evropske kulturne dediščine, obeleževanje dni, namenjenih ohranjanju kulturne dediščine, razstave,...

Kulturne prireditve

V vrtcu izvajajo kulturne prireditve za starše in širšo javnost:

- Srečanje treh generacij - v mesecu decembru, Poletni vrtljak - v maju,
- interne proslave – npr. vsako leto ob kulturnem prazniku,
- pustovanje v vrtcu in udeležba na pustni povorki v domačem kraju,
- organizacija lutkovnih predstav v vrtcu - zunanji izvajalci: v prazničnem decembru, ob kulturnem prazniku / ali v mesecu maju.

V osnovni šoli se vsako leto prijavijo na nacionalni natečaj Turizmu pomaga lastna glava, kjer promovirajo oz. poiščejo turistično priložnost iz domačega okolja: npr. Zdravje iz narave-čemaž, Obudimo stari hrast...raziskovalno nalogo predstavijo na zaključni prireditvi. Soorganizirajo tudi ustvarjalne delavnice s Turističnim društvom Čemaž (vabljeni tudi otroci vrtca in stanovalci ZŽBD Hrastovec, enota Apače): čarovniške delavnice in velikonočne delavnice v skladu s koledarjem prireditev TD Čemaž. Gre za likovno ustvarjanje, povezano s kulinariko in tradicijo ter tematsko navezavo na omenjena običaja – noč čarovnic in veliko noč. Organizirali so tudi eko božično-novoletno stojnico s prodajo izdelkov. Na račun kulturnega delovanja, so si prislužili naziv Kulturna šola 2014 – 2018, ki ga na nacionalni ravni podeljuje JSKD na podlagi izkazanih rezultatov.

Kulturna društva običajno sodelujejo pri turističnih prireditvah, če so nanje povabljena. Lastni nastopi so namenjeni predstavitvi društev. Kulturni turizem v občini je komajda zaznaven.

Zaradi raznolikosti značajev kot posledice priselitve iz ostalih delov Slovenije predstavljajo občani s svojimi potenciali in kulturno dediščino območja, od koder izvirajo predniki, neizmeren in neizmerjen potencial za razvoj kulture na območju občine. Prepoznavanje in spoštovanje tega bogastva pa osnovo za nadaljnje aktivnosti.

Problematika

- Pomanjkanje sredstev, da bi lahko nepremično kulturno dediščino obnavljali v večjem obsegu letno.
- Nepoznavanje in neprepoznavanje žive dediščine, odsotnost organiziranega pristopa v smislu vključitve žive dediščine v turistične produkte in s tem trženja le-te.

1.8. KULTURNO UMETNOSTNA VZGOJA (skrb za materin jezik, kulturna vzgoja za vse populacije)

Po vsebini in poslanstvu se kulturno umetnostna vzgoja pojavlja na presečišču kulturnega, vzgojno izobraževalnega in znanstvenega sektorja. Zaradi prepoznanih učinkov na celosten razvoj posameznika ter družbe kot celote je pomembno njeno umeščanje v vsa področja človekovega delovanja in bivanja v vsa obdobja posameznikovega življenja.

Skrb za materni jezik se izvaja preko programov v osnovni šoli (bralna značka, rastem s knjigo...) in v knjižnici z izvajanjem biblio pedagoške in biblio andragoške dejavnosti, vseživljenjsko učenje. Kulturno umetnostno vzgojo pa z izvajanjem programov ali projektov vključujejo tudi drugi izvajalci na področju kulture, pa tudi drugih dejavnosti (sociala, zdravje, turizem, promet, okolje, gospodarstvo).

2).RAZVOJNI CILJI

2.1. LJUBITELJSKA DEJAVNOST

Javni sklad za ljubiteljske dejavnosti:

- a) nudenje strokovne, organizacijske in administrativne pomoči kulturnim društvom, kulturnim skupinam oz. sekcijam in posameznikom,
- b) intenzivno in uspešno sodelovanje z vsemi občinami, s kulturnimi društvi in ljubiteljskimi skupinami, osnovnimi šolami in vrtci na našem območju,
- c) svetovanje, spremljanje, organiziranje, posredovanje in tudi izvajanje ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju vseh treh občin,
- d) nudenje pomoči pri izvedbi produkcije lokalnih projektov,
- e) spodbujanje različnih kulturnih dejavnosti v vrtcih, osnovnih šolah,
- f) obveščanje kulturnih skupin o javnih razpisih in pozivih ter nudenje pomoči pri prijavi,
- g) pravočasno posredovanje informacij glede prireditiv, revij, srečanj in izobraževanj,
- h) načrtovanje, planiranje in izvedba kulturnih programov, ki omogočajo predstavitev in sodelovanje društev, skupin in posameznikov na preglednih revijah, srečanjih in tekmovanjih,
- i) izvedba kulturnih programov na nivoju,
- j) spremljanje potreb po izobraževanju vodij skupin ali posameznikov,
- k) organiziranje delavnic/izobraževanj praktičnega značaja, po potrebi skupin ali posameznikov,
- l) oživiti likovno in literarno dejavnost.

Stran | 24

PREDNOSTNI CILJ: Izvajanje raznolikih projektov vsaj v sedanjem obsegu.

Ukrepi: Sofinanciranje projektov vsaj v sedanjem obsegu.

- Nudenje strokovne in administrativno tehnične pomoči društvom preko sofinanciranja.

Kazalnik: število projektov.

2.2. UPRIZORITVENA DEJAVNOST

Osnovna šola in vrtec Apače

Vrtec

- a) Seznanjanje z otroškimi ljudskimi igrami, običaji, navadami; ohranjanje ljudskega izročila in kulturne dediščine.
- b) Razvijanje estetskega čuta ter oblikovanje aktivnega odnosa do kulture, tradicije, življenja in dogodkov v občini.

Osnovna šola Apače

- a) sodelovanje na revijah, prireditvah, izvajanje nastopov.

Glasbena šola Gornja Radgona

- a) izvajanje programa baleta sedanjega obsega.

Kulturno folklorno društvo »VRISK«

- a) Pridobivanje novih, mlajši članov, ki bodo nadaljevali tradicijo ljudskega plesa in seznanjali s kulturno dediščino naših krajev. Z veseljem se odzovejo vabilu za nastop.

PREDNOSTNI CILJ: Izvajanje programov izvajalcev vsaj v sedanjem obsegu.

Ukrepi:

- Sofinanciranje programov društev vsaj v sedanjem obsegu.
- Nudenje strokovne in administrativno tehnične pomoči preko sofinanciranja JSKD.

Kazalnik: število nastopov.

2.3.GLASBENA UMETNOST

Glasbena šola Gornja Radgona

- a) Širjenje glasbene kulture in ljubezni do glasbe.

Zasebna glasbena šola Maestro

- a) Odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Osnovna šola in vrtec Apače

Vrtec

- a) Obogatitev otrokovega glasbenega udejstvovanja: petje, igranje na male ritmične instrumente, poslušanje,... in doživetja ob praznikih in pomembnih dogodkih.
- b) Razvijanje estetskega čuta ter oblikovanje aktivnega odnosa do kulture, tradicije, življenja in dogodkov v domačem kraju.

Osnovna šola Apače

- a) Sodelovanje na revijah, prireditvah, izvajanje nastopov.

Društvo pihalni orkester Apače

- a) Promocija orkestrske glasbe.
- b) Vzpodbujanje razvoja glasbene kulture in posameznika.
- c) Nastopanje v občini in izven.

Kulturno društvo ljudske pevke Apače

- a) Čim več nastopanja in izvajanja novih pesmi.

Tamburaško društvo Apače

- a) Nastopanje in sodelovanje v ustvarjanju kulturne dediščine - igranje po sistemu farkaš.

PREDNOSTNI CILJ: Sofinanciranje programov izvajalcev vsaj v sedanjem obsegu.

Ukrepi:

- Sofinanciranje programov izvajalcev vsaj v sedanjem obsegu.
- Nudenje strokovne in administrativno tehnične pomoči preko sofinanciranja JSKD.

Kazalnik: višina sredstev sofinanciranja.

2.4. LIKOVNA UMETNOST

Osnovna šola in vrtec Apače

- a) Letno sodelovanje na natečajih in kolonijah ter priprava razstav vrtca.
- b) Zgodnje odkrivanje nadarjenih posameznikov ter omogočanje predstavitev in samostojnih razstav.
- c) Vključevanje strokovnjakov v delo z nadarjenimi.
- d) Izvajanje programa lončarstva.
- e) Organizacija in izvedba likovnih razstav ob pomembnih dogodkih.

PREDNOSTNI CILJI: Zagotoviti osnovne pogoje osnovni šoli za izvajanje dejavnosti lončarstva v okviru likovne dejavnosti.

Ukrepi:

- Sofinanciranje projekta programa lončarstva.
- Zagotovitev prostora v KD Apače (nad avlo) in opreme za izvajanje lončarske dejavnosti Zagotovitev izvedbe razstav v Kulturnem domu Apače in drugod.

Kazalnik: število razstav v Kulturnem domu Apače

2.5. KNJIŽEVNOST IN KNJIŽNICE

Knjižnica Gornja Radgona

- a) Do leta 2018 doseči in izpolniti normative po Standardu o splošnih knjižnicah.
- b) Knjižnična zbirka vsebuje informacijske vire na različnih nosilcih zapisov in z različnih strokovnih področij v skladu s potrebami uporabnikov.
- c) Optimalna izbira serijskih publikacij in neknjižnega gradiva.
- č) Kakovostna in sprotna bibliografsko obdelavo gradiva.
- d) Uporabnikom zagotavljati hitre in popolne informacije o virih.

d) Načrtna skrb za povečanje uporabe knjižnične zbirke s predstavljanjem širši javnosti:

PREDNOSTNI CILJI:

1. Zagotoviti letni prirast knjižnega gradiva 250 enot/1000 prebivalcev v letu 2021.
2. Zagotoviti prostorske in materialne pogoje matične knjižnice.

Ukrepi:

- Postopno povečevati znesek sofinanciranja nabave knjižnega gradiva na letni prirast 250 enot na 1000 prebivalcev v letu 2021.
- Izvesti II. fazo obnove matične knjižnice in zagotoviti delež sofinanciranja v letu 2017.

Kazalnik: letni prirast knjižnega gradiva

2.6.FILMSKA DEJAVNOST

Osnovna šola in vrtec

- a) Snemanje kratkih videov v interesu šole in občine ter sodelovanje na festivalih in delavnicah.

PREDNOSTNI CILJ: Sofinanciranje programa filmske dejavnosti - video krožka.

Ukrepi:

- Zagotovitev snemalne opreme za izvajanje dejavnosti.
- Sofinanciranje projekta video krožek.
- Zagotovitev predstavitve videov v Kulturnem domu Apače.

Kazalnik: število video projektov v trajanju nad 1 minuto.

2.7.KULTURNA DEDIŠČINA

- a) Sprejem odloka o varovanju nepremične kulturne dediščine lokalnega pomena do leta 2018.
- b) Sofinanciranje obnove dveh objektov nepremične kulturne dediščine v obdobju 2014-2021.
- c) Ohranjanje običajev in navad-živa dediščina.

PREDNOSTNI CILJI: Sofinanciranje projektov predstavitev žive dediščine.

Ukrepi:

- Priprava strokovnih podlag za sprejem odloka o varovanju nepremične kulturne dediščine lokalnega pomena,
- Zagotavljanje sredstev v proračunu za obnovo objektov nepremične kulturne dediščine;
- Predstavitve žive dediščine z območja občine.

Kazalnik: Število obnovljenih objektov nepremične kulturne dediščine in projektov.

2.8. KULTURNO UMETNOSTNA VZGOJA

- spoznavanje različnih področij kulture v okviru obšolskih in izven šolskih dejavnosti.
- zagotoviti večjo ponudbo programov knjižnice za starejše, invalide, slepe in slabovidne.
- razvoj in promocija bralne kulture v osnovni šoli in knjižnici.
- obisk osnovnošolcev v Art kino mreži ali Slovenski kinoteki.
- obisk osnovnošolcev v galeriji, muzeji in Cankarjevem domu.
- predstavljanje in seznanjanje širše javnosti s programi in projekti predšolske in šolske mladine v smeri promocije posameznih kulturnih vsebin.
- vključitev OŠ in vrtec v nacionalni projekt Teden kulturne dediščine v letu 2017.

PREDNOSTNI CILJ: Sofinanciranje izvedbe navedenih ciljev

Ukrep:

- Zagotoviti dodatna sredstva za obisk kinoteke in muzeja.
- Izvedba predstavitev, razstav, promocijskih aktivnosti v razstavnih in prireditvenih prostorih tudi izven šole

Kazalnik:

- število izvedenih projektov