



OBČINA OPLOTNICA

OBČINSKI SVET

Goriška cesta 4, 2317 OPLOTNICA

tel.: 02/845-09-00, faks.: 02/845-09-09, e-mail: obcina.oplotnica@siol.net

1. NAZIV GRADIVA ZA TOČKO DNEVNEGA REDA NA OBČINSKEM SVETU
11. točka dnevnega reda
LOKALNI PROGRAM KULTURE OBČINE OPLOTNICA 2014-2018
2. PREDLAGATELJ GRADIVA
ŽUPAN
3. DELOVNO TELO, PRISTOJNO ZA OBRAVNAVO
Komisija za družbene in društvene dejavnosti
4. VSEBINA GRADIVA
PREDLOG LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE OBČINE OPLOTNICA 2014-2018
5. POROČEVALEC NA SEJI OBČINSKEGA SVETA
Irena Cehtl, svetovalka
6. PRIPRAVLJALEC GRADIVA
Občinska uprava
7. PRAVNE PODLAGE
 - **Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 in 111/13)**
 - **Nacionalni program za kulturo (2014-2017)**
 - **Statut Občine Oplotnica (Uradni list RS, 35/12),**
8. PREDLOG SKLEPA
Občinski svet občine Oplotnica sprejme Lokalni program kulture občine Oplotnica 2014-2018.
9. POSTOPEK IN NAČIN SPREJEMANJA:
- enofazni

10. NAMEN, CILJI SPREJEMA

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS št. 77/07 in 111/13), določa, da se javni interes za kulturo določi z nacionalnim in lokalnim programom za kulturo, pri čemer je nacionalni program opredeljen kot strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz zgodovinsko doseženega položaja kulture in s katerim se ugotovi vloga kulture v razvoju Slovenije ter javni interes zanjo, opredeli področje kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo, postavi cilje in prioritete kulturne politike in določi čas za njihovo uresničitev ter kazalce, s katerimi se bo merilo njihovo doseganje.

V skladu z nacionalnim programom, lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let.

Lokalni program kulture občine je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki je pripravljen na podlagi veljavne zakonodaje in s katerim bomo na štirih prednostnih kulturnih področjih, to so kulturna infrastruktura, javne službe na področju kulture, kulturna dediščina in ljubiteljska kultura, uresničevali ključne cilje in ukrepe zapisane v programu.

11. FINANČNE POSLEDICE

Ob sprejemanju proračuna občine bo potrebno za zagotavljanje izvajanja javne službe na področju kulture, kulturne infrastrukture in ljubiteljske kulture zagotavljati ustrezna finančna sredstva.

Pri financiranju projektov za varovanje in ohranitev kulturne dediščine občina računa tudi na finančna sredstva s strani države in sredstva EU.

12. PREDLOG SKLEPA

Občinskemu svetu predlagamo, da dokument obravnava, o njem razpravlja in sprejme naslednji sklep

SKLEP

Občinski svet občine Oplotnica sprejme Lokalni program kulture občine Oplotnica 2014-2018

S spoštovanjem!

Pripravila:
Irena Cehtl, svetovalka



Župan Matjaž Orter

Priloga:

➤ Lokalni program kulture občine Oplotnica 2014-2018



OBČINA OPLOTNICA

Goriška cesta 4, 2317 OPLOTNICA

tel.: 02/845-09-00, faks.: 02/845-09-09, e-mail: obcina.oploznica@siol.net

**LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO
OBČINE OPLOTNICA
2014-2018**

Avgust 2014

Kazalo

OBČINA OPLOTNICA	1
OBČINA OPLOTNICA	3
1 UVOD	5
2 PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	6
2.1 Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo.....	6
2.2 Nacionalni program za kulturo 2014-2017	6
3 PREDSTAVITEV OBČINE IN REGIJE.....	9
4 EVROPSKE RAZVOJNE STRATEGIJE NA PODROČJU KULTURE	11
Program Kreativna Evropa	11
5 ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI OPLOTNICA	13
5.1 Organiziranost kulture in kulturne politike.....	13
5.2 Javni zavodi in sklad na področju kulture	14
5.3 Nevladne in druge organizacije na področju kulture	16
5.4 Financiranje organizacij na področju kulture.....	18
5.4.1 Financiranje javnih zavodov.....	18
5.4.2 Financiranje nevladnih in zasebnih organizacij.....	19
5.5 Problematika javnih zavodov	19
6 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE	20
8 OPREDELITEV KLJUČNIH CILJEV NA PODROČJU KULTURE IN UKREPOV ZA NJIHOVO DOSEGANJE ..	22

1 UVOD

Državni zbor RS je decembra 2013 sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, po kateri 14. člen zakona zavezuje občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe (v nadaljevanju LKP) za obdobje štirih let, mestne občine kot samostojne dokumente, druge pa kot samostojne ali kot sestavne dele drugih občinskih razvojnih dokumentov, smiselno upoštevaje Nacionalni program za kulturo.

LPK občine Oplotnica predstavlja programski in izvedbeni dokument, ki določa usmeritve na različnih področjih kulture ter postavlja smeri razvoja in prioritete občinske kulturne politike. Dokument opredeljuje obseg in vsebino javnega kulturnega interesa na način, ki v kar največji meri zagotavlja pogoje za uresničevanje javnih kulturnih dobrin. Dokument bo skladno z zakonom ustrezna strateška podlaga za izvajanje kulturnih politik in iz njih izhajajočih ukrepov v naslednjem razvojnem obdobju, hkrati pa bo predstavljal skupni temelj za usklajeno in premišljeno delovanje vseh deležnikov na področju kulture in javnih politik v občini Oplotnica. LKP bo omogočal pogoje za čim bolj skladen razvoj kulture na območju občine, dvig kulturne ustvarjalnosti, večanje dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanja ter spodbujal kulturno raznolikost.

Občina Oplotnica bo z zagotavljanjem namenskih proračunskih sredstev skrbela za spodbujanje ustvarjalnosti na področju kulture, za skladen in uravnotežen razvoj različnih kulturnih dejavnosti znotraj lokalne skupnosti ter dostopnost kulturnih vsebin na vseh področjih delovanja čim širšemu krogu ljudi. Z investicijami na področju infrastrukture bo zagotavljala prostorske pogoje za delovanje kulturnih društev, skupin in zvez in skrbela za ohranjanje in vzdrževanje kulturne dediščine.

2 PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

2.1 Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07) določa, da se javni interes za kulturo določi z nacionalnim in lokalnim programom za kulturo, pri čemer je nacionalni program opredeljen kot strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz zgodovinsko doseženega položaja kulture in s katerim se ugotovi vloga kulture v razvoju Slovenije ter javni interes zanjo, opredeli področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo, postavi cilje in prioritete kulturne politike in določi čas za njihovo uresničenje ter kazalce, s katerimi se bo merilo njihovo doseganje. Nacionalni program za kulturo predvideva usmeritve, potrebne za njegovo uresničenje na državni in lokalnih ravneh. Sprejema se za obdobje štirih let, pri čemer vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Lokalni program za kulturo mora upoštevati načela in usmeritve nacionalnega programa, hkrati pa odgovarja na izzive, posebnosti in priložnosti lokalne skupnosti.

Novela Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, sprejeta konec leta 2013, vpeljuje dopolnjeno obveznost pri pripravi in sprejemanju lokalnega programa za kulturo, smiselno upoštevaje Nacionalni program za kulturo.

2.2 Nacionalni program za kulturo 2014-2017

Nacionalni program za kulturo (2014-2017) je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Čeprav je predlog novega modela kulturne politike, kakršnega ponuja Nacionalni program za kulturo 2014-2017, usmerjen predvsem v skrb za formalne pogoje njenega delovanja, vendarle daje tudi zavezo, da kultura svoj smisel, namen in mesto v svetu artikulira sama. Prav dobro urejeni normativni pogoji ob sočasnem distanciranju države od odločanja o kulturnih vsebinah namreč omogočajo največji možni razvoj in raznolikost kulture.

Cilje, ki jih dokument opredeljuje, lahko okvirno razdelimo na tri ravni. Na prvi ravni so cilji osredotočeni na posamezna področja kulture in definiranje tistih ukrepov, ki znajo učinkovito odgovoriti na njihove ključne izzive. Druga raven je horizontalni presek vseh področij in prinaša pomembno dodano vrednost slehernemu izmed njih. Tretja raven pa so cilji, ki so izrazito strukturni in se nanašajo predvsem na reformo trga dela v kulturi.

Pomembna sprememba, ki jo pri načrtovanju kulturne politike udejanja NPK, je oblikovanje ciljev kulturne politike ne le skozi oči kulturnih producentov, temveč vzporedno skozi oči

uporabnikov kulture, saj je skorajda na vseh področjih kot prvi cilj izpostavljeno večanje dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin.

Razloga za takšno usmeritev sta vsaj dva: slovenska kultura ima na tem področju še veliko možnosti za izboljšanje stanja in nadaljnji razvoj trgov, poleg tega pa je ravno večanje dostopnosti kakovostne kulturne vsebine vselej izredno zahtevno, saj predpostavlja optimalno delovanje celotnega sistema kulture (od kakovostne produkcije do dobro delujoče kulturne infrastrukture, uspešnega nagovarjanja ciljnih občinstev, razvitih projektov kulturno-umetnostne vzgoje, uspešne promocije programov itd.).

Nacionalni program za kulturo izpostavlja izjemen potencial kulturnih in kreativnih industrij, ki jih razume kot polje povezovanja kulture in gospodarstva ter generator rasti in razvoja, sočasno pa se usmerja tudi v novo evropsko finančno perspektivo, ki utegne zagotoviti prepotrebne nove vire financiranja. Dokument artikulira tudi nove zaposlitvene strategije s ciljem povišanja delovnih mest v nevladnih in zasebnih organizacijah ter med samozaposlenimi.

3 PREDSTAVITEV OBČINE IN REGIJE

Občina Oplotnica se nahaja v Podravski statistični regiji, katere ime je pogosto povezano z velikimi razvojnimi problemi - indeks razvojne ogroženosti znaša 116,8, s čimer se po svoji nerazvitosti uvršča na tretje mesto med slovenskimi regijami.

Koncentracija gospodarskih dejavnosti in prebivalstva na nekaterih območjih sta v preteklosti povzročila različne pogoje za življenje in delo (razlike v prostorski razporeditvi delovnih mest, stopnji brezposelnosti, v izobrazbeni strukturi prebivalstva), neustrezno prometno povezanost in neenakomerno dostopnost. Problemi so še posebej izraziti v strukturno zaostalih in ekonomsko-razvojno šibkih območjih s pretežno agrarno usmeritvijo, v območjih z demografskimi problemi, z nizkim dohodkom na prebivalca ter v ekonomsko in socialno nestabilnih območjih.

Problemi se koncentrirajo predvsem v kohezijski regiji Vzhodna Slovenija, ki je po zadnjih razpoložljivih podatkih za leto 2003 dosegala le 62,6% povprečne ravni razvitosti EU-25, in katere sestavni del je tudi občina Oplotnica. Za primerjavo: kohezijska regija Zahodna Slovenija je v istem obdobju dosegala 91,7% povprečne letne razvitosti EU-25.

Slika 2-1: Podravska regija z občino Oplotnica



Vir: www.zdruzenjeobcin.si

V geografskem smislu Podravska regija s površino 2.170 km² obsega 10,7% slovenskega ozemlja in je peta največja slovenska statistična regija. Regija na svoji zahodni strani meji s Koroško in Savinjsko regijo, na vzhodni strani pa s Pomursko regijo. Na severu meji na Republiko Avstrijo, na jugu pa na Republiko Hrvaško.

Regijo sestavlja 41 občin in 678 naselij, v njej pa je v 2. polletju leta 2013 živel 322.748 prebivalcev (Vir: SURS). Delež prebivalstva regije v strukturi prebivalstva Republike Slovenije sicer počasi, vendar konstantno upada.

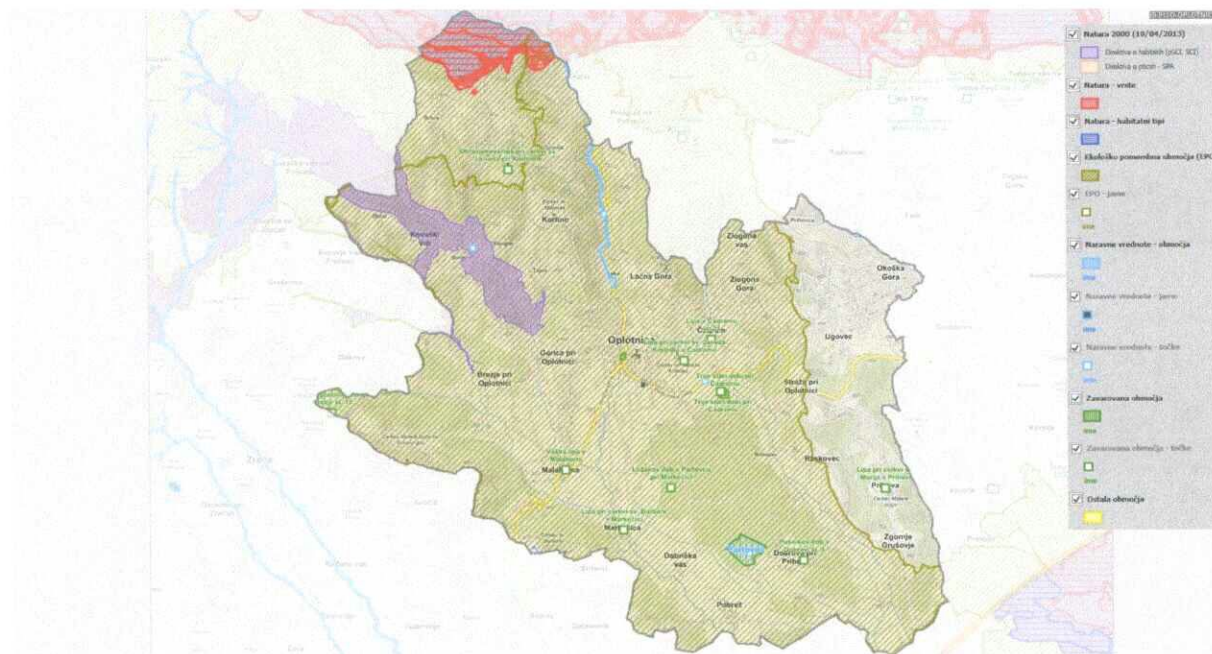
Občina Oplotnica je del podravske statistične regije. Meri 33 km². Po površini se med slovenskimi občinami uvršča na 168. mesto. Na dan 1.1.2013 je imela občina 4.113 prebivalcev (SURs).

Občina Oplotnica leži v SV delu. Njeno celotno podobo oblikuje 21 zaselkov (Božje, Brezje pri Oplotnici, Čadram, Dobriška vas, Dobrova pri Prihovi, Gorica pri Oplotnici, Koritno, Kovaški vrh, Lačna Gora, Malahorna, Markečica, Okoška Gora, Oplotnica, Pobrež, Prihova, Raskovec, Straža, Ugovec, Zg. Grušovje, Zlogona Gora, Zlogona Vas), ki nizajo krajinske značilnosti in oblikujejo pokrajino. Občina Oplotnica leži na nadmorski višini 295-937 m.

Kraj Oplotnica je večje gručasto središčno naselje z videzom vaškega središča, ki se razprostira na obeh straneh potoka Oplotnica, ki priteče iz Pohorja na ravninski del oplotniške občine. Naselje je na meji ravninskega sveta, zato so tu razvite najrazličnejše kmetijske panoge. V višjih legah prevladujejo gozdovi in s tem v zvezi lesnopredelovalna dejavnost, na nižjih obronkih se večinoma razprostirajo vinogradi, v dolini pa se ukvarjajo z živinorejo in poljedelstvom. Območje je bogato z vodnimi viri, zato je tu bilo včasih dosti mlinov in žag na vodni pogon. V občini so potoki Oplotnica, Boženica, Gračanica in Čadramski potok. Lokalna cesta iz Oplotnice je priključena na regionalno cesto za Slovensko Bistrico in za Tepanje, kjer je dostop do avtoceste Maribor - Ljubljana. Iz Oplotnice vodijo poti na Osankarico, Pesek, Zreče, Roglo, Tri kralje, Črno jezero, Areh in druge turistične točke na Pohorju. Občina Oplotnica meji na občine Zreče, Slov. Konjice in Slov. Bistrico.

Na območju občine je bilo z Uredbo o posebnih varstvenih območjih (območjih Natura 2000) (Ur.l.RS, št. 49/04, 110/07, 59/07, 43/08, 8/12 in 33/13) določenih sedem različnih Natura območij v skupni površini 17.369 ha.

Slika 2-2: Območje Natura 2000 in naravne vrednote na območju občine Oplotnica



Vir: www.piso.si

4 EVROPSKE RAZVOJNE STRATEGIJE NA PODROČJU KULTURE

Program Kreativna Evropa

V začetku leta 2014 je Evropska komisija sprejela nov program EU za področje kulture z imenom Kreativna Evropa. V njem je na voljo 1,46 milijarde evrov sredstev za neprofitne organizacije (v glavnem s področja kulture) in komercialna podjetja (v glavnem s področja medijev). Program je namenjen varovanju in spodbujanju kulturne in jezikovne raznolikosti ter krepitevi konkurenčnosti kulturnega in ustvarjalnega sektorja v Evropi. Organizacije EU, ki sodijo v ta sektor, zaposlujejo skoraj 8,5 milijona ljudi in ustvarijo približno 4,5 % BDP Evropske unije.

Ustvarjalna Evropa izhaja iz izkušenj in dosežkov Kulture in MEDIA ter predhodnih programov EU, ki so več kot 20 let zagotavljali pomoč za kulturni in avdiovizualni sektor. Evropska komisija želi s programom povečati izvozni potencial kulturnega in ustvarjalnega sektorja, hkrati pa dosegati pozitivne učinke tudi na drugih področjih, kot na primer inovacijah, informacijski in komunikacijski tehnologiji ter oživiljanju mest. Komisija vse države članice EU tudi poziva, naj se osredotočijo na zagotavljanje ustreznega znanja in dostopa do sredstev.

Program sestavljajo naslednji sklopi:

1. **medsektorski sklop**, ki je namenjen vsem kulturnim in ustvarjalnim sektorjem in podpira naslednje aktivnosti:
 - a) Instrument za kulturne in ustvarjalne sektorje, ki deluje v okviru dolžniškega instrumenta Unije za mala in srednja podjetja. Instrument ima naslednji prednostni nalogi:
 - olajšati dostop do financ malim in srednjim podjetjem ter organizacijam v evropskih kulturnih in ustvarjalnih sektorjih;
 - v ta namen izboljšati sposobnost finančnih institucij za ocenjevanje projektov v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih, vključno s tehnično pomočjo in ukrepi za povezovanje v mreže.
 - b) Nadnacionalno sodelovanje na področju politik vključuje:
 - nadnacionalno izmenjavo znanja in izkušenj o novih poslovnih modelih, dejavnosti vzajemnega učenja in povezovanje v mreže kulturnih izvajalcev in oblikovalcev politik pri razvoju kulturnih in ustvarjalnih sektorjev;
 - tržne podatke, študije, spretnosti in znanja za predvidevanje in delovna orodja, ocene, analizo politike in podporo statističnim raziskavam;
 - prispevek za članstvo v Evropskem avdiovizualnem observatoriju za spodbujanje zbiranja podatkov in analize v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih;
 - preskušanje novih in medsektorskih poslovnih pristopov k financiranju, distribuciji in denarnemu izražanju ustvarjanja;
 - konference, seminarje in dialog o politikah, tudi na področju kulturne in medijske pismenosti;
 - podporo nacionalnim članom mreže centrov Ustvarjalne Evrope.
2. **sklop Kultura**, ki je namenjen kulturnim in ustvarjalnim sektorjem ter podpira:
 - ukrepe sodelovanja, ki bodo povezali izvajalce iz različnih držav, da bodo izvajali sektorske ali medsektorske dejavnosti;
 - dejavnosti evropskih organov, ki vključujejo mreže izvajalcev iz različnih držav;
 - dejavnosti organizacij, ki zagotavljajo promocijsko evropsko platformo za razvoj uveljavljajočih se talentov in spodbujanje kroženja umetnikov in del s sistemskim in velikim učinkom;
 - literarno prevajanje;
 - posebne ukrepe za doseg večje prepoznavnosti bogastva in raznolikosti evropskih kultur in spodbujanje medkulturnega dialoga ter medsebojnega razumevanja, vključno z evropskimi kulturnimi nagradami, znakom evropske dediščine in evropskimi prestolnicami kulture.
3. **sklop MEDIA**, ki je namenjen avdiovizualnemu sektorju ter podpira:
 - pridobivanje novih znanj in spretnosti, izmenjavo znanj in pobude za povezovanje v mreže;
 - izvajalce v avdiovizualnem sektorju, da bodo razvili evropska avdiovizualna dela, ki imajo večje možnosti za čezmejno kroženje;
 - dejavnosti, namenjene pospeševanju evropskih in mednarodnih koprodukcij, vključno s televizijo;

- dostop do strokovnih avdiovizualnih tržnih prireditev in trgov ter uporabo spletnih poslovnih orodij v Evropi in zunaj nje;
- vzpostavitev podpornih sistemov za distribucijo nenacionalnih evropskih filmov na vseh platformah in za mednarodne prodajne dejavnosti;
- pospeševanje kroženja evropskih filmov po svetu in mednarodnih filmov na vseh platformah v Evropi;
- mrežo evropskih lastnikov kinodvoran, ki predvajajo precejšnji del nenacionalnih evropskih filmov, vključno z vključevanjem digitalnih tehnologij;
- pobude, ki predstavljajo in spodbujajo raznolikost evropskih avdiovizualnih del;
- dejavnosti, namenjenim povečevanju znanja in zanimanja občinstev;
- inovativne ukrepe za preskušanje novih poslovnih modelov in orodij na področja, za katera je verjetno, da bosta na njih vplivala uvedba in uporaba digitalnih tehnologij.

Komisija bo izvajala program na osnovi letnih delovnih programov, z izvedbenimi akti. V letnih delovnih programih so določeni cilji, pričakovani rezultati, način izvajanja in skupni znesek finančnega načrta. Vsebujejo tudi opis dejavnosti, ki se financirajo, navedbo zneska, dodeljenega vsaki dejavnosti, in okvirni urnik izvajanja. V zvezi z donacijami vključujejo še prednostne naloge, bistvena merila za ocenjevanje in najvišjo stopnjo sofinanciranja.

5 ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI OPLOTNICA

5.1 Organiziranost kulture in kulturne politike

V občini Oplotnica delujejo številni organizatorji kulturnih programov in projektov. Na celotnem območju sta dobro zastopani tako institucionalna, kot tradicionalna ljubiteljska kultura, ki imata pomembno vlogo pri zagotavljanju kakovosti in pestrosti kulturnega življenja občanov.

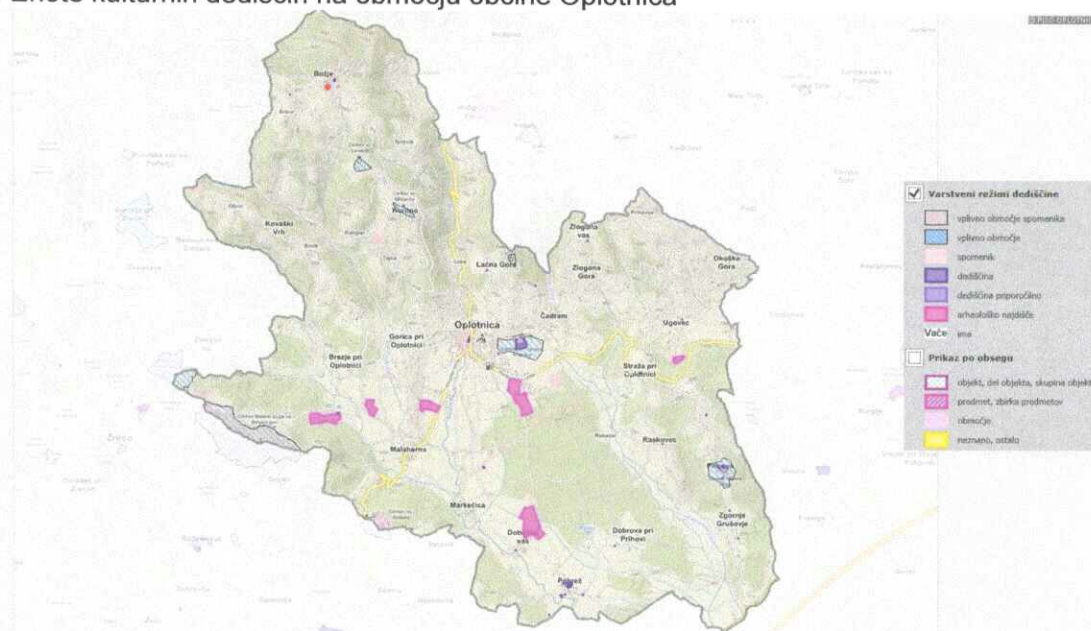
Največji delež javnega interesa v kulturi uresničujemo s projekti ohranjanja kulturne dediščine, z vzdrževanjem kulturne infrastrukture ter preko javnih zavodov, ob katerih pa delujeta dva kulturna društva in različne skupine. Zaradi velikega obsega delovanja ljubiteljske kulture in zagotavljanja podpore svoje naloge izvajajo tudi območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Občina Oplotnica v proračunu zagotavlja sredstva za delovanje javnih zavodov in podporo ljubiteljski kulturi preko javnih razpisov. Višina proračunskih sredstev, namenjenih kulturi, se opredeli ob pripravi vsakoletnega proračuna.

Slika 5-1: Razrez sredstev za kulturo v proračunu Občine Oplotnica za leto 2014



Občina se ponaša z bogato kulturno dediščino. Po podatkih Registra nepremične kulturne dediščine Ministrstva za kulturo ima občina Oplotnica 69 priznanih enot kulturne in naravne dediščine. Spodnji zemljevid prikazuje omenjene enote kulturne dediščine na geografskem območju občine.

Slika 5-1: Enote kulturnih dediščin na območju občine Oplotnica



Vir: Prostorski informacijski sistem občin

5.2 Javni zavodi in sklad na področju kulture

Skladno s predpisi, ki urejajo vprašanje javnega interesa in delovanje javne službe na področju kulture, je Občina Oplotnica soustanoviteljica javnega zavoda na področju kulture:

- Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica.

Izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS je v sosednji občini Slovenska Bistrica..

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica

Zavod je naslednik Matične knjižnice občine Slovenska Bistrica, ki je bila ustanovljena 8. februarja 1965 na podlagi odloka št. 021-21/64 Skupščine občine. Pred tem je od 11. februarja 1946 delovala Ljudska knjižnica v Slovenski Bistrici. Leta 1984 se je Matična knjižnica preimenovala v Knjižnico Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica – ob 150-letnici rojstva narodnega buditelja dr. Josipa Vošnjaka.

Zavod je organiziran kot osrednja splošna knjižnica za območje občine Slovenska Bistrica, občine Makole, občine Oplotnica in občine Poljčane.

V sestavi zavoda deluje:

- Osrednja Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, Trg svobode 16, 2310 Slovenska Bistrica in
- dislocirane organizacijske enote (krajevne knjižnice in stalna izposojevališča) ter mobilne enote (potujoča knjižnica, kolekcijska izposojevališča).

Sredstva za izvajanje javne službe zagotavljajo občine ustanoviteljice in drugi pogodbeni partnerji na podlagi pogodbe ter na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta, pripravljenih skladno s pogoji iz 36. člena Zakona o knjižničarstvu, h katerima so podale občine ustanoviteljice soglasje.

Knjižničarstvo na območju ma bogato tradicijo. Začetki segajo v leto 1858, ko je zavedni farni kaplan Matevž Vrečko ustanovil prvo farno knjižnico. Z začetki knjižničarstva sta močno povezani imeni Josipa Vošnjaka in Lovra Stepišnika, ki sta leta 1863 ustanovila knjižnico Slovenska bukvarnica in Bralno društvo z namenom, da bi izobrazila čimveč preprostih kmetov in jih spodbudila k branju slovenskih knjig.

Današnja knjižnica je od leta 1984 poimenovana po narodnem buditelju in slovenskem rodoljubu dr. Josipu Vošnjaku, ki je z ustanovitvijo Čitalnice leta 1868 odigral pomembno vlogo pri ozaveščanju in izobraževanju ljudi. Leta 1908 se je knjižnica po njem že imenovala Dr. Jos. Vošnjakova javna ljudska knjižnica v Slovenski Bistrici, ki je delovala vse do 2. svetovne vojne.

Leta 1946 je bila ustanovljena Ljudska knjižnica Slovenska Bistrica, ki se je nahajala v prostoru nad kinodvorano v stavbi hranilnice. Od tod se je leta 1965 preselila na Trg svobode, ko je bila ustnovljena Matična knjižnica občine Slovenska Bistrica. V letu 2004 se je obnovila stavba, saj so bili prostori že nekaj let zelo utesnjeni in zato omejeni pogoji delovanja. Novo podobo je dobila v letu 2007, ko je v obnovljeni stavbi ponovno odprla vrata svojim uporabnikom.

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je osrednja splošna knjižnica za občine Slovenska Bistrica, Oplotnica, Poljčane in Makole. Namenjena je izobraževanju, informiranju, kulturni razgledanosti in razvedrilu občanov. Po velikosti območja delovanja ter številu prebivalcev spada v III. tip splošne knjižnice (od 20.000 do 50.000 prebivalcev).

V okviru knjižnične javne službe izvaja naslednje dejavnosti (Letno poročilo Knjižnice Josipa Vošnjaka, 2013):

- zbira, obdeluje, hrani in posreduje knjižnično gradivo,
- zagotavlja dostop do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- izdeluje knjižnične kataloge, podatkovne zbirke in druge informacijske vire,
- posreduje bibliografske in informacijske proizvode in storitve,
- sodeluje v medknjižnični izposoji in posredovanju informacij,
- pridobiva in izobražuje uporabnike,
- skrbi za informacijsko opismenjevanje uporabnikov,
- varuje knjižnično gradivo, ki je kulturni s
- opravlja drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo,
- zagotavlja storitve za prebivalce s posebnimi potrebami,
- sodeluje v vseživljenjskem izobraževanju,
- zbira, obdeluje, varuje in posreduje domoznansko gradivo,
- zagotavlja dostopnost in uporabo gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami,
- organizira kulturne prireditve, ki so povezane s knjižnično dejavnostjo.

Z obnovo in razširitvijo knjižnice leta 2007 so bili zagotovljeni prostorski pogoji za delovanje, saj tukaj poteka centralna nabava in strokovna obdelava knjižničnega gradiva. Še vedno pa manjka prostor za skladiščenje knjig in razstavno prireditveni prostor.

V sestavo javnega zavoda Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica sodijo krajevne knjižnice:

- Knjižnica Kebelej, Kebelej 26/a, Oplotnica
- Knjižnica Makole, Makole 24, Makole
- Knjižnica Oplotnica, Prešernova cesta 29, Oplotnica
- Knjižnica Poljčane, Dravinjska cesta 26, Poljčane

- Knjižnica Pragersko, Ptujška cesta 32, Pragersko
- Knjižnica Tinje, Veliko Tinje 29, Zg. Ložnica

V knjižnični mreži deluje tudi bibliobus Mariborske knjižnice in kolekcijska potujoča zbirka v Domu Jožeta Potrča Poljčane. Bibliobus Mariborske knjižnice opravlja knjižnično dejavnost za našo občino že od leta 1974, in sicer v krajih Črešnjevci, Laporje, Sp. Polskava, Šmartno na Pohorju in Zg. Ložnica. Postajališče bibliobusa v tovarni IMPOL je bilo vzpostavljeno leta 1979.

Število zaposlenih: 14,5 (na dan 31.12.2013)

Sredstva iz proračuna Občine Oplotnica v letu 2013: 48.500,00 EUR

Sredstva, prejeta od Ministrstva za kulturo: 42.154,00 EUR

Sredstva iz drugih virov: 218.462,48 EUR

Sredstva za amortizacijo opreme ali objekta: 0

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Slovenska Bistrica zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom na območju občin Slovenska Bistrica, Makole, Poljčane in Oplotnica ter Zvezi kulturnih društev občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica in Zvezi svobod Slovenska Bistrica. Je uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator neinstitucionalnih kulturnih dogodkov.

JSKD zagotavlja pestro kulturno življenje z organizacijo prireditev, ki jih izvajajo čez celo leto. Prireditve so enakomerno porazdeljene po vseh občinah. Revije in srečanja potekajo v avlah in telovadnicah osnovnih in srednje šole ter v kulturnih in večnamenskih domovih vseh štirih občin.

V navedenih občinah deluje 29 kulturno umetniških društev, v katerih je združenih 119 sekcij. V 2 kulturnih društvih, ki spadajo pod občino Oplotnica, aktivno deluje 62 skupin oz. sekcij društev. Revije, srečanja in izobraževanja organizirajo tudi za 2 otroški in mladinski skupini, ki delujeta v osnovni šoli Pohorskega bataljona Oplotnica.

Občine zagotavljajo prostorske in finančne pogoje za delovanje društev ter vlagajo v infrastrukturo, kar omogoča kvalitetno izvajanje kulturnih dejavnosti.

Glasbeno dejavnost tega območja predstavlja 23 otroških in 12 mladinskih pevskih zborov, 11 odraslih pevskih zborov in 8 komornih skupin. Na območju, ki ga pokriva območna izpostava JSKD, delujejo 4 pihalni in 2 tamburaška orkestra. Trenutno deluje 10 odraslih in 9 otroških gledaliških skupin ter 2 odrasli in 6 otroških lutkovnih skupin. V velikem razcvetu je folklorna dejavnost. Deluje 11 otroških in 7 odraslih folklornih skupin. Iz leta v leto je večji porast skupni pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Trenutno deluje 23 skupin ljudskih pevcev in 2 skupini ljudskih godcev. Na plesnem področju imamo 4 twirling skupine, na likovnem področju pa deluje 5 likovnih skupin in številni posamezniki likovniki amaterji z vseh štirih občin. Uspešno delujeta tudi 2 foto in video sekciji, ki vsako leto pripravita samostojno razstavo na določeno temo.

Število zaposlenih:

Sredstva iz proračuna Občine Oplotnica v letu 2013:

Sredstva, prejeta od Ministrstva za kulturo:

Sredstva iz drugih virov:

5.3 Nevladne in druge organizacije na področju kulture

5.3.1. Kulturno umetniška društva v Oplotnici

Na področju Oplotnice delujeta dva Kulturno umetniška društva s številnimi sekcijami, ki pa niso povezana v Zveza kulturnih društev sosednjih občin. Pred ustanovitvijo samostojne občine je bilo Kulturno umetniško društvo Oplotnica eno od društev Občine Slovenska Bistrica, ki je delovalo v okviru Zvezo kulturnih društev občine Slovenska Bistrica. Leta 2000, v samostojni Občini Oplotnica pa je KUD Oplotnica izstopil iz Zveze kulturnih društev. Sedaj Zveza kulturnih društev deluje na območju občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica.

V letu 2013 je bilo na novo ustanovljeno še Kulturno umetniško društvo Zbor Marije Zavetnice na Prihovi.

5.3.1.1. Kulturno umetniško društvo Oplotnica

Osnovna dejavnost KUD Oplotnica je bila že od ustanovitve usmerjena v zborovsko pesem in dramsko dejavnost. Proti koncu petdesetih let se je v okviru društva pričela tudi knjižnična dejavnost. V drugi polovici osemdesetih let se je v društvo vključila še godba na pihala, literati, recitatorji, likovniki in sekcija za ohranjanje kulturne in naravne dediščine. Danes ima KUD Oplotnica 113 članov, ki delujejo v 7 sekcijah.

5.3.1.1.1. Godba na pihala

Začetki delovanja današnje godbe segajo v leto 1995, ko so v KS Oplotnica in KUD Oplotnica prisluhnili takratnim glasbenim zanesenjakom, da se v Oplotnici ustanovi godba na pihala. Začele so se aktivnosti pridobivanja godbenikov in dirigenta. V začetku sta pomembno vlogo odigrala ljudski godec Franc Košir in takratna tajnica KS Jožica Trdin. Tako smo v KUD Oplotnica ustanovili sekcijo godbe na pihala in za prvega predsednika imenovali Janeza Valenčaka, za podpredsednika Franca Koširja in za tajnico Jožico Trdin. Prvi dirigent je bil Alojz Krajncan, ki ga je po treh mesecih nasledil Ivan Ravnjak iz Žalca, od leta 2001 pa orkester vodi Valter Kukovič. S pomlajevanjem orkestra so si za cilj postavili tudi zahtevnejši program dela, ki so ga predstavili ob praznovanju 10-letnice delovanja v okviru občinskega praznika, na svečani prireditvi v počastitev jubileja 27. maja 2005 v športni dvorani v Oplotnici.

5.3.1.1.2. Likovna sekcija

Že od leta 1991 so oplotniški ljubiteljski slikarji ustvarjali in razstavljali v Oplotnici. Na pobudo KUD Oplotnica oz. takratnega predsednika Jožeta Kolarja so ljubiteljski likovni ustvarjalci iz Oplotnice in bližnje okolice sklenili, da svoje delovanje povežejo v KUD Oplotnica v Likovno sekcijo. Prvo skupinsko razstavo so pripravili 22. maja 1998. Po vodstvom mentorice Jelke Višnar so se izpopolnjevali. Sedaj redno organizirajo likovne kolonije, razstave in dosegaajo lepe rezultate. Vključeni so v Zvezo likovnih društev Slovenije.

5.3.1.1.3. Moški pevski zbor

Tradicionalno, vsako leto prirejajo medobčinsko srečanje odraslih pevskih zborov v cerkvi Sv. Barbare v Malahorni. Sodelujejo na medobčinskih, regijskih in državnih srečanjih in tekmovanjih.

Pri moškem pevskem zboru ima sedanja zasedba temelje na več kot štiridesletni tradiciji zborovskega petja njihovih dedov in očetov. Zbor sestavljajo večinoma mlajši člani od 17 let dalje. Prepevajo pesmi slovenskih ter tujih avtorjev. Dokaj uspešno je zbor nastopil na Občinski reviji pevskih zborov v Slov.Bistrici. Zbor šteje 18 pevcev.

5.3.1.1.4. Ženski pevski zbor

Ženski pevski zbor deluje že skoraj 25 let. Zbor je v zadnjem letu doživel reorganizacijo, kar nekaj pevk je odšlo, nekaj prišlo. Bile so na gostovanju v Frankfurtu, v Nemčiji. Udeležile so se intenzivnih vaj v Murski Soboti.

5.3.1.1.5. Literarna sekcija

Literarna sekcija združuje amaterske pesnike, ki si izdali pesniško zbirko Moja roka, tvoja dlan.

5.3.1.1.6. Ljudski pevci

Ljudski pevci iz Koritnega se udeležujejo medobčinskih in območnih revij. Vako leto tradicionalno prirejajo srečanje ljudskih pevcev pri cerkvi Sv. Miklavža v Koritnem. S svojim ljudskim petjem sodelujejo na najrazličnejših prireditvah v občini in izven nje.

5.3.1.1.7. Sekcija za ohranjanje naravne in kulturne dediščine

Sekcija ima odprto stalno razstavo »POHORSKI ŠTIBLC« in starine iz našega področja. Aktivno izvaja projekt »Ohranjanje etnoloških predmetov« preko restavratorskih delavnic. Na delavnicah se zainteresirani praktično izobražujejo v postopkih restavriranja in predvsem pravilnega prepoznavanja etnoloških predmetov.

5.3.1.2. Kulturno umetniško društvo Zbor Marija Zavetnice na Prihovi

Kulturno umetniško društvo Zbor Marija Zavetnice na Prihovi je bilo vpisano v register društev Upravne enote v Slov. Bistrici z odločbo št. 215-73/2013/3/3, z dne 29.7.2013. Društvo je samostojno in prostovoljno združenje državljanov, ki z ljubiteljskim delovanjem uresničujejo svoje interese na področju kulture in s tem prispevajo k bogatenju kulturnega življenja. Društvo ima 34 aktivnih članov. V društvu delujejo:

5.3.1.2.1. Mešani pevski zbor

Zbor Marije Zavetnice na Prihovi je mešani pevski zbor, ki organizira koncerte in prireditve.

5.3.1.2.2. Moški pevski zbor

Moški pevski zbor je sekcija KUD Zbor Marije Zavetnice na Prihovi. Njihov repertoar obsega liturgične ter slovenske ljudske in umetne pesmi.

5.3.1.2.3. Mladinski pevski zbor

Mladinski pevski zbor je najmlajša sekcija, ki uradno deluje od septembra 2013. Mlade pevke in pevce je združilo petje na različnih dogodkih, še posebej pa želja po izvajanju ritmično duhovne glasbe.

5.3.1.2.4. Otroški pevski zbor

Otroški pevski zbor je začetek zborovske piramide na Prihovi, ki poje predvsem pri mašah in tudi drugih priložnostih.

5.4 Financiranje organizacij na področju kulture

5.4.1 Financiranje javnih zavodov

Javna sredstva za financiranje javnih zavodov zagotovijo ustanovitelji oz. soustanovitelji. Poleg tega se javni zavodi financirajo tudi iz drugih virov, ki jih izvajalci pridobivajo z opravljanjem javne službe in opravljanjem drugih dejavnosti.

Sredstva se javnim zavodom zagotavljajo na podlagi ustanovitvenega akta po postopku, ki ga določa zakon, ki ureja javne finance za posredne proračunske uporabnike. Višino sredstev določi ustanovitelj, upošteva osnove za izračun, ki jih določa ZUJIK ter na podlagi strateškega načrta in iz njega izhajajočega letnega programa dela. Javni zavod dobi sredstva v skupnem znesku, v okviru katerega v skladu z akti zavoda samostojno odloča.

Knjižnica Josipa Vošnjaka

Za opravljanje svoje dejavnosti pridobiva sredstva iz proračunov občin Slovenska Bistrica, Oplotnica, Poljčane in Makole ter na podlagi prijav na razpise Ministrstva za kulturo. Poleg tega lahko pridobiva sredstva iz nejavnih virov, kot so članarine in zamudnine, prodaja rabljenega knjižničnega gradiva ter odškodnine zavarovalnic, najemnine in drugo.

Sredstva za izvajanje javne službe, ki jih zagotavljajo ustanoviteljice iz proračuna, pokrivajo finančna sredstva za plače, materialne stroške, nakup knjižničnega gradiva ter nakup in vzdrževanje prostorov in opreme. Občina Oplotnica je v letu 2014 za izvajanje dejavnosti Knjižnice Josipa Vošnjaka namenila 48.126,00 EUR. Višina sredstev se določi ob pripravi vsakoletnega proračuna Občine.

5.4.2 *Financiranje nevladnih in zasebnih organizacij*

Občina Oplotnica izvaja financiranje ljubiteljskih programov kulture z **Javnim razpisom za sofinanciranje ljubiteljske kulture iz proračuna Občine Oplotnica**. Za kulturne ljubiteljske dejavnosti se štejejo vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih vrednot na področju književne, glasbene, plesne, gledališke, likovne, filmske in video dejavnosti, razstavne in knjižnične dejavnosti ter založništva, kinematografije, radia in televizije in na drugih področjih, ki se izvajajo neprofesionalno in neprofitno. Upravičeni prijavitelji so kulturna društva in druge prostovoljne organizacije, ki izvajajo ljubiteljsko kulturo in izpolnjujejo pogoje, da imajo sedež v Občini Oplotnica, da so registrirani najmanj eno leto, da je njihova dejavnost področje kulture, da delujejo v javnem interesu, da dejavnost opravljajo na neprofitni osnovi, da imajo urejeno evidenco o članstvu ter, da je predložen program namenjen čim večjemu številu uporabnikov.

Proračunska sredstva, ki jih Občina Oplotnica zagotavlja preko javnega razpisa, so namenjena za:

- sofinanciranje programov ljubiteljske kulture
- sofinanciranje drugih materialnih stroškov programov ljubiteljske kulture;
- sofinanciranje prostorov za izvajanje dejavnosti.

Obseg proračunskih sredstev, ki se namenja za te dejavnosti, se določi z vsakoletnim občinskim proračunom.

Izvedbo javnega razpisa in ostale vidike financiranja na tem področju je Občina Oplotnica uredila s **Pravilnikom za vrednotenje programov v ljubiteljski kulturi v Občini Oplotnica** (Ur.l. RS, št. 3/05), katerega namen je določitev pogojev, meril in postopkov za vrednotenje in dodelitev sredstev, namenjenih ljubiteljski kulturi v občini Oplotnica, ki se zagotavljajo v občinskem proračunu.

5.5 **Problematika javnih zavodov**

Knjižnica Josipa Vošnjaka

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica se kot mnoge druge knjižnice po Sloveniji sooča s prostorsko stisko za svojo dejavnost. Ta se na območju občine Oplotnica kaže v Enoti knjižnice že daljše časovno obdobje, saj je prostor knjižnice premajhen in ne zadošča predpisanim normativom.

Nov ustrezen prostor za knjižnico načrtujemo pri 2. fazi izgradnje vrtca v Oplotnici, ki bo predvidoma izvedena v letu 2015 in 2016.

Knjižnica se sooča tudi s kadrovskim pomanjkanjem strokovnih in upravno-tehničnih delavcev, kar kaže potreba po zaposlitvah s podjemnimi pogodbami. Že nekaj let se kaže potreba po zaposlitvi celotne poslovne sekretarke, dodatne čistilke in skrbnika računalniškega sistema, ki pa se zaradi prepovedi zaposlovanja v javnem sektorju ne more realizirati.

Soočamo se zmanjševanjem sredstev za nakup knjižničnega gradiva in seveda posledično ne moremo doseči priporočila, ki ga nam nalaga država. Najbolj očitno je zniževanje sredstev za nakup gradiva s strani ministrstva. Osnovna dejavnost vsake knjižnice je nakup gradiva – aktualnega. Knjižnično zbirko gradimo po sprejetem Načrtu nakupa, ki ga pripravimo vsako leto. S takšnim trendom padanja sredstev, kot smo jih deležni zadnja tri leta, je vedno bolj ogrožena glavna naloga knjižnice in seveda osnovno poslanstvo knjižnice v okolju.

6 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE

Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- *kulturno ustvarjalnost,*
- *dostopnost kulturnih dobrin,*
- *kulturno raznolikost,*
- *uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika,*
- *slovensko kulturno identiteto,*
- *skupen slovenski kulturni prostor,*
- *mednarodno prepoznavnost in uveljavitev slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.*

(dokumenti, ki določajo javni interes za kulturo)

Javni interes za kulturo se določa z zakoni ter z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo.

Javni interes iz prejšnjega odstavka se udejanja predvsem na podlagi

- *letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa iz 22. člena tega zakona,*
- *javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov,*
- *aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela,*
- *javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture,*
- *upravnih odločb.*

7 RAZVOJNI CILJI POSAMEZNIH ORGANIZACIJ

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica

Temeljna funkcija in cilj sodobne javne knjižnice je predvsem kontinuirano zagotavljanje dostopa do vseh vrst zapisanega znanja in informacij ter kulturnega sporočila vseh oblik poustvarjalne umetnosti najširšemu krogu uporabnikov na njenem področju. Z doslednim izvajanjem te naloge v obliki kakovostnih knjižničnih storitev izkazuje naša knjižnica spoštljiv odnos do nacionalne kulturne dediščine, intelektualne ustvarjalnosti lastnega in drugih narodov ter prispeva k materialnemu in duhovnemu razvoju svojega okolja. Cilji knjižnice bodo tudi v prihodnje:

- zbiranje, obdelovanje, hranjenje in posredovanje knjižničnega gradiva,
- oblikovanje sodobne knjižnične zbirke in drugih podatkovnih zbirk,
- zagotavljanje dostopa do knjižničnega gradiva,
- zadovoljevanje informacijskih potreb svojih primarnih uporabnikov, prebivalcev na območju omenjenih občin in drugih uporabnikov knjižnice, s pomočjo lastne zbirke in drugih knjižničnih zbirk,
- podpiranje formalnega izobraževanja na vseh stopnjah in prav tako vseživljenjskega izobraževanja, pridobivanja novih znanj in veščin,
- informacijsko opismenjevanje uporabnikov,
- spodbujanje bralne kulture,
- spodbujanje domišljije in ustvarjalnosti pri otrocih in mladini ter nudenje možnosti za ustvarjalen razvoj osebnosti,
- zbiranje in posredovanje informacij o zgodovinski, kulturni in naravni dediščini njenega okolja ter zagotavljanje dostopa do vseh vrst informacij, ki so nastale v lokalni skupnosti ali so zanjo pomembne,
- partnerski odnosi z drugimi knjižnicami, kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki imajo sorodno poslanstvo in cilje,
- razvoj knjižnične mreže in zagotavljanje ustreznih prostorskih pogojev za izvajanje knjižnične dejavnosti,
- povečanje števila zaposlenih in s tem posledično boljše izpolnjevanje kadrovskega normativov na podlagi standardov,
- strokovno izobraževanje zaposlenih za potrebe delovnega procesa, skrb za ugodno delovno okolje, pozitivno notranjo komunikacijo, timsko delo in ustvarjanje motivacije za vizijo razvoja knjižnice,
- vzbujanje čuta za odgovornost in pripadnost knjižnici zaposlenim,
- razvijanje profesionalnega odnosa zaposlenih do dela in uporabnikov storitev,
- pridobivanje novih članov knjižnice in s tem približevanje slovenskemu povprečju vključenosti prebivalstva v knjižnico,
- uvajanje novih oblik dela z uporabniki in dodatnih novih storitev,
- ugotavljanje uspešnost delovanja knjižnice in posameznih knjižničnih storitev ter primerjava rezultatov s poslanstvom knjižnice in njenimi cilji,
- promocija knjižnice in njenih dejavnosti.

Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica

Ciljne usmeritve OI JSKD Slovenska Bistrica so:

- nudenje strokovne, organizacijske in administrativne pomoči kulturnim društvom, kulturnim skupinam oz. sekcijam in posameznikom;
- intenzivno in uspešno sodelovanje z vsemi štirimi občinami: Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Oplotnica, s kulturnim društvu in z obema zvezama; Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Srednjo šolo Slovenska Bistrica, osnovnimi šolami in vrtcema na našem območju;
- svetovanje, spremljanje, organiziranje, posredovanje in tudi izvajanje ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju vseh štirih občin;
- nudenje pomoči pri izvedbi produkcije lokalnih projektov;
- spodbujanje različnih kulturnih dejavnosti v vrtcih, osnovnih šolah in Srednji šoli Slovenska Bistrica;
- obveščanje kulturnih skupin o javnih razpisih in pozivih ter nudenje pomoči pri prijavi;
- pravočasno posredovanje informacij glede prireditev, revij, srečanj in izobraževanj;
- načrtovanje, planiranje in izvedba kulturnih programov, ki omogočajo predstavitev in sodelovanje društev, skupin in posameznikov na preglednih revijah, srečanjih in tekmovanjih;
- izvedba kulturnih programov na nivoju;
- spremljanje potreb po izobraževanju vodij skupin ali posameznikov;
- organiziranje delavnic/izobraževanj praktičnega značaja, po potrebi skupin ali posameznikov;
- na novo organizirati plesno dejavnost sodobnih izraznih plesov.

8 OPREDELITEV KLJUČNIH CILJEV NA PODROČJU KULTURE IN UKREPOV ZA NJIHOVO DOSEGANJE

8.1 Prednostna področja na področju kulture

Občina Slovenska Bistrica je opredelila štiri prednostna kulturna področja, na katera se bo s svojimi cilji in ukrepi osredotočila v naslednjih štirih letih:

- **Kulturna infrastruktura.**
- **Javna služba na področju kulture.**
- **Kulturna dediščina.**
- **Ljubiteljska kultura.**

8.2 Ključni cilji in ukrepi ter kazalniki za njihovo doseganje

PREDNOSTNO PODROČJE	CILJI	UKREPI	KAZALNIKI	NOSILEC	MOŽNI VIRI
P1: Kulturna infrastruktura	C1.1: Zagotavljanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturnih programov in projektov	U 1.1.1: Redno in Investicijsko vzdrževanje U 1.1.2: Nakup avdiovizualne opreme in multimedijske table U 1.1.3: Zagotovitev Sredstev sofinanciranja	Število pripravljenih projektov	Občina Oplotnica	Občina Oplotnica Proračunska sredstva RS – ESRR
P2: Javne službe na področju kulture	C2.1: Zagotavljanje kakovosti in konkurenčnosti kulturnih programov in projektov	U2.1.1: Nadgradnja kulturnih programov in projektov	Število nadgrajenih ali novih kulturnih programov in projektov	Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica Občina Oplotnica	Občina Oplotnica Proračunska sredstva RS SS – ESRR
	C2.2: Zagotavljanje kadrovskih pogojev za delovanje javnih zavodov	C2.2.1: Povečati zaposlitve v skladu s kadrovske načrti zavodov	Število novih zaposlitev v javnih zavodih s področja kulture	Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica	
	C2.3: Razviti dobro knjižnično mrežo za vse uporabnike	C2.3.1: Izgradnja prostorov za knjižnico (v okviru vrtca Oplotnica)	Število uporabnikov	Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica Občina Oplotnica	

P3: Kulturna in naravna dediščina	C3.1: Varovanje in ohranjanje kulturne in naravne dediščine	U3.1.1: Pregled stanja kulturne in naravne dediščine na terenu in priprava načrta obnove, varovanja in ohranjanja kulturne in naravne dediščine U3.1.2: Obnova spomenikov lokalnega pomena in druge kulturne in naravne dediščine	Število pregledov stanja kulturne in naravne dediščine Število pripravljenih načrtov obnove, varovanja in ohranjanja kulturne in naravne dediščine Število obnovljenih spomenikov kulturne in naravne dediščine	Občina Oplotnica Zavod za varovanje kulturne dediščine Zavod za varovanje naravne dediščine	Občina Oplotnica Proračunska sredstva RS ESRR
	C3.2: Promocija in trženje kulturne in naravne dediščine	U3.2.1: Izvedba programov in drugih dogodkov, ki so namenjeni ozaveščanju o pomenu kulturne in naravne dediščine ter krepitvi pozitivnega odnosa do kulturne in naravne dediščine	Število izvedenih programov in drugih dogodkov, namenjenih promociji in trženju kulturne in naravne dediščine	Občina Slovenska Bistrica Zavod za varovanje kulturne dediščine Zavod za varovanje naravne dediščine	
P4: Ljubiteljska kultura	C4.1: Spodbujanje ustvarjalnosti in kvalitete programov kulturnih društev	U4.1.1: Sofinanciranje programov kulturnih društev	Število objavljenih razpisov za sofinanciranje programov s področja kulture Višina razdeljenih sredstev, namenjenih sofinanciranju programov s področja kulture	Občina Oplotnica OI JSKD Slovenska Bistrica	Občina Oplotnica Proračunska sredstva RS SS – ESRR

Vsako leto bo ob sprejemanju proračuna Občine Oplotnica izdelan Načrt razvojnih programov, ki bo vseboval terminsko in vrednostno opredeljene projekte ter vire sredstev za njihovo izvedbo. Ker so sredstva omejena, bo za izvajanje ukrepov LPK občine Oplotnica ključno pridobivanje sredstev iz državnega proračuna in evropskih skladov.

V načrt razvojnih programov se bodo projekti vključevali na podlagi naslednjih kriterijev:

- Stopnja pripravljenosti projekta: prednostno se bodo v NRP vključevali projekti z višjo stopnjo pripravljenosti, torej z več izdelane potrebne dokumentacije (projektna dokumentacija, investicijska dokumentacija, pridobljeno gradbeno dovoljenje, nadaljevanje izvajanja projekta,...).
- Nepovratni viri financiranja: v NRP se prednostno uvrstijo projekti, za katere je možno pridobiti nepovratna sredstva oz. so sredstva drugih virov že zagotovljena (privatni

sektor, državni proračun, evropski skladi) ter je zanje izkazana zaprta finančna konstrukcija.

- Zagotavljanje novih delovnih mest: Prioriteto izvajanja imajo projekti, ki omogočajo nova delovna mesta.
- Območje izvajanja projekta: pri izvajanju projektov bodo imeli prednost projekti, ki se bodo širše povezovali (z drugimi občinami, na nivoju regije ali mednarodno) s ciljem zagotoviti dodatne vire in hitrejšo realizacijo projektov.
- Projekt povečuje prihodkovno stran proračuna: prednost bodo imeli projekti ali aktivnosti, katerih izvajanje pomeni priliv na prihodkovno stran proračuna.
- Varstvo okolja: v NRP se uvrstijo projekti, ki imajo pozitiven vpliv na varstvo okolja.
- Ohranjanje identitete krajine ter kulturne in naravne dediščine: v NRP se prednostno uvrstijo projekti, ki ohranjajo identiteto krajine ter obnavljajo kulturno in naravno dediščino.
- Upoštevanje ekonomskih pogojev: pri uvrščanju projektov v NRP bo upoštevana tudi takratna splošna gospodarska situacija.

V operativno izvajanje LPK občine Oplotnica bo vključena tako občinska uprava kot tudi ostali akterji na področju institucionalne in ljubiteljske kulture. Spremljanje izvajanja ukrepov LPK bo razdeljeno na:

- tekoče spremljanje izvajanja projekta, za katerega je odgovoren vodja projekta na Občini Oplotnica oz. župan;
- letno spremljanje, ki ga opravi projektna skupina.

Dokument se bo usklajeval s predstavniki občinske uprave, predstavniki javnih zavodov ter ljubiteljske kulture. Občina Oplotnica bo enkrat letno pripravila poročilo o izvajanju posameznih ukrepov in predlagala morebitne dopolnitve LPK.