



**MESTNA OBČINA  
MURSKA SOBOTA  
MESTNI SVET**  
Kardoševa 2, 9000 MURSKA SOBOTA

## **KOMISIJA ZA NAGRADE IN PRIZNANJA**

Številka:430-0134/2020- 9 (620)

Datum : 2. 12. 2021

### **MESTNEMU SVETU**

**ZADEVA:** Predlog za obravnavo na 22. seji Mestnega sveta Mestne občine Murska Sobota

**NASLOV:** Predlog Sklepa o podelitvi nagrad ob kulturnem prazniku v letu 2022

**POROČEVALEC :** Daniela MÖREC, predsednica Komisije za nagrade in priznanja

**PREDLAGATELJ:** Komisija za nagrade in priznanja

### **PREDLOGI SKLEPOV:**

Sklep št. 1:

Denarno nagrado Mestne občine Murska Sobota za življenjsko delo na področju kulture ob kulturnem prazniku v letu 2022 prejme Bea Baboš Logar, pisateljica, prevajalka in kulturna publicistka.

Sklep št. 2:

Plaketo Mestne občine Murska Sobota za pomembne dosežke na področju kulture v letu 2022 prejme Tamara Andrejek, diplomirana umetnostna zgodovinarica in višja kustosinja v Pomurskem muzeju Murska Sobota.

Sklep št. 3:

Priznanje Mestne občine Murska Sobota za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini v letu 2022 prejme Olga Kous, Magister Artium, pianistka, prof. klavirja.

Sklep št. 4:

Priznanje Mestne občine Murska Sobota za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini v letu 2022 prejme Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble.

### **PRILOGE:**

- Predlogi sklepov z obrazložitvijo



Komisija za nagrade in priznanja  
Daniela MÖREC



## MESTNI SVET

Na podlagi 9. člena Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku (Uradni list RS št. 1/96, 137/06 in 105/12) ter 17. člena Statuta Mestne občine Murska Sobota (Uradni list RS št. 23/07 – uradno prečiščeno besedilo, 49/10, 39/15 in 69/17), je Mestni svet Mestne občine Murska Sobota na \_\_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

### SKLEP O PODELITVI DENARNE NAGRADE OB KULTURNEM PRAZNIKU

#### I.

Denarno nagrado Mestne občine Murska Sobota za življenjsko delo na področju kulture ob kulturnem prazniku v letu 2022 prejme

**Bea Baboš Logar, pisateljica, prevajalka in kulturna publicistka.**

#### II.

Sklep velja z dnem sprejetja.

Številka:430-0134/2021- 10 (620)

Murska Sobota, \_\_\_\_\_

Župan  
Mestne občine Murska Sobota  
dr. Aleksander JEVŠEK



## MESTNI SVET

Na podlagi 9. člena Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku (Uradni list RS št. 1/96, 137/06 in 105/12) ter 17. člena Statuta Mestne občine Murska Sobota (Uradni list RS št. 23/07 – uradno prečiščeno besedilo, 49/10, 39/15 in 69/17), je Mestni svet Mestne občine Murska Sobota na \_\_\_\_\_seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

### SKLEP O PODELITVI PLAKETE OB KULTURNEM PRAZNIKU

#### I.

Plaketo Mestne občine Murska Sobota za pomembne dosežke na področju kulture v letu 2022 prejme

**Tamara Andrejek, diplomirana umetnostna zgodovinarica in višja kustosinja v Pomurskem muzeju Murska Sobota.**

#### II.

Sklep velja z dnem sprejetja.

Številka:430-0134/2021- 11 (620)

Murska Sobota, \_\_\_\_\_

Župan  
Mestne občine Murska Sobota  
dr. Aleksander JEVŠEK



## MESTNI SVET

Na podlagi 9. člena Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku (Uradni list RS št. 1/96, 137/06 in 105/12) ter 17. člena Statuta Mestne občine Murska Sobota (Uradni list RS št. 23/07 – uradno prečiščeno besedilo, 49/10, 39/15 in 69/17), je Mestni svet Mestne občine Murska Sobota na \_\_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

### SKLEP O PODELITVI PRIZNANJA OB KULTURNEM PRAZNIKU

#### I.

Priznanje Mestne občine Murska Sobota za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini v letu 2022 prejme

**Olga Kous, Magister Artium, pianistka, prof. klavirja.**

#### II.

Sklep velja z dnem sprejetja.

Številka:430-0134/2021- 12 (620)

Murska Sobota, \_\_\_\_\_

Župan  
Mestne občine Murska Sobota  
dr. Aleksander JEVŠEK





## MESTNI SVET

Na podlagi 9. člena Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku (Uradni list RS št. 1/96, 137/06 in 105/12) ter 17. člena Statuta Mestne občine Murska Sobota (Uradni list RS št. 23/07 – uradno prečiščeno besedilo, 49/10, 39/15 in 69/17), je Mestni svet Mestne občine Murska Sobota na \_\_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

### SKLEP O PODELITVI PRIZNANJA OB KULTURNEM PRAZNIKU

#### I.

Priznanje Mestne občine Murska Sobota za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini v letu 2022 prejme

**Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble.**

#### II.

Sklep velja z dnem sprejetja.

Številka:430-0134/2021- 13 (620)

Murska Sobota, \_\_\_\_\_

Župan  
Mestne občine Murska Sobota  
dr. Aleksander JEVŠEK



## OBRAZLOŽITEV

Mestna občina Murska Sobota je na podlagi 8. člena Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku v Soboških novinah št. 213 z dne 15. 10. 2021 objavila Razpis za podelitev nagrad ob slovenskem kulturnem prazniku. V razpisnem roku do 5. 11. 2021 je prispelo sedem predlogov za podelitev nagrad. V skladu z 2. členom Odloka o nagradah ob kulturnem prazniku (Uradni list RS, št. 1/96, 137/06 in 105/12) so bile razpisane naslednje nagrade:

- denarna nagrada MOMS za vrhunske dosežke ali za življenjsko delo na področju kulture,
- plaketa MOMS za pomembne dosežke na področju kulture,
- priznanje MOMS za uspešno delo na področju kulture,
- priznanje MOMS za uspešno delo mladih ustvarjalcev na področju kulture.

Na osnovi 7. člena odloka Mestni svet MOMS lahko podeli eno denarno nagrado, eno plaketo in največ dve priznanji. Skladno z odlokom:

1. denarno nagrado prejme posameznik ali skupina ustvarjalcev za vrhunske dosežke ali življenjsko delo, s katerim je bila občinska kultura uveljavljena v širšem slovenskem ali mednarodnem prostoru;
2. plaketo (likovno delo) prejme posameznik ali skupina za pomembne dosežke v kulturi, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih pred podelitvijo in pomenijo obogatitev občinske kulture;
3. priznanje prejme posameznik ali skupina za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini.

Na razpis so v razpisnem roku prispeli naslednji predlogi za podelitev posameznih nagrad:

### 1. DENARNA NAGRADA:

- Bea Baboš Logar, pisateljica, prevajalka in kulturna publicistka  
Predlog se podaja za podelitev nagrade za življenjsko delo na področju kulture.  
Predlagatelj: Slavistično društvo Prekmurja, Prlekije in Porabja

### 2. PLAKETA:

- Murska Percussion Ensemble  
Predlagatelj: Prekmurska godba Bakovci
- Tamara Andrejek, diplomirana umetnostna zgodovinarica in višja kustosinja v Pomurskem muzeju Murska Sobota  
Predlagatelj: Pomurski muzej Murska Sobota
- Olga Kous, Magister Artium, pianistka, prof. klavirja  
Predlagatelj: Gabriela Bratina, akad. gl. pevka, prof. petja, prof. glasbe
- Murska Percussion Ensemble  
Predlagatelj: Slavko Šuklar, skladatelj

### 3. PRIZNANJE:

- Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble  
Predlagatelj: Društvo harmonikarjev Murska Sobota
- Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota  
Predlagatelj: Pomurska akademsko znanstvena unija.

O nagradah vsako leto odloča Mestni svet Mestne občine Murska Sobota na predlog Komisije za nagrade in priznanja mestnega sveta, ki si predhodno pridobi mnenje Komisije za kulturo pri županu Mestne občine Murska Sobota. Komisija za kulturo je obravnavala prejete predloge za nagrade ob kulturnem prazniku na 8. seji, dne 22. 11. 2021.

Na osnovi razprave o vseh prejetih predlogih in skladno s soglasjem predlagateljice za prekvalifikacijo predloga podelitve nagrade Olgi Kous iz plakete v priznanje je Komisija za kulturo sprejela sklepe, da se Komisiji za nagrade in priznanja poda naslednje mnenje za podelitev nagrad ob kulturnem prazniku:

1. Denarno nagrado MOMS za življenjsko delo prejme Bea Baboš Logar, pisateljica, prevajalka in kulturna publicistka;
2. Plaketo MOMS za pomembne dosežke v kulturi prejme Tamara Andrejek, diplomirana umetnostna zgodovinarica in višja kustosinja v Pomurskem muzeju Murska Sobota;
3. Priznanje MOMS za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti prejmeta:
  - Olga Kous, Magister Artium, pianistka, prof. klavirja in
  - Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble.

Komisija za nagrade in priznanja je na 8. seji, dne 30. 11. 2021 obravnavala prispele vloge in mnenje Komisije za kulturo. Komisija je razpravljala o posameznih predlogih za nagrade in na osnovi izvedenega glasovanja v celoti soglašala z mnenjem Komisije za kulturo glede podelitve predlaganih nagrad.

Komisija za nagrade in priznanja predlaga mestnemu svetu, da ob kulturnem prazniku v letu 2022 sprejme sklepe o podelitvi nagrad, skladno s predloženim gradivom.

Utemeljitev oz. predstavitev posameznih nagrajencev (povzeto iz prejetih predlogov):

### **1. Bea Baboš Logar**

Slavistično društvo Prekmurja, Prlekije in Porabja je podalo predlog za podelitev denarne nagrade za življenjsko delo pisateljici, prevajalki in kulturni publicistki Bei Baloš Logar.

Predlagatelj navaja, da se je slovenska pisateljica, prevajalka in kulturna publicistka Bea Baboš Logar, rojena 14. 5. 1945 v Murski Soboti, po končani osnovni šoli in soboški gimnaziji leta 1964 vpisala na Filozofsko fakulteto v Ljubljani in tam leta 1970 diplomirala iz slovenskega jezika s književnostjo ter primerjalne književnosti.

Po diplomi se je zaposlila na takratnem Centru poklicnih šol Murska Sobota in tam ter v naslednicah šole (Srednješolski center tehniško-pedagoške usmeritve, Srednja strojna in tekstilna šola, Srednja poklicna in tehniška šola) poučevala slovenski jezik s književnostjo do upokojitve leta 2005.

Od srede 60. let 20. stoletja in vse do danes se je dejavno in z velikim kulturnim učinkom vključevala v regionalno kulturno življenje, s svojim prevajalskim in pisateljskim delom pa je soblikovala in zaznamovala slovensko nacionalno literarno kulturo.

## 2. Tamara Andrejek

Pomurski muzej Murska Sobota je podal predlog da se Plaketa Mestne občine Murska Sobota za pomemben dosežek v kulturi, ki je bil javnosti predstavljen v zadnjih dveh letih in pomeni obogatitev občinske kulture, podeli Tamari Andrejek, diplomirani umetnostni zgodovinariki in višji kustosinji v Pomurskem muzeju Murska Sobota.

Ob stoletnici rojstva soboškega umetniškega fotografa Jožeta Kološe – Kološa je Tamara Andrejek pripravila dve pregledni razstavi njegovih fotografij iz zbirke Kološevega kabineta umetniške fotografije v Pomurskem muzeju.

Pomurski muzej je v letu 2020 uvedel program uličnih razstav v Drevoredu Martina Luthra in prva je bila od julija 2020 do aprila 2021 na ogled razstava Kološevih fotografij Murske Sobotice: **Murska Sobota skozi objektiv Jožeta Kološe - Kološa**. Razstava je vzbudila veliko zanimanja med Sobočani in obiskovalci Murske Sobotice saj je pokazala podobo mesta v 50-tih in 60-tih letih 20. stoletja, pred začetkom velikih gradbenih posegov, ki so jo za vedno spremenili.

Od decembra 2020 do oktobra 2021 je bila v razstavišču Pomurskega muzeja na ogled pregledna razstava **Jože Kološa - Kološ 1920 – 1998, Življenje in delo soboškega umetniškega fotografa** na kateri je Andrejekova ob pregledu Kološevega življenja predstavila bogati opus njegovih umetniških in dokumentarnih fotografij in reklamnih katalogov, ki izpostavljajo Kološo kot pionirja moderne slovenske fotografije in inovatorja na področju sodobnih fotografskih izrazov.

Na razstavah je Andrejekova opravila več strokovnih in javnih vodstev ter sodelovala pri izvajanju pedagoškega programa za otroke in mladino, ki je bil namenjen spoznavanju fotografskih tehnik in ga je zasnovala muzejska pedagoginja Mateja Huber.

Kot kustosinja zbirke je Andrejekova sodelovala tudi pri izboru Kološevih fotografij za virtualno razstavo **Soboški pogledi nekoč in danes** v kateri se Kološevi fotografski pogledi prepletajo s sodobnimi pogledi muzejskega fotografa in dokumentalista Tomislava Vrečiča, sicer tudi avtorja razstave.

Andrejekova je urednica in soavtorica monografije **Jože Kološa - Kološ**, ki je ob stoletnici njegove rojstva in ob razstavah izšla v založbi Pomurskega muzeja in v katero je strokovno besedilo prispeval prvi kustos Kološevega kabineta umetniške fotografije dr. Janez Balažič.

Za njim je Tamara Andrejek leta 2010 postala kustosinja tega kabineta in od takrat sistematično opravlja digitalizacijo in inventarizacijo bogate zapuščine ok. 20 000 enot fotografij, diapozitivov, knjig in predmetov, ki sta jo fotograf in njegova žena Pirika zapustila muzeju in našemu mestu.

Muzejski projekti so kompleksni in v njih se običajno preleta delo več oseb (kustosov, dokumentalistov, tehnikov, pedagogov, oblikovalcev) in tako je bilo tudi pri celoviti muzejski predstavitvi Kološevega življenja in dela ob sto letnici njegovega rojstva. Toda vedno je ena oseba, ki projekt vodi, ki opravi večino avtorskega dela in ki je odgovorna za uspešno izvedbo. Tamara Andrejek je svoje delo vodje projekta, avtorice razstav in besedil, urednice in sodelavke odlično opravila in s celovito predstavitvijo Kološevega fotografskega opusa, ki ga hrani Pomurski muzej, pomembno prispevala k ohranjanju ter promoviranju kulturne dediščine in umetnosti s tem pa tudi k obogatitvi občinske kulture in kulturne ponudbe.

Na osnovi navedenega se predlaga podelitev plakete Tamari Andrejek za opravljeno delo v zadnjih dveh letih.

## **Kulturno delovanje v regionalnem okolju**

Bea Baboš Logar je 20 let sodelovala z radenskim društvom KUD Bubla kot zapisovalka življenjskih zgodb starejših občanov, ki so izšle v šestih knjigah. Deset let je vodila literarni krožek v Domu starejših občanov Radenci in sodelovala pri pripravi vsakoletnega zbornika *Ure naših dni* ter pripravljala popoldanska srečanja z znanimi avtorji (npr. Milan Vincetič, Tine Mlinarič, Vida Pelc, Feri Lainšček, Štefan Kardoš, dr. Jožef Smej, Karolina Kolmanič, Marija Šedivy idr.).

## **Kulturnopublicistično in literarnokritičsko delo**

V letih 2000-2010 je Bea Baboš Logar honorarno sodelovala pri tedniku Vestnik kot urednica kulturne strani in sodelavka priloge Pen. V tem obdobju je tednik objavil blizu 400 njenih člankov z različnih področij kulture, med njimi so bili tudi kulturnopublicistični zapisi trajnejše vrednosti (npr. o pomembnih pomurskih osebnostih kot Ladislav Danč, Nikica Brumen, Anica Gregorc, Vili Žižek, Julij Rituper, dr. Franc Starc, Ante Novak, Ladislav Kondor, Carola Czifrak Brezsényi, Rudi Čacinovič idr.) in ocene književnih novosti slovenskih pisateljev, ki so dragocen prispevek k njihovi literarni recepciji. Bila je tudi sodelavka TV IDEA in je zanjo pripravljala oddaje pod naslovom *Meščanski portreti* in *Druženje s knjigo*.

## **Prevajalsko delo**

Bea Baboš Logar je že v študentskih letih začela prevajati krajša leposlovna besedila iz madžarščine, v 70. letih 20. stoletja pa se je lotila zahtevnejših prevajalskih projektov. Njeni prevodi romanov Magde Szabó *Ples v maskah* (1967), Lászla Passutha *Bog dežja objokuje Mehiko* (1975), Lászla Németha *Pregreha* (1979) in Antala Szerba *Legenda o Pendragonu* (1980) so pomembno literarnoposredniško dejanje in z njimi je obogatila madžarsko-slovenske literarne in kulturne stike.

## **Pisateljsko delo**

Na slovensko literarno prizorišče je Bea Baboš Logar stopila leta 1994, ko je v skupinski knjigi *Zaznamovane* objavila odmevno pripoved *Podganek in gospodična*. Zatem je objavila štiri samostojne leposlovne knjige: zbirke kratke proze *Grlica* s podnaslovom Malomestne novele (1997), *Mala ulica* s podnaslovom Črtice iz soboškega otroštva (2011) in *Spominke/Spoumenke* (2013) ter avtobiografsko družinsko pripoved *Panonska melanholija* s podnaslovom Cvetkovi. Abecedarij nostalgije (2021).

V svojih literarnih delih Bea Baboš Logar tematizira večkulturni in večnarodni murskosoboški meščanski milje ter njegove preobrazbe v prvi polovici 20. stoletja. Njene »soboške zgodbe« jo uvrščajo med pisatelje (npr. Miško Kranjec, Julij Kontler, Frank Bükvič, Branko Šömen, Janez Mataj, Bogdan Novak, Feri Lainšček, Milivoj Roš, Štefan Kardoš, Robert Titan Felix, Dušan Šarotar, Suzana Tratnik, Vladimir P. Štefanec), ki so ustvarili bogat niz raznolikih upodobitev Murske Sobote v slovenski književnosti; Bea Baboš Logar je v ta niz dodala tematsko in slogovno prepoznavne pripovedi. Seveda pa literarna vrednost in prepoznavnost njenega pripovednega opusa segata preko opisane tematizacije Murske Sobote: s svojimi literarnimi sporočili, katerih idejno jedro je misel, da je tudi sanjarjenje o življenju in prebiranje zgodb o življenju življenje, ter z načinom njihovega posredovanja je Bea Baboš Logar, »prekmurska Jane Austen«, kot jo je označila Manca Košir, v sodobni slovenski književnosti ustvarila samosvoj in tudi pri literarni kritiki opažen pripovedni svet. O njenih literarnih delih so mdr. pisali Milan Vincetič, Karla Železnik, Manca Košir, Franci Just, Robert Titan Felix idr.

Dokazila o opisani dejavnosti Bee Baboš Logar so dostopna na Kooperativnem online bibliografskem sistemu in servisu COBISS, ki zanjo na dan 29. 10. 2021 izkazuje 408 zadetkov. Na osnovi navedenega se predlaga podelitev nagrade za življenjsko delo na področju kulture Bei Baboš Logar.

### 3. Olga Kous, Magister Artium, pianistka, prof. klavirja

Predlagateljica podelitve nagrade Gabriela Bratina, akad. gl. pevka, prof. petja, prof. glasbe, rojena v Murski Soboti je prvotno predlagala podelitev plakete Mestne občine Murska Sobota za pomembne dosežke na področju kulture Olgi Kous in je naknadno sporočila svoje soglasje za podelitev priznanja.

Olga Kous, MA, pianistka, prof. klavirja je rojena v Murski Soboti in zaposlena na Glasbeni šoli Murska Sobota. S svojim umetniškim, pianističnim in pedagoškim delom je neprecenljiv, a dosti premalo viden del mozaika murskosoboške, kakor tudi širše pomurske kulture. Njen doprinos k prepoznavnosti soboške in prekmurske glasbe, je skorajda neopisljiv.

Kot solistka pianistka koncertira (doma in v tujini) že od mladih let, prav tako pa najde ogromno navdiha v različnih zasedbah raznih glasbenih zvrsti:

- v klavirskem duu je sodelovala s pianistko Erno Lukač, s katero sta posneli zgoščenko Brahmsovih Madžarskih plesov za klavir štiriročno,
- sodeluje in koncertira z violinistko Moniko Kammerlander,
- sodeluje z gledališčnikom Ferdinandom Pregartnerjem,
- sodelovala je v Literarno glasbenem projektu »Dogodek« - sodelovanje s pesniki, pisatelji, glasbeniki, itd.
- koncertira na vseh Koncertih učiteljev v organizaciji GŠ Murska Sobota,
- sodeluje pri Prekmurski godbi Bakovci,
- je sodelovala oz. sodeluje pri diplomskih koncertih instrumentalistov/pevcev solistov,
- sodeluje v različnih jazz zasedbah, itd.

Da je Olga Kous vrhunska pianistka, muzikalno nadvse subtilna, še posebej za vokal, pričajo mnoga njena sodelovanja z različnimi glasbeniki in zborovodji. Je verjetno najbolj zaželen in iskana pianistka korepetitorica v naši občini in širši okolici.

Kot pianist korepetitor sodeluje

- z mnogimi otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori osnovnih šol v Murski Soboti in širši okolici,
- z MePZ Štefan Kovač Murska Sobota,
- z zbori na glasbeni šoli (tudi kot organistka),

ki so s tekmovanj na regijskih, državnih in mednarodnih ravneh prinašali najvišje nagrade in priznanja.

Prav tako je tudi prejemnica *Posebne nagrade za najboljšega korepetitorja* na Tekmovanjih otroških in mladinskih pevskih zborov RS in drugih priznanj.

Kot pianist korepetitor tudi na službenem področju korepetira instrumentaliste soliste ter komorne skupine, ki se udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj ter dosegajo vrhunske rezultate (z njimi je večkrat dosegla 100 točk, lavreate in 1. nagrade). Olga Kous je tudi odlična pedagoginja. Ne samo, da so nastopi njenih učencev vedno perfektno pripravljeni in muzikalno dovršeni, njeni učenci prav tako tekmujejo in se nadaljnje poklicno izobražujejo.

Vse naštetu je delo, ki postavlja pedagoško, pianistično, glasbeno in zborovsko umetnost naše regije (občine) ob bok umetnosti širše slovenske in mednarodne umetnosti.

V predlogu je navedeno, da se nam ob osebi in glasbenici, kot je Olga Kous, za prihodnost glasbene umetnosti najvišje ravni, ni potrebno bati. Za podanim predlogom je predvsem želja, da bi skozi njeno skromno osebnost končno bilo videno tudi njeno veliko delo, ki je za marsikoga (ali večino) skrito za soji žarometov.

#### 4. Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble

Tolkalna skupina Murska Percussion Ensemble (v nadaljevanju: MPE) deluje v pomurski regiji od leta 2007. Profesor tolkal Denis Dimitrić je zbral svoje učence, ki so izkazovali željo po preizkušanju in nadgradnji pridobljenih znanj v skupnem muziciranju. Iz šolske komorne skupine je sčasoma nastala skupina, ki se je lahko pohvalila tudi z nastopi izven glasbene šole in njihov prvi premierni nastop je bil v čast Mestni občin Murska Sobota na občinski proslavi, prav leta 2007.

Člani skupine so kljub različnim poznejšim študijskim interesom ostali skupaj, ker jih družijo želja po skupnem muziciranju in medsebojnem sodelovanju, aktualizaciji in prepoznavi tolkal v širšem okolju ter tolkalnih zasedb. S svojim delovanjem bogatijo lokalno pomursko in širše okolje ter vplivajo na dvigovanje kulturne ozaveščenosti o vlogi tolkal v glasbi.

Danes so nekateri bivši učenci in člani MPE prav tako postali motiviran in usposobljen kader, ki nadaljuje svoje poslanstvo v glasbenih šolah pomurske regije in tako širi svoje znanje in vključuje svoje učence v tolkalne skupine. S tem vplivajo na aktivno udejstvovanje učencev in njihovo strokovno rast tudi po končanem glasbenem izobraževanju in predvsem razvijajo veščine za 21. stol., kot je zmožnost za drugačno, kreativno sodelovanje učiteljev in učencev.

V lokalnem okolju s svojim nastopom obogatijo marsikatero pomembnejšo proslavo:

- proslava ob občinskem prazniku Mestne občine Murska Sobota (2007),
- proslava ob kulturnem prazniku v Občini Beltinci (2009, 2012),
- proslava ob 90. letnici gimnazije Murska Sobota (2009),
- državna proslava ob obletnici priključitve Prekmurja matičnemu narodu (2015),
- državna proslava ob dnevu državnosti (2021),
- državna proslava ob obletnici priključitve Prekmurja matičnemu narodu (2021)

in še mnoge druge prireditve lokalnega značaja.

Delovanje skupine je že zdavnaj preraslo le poustvarjanje glasbe za skupino klasičnih tolkal in izvedbo lastnih koncertov. Z zagnanostjo in strokovno rastjo člani skupine mrežijo posameznike, ki želijo sodelovati, ustvarjati in bogatiti kulturno zakladnico ne le lokalno, ampak tudi izven meja.

Sodelovanje z belgijskim skladateljem Walter Mertensom je obogatilo tudi zakladnico kompozicij za tolkala z novo nastalo skladbo Murkaden. Skladba je posvečena prav MPE v čast njihovem gostovanju v Belgiji in na ta način so zapisali tudi ime našega kraja kot kulturnega med glasbene ustvarjalce in obiskovalce koncertov na zemljevid Evrope.

Plodno je bilo tudi sodelovanje z Brass Bandom Slovenija, saj je zopet nastalo novo glasbeno delo, mladega slovenskega skladatelja Aleksandra Čonča, ki je ustvaril skladbo z naslovom In Harbour of Light.

Ob omenjenih lahko izpostavimo še nekaj odmevnih sodelovanj: Wheaton College (ZDA), Prekmurska godba Bakovci, klarinetist Jože Kotar, Akademija za glasbo v Nišu (Srbija), in APZ Maribor.

Sodelovanje z APZ Maribor je bilo izvedeno letos, v času korone, ko so kljub vsem preprekam uspeli najti možnost skupnega sodelovanja z mladimi slovenskimi skladatelji, ki so ustvarili glasbo za Mašo razsvetljenja. Tako so v mesecu juniju letos APZ Maribor in MPE uprizorili krstno izvedbo v dvorani Union v Mariboru.



Poleg Belgije so izvedli koncerte tudi v Srbiji in na Hrvaškem. V Srbiji so izvedli tudi enega zadnjih odmevnih samostojnih koncertov, v mesecu juliju 2019, na Drum dum festu v Leskovcu.

Istega leta so tudi intenzivno začeli sodelovati s profesorjem tolkal Borisem Bunjcem, ki poučuje na Akademiji za glasbo v Nišu. Takrat se je porodila ideja o ustanovitvi nevladne mednarodne organizacije Colours of Rhythm, ki bo združevala tolkaliste v mednarodnem tolkalnem orkestru, v katerem bodo člani MPE aktivno sodelovali. Ustanovitelji Colours of Rhythm so Boris Bunjac, Davor Maraus (profesor tolkal na Akademiji za glasbo v Sarajevu) in član MPE Denis Dimitrić. Ideja je zaživela in uradna otvoritev Colours of Rhythm je bila istega leta konec oktobra, v Nišu, kjer so se zbrali študenti tolkal iz Skopja (Severna Makedonija), Niša (Srbija), Sarajeva (BiH) in Foggie (Italija) ter izvedli skupni koncert, ki je bil spremljan tudi s strani medijev.

Na domačih tleh pa so kot gosti sodelovali na priznanem mednarodnem festivalu tolkalnih skupin Bum festu, leta 2020, v Žalcu.

Člani MPE ostajajo zvesti svoji viziji, ki jo čutijo kot poslanstvo, tj. širjenje sodelovanja, s katerim vplivajo na prepoznavo Prekmurja izven meja, nudenje glasbenih užitkov z ozaveščanjem publike o neskončni zmožnosti palete zvočnih barv in prvinskih ritmov.

Člani MPE so:

Tomi Došen, Vesna Vavtar, Primož Škafar, Gregor Pojbič, Jan Hari Dimitrić, Črtomir Antolin, Lazar Čolović, Denis Dimitrić

Tolkalna skupina je že vrsto let pomemben dejavnik v našem okraju na področju kulture. S svojo dejavnostjo dvigajo kvaliteto kulturnega življenja, ga bogatijo in s svojim povezovanjem z različnimi ustvarjalci na področju glasbene kulture, vnašajo pomemben doprinos kakovostnejšemu življenju naših občanov.

Na marsikaterem pomembnejšem kulturnem dogodku v naši regiji predstavljajo ključni element izvedbe, na katerem sodelujejo kot soustvarjalci programa in s svojo posebnostjo dodajo dodano vrednost dogodku. So edina tolkalna skupina, ki deluje na našem območju, zato je še toliko večjega pomena, da njihova zagnanost ostaja in hkrati navdušuje druge ustvarjalce kulturnega življenja s povezovanjem.

S svojim delovanjem so doprinesli pomemben pečat prepoznavnosti naše regije, še posebej mesta Murska Sobota, ki je tudi del njihovega imena skupine. S svojim imenom in delovanjem v tujini postavljajo na zemljevid Evrope tudi mesto Murska Sobota kot kulturno središče.

**Na osnovi obravnave prejetih predlogov ter opravljenega glasovanja Komisija za nagrade in priznanja Mestnemu svetu Mestne občine Murska Sobota predlaga, da sprejme predloge sklepov o podelitvi nagrad ob kulturnem prazniku v predloženi vsebini in obliki.**

Komisija za nagrade in priznanja  
Daniela MÖREC, predsednica

