



Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ LETNO POROČILO 2020

Slovenj Gradec, februar 2021

Vsebina

1. SPLOŠNI DEL	4
1.1 OSNOVNI PODATKI	4
1.2 MUZEJSKI SVET	5
1.3 POSLANSTVO MUZEJA	5
1.4 OBSEG DELOVANJA	5
2. POSEBNI DEL	6
2.1 UVOD	6
2.2 EVIDENTIRANJE	7
2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA	7
2.4 DOKUMENTIRANJE	7
2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	9
2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	10
2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJH	13
2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI	15
2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE	15
2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE	15
2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE	16
2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV	16
2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM	17
2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM	17
2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM	18
2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO	19
2.11 OBISKOVALCI MUZEJA	21
2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST	22
2.13 OBJAVE	23
2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH	25
2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI	28
3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	30
3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	30
3.2 DOLGOROČNI CILJI	31
3.3 LETNI CILJI	31
3.4 OCENA USPEHA	32
3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA	33
3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV	33

3.7	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	34
3.8	OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	34
3.9	POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM.....	34
3.10	OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	35
3.11	DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ .	35
4.	RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2020	37
5.	ZAKLJUČNI DEL	51

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02 62 12 522

E-naslov: info.sg@kpm.si

Direktor:

mag. Tadej Pungartnik

začetek mandata: 29. 5. 2017

Matična številka: 1782681000

Davčna številka: 36339954

Podračun UJP: 01312-6000000305

Muzejske enote:

Muzej Dravograd
Bukovje 13, 2370 Dravograd
Tel.: +386 2 87 23 580
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Radlje ob Dravi
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi
Tel.: +386 2 62 12 549
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Ravne na Koroškem
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem
Tel.: +386 2 62 12 564
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
Tel.: +386 2 62 12 522
E-mail: info.sg@kpm.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani muzejskega sveta:

Jože Vrabič, predsednik,
Štefan Keber, podpredsednik
Andrej Breznik,
Samo Januška,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Darja Krevzelj,
Jožefa Kobovc,
Miran Prošt,
Bernarda Mertük,
Sabina Ternik,
Valerija Grabner,
Liljana Suhodolčan,
Gvido Jančar,
Aleš Založnik,
Matjaž Zorjan.

1.3 POSLANSTVO MUZEJA

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

2. POSEBNI DEL

2.1 UVOD

Programsko leto 2020 je zaznamoval izbruh epidemije COVID-19. Zaradi preprečevanja širjenja okužb smo v skladu s priporočili NIJZ ter navodili lokalne skupnosti in Ministrstva za kulturo tudi Koroški pokrajinski muzej med 13. 3. in 5. 5. ter nato ponovno med 24. 10. in 31. 12. 2020 zaprli za javnost. V tem času je bil delovni proces v muzeju prilagojen nastalim zaostrenim razmeram. Za posamezne strokovne delavce smo organizirali delo od doma. V sodelovanju s pogodbenim informatikom smo poskrbeli, da so lahko zaposleni od doma dostopali do muzejskih računalniških programov. Ostali zaposleni: upravni, administrativni in tehnični delavci ter zaposleni preko javnih del, so delali na delovnem mestu. Ker muzej deluje v različnih stavbah, smo delo organizirali tako, da je v eni stavbi delalo čim manj zaposlenih naenkrat. Poskrbljeno je bilo za redno zračenje, čiščenje in razkuževanje prostorov. Nabavljena so bila razkužilna sredstva, maske in avtomatski razkuževalniki za razstavne prostore.

Strokovni delavci so se v času epidemije posvečali primarnemu muzejskemu delu: inventarizaciji, digitalizaciji in restavriranju predmetov, urejanju arhivskega in dokumentarnega gradiva, pisanju razstavnih besedil, pripravi predmetov za razstave ter pisanju člankov za objave v strokovnih in poljudnih revijah.

Ker je bil muzej v času epidemije zaprt za javnost, se je popolnoma prekinilo tudi izvajanje programov za javnost. V času epidemije je tako muzej izgubil ves načrtovani prihodek, ki ga ustvari z vstopninami in prodajo spominkov.

Stike z javnostjo je muzej ohranjal z okrepljeno pripravo raznovrstnih spletnih vsebin. Tako so zaposleni na socialnih omrežjih in na spletni strani redno objavljali muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine, kratke filme, uganke, rebuse in križanke. Zbirali pa smo tudi fotografsko gradivo, ki je nastalo v različnih življenjskih situacijah in so nam ga poslali naši zvesti muzejski uporabniki. Odziv javnosti na socialnih omrežjih je bil zelo pozitiven, povečal se je tudi obisk naših platform.

Po umiritvi zdravstvenih razmer v mesecu maju, smo muzej ponovno odprli za javnost. Prilagodili smo delovni čas ter zagotavljali vse varnostne pogoje, ki so preprečevali morebitno širjenje okužb. Obisk muzeja je rasel le postopoma. Muzej so med poletnimi počitnicami in nato še v septembru obiskali številni individualni gostje, ki so dopust preživljali na Koroškem.

Kljub neugodnim razmeram pa smo zadovoljni, da smo v celoti uspeli realizirati osnovni muzejski program. Še posebej smo ponosni, da so skupaj s projektnimi partnerji izpeljali večino prireditev Wolfovega leta. Realizirali smo predstavitev priložnostne znamke Hugo Wolf, Slavnostno akademijo ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa, Osrednjo spominsko slovesnost s koncertom Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in solistko Nuško Drašček ter številne druge koncerte, ki so bili dobro obiskani.

Ob 100. obletnici Koroškega plebiscita smo izdali nov muzejski katalog in dokumentarni film Na prevratu: Jugovzhodna Koroška 1918–1920. V počastitev 400 letnice jeklarstva v Mežiški dolini, smo v prostorih Štauharije postavili novo stalno razstavo Sijaj jekla: 400 let jeklarstva v Mežiški dolini. Nove prostore je dobila stalna razstava Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači. Konec leta smo postavili tudi občasno razstavo Slovenjgraški špital, ki jo spremlja istoimenski katalog. Javnosti smo ju uradno predstavili na slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2021.

2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentirani predmeti	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	344

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2020 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Z razglasitvijo epidemije COVID-19 je bilo delo na terenu prekinjeno oziroma zaradi upoštevanja varnostnih razlogov zelo omejeno. Skupno smo evidentirali 344 različnih predmetov s področja arheologije, etnologije in zgodovine. Med njimi je najboljše gradivo DTV Partizan Mislinja (340).

2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	2.783

Obrazložitev:

V letu 2020 smo pridobili 2.783 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehniške dediščine. Vse predmete in fotografije smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo arheološki predmeti odkriti pri arheoloških raziskavah (2.498). Večino ostalih predmetov smo dobili kot donacijo, dva pa smo odkupili (fond Koroški plebiscit in Etnološka zbirka).

2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	99	99
Inventarizacija - skupno število	1.135	3.684

Inventarizirani predmeti	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	331
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	3.353

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2020 inventariziranih 331 predmetov; s področja arheologije 171, etnologije 72, kulturne in umetnostne zgodovine 36, tehniške dediščine 52. Nadaljevali smo tudi z obsežnejšim dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Dopolnjenih je bilo 3.353 posameznih zapisov. V akcesijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 99 enot.

Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	909	1.182

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke (470), Zbirke Prežihova bajta (130) ter področja novejšje zgodovine (582). Skupaj je bilo ovrednotenih 1.182 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	1.105
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	560
Digitalna	571
CD/DVD/avdio/video	36

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Tako je bilo digitaliziranih 1.105 enote različnega gradiva (historične fotografije, fotografije muzejskih predmetov...). V fototeko programa Galis smo dopolnili podatke za 560 starejših fotografij, izdelali smo tudi 36 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo (571 fotografij), ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki. To so terenske in umetniške fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov ter dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner in Fran Ksaver Meško.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	149
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	126

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 149 enot, 126 obstoječih enot pa je bilo dopoljenih z dodatnimi podatki. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 12.589.

2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	927	1.428
Skupno število restavriranih predmetov	297	449

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	1.428	0	0
Število restavriranih predmetov	449	0	0

Obrazložitev:

V letu 2020 je bilo skupno konserviranih 1.428 predmetov. Od tega je bilo 449 predmetov tudi restavriranih. Največ predmetov je bilo konserviranih in restavriranih za potrebe dveh novih stalnih razstav: Čevljarska delavnica Levovnik in Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini. Dodatno so bili konservirani in restavrirani tudi posamezni predmeti iz Arheološke zbirke, Zbirke Huga Wolfa in Kovaškega in gasilskega muzeja na Muti. Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec – Trg svobode 4 2019/2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
2.	Arheologija	Arheološke raziskave: Radlje ob Dravi – cerkev sv. Mihaela 2019/2020	Anja Mihelič Pogorelčnik
3.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem – Turške šance 2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
4.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem – dvorec Javornik 2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
5.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dovže – rekonstrukcija lokalne ceste 2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
6.	Arheologija	Arheološke raziskave: Prevalje – cerkev Device Marije na Jezeru, 2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
7.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Kroškem – cerkev sv. Antona Puščavnika, 2020	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
8.	Arheologija	Arheološke raziskave: Stari trg – Colatio, župnijska njiva	Saša Djura Jelenko
9.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec – Šolska ulica 6b	Anja Mihelič Pogorelčnik
10.	Arheologija	Turške šance, projekt ŠIPK	Saša Djura Jelenko Anja Mihelič Pogorelčnik
11.	Arheologija	Arheološko najdišče Ponikva	Anja Mihelič Pogorelčnik
12.	Arheologija, etnologija	Sv. Jurij, junak mitične pokrajine v Mislinjski dolini	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
13.	Arheologija, zgodovina	Slovenjgraški špital, nova občasna razstava	Saša Djura Jelenko, Aleksandra Čas, Anja Mihelič Pogorelčnik, Aleksandra Ramšak
14.	Etnologija	Življenje in delo Lea Poljanca (1891-1958)	Brigita Rajšter
15.	Etnologija	Tradicionalne pasme goveda na Koroškem	Brigita Rajšter
16.	Etnologija	Koroška košta, prehrabna dediščina treh dolin	Brigita Rajšter, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
17.	Etnologija	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla; Od pusta do	Brigita Rajšter

		velike noči, raziskava prehrambne kulture prebivalcev Mislinje in okolice	
18.	Etnologija	Nomoli, obredni kipci iz Tretjakove afriške zbirke	Brigita Rajšter
19.	Etnologija	Zbornik Občine Radlje ob Dravi, etnološka dediščina	Brigita Rajšter, Andreja Šipek
20.	Etnologija	Štorije iz naše doline, dopolnitev vsebine	Liljana, Suhodolčan, Andreja Šipek
21.	Etnologija, zgodovina	Čevljarska delavnica Levovnik, nova stalna razstava	Valerija Grabner, Roman Haber, Brigita Rajšter, Andreja Šipek
22.	Etnologija, kult. zgodovina	Geološka pohodna doživetja v Geoparku Karavanke; kulturna dediščina	Dr. Karla Oder, Andreja Šipek
23.	Etnologija, kult. zgodovina	Označevanje kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec	Aleksandra Ramšak
24.	Etnologija, kult. zgodovina	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v Občini Mislinja (cerkve)	Aleksandra Ramšak
25.	Etnologija, kult. zgodovina	Ansambel Štirje kovači	Valerija Grabner
26.	Etnologija, zgodovina	Življenje ob meji	Dr. Manja Miklavc
27.	Etnologija, oblačilna kultura	V Procesu, tekstilno umetniška razstava	Brigita Rajšter
28.	Etnologija, zgodovina, tehn. dediščina	400 let jeklarstva v Mežiški dolini, nova stalna razstava	Dr. Karla oder
29.	Kult. zgodovina	Rodbina baročnih slikarjev Straussov	Aleksandra Čas
30.	Kult. zgodovina	Fotograf Ferdinand Andreiz, zgodovina fotografije	Valerija Grabner
31.	Kult. zgodovina	Razglednice Koroške	Valerija Grabner
32.	Naravoslovje	Zaščitene živali in rastline	Dr. Karla Oder
33.	Zgodovina	DTV Partizan Mislinja	Aleksandra Ramšak
34.	Zgodovina	Koroška v prevratnih letih 1918–1920 vključno s koroškim plebiscitom	Dr. Marjan Linasi
35.	Zgodovina, etnologija	Kmetijsko gospodinjstva šola v Radljah ob Dravi 1950–1962	Alenka Verdinek
36.	Zgodovina, etnologija	Splavarstvo v Dravski dolini	Alenka Verdinek
37.	Zgodovina, umet. zgodovina	Slikar Franc Krajnc (1888–1968)	Alenka Verdinek

Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2020. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženeec
1.	Regionalno srečanje DEKD in TKD 2020	ZVKDS, MNOM, 20. 1. 2020	Liljana Suhodolčan, Aleksandra Ramšak
2.	Mednarodni poslovni in diplomatski protokol	OZS Ravne na Kor., 22. 1. 2020	Mojca Kos, Aleksandra Ramšak
3.	Plačni sistem, seminar	Društvo računovodij, 28. 1. 2020	Dominika Štaleker
4.	Igraj se z mano	Center Janeza Levca, KGLU 4. 3. 2020	Aleksandra Ramšak, Klemen Uršnik
5.	Spletni seminar, program GALIS, njegovi moduli in funkcionalnosti	Semantika, 16. 4. 2020	Aleksandra Čas, Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
6.	Spletni seminar, program GALIS, orodja za podatke	Semantika 22. 4. 2020	Aleksandra Čas, Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
7.	Spletni seminar, program GALIS, novi sistem lokacij	Semantika, 29. 4. 2020	Brigita Rajšter, Andreja Šipek, Alenka Verdinek,
8.	Poletna šola muzeologije, spletno predavanje	SMD, 15. 6. 2020	Liljana Suhodolčan
9.	Notranja revizija	Loris d.o.o., 16. 6. 2020	Dominika Štaleker
10.	4 faze razvoja 360-stopinjske strategije občinstva, spletna delavnica	Motovila, 25. 8., 15. 9., 7. 10., 4. 11. 2020	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
11.	Poletna šola muzeologije, spletno predavanje	SMD, 10. 8. 2020	Liljana Suhodolčan
12.	I-ON webinar: Kako lahko muzejski predmeti vzbudijo empatičen odziv?	MNZS, 16. 10. 2020	Aleksandra Ramšak, Alenka Verdinek
13.	Pregled ključnih predpisov pri delovanju javnih organizacij, spletni seminar	SINKUL, 18. 10. 2020	Mag. Tadej Pungartnik
14.	Ovrednotenje begunstva, spletni seminar	MNZS, 23. 10. 2020	Alenka Verdinek
15.	I-ON webinar: Muzej vojnega otroštva – od knjige in pobude, do muzeja, ki z lokalno skupnostjo	MNZS, 29. 10. 2020	Aleksandra Ramšak
16.	Svet, ki so ga ustvarili begunci, spletni seminar	MNZS, 5. 11. 2020	Alenka Verdinek

17.	Funkcije gozdov z vidika podnebnih sprememb, spletni posvet	CIPRA Slovenija, 12. 11. 2020	Alenka Verdinek
18.	Vsakdanje življenje gojencev vojaške akademije v Dunajskem Novem mestu, kot ga prikazujejo slike Bernharda Albrechta	SD18, 12. 11. 2020	Dr. Karla Oder
19.	Spletni seminar, program Galis, Sistem lokacij	Semantika, 20. 11. 2020	Valerija, Grabner, Liljana Suhodolčan Alenka Verdinek
20.	V zavetju besed 2020, ob 70 letnici smrti Prežihovega Voranca, spletno srečanje	JSKD, 22. 11. 2020	Dr. Karla Oder
21.	Spletni seminar, program Galis, Sistem lokacij	Semantika, 25. 11. 2020	Valerija, Grabner, Roman Haber
22.	Strategija razvoja turizma v MOSG, spletna delavnica	Spotur, 25. 11. 2020	Mag. Tadej Pungartnik
23.	Dostopnost in inkluzivnost v slovenskih muzejih in galerijah, spletno izobraževanje	SPDM, 30. 11. 2020	Aleksandra Ramšak, Liljana Suhodolčan
24.	Spletni seminar, program Galis, iskalniki	Semantika, 2. 12. 2020	Valerija Grabner, Alenka Verdinek, Roman Haber
25.	Eurevita Pannonia – Konferenz: Traditionelle handwerkliche Bautechniken ehemals und heute, spletno predavanje	Savaria Museum, 10. 12. 2020	Dr. Karla Oder
26.	Valičev dan, spletno srečanje	Gorenjski muzej, 14. 12. 2020	Dr. Karla Oder

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2020 udeležili različnih izobraževanj in strokovnih srečanj. Večina izobraževanj je zaradi slabih epidemioloških razmer potekala preko spleta. Pri posameznih strokovnih srečanjih je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.

2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE

1. Kovaški in gasilski muzej Muta, dopolnitev stalne razstave
Avtorja: Valerija Grabner, Marjan Kos
Razstavišče: Kovaški in gasilski muzej Muta, Glavni trg 17, Muta
Datum odprtja: 13. 6. 2020

2. Geopark Karavanke: Pod raztegnjenim hribom je svet čudovit
Avtorji: dr. Karla Oder
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum postavitve: november 2020

3. Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini
Avtorji: dr. Karla Oder
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Koroška c. 14, Ravne na Koroškem
Datum postavitve: december 2020

4. Kam le čas beži, muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači
Avtorji: Valerija Grabner, dr. Marjan Linasi
Razstavišče: KPM, Muzejska zbirka, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec
Datum postavitve: december 2020

2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

1. Hugo Wolf 160 let
Avtorja: Aleksandra Ramšak, mag. Tadej Pungartnik
Razstavišče: Trg svobode, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 12. 6. 2020

2. Razžarjeni pogled – Tihomir Pinter
Avtorica: Aleksandra Čas
Razstavišče: Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 15. 6. 2020

3. 60 let DTV Partizan Mislinja
Avtorica: Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Poslovni center Lopan, Šolska cesta 55, Mislinja
Datum odprtja: 24. 9. 2020

4. Minerali zahodne Slovenije
Avtorja: Alenka Verdinek, Zmago Žorž
Razstavišče: KPM, Muzej mineralov Remšnik, Remšnik 3, 2363 Podvelka
Datum odprtja: 1. 10. 2020

5. Slovenjgraški špital, arheološke raziskave mestnega obzidja
Avtorice: A. Čas, S. Djura Jelenko, A. Mihelič Pogorelčnik, A. Ramšak
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum postavitve: december 2020

2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

1. Afrika treh muzejev
Avtorji: Brigita Rajšter, Blaž Verbič, dr. Marko Frelj
Razstavišče: Slovenski Etnografski muzej, Metelkova, Ljubljana
Datum odprtja: 24. 1. 2020

2. Priložnostna poštna znamka Hugo Wolf
Avtorji: Člani Koroškega filatelističnega društva
Razstavišče: Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 30. 1. 2020

3. Kärnten/Koroška: (ne)deljena dežela - 100 let po plebiscitu
Avtorji: Sonja Kert-Wakounig, dr. Marjan Linasi, Karl Vouk
Razstavišče: Državni zbor RS, Šubičeva ul. 4, Ljubljana
Datum odprtja: 9. 10. 2020

2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Stari bogovi obmolknejo: Šentviška planota v arheoloških dobah
Gostujoča institucija: Tolminski muzej
Razstavišče: Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 30. 1. 2020

2. V procesu, umetniška razstava
Gostujoča institucija: mag. Stanke Blatnik in Andreje Kragelnik
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 27. 8. 2020

3. Netopir ni eden, netopirjev je več
Gostujoča institucija: Slovensko društvo za proučevanje in varstvo netopirjev
Razstavišče: KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 5. 9. 2020

4. Učilnica v naravi: Šolski vrt včeraj, danes, jutri
Gostujoča institucija: Slovenski šolski muzej
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 10. 9. 2020

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Škrat Notko na obisku v glasbeni šoli	1	55
2.	Čebela je ptiček, ki daje sladek dobiček	4	63
3.	Gozdarstvo v sozvočju z naravo, javno vodstvo	1	13
4.	Skrivnostni zvoki godal in klavirja	1	69
5.	Moj kraj, moj svet	1	54
6.	Pisanje po rimsko	3	67
7.	Kdo si Slovenj Gradec, javno vodstvo	2	8
8.	Z družino spoznaj Kometrovo rodbino	4	18
9.	Kako iz črepinje nastane cela posoda, spletna delavnica	2	39
10.	Koroški plebiscit, spletne delavnice	1	12
11.	Z glino v antični svet	3	54
12.	Pojte, pojte drobne ptice, glasbena predstava	1	24
13.	Ulivanje rimskih novcev	1	25
14.	DEKD in TKD, Ob 100. obletnici rojstva slikarja Karla Pečka	3	40
15.	Geopark Karavanke, Forma viva Ravne – Sprehod med živimi oblikami	1	4
16.	Lutkovni poligon z Gledališčem dela	1	23
17.	Kotlje, moj kraj moj svet	1	21
18.	Mestna in podeželska miška	3	50
19.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	10	279
20.	Štauharija, strokovna vodstva	5	120
21.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	11	224
22.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	4	30
23.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	7	52
24.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	9	146
25.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	6	77
26.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	8	48
27.	Muzej Dravograd, strokovna vodstva	2	31
28.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	5	75
29.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	5	31

Obrazložitev:

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2020 izvajali 29 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 106 ponovitev. Programe smo prilagojeno razmeram izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, kakor tudi izven muzejskih prostorov ter preko spleta. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa. Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (10 strokovnih vodstev/279 obiskovalcev).

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Kruh po rimsko	1	8
2.	Moda skozi čas	1	8
3.	Kdo si Slovenj Gradec, javno vodstvo	2	12
4.	Gozdarstvo v sozvočju z naravo, javno vodstvo	1	33
5.	Guštanj za jutro, javno vodstvo	1	30
6.	Zgodovinski krožek v Domu Hmelina	9	185
7.	Študijski krožek v Domu starejših SG	8	112
8.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	33	480
9.	Štauharija, strokovna vodstva	6	60
10.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	2	24
11.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	15	38
12.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	4	88
13.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	7	150
14.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	39	293
15.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	18	154
16.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	6	18
17.	Muzej mineralov Remšnik, strokovna vodstva	4	13
18.	Župankova domačija, strokovna vodstva	1	2

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2020 izvajali 18 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 158 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, ter tudi izven muzejskih prostorov, v domovih starejših v Radljah ob Dravi in Slovenj Gradcu, kjer izvajamo študijske krožke. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež strokovnih vodstev predstavljata Prežihova bajta (33 vodstev/480 obiskovalcev) in Sv. Jurij (39 vodstev/293 obiskovalcev).

2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov projekta	Št. obisk.
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, radijske zgodbe (43 zgodb)	-
2.	Guštanj za jutro, odprtje razstave	103
3.	Koroški muzejski večer: Tu se je smrt utrudila do smrti	41
4.	Predstavitve priložnostne znamke Hugo Wolf	85
5.	Stari bogovi obmolkejo: Šentviška planota v arheoloških dobah, odprtje razstave	38
6.	Koroški muzejski večer: Guštanj in Kotlje skozi srednji in zgodnji novi vek	41
7.	Življenje in delo skladatelja Huga Wolfa, javno vodenje ob mednarodnem dnevu turističnih vodnikov	37
8.	Slavnostna akademija ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa	300
9.	Arheološki park Turške šance – Šance za zanamce, predavanje	36
10.	Večerna promenada ob glasbi, koncert	147
11.	Wolfov poletni festival: Borut Mori in Igmar Jenner, koncert	56
12.	Wolfov poletni festival: Ana Bezjak in Marko Zaletelj, koncert	70
13.	Osrednja spominska slovesnost ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa	170
14.	Jazz cafe pri Wolfu, koncert in degustacija kave	40
15.	Modra noč z Vito Mavrič, koncert	74
16.	60 let DTV Partizan Mislinja, odprtje razstave	43
17.	Predstavitve kovaškega dela, kovaška delavnica	20
18.	Slovesna predaja gradiva Ansambla Štirje kovači MOSG in KPM	20
19.	Netopir ni eden, netopirjev je več, odprtje razstave	9
20.	Netopir ni eden, netopirjev je več, predavanje	9
21.	V procesu, odprtje razstave	50

Št.	Spletne vsebine
1.	KPM spletni rebus – železarstvo, 21. 3. 2020
2.	KPM spletna križanka – Velikovec, 22. 3. 2020
3.	KPM spletni rebus – konservatorij, 23. 3. 2020
4.	KPM spletna križanka – fužina, 25. 3. 2020
5.	Wolfov spletni kviz, 2. 4. 2020
6.	KPM spletna križanka – pudlovka, 6. 4. 2020
7.	KPM spletni rebus – samospev, 8. 4. 2020
8.	KPM spletna križanka – jeklarna, 20. 4. 2020
9.	Kronologija zaključnih bojev na Koroškem, spletna filmska projekcija, 12. 5. 2020
10.	Kronologija zaključnih bojev na Koroškem, spletna filmska projekcija, 14. 5. 2020
11.	Od proletarca do prekarca, virtualni dogodek, 18. 5. 2020
12.	Poletna muzejska noč: Kdo sedi na klopci, virtualni dogodek, 20. 6. 2020
13.	400 let jeklarstva v Mežiški dolini, spletno predavanje, 20. 6. 2020
14.	18. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, spletno predavanje, 10. 8. 2020

15.	Naprej v preteklost v KPM, muzejski predmeti na spletu, 17.–23. 8. 2020
16.	Naprej v preteklost v Muzeju Slovenj Gradec, virtualni dogodek, 20. 8. 2020
17.	Wolfov poletni festival: Timelapse, priprave na koncert, 22. 8. 2020
18.	Utrinki iz Jazz cafe pri Wolfu, promocijski film, 5. 9. 2020
19.	Osrednja spominska slovesnost ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa, promocijski clip, 6. 9. 2020
20.	DTV Partizan Mislinja, promocijski clip, 24. 9. 2020
21.	Simuliranje kresov na Turških šancah 2-6, dokumentarni clip, 7. 10. 2020
22.	Na prevratu. Jugovzhodna Koroška 1918-1920, dokumentarni film, 17. 11. 2020
23.	Sijaj jekla in njegova kakovost, spletno predavanje 27. 11. 2020
24.	Tretjakova afriška zbirka, dokumentarni clip, 2. 12. 2020
25.	Naprej v preteklost: Praznični muzej, 7. 12. – 13. 12.
26.	Tedna promocije Wolfove kave, Wolfov kviz, 7. 12. – 13. 12.
27.	Kam le čas beži... Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, promocijski klip, 21. 12. 2020
28.	Wolfovo leto, promocijski clip, 29. 12. 2020
29.	Virtualni sprehod ob mestnem obzidju, 31. 12. 2020

Obrazložitev:

V letu 2020 smo izpeljali 21 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah. Nekaj koncertov v okviru Wolfovega leta smo pripravili na prostem v mestnem jedru Slovenj Gradca.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik, Naprej v preteklost...

Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2020 smo posneli 43 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

Zaradi epidemije Covid-19 smo močno okrepili tudi našo dejavnost na spletu. Na socialnih omrežjih in na spletni strani smo objavljali različne muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine, kratke filme, uganke, rebuse in križanke. Na ta način smo kljub zaprtju muzeja ostali povezani z našimi zvestimi obiskovalci.

2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	65	288	353
Februar	1030	421	1451
Marec	185	69	254
April	0	0	0
Maj	38	0	38
Junij	553	103	656
Julij	747	0	747
Avgust	1118	349	1467
September	829	90	919
Oktober	441	56	497
November	0	0	0
December	0	0	0
Skupaj	5006	1376	6382

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			skupaj
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	3896	1110	5006	329	1047	1376	6382

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2020.

Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2020. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Ramšak, ur.	Wolfovo leto, program prireditev
2.	Mojca Kos, ur.	Koroški pokrajinski muzej, mesečna vabila januar–marec 2020
3.	Brigita Rajšter	Erčeva žaga in mlin, zloženska
4.	Marjan Kos, Marjan Linasi	Koroški plebiscit: Jugovzhodna Koroška v prevratnem času 1918–1920, muzejski katalog
5.	Mojca Kos, ur.	Koroški pokrajinski muzej, Decembrske novice
6.	Saša Djura Jelenko, ur.	Slovenjgraški špital, arheološke raziskave srednjeveškega mestnega obzidja, katalog občasne razstave

Obrazložitev:

V letu 2020 smo realizirali izdajo štirih publikacij ter sklop treh mesečnih vabil in sklop decembrskih novic v skupni nakladi 7.100 izvodov.

V sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec smo izdali brošuro s programom prireditev v Wolfovem letu. V sodelovanju s Turističnim društvom Vedrin smo izdali promocijsko zloženko Erčeva žaga in mlin. Ob 100. obletnici Koroškega plebiscita smo izdali nov muzejski katalog Koroški plebiscit: Jugovzhodna Koroška v prevratnem času 1918–1920, ob odprtju nove občasne razstave pa smo izdali istoimenski muzejski katalog Slovenjgraški špital, arheološke raziskave srednjeveškega mestnega obzidja.

2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Saša Djura Jelenko	Colatio – Stari trg pri Slovenj Gradcu. V: Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40, 305-324.
2.	Saša Djura Jelenko	Zagrad. V: Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40, 325-338.
3.	Saša Djura Jelenko	Sokličev ilirski poglavar. V: Vzajemnost, Zakladi slovenskih muzejev, marec, 2020.
4.	Saša Djura Jelenko	Dovže. V: Varstvo spomenikov 53, 50-51.
5.	Dr. Marjan Linasi	Odpor pod okriljem OF. Slovenci smo se odločno postavili zase. V: SGlasnik, št. 85, maj 2020.
6.	Dr. Marjan Linasi	Resnica je prvi zakon zgodovine. V: Karavanke, 19. 6. 2020.
7.	Dr. Karla Oder	400-letna tradicija in jeklarsko mesto Ravne na Koroškem. V: Ravenski razgledi, št. 23, december 2020
8.	Dr. Karla Oder	Iz zgodovine železarstva in jeklarstva. Sijaj jeklarske tradicije. V: Od koroškega fužinarja do ravenskega jeklarja. Ravne na Koroškem, 2020, str. 6-13.
9.	Mag. Tadej Pungartnik	Prvi fužinarji v Mežici: cerkvene matične knjige razkrivajo fužinarsko preteklost. V: Od koroškega fužinarja do ravenskega jeklarja. Ravne na Koroškem, 2020, str. 14–17.
10.	Mag. Tadej Pungartnik	Izročilo leških knapov. V: Kraj umira. Prevalje, 2020
11.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Prazen žakelj ne stoji pokonci, ni pa vsak dan praznik. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 1, marec 2020.
12.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Brez dela ni jela. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 2, junij 2020.
13.	Brigita Rajšter	Leo Poljanec (1891 – 1958), Prvi slovenski stranski igralec v nemem igranem filmu. V: Odsevanja, pomlad- poletje 2020.
14.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Naša žvat. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 3, september 2020.
15.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Ofiranje. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2020.
16.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Črnjanske cajtnge, december 2020
17.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Šumc, Glasilo Občine Mežica
18.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Ravenski razgledi, Glasilo Občine Ravne na Koroškem

19.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Informator, Glasilo Občine Dravograd
20.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Mučan, Glasilo Občine Muta
21.	Brigita Rajšter	Koroška košta V: Vuzeniški odsevi, Glasilo Občine Vuzenica
22.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2020.
23.	Aleksandra Ramšak	Priznanje župana Športno rekreativnemu društvu Mislinja. V: Naša občina, glasilo Očine Mislinja, št. 2, junij 2020
24.	Aleksandra Ramšak	DTV Partizan Mislinja, 1. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 3, september 2020.
25.	Aleksandra Ramšak	DTV Partizan Mislinja, 2. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2020.
26.	Andreja Šipek	Sveta Jezus in Marija, prosita za nas ... V: Cerkve, kapele, križi in druga znamenja v občini Muta, 2020.
27.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 6, junij 2020
28.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 7–8, julij –avgust 2020.
29.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 9, september 2020.
30.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 10, oktober 2020.
31.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 11, november 2020.
32.	Nataša Škorjanc	Spomini na otroštvo Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 12, december 2020.
33.	Alenka Verdinek	Netopir ni eden, netopirjev je več. V: Novičke Občine Radlje ob Dravi, št. 29, september 2020.
34.	Alenka Verdinek	100. obletnica rojstva akademskega slikarja Karla Pečka. V: Novičke Občine Radlje ob Dravi, št. 33, oktober 2020.

2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Brigita Rajšter: Libeliška kuharica
Nedeljska reportaža, Radio Slovenija, 5. 1. 2020
Marjan Kos, Brigita Rajšter: Libeliče čisto posebna vas
Sledi, RTV Maribor, snemanje oddaje, 8. 1. 2020
Saša Djura Jelenko: Guštanj za jutro
Sredina sredica, Koroški radio, 22. 1. 2020
Mag. Tadej Pungartnik: Hugo Wolf 160 let
Dobro jutro, VTV, 23. 1. 2020
Aleksandra Ramšak, Nataša Škorjanc: Hugo Wolf 160 let
Dobro jutro, VTV, 31. 1. 2020
Mag. Tadej Pungartnik: Predstavitev Koroškega pokrajinskega muzeja
Informativni program, Koroška TV, 3. 2. 2020
Dr. Marjan Linasi: Mežiška dolina in območje Dravograda v viharnih letih 1941-1945
Dobro jutro, VTV, 17. 2. 2020
Aleksandra Ramšak, Nataša Škorjanc: Hugo Wolf 160 let
Sledi časa, Radio prvi, 10. 3. 2020
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Ansambel Štirje kovači
Sledi, RTV Maribor, snemanje oddaje, 12. 5. 2020
Alenka Verdinek: Ob obletnici rojstva inženirja Franja Pahernika
Informativni program, Koroški radio, 8. 6. 2020
Aleksandra Ramšak: Poletna muzejska noč in Wolfov poletni festival
Kulturni drobir, Koroški radio, 12. 6. 2020
Saša Djura Jelenko: Turške šance
Informativni program, Koroški radio 17. 6. 2020
Dr. Karla Oder: 400 let jeklarstva v Mežiški dolini
Informativni program, Uršlja gora TV, 20. 6. 2020
Andreja Šipek: O Prežihovi bajti, delovanju in pomenu
Informativni program, RTV SLO, 3. 7. 2020

Alenka Verdinek: Muzej Radlje ob Dravi
Petkovo terensko oglašanje, Radio Maribor, 10. 7. 2020
Liljana Suhodolčan: 18. tradicionalno srečanje na Prežihovi bajti
Dobro jutro, VTV, 7. 8. 2020
Aleksandra Ramšak: Dogodki v Wolfovem letu
Kulturni drobir, Koroški radio, 10. 8. 2020
Brigita Rajšter: V Procesu
Informativni program, Koroški radio, 27. 8. 2020
Alenka Verdinek: Netopir ni eden, netopirjev je več
Informativni program, Radio 1, 3. 9. 2020
Alenka Verdinek: 100. obletnica rojstva akademskega slikarja Karla Pečka
Informativni program, Radio 1, 21. 9. 2020
Aleksandra Ramšak: Odprtje razstave 60 let DTV Partizan Mislinja
Informativni program, Koroški radio, 23. 9. 2020
Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak: Odprtje razstave 60 let DTV Partizan Mislinja
Informativni program, Kor TV in VTV, 24. 9. 2020
Tadej Pungartnik, Nataša Škorjanc, Klemen Uršnik: Koroški pokrajinski muzej
Kulinarična vandranja, TV3, 27. 9. 2020
Tadej Pungartnik, Nataša Škorjanc: Rojstna hiša Huga Wolfa
Na lepše, RTV SLO, 9. 10. 2020
Brigita Rajšter: sv. Miklavž
Informativni program, Koroški radio, 5. 12. 2020
Brigita Rajšter: Božično novoletna praznovanja
Informativni program, Kor TV, 14. 12. 2020
Brigita Rajšter: Božični prazniki
Informativni program, Koroški radio, 16. 12. 2020
Brigita Rajšter: Koroška košta
Informativni program, Radio 1, 22. 12. 2020
Brigita Rajšter: Koroška košta
Informativni program, RTV SLO – TV Maribor, 24. 12. 2020

Strokovni delavci: Iz zakladnice koroške kulturne dediščine

Muzejske zgodbe, Koroški radio, januar–december 2020
--

2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

Hugo Wolf 160 let

V letu 2020 smo v Slovenj Gradcu z različnimi kulturnimi dogodki in koncerti počastili 160. obletnico rojstva svetovno priznanega skladatelja Huga Wolfa. Jubilejno leto sta spremljali celostna grafična podoba in poštna znamka, ki jo je izdala Pošta Slovenije. KPM je bil kot upravljalec skladateljeve rojstne hiše imenovan za koordinatorja praznovanja. V času pred epidemijo Covid-19 so bile uspešno izvedene vse uvodne prireditve. Poseben poudarek je bil na Slavnostni akademiji, ki smo jo izpeljali 22. 2. 2020. Zaradi nastalih epidemioloških razmer, pa smo morali določene prireditve prestaviti v poletni in jesenski čas. Organizacijo omenjenih prireditev smo morali izvesti v skladu z navodili NIJZ in drugih pristojnih ustanov. Kljub omejitvam smo projektni partnerji izpeljali večino prireditev, med katerimi sta bili najodmevnejšimi Osrednja spominska slovesnost s koncertom Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in solistko Nuško Drašček Rojko. Slavnostni govornik je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, prireditev pa je neposredno prenašala RTV Slovenija. Vodja projekta: mag. Tadej Pungartnik, strokovna sodelavka: Aleksandra Ramšak.

Označevanje kulturnih spomenikov

Skladno s programom dela za leto 2020 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MO Slovenj Gradec (priprava vsebin). Projekt smo začeli izvajati v letu 2016. Na posameznih lokacijah je bilo s tablami elementa A1 označenih 5 cerkva oz. spomenikov lokalnega pomena. Z 10 tablami elementa C smo označili arheološka najdišča Colatio, Grajski hrib, Puščava, Dobravski grad, Rimska cesta Celeia-Virunum. Cilj projekta je označitev nepremične kulturne dediščine z izbranimi oznakami in QR kodami, ki uporabnikom omogočajo dostop do podrobnih spletnih vsebin. Koordinatorica in strokovna sodelavka projekta: Aleksandra Ramšak.

Arheološki park Turške šance - Šance za zanamce

Projekt izpostavlja pomen Turških šanc na območju Preškega vrha nad Kotljami, kjer se je ohranil edinstven sistem protiturške fortifikacije. Ostanki izjemne dediščine so podlaga za razvijanje sodobnih pristopov varstva naravne in kulturne dediščine. S pomočjo sodobnih tehnologij in terenskega dela, smo projektni partnerji pripravili podlage za vzpostavitev arheološkega parka in dodatne turistične ponudbe v občini Ravne na Koroškem. Vodja projekta: Saša Djura Jelenko, strokovna sodelavka: Anja Mihelič Pogorelčnik.

Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke

Projekt Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke (NaKult) na območju občine Ravne na Koroškem zajema sklop aktivnosti za predstavitev in pristnejše doživljanje naravne in kulturne dediščine območja. Investicija je zajemala ureditev interpretacijskega centra Geoparka Karavanke ter postavitve sodobne muzejske multimedijske prezentacije o naravni in kulturni dediščini območja v prostorih KPM, Muzeja Ravne na Koroškem. Projektni partner je Občina Ravne na Koroškem, njen pogodbeni izvajalec pa KPM. Del aktivnosti KPM so tudi priprava podlag oz. vsebin za izobraževanje vodnikov po geološko pohodni poti Geoparka Karavanke. Strokovni delavci so pripravili vsebine s predstavitvijo kulturne dediščine, ki se nahaja ob omenjeni pohodni trasi.

Koordinator projekta: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavki: dr. Karla Oder, Andreja Šipek.

Življenje ob meji

V letu 2020 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Življenje ob meji. V okviru projekta smo raziskovali in osvetljevali življenje ljudi ob meji, ki je nastala po plebiscitu leta 1920. Državna meja je takrat ločila prebivalstvo Koroške in vzpostavila obmejno kontrolo. Na podlagi zbiranja pričevanj in življenjskih zgodb ljudi iz Podjune, Mežiške in Dravske doline osvetlujemo način življenja, dojemanje in prehajanje državne meje.

Koordinator projekta: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavki: dr. Manja Miklavc, Brigita Rajšter.

Ureditev in inventura Zgodovinske zbirke

V decembru 2020 smo začeli z urejanjem in inventuro Zgodovinske zbirke, ki je shranjena v centralnem depoju v Podgorju. Vsi predmeti bodo pregledani, razprašeni in shranjeni v novo ustrezno embalažo. Cilj projekta je inventura zbirke in reorganizacija prostora v depoju. Koordinator: mag. Tadej Pungartnik, strokovna sodelavca: dr. Marjan Linasi, Valerija Grabner, tehnična pomoč: Klemen Uršnik, Gregor Paradiž.

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 - ZIPRS1819-A (Uradni list, št. 83/18),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 - ZIPRS2021 (Uradni list RS, št. 75/19, 61/20 – ZDLGPE, 133/20 in 174/20 – ZIPRS2122)
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 79/99, št. 124/00, št. 79/01, št. 30/02, št. 56/02, št. 127/06, št. 14/07, št. 109/08, št. 49/09, št. 38/10, št. 107/10, št. 11/11, št. 14/13, št. 101/13, št. 55/15),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/00 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16),
- Pogodba št. 3340-20-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2020, Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-20-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2020, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica in Mislinja.

3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Digitalizacija muzejskega gradiva,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Celostna ureditev kompleksa Stara železarna,
- Posodobitev arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Dokončanje nove stalne razstave Ravne na Koroškem, zgodba o kraju in dolini,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi,
- Postavitev nove stalne razstave o reki Dravi,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih,
- Krepitev programa in mednarodne prepoznavnosti Rojstne hiše Huga Wolfa.

3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2020 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Slovenj Gradec – Vorančev trg 2013,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov ob stalnih, občasnih in medinstitucionalnih razstavah,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, 18. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, Modra moč, Wolfov poletni festival,
- Postavitev novih stalnih razstav: Sijaj jekla – 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, Kam le čas beži, muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, Kovaški in gasilski muzej Muta, dopolnitev stalne razstave.
- Postavitev novih občasnih razstav: Slovenjgraški špital, DTV Partizan Mislinja,
- Izvedba projektov: Hugo Wolf 160 let, 100 let Koroškega plebiscita,
- Izvajanje evropskega projekta Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke.

3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	344	-
Akcesija	99	99	100
Inventarizacija	1135	3684	324
Vrednotenje	909	1182	130
Konserviranje	927	1428	154
Restavriranje	297	449	151
Proučevanje	21	37	176
Izobraževanje	11	26	236
Nove stalne razstave	3	3	100
Nove stalne razstave – dopolnitve	1	1	100
Nove občasne razstave	2	2	100
Manjše občasne razstave	3	3	100
Nove medinstitucionalne razstave	1	2	200
Gostujoče razstave drugih ustanov	3	4	133
Pedagoški program	27	29	107
Andragoški program	18	18	100
Dodatni dogodki za popularizacijo	25	21	84
Izdajateljska dejavnost	6	6	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Poleg tega je terensko delo ovirala tudi epidemije Covid-19. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji predmetov je bil plan dosežen. Pri inventarizaciji predmetov smo bili uspešni, saj so se lahko strokovni delavci zaradi znanih razmer bolj posvetili primarnemu delu. Indeks števila realiziranih vnosov je višji, saj so se posvetili predvsem dopolnjevanju in urejanju podatkov že inventariziranih predmetov.

Zastavljene cilje smo presegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov, saj so strokovni delavci pospešeno vrednotili predmete iz Arheološke zbirke, Zbirke Prežihova bajta in Zgodovinske zbirke.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je višje kot smo predvideli v programu dela za leto 2020. Pospešeno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili umeščeni na stalne razstave, pri tem po količini izstopajo predvsem manjši predmeti iz čevljarske delavnice Levovnik.

Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Večina izobraževanj pa je potekala preko spleta.

Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni, saj smo realizirali vse zastavljene cilje oziroma smo jih v dveh primerih (nove medinstitucionalne razstave, gostujoče razstave)

tudi presegli. Izvedbo dveh manjših razstav v okviru standardnega programa smo morali zaradi epidemije Covid-19 in daljše bolniške odsotnosti odgovorne kustodinje nadomestiti z drugima dvema razstavama (Učilnica v naravi: Šolski vrt včeraj, danes, jutri; Razžarjen pogled – Tihomir Pintar), ki sta na koncu zapolnili vrzel in smo tako v skupnem številu realizirali zastavljene cilje.

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo glede na število udeležencev zaradi epidemije zelo okrnjeno, kljub temu pa smo uspeli tekom leta dodati še dva dodatna programa (Koroški plebiscit, spletna delavnica; Geopark Karavanke, Forma viva Ravne – Sprehod med živimi oblikami). Izvedbo vedno prilagajamo povpraševanju.

Indeks realizacije pri izvedbi dodatnih dogodkov in projektov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost je zaradi vpliva epidemije nekoliko nižji. Pri izračunu indeksa spletne vsebine niso upoštevane. Nerealizirani program Wolfovega leta bomo izpeljali v programskem letu 2021.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vse publikacije, ki so bile načrtovane v planu dela za leto 2020.

3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Večjih nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2020 ni bilo. Zaradi epidemije Covid-19 so bili nižji prihodki iz izvajanja javne službe (prodaja vstopnic, publikacij in spominkov). Še vedno pa ostaja odprto tudi vprašanje ureditve novega centralnega depoja. Prostori v obstoječem depoju v stari osnovni šoli Podgorje so popolnoma zasedeni in na meji vzdržnega obratovanja. Največji problem predstavlja poponoma dotrajana stavba, ki ni več primerna za hrambo muzejskih predmetov. Zato se bomo še naprej trudili, da bomo skupaj z občinami ustanoviteljicami pristopili k aktivnemu iskanju ustreznih in trajnih rešitev. V ta namen je bila spomladi 2019 imenovana tudi delovna skupina. Pridobitev novih depojskih prostorov, ki bodo omogočili primerno hranjenje premične kulturne dediščine, je nujna in bo omogočila nadaljnji razvoj muzejske dejavnosti.

3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2020 z letoma 2019 in 2018 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom in epidemiji Covid-19 uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito, kljub nenehnemu prilagajanju razmeram, ki so nastale zaradi širjenja epidemije. Trudili smo se krepiti tudi našo prepoznavnost v javnosti. V ta namen smo pripravili veliko novih spletnih dogodkov, ki sprva niso bili načrtovani. Glede na razmere ob širjenju epidemije se nismo mogli izogniti velikemu upadu števila obiskovalcev in prodanih vstopnic.

V letu 2018 smo izdali 12.711 vstopnic, od tega 9.872 plačanih in 2.839 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 20.494 EUR.

V letu 2019 smo izdali 21.263 vstopnic, od tega 11.277 plačanih in 9.980 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 26.623,45 EUR.

V letu 2020 smo izdali 5.006 vstopnic, od tega 3.896 plačanih in 1.110 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 12.525,05 EUR.

Število obiskovalcev muzeja v primerjavi z letoma 2018 in 2019 je občutno nižje, zaradi znanih razmer pa ne moremo podati realnih primerjav. V KPM se bomo potrudili, da bomo v prihodnjih letih postopoma ponovno začeli povečevati obisk.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2015	11.047	2.596	13.633
2016	10.011	5.421	15.432
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263
2020	3.896	1.110	5.006

Tabela: Pregled po letih.

3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2020 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2020. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

KPM v skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijske hiše Loris d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Vzpostavljene so bile notranje kontrole na naslednjih področjih preverjanja delovanja notranjih kontrol revidiranih področij: preverjanje uskladitev glavne knjige in analitičnih knjigovodstev osnovnih sredstev, terjatev do kupcev in do uporabnikov EKN, obveznosti do dobaviteljev in do uporabnikov EKN, zalog. Preverjanje računovodskih izkazov za AJ PES z glavno knjigo ter preverjanje porabe presežka prihodkov iz preteklih let.

Pri pregledu je revizijska hiša podala zagotovilo, da so notranje kontrole na pregledanih področjih vzpostavljene.

3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni osnovni cilji v letu 2020 so bili kljub epidemiji doseženi, na nekaterih posameznih področjih celo preseženi.

3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2020 sodelovali z LAS Mežiška dolina, s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v delovni skupnosti Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca.

V letu 2020 smo še posebej aktivno sodelovali z MO Slovenj Gradec, Društvom Huga Wolfa Slovenj Gradec in Zavodom Spotur, saj smo skupaj izpeljali Wolfovo leto. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna inštitucija.

3.11 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ

Področje investicijskih vlaganj:

Investicijska vlaganja v opremo in nakup drugih osnovnih sredstev so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic. MO Slovenj Gradec je vložila investicijska sredstva 3.399 eur v nakup računalniške opreme in drobnega inventarja, iz presežka prihodkov nad odhodki je bil opravljen nakup računalniške opreme v višini 4.866 eur ter nakup muzealij v višini 320 eur. MO Slovenj Gradec je prenesla v upravljanje opremo za razstavo v višini 23.007 eur. Občina Dravograd je namenila za nakup muzealij 300 eur, Občina Muta je financirala opremo v višini 499 eur. Občina Ravne na Koroškem je zagotovila sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja prostorov v višini 6.500 eur, za nakup računalniške opreme 2.582 eur. Za ovrednotene muzejske predmete so se povečala sredstva Občine Mislinja za 16.256 eur, Občine Ravne na Koroškem za 3.092 eur, Občine Radlje ob Dravi za 3.123 eur. Arheološke muzealije so bile ovrednotene v višini 20.219 eur.

Področje kadrov:

Število zaposlenih po virih financiranja na dan 31. 12. 2020:
zaposlitve iz državnega proračuna iz MK RS – 17 oseb,
zaposlitve iz proračunov občin ustanoviteljic – 4 osebe,
zaposlitve iz sredstev za javna dela – 2 osebi,
zaposlitev iz lastnih virov – 1 oseba.

Število vseh zaposlenih na podlagi delovnih ur 1. 1. 2020–31. 12. 2020:

število redno zaposlenih – 20,25
delavci preko javnih del – 1,67
delavci na bolniški v breme muzeja – 1,13,
delavci na bolniški (v breme ZZS) – 0,62,
odsotnost delavcev na bolniški skupaj – 1,75.

V muzeju je bilo v letu 2020 odsotnih zaradi bolezni na podlagi delovnih ure 1,75 zaposlenega. Daljše odsotnosti zaradi bolezni smo nadomeščali z novo krajšo zaposlitvijo. Pri izvajanju muzejskega dela smo v začetku leta sodelovali s prostovoljko, ki je pomagala pri delu v Muzeju Radlje ob Dravi. Iz sredstev JSKD za pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti, je bil še v letu 2020 za določen čas zaposlen mlad sodelavec (V. stopnja).

4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2020

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2020. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov (stolpec 4).

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

- Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami),
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 19/20 in 20/21,
- Zakon o fiskalnem pravilu ZFisP,
- Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,
- Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09 s spremembami in dopolnitvami),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,
- Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16),
- Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,
- Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,
- Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami)
- Slovenskih računovodskih standardov.

Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
 - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

POJASNILA K BILANCI STANJA

AKTIVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2020 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.664.181 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: neopredmeteno osnovno vrednost v sedanji vrednosti v višini 3.079 €, nepremičnine v vrednosti 2.275.176 € in opremo, drobni inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 385.926 €.

B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 170 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2020. Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 88.503 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2020.

Kratkoročne terjatve do kupcev so ne zapadle terjatve do kupcev v višini 5 eur. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo.

Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2020 terjatve usklajene. Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 51.183 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 44.300 €, terjatev do Zavoda za zaposlovanje 1.908 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2021.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 3.085 €, Občine Radlje ob Dravi 730 €, Občine Ravne na Koroškem 1.160 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2021.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Druge kratkoročne terjatve v višini 2.064 € so terjatve iz naslova refundacij ZZZS, davka od dohodkov pravnih oseb ter kratkoročnih terjatev do delavcev.

Aktivne časovne razmejitve predstavljajo odloženi stroški zavarovanja in naročnin v znesku 1.767 € ter terjatve do ZRSZ v višini 339 eur po 61. Čl. ZZUOOP za leto 2020.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2020 v primerjavi z letom 2019.

Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev	vrednost po stanju leto 2019	vrednost po stanju leto 2020	indeks 20/19
denarna sredstva v blagajni	184	170	92
dobro imetje pri bankah	83.646	88.503	106
kratkoročne terjatve do kupcev	5.339	5	0
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	52.133	51.183	98
druge kratkoročne terjatve	176	2.064	1.173
aktivne časovne razmejitve	1.801	2.106	117
SKUPAJ	143.279	144.031	101

PASIVA

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 131.351 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 50.844 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2020, izplačane v januarju 2021.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane ne-zapadle obveznosti na dan 31. 12. 2020 v višini 37.061 €.

Med večje neporavnane decembrske obveznosti leta 2020 sodijo dobavitelji: Petrol d.d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), Zavarovalnica Sava d.d. (zavarovanje), Biroprodaja d.o.o. (pisarniški, čistilni material) in Arh deko d.o.o., Reklame Kašnik, Sans, Knez s.p. (za razstavno dejavnost).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 1.140 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2020.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 82 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance - UJP in Ministrstva za javno upravo) ter do Občine Črna na Koroškem po prejetem računu.

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 42.224 € .

Odložena so sredstva neizvedenega programa zaradi obnove prostorov v Kovaškem in gasilskem muzeju na Muti. Sredstva od Občine Muta smo prejeli s pogodbami o izvajanju programa in znašajo 11.242 €. Načrtovane aktivnosti se prenesejo v leto 2021, oz. po zaključku obnove prostorov. Občina Muta je bila v letu 2020 seznanjena s stanjem oz. porabo sredstev za omenjeni program.

Odloženi prihodki Mestne občine Slovenj Gradec namenjeni programu Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec znašajo 6.842 €. Program ni v celoti realiziran zaradi ne-pridobljenih soglasij lastnikov kulturnih spomenikov, katera pridobiva MO Slovenj Gradec kot naročnik projekta. V letu 2020 je bila Mestna občina Slovenj Gradec seznanjena s podrobnejšo analizo porabe sredstev za omenjeni program. V pogodbi med KPM in MOSG za

leto 2020 so bila predvidena sredstva za omenjeni program v višini 2.000 €, vendar po dogovoru obeh strank, da se financiranje programa Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec v letu 2020 financira iz lastnih sredstev, MOSG v letu 2020 ni nakazala omenjenih sredstev.

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so odložena tudi sredstva v višini 435 € v okviru izdajateljske dejavnosti – nadaljevanje izdajanja katalogov iz Sokličeve zbirke – umetnostna zgodovina. Program bo finančno dokončan v 2021.

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so odložena sredstva v višini 7.000 € iz naslova dodatno naročenega pedagoško andragoškega programa, katerega zaradi nastale Covid-19 situacije ni bilo možno izpeljati v celoti. Program se bo dokončno izvedel v letu 2021 takoj, ko bodo epidemiološke razmere to dopuščale.

V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi zakonsko določeni arheološki poizkopovalni prihodki v višini 11.142 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu dokumentiranju. Sredstva bodo v veliki meri porabljena v letu 2021.

Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški redne delovne uspešnosti za leto 2020, v višini 2.468 €, ki se po zakonu izplačuje s plačo januar 2021.

Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški programa 2020 v višini 3.093 €, ki zaradi epidemije niso bili izvedeni do konca leta 2020.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2020 v primerjavi z letom 2019.

Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti	vrednost po stanju leto 2019	vrednost po stanju leto 2020	indeks 20/19
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	50.854	50.844	100
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	33.626	37.061	110
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	48	82	171
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	1.083	1.140	105
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	42.467	42.224	99
SKUPAJ	128.078	131.351	103

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.676.861 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 53.126 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti. V letu 2020 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 20.219 €.

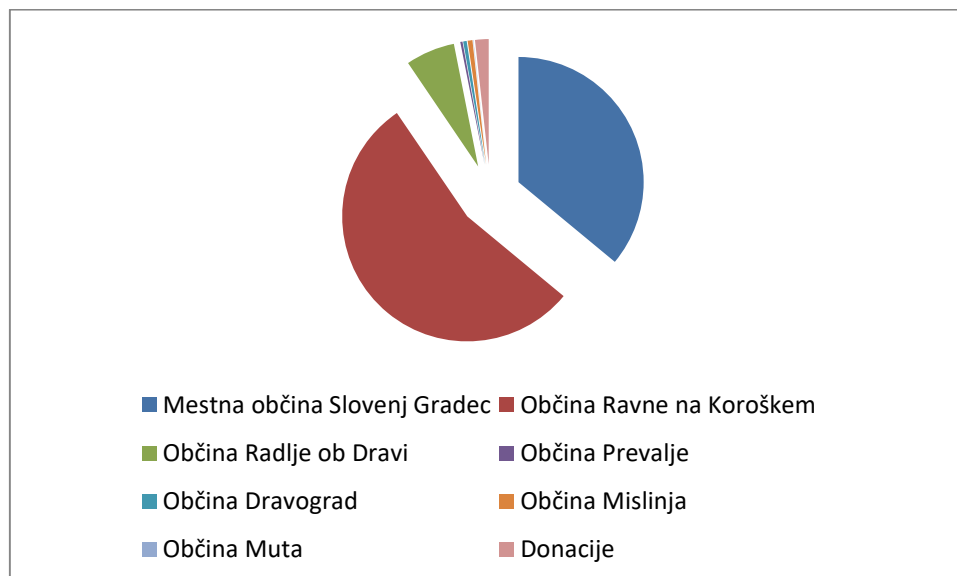
Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupno v višini 2.618.761 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.452.315 €, Mestne občine Slovenj Gradec 959.529 €, Občine Radlje ob Dravi 169.848 €, Občine Prevalje 7.748 €, Občine Dravograd 12.000 €, Občine Muta 1.066 € in Občina Mislinja 16.256 €. Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. Člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2020 zanaša 4.974 €. V letu 2020 smo presežek prihodkov nad odhodki zmanjšali za nove nabave muzealij in računalniške opreme po sklepu ustanoviteljev v višini 5.186 € ter ga povečali za razliko med prihodki in odhodki leta 2020 v višini 2.666 €.

POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2020 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.664.181 €; od tega je 54,52 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 36,00 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,37 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,29 % Občine Prevalje, 0,45 % Občine Dravograd, 0,04 % Občine Muta, 0,61 % Občine Mislinja ter donacij v višini 1,72 %.

Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.



Nove nabave v letu 2020:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja prostorov v višini 6.500 € ter računalniško opremo v višini 2.582 €.

Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup računalniške opreme ter drobnega inventarja v višini 3.399 €. Iz presežka prihodkov nad odhodki je bil opravljen nakup muzealij in računalniške opreme v skupni višini 5.186 €. V upravljanje je prenesla opremo za razstavo Štirje kovači v vrednosti 23.007 €. Zaradi epidemije Covid-19 smo se odpovedali nabavi osnovnih sredstev v višini 1.600 €, ki so nam bila odobrena s pogodbo o financiranju za leto 2020.

Občina Muta je financirala opremo in drobni inventar v višini 499 €. Občina Dravograd je financirala odkup muzejskih predmetov v višini 300 €. Vrednost sredstev Občine Mislinja se je povečala za muzejske predmete v višini 16.256 €, Občine Ravne na Koroškem za 3.092 € Občine Radlje ob Dravi za 3.123 €. Prav tako so med donacije bile v letu 2020 ovrednotene arheološke muzealije v višini 20.219 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobní inventar je odpisan stoođstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 66.547 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2020 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortizirana osnovna sredstva enote Muzeja Slovenj Gradec vrednosti 13.542 € ter 228 € drobnega inventarja, enote Muzeja Ravne na Koroškem pa osnovna sredstva v vrednosti 2.236 €. Sredstva so bila neuporabna in niso imela več knjigovodske vrednosti.

Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 31. 1. 2021 sprejel sklep št. 026/2021, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

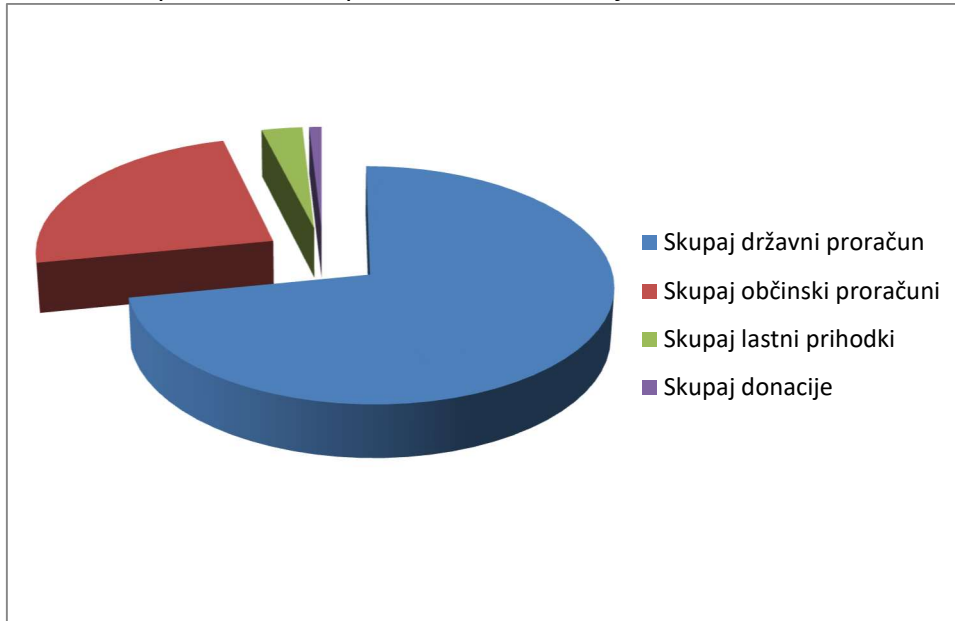
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. Celotni prihodki v letu 2020 so znašali 1.003.152 €.

Pregled vseh prihodkov 2020 v primerjavi s preteklim letom 2019 ter na podlagi deleža pridobitve:

Prihodki od poslovanja	2019	delež	2020	delež	Ind.20/19
Prihodki od vstopnin, pedag. delavnic	27.829		13.526		49
Prihodki od katalogov	2.941		1.636		56
Prihodki od prodanih spominkov	2.852		2.833		99
Prihodki od postavitvev razstav	4.504		922		20
Prihodki arheološka izkopavanja	13.104		11.254		86
Sponzorstva	-		500		#DEL/0!
Prihodki drugo-oddaja prostorov za kulturne prireditve v okvirju javne službe	150		-		-
Skupaj lastni prihodki	51.380	6	30.671	3	60
Ministrstvo za kulturo	672.466		702.937		105
Ministrstvo RS - drugo	166				-
Zavod za zaposlovanje RS	7.304		12.402		170
Sredstva JF-pomoč Covid-19	-		2.697		#DEL/0!
Sredstva JSKD-zaposlitev	1.500		3.500		233
Skupaj državni proračun	681.436	77	721.535	72	106
Mestna občina Slovenj Gradec	80.588		120.623		150
Občina Ravne na Koroškem	32.758		64.853		198
Občina Dravograd	800		1.700		212
Občina Radlje ob Dravi	25.234		24.485		97
Občina Mislinja	5.470		14.767		270
Občina Mežica	3.310		1.839		56
Občina Črna na Koroškem	996		596		60
Občina Prevalje	2.495		3.400		136
Občina Muta	-		9.406		#DEL/0!
Občina Podvelka	-		-		-
Občina Vuzenica					
Skupaj občinski proračuni	151.651	17	241.669	24	159
Drugi prihodki	2.263	1	1.027		45
Prejete donacije	1.120		8.250	1	737
Odpisi obvez. iz preteklih let in drugi prih.	-		-		
Skupaj celotni prihodki	887.850	100	1.003.152	100	113

Zaračunani prihodki 2020 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 72 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 24 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 3 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2020 je bilo pridobljenih donacij in drugih prihodkov v višini 1 % vseh prihodkov.

V letu 2020 so skupni prihodki višji v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje) izkazujejo indeks 106 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (702.937 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2020 so v primerjavi z letom 2019 financiranje povečali za 5 odstotkov.

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena sredstva Zavoda za zaposlovanje za financiranje 2 javnih del ter prihodki JSKD za sofinanciranje 1 zaposlitve po projektu za zaposlovanje mladih.

Iz javnih financ so v letu 2020 bila pridobljena sredstva kot pomoč pri epidemiji Covid-19 v višini 2.697 € (56. člen ZIUZEOP, 39. člen Kolektivne pogodbe za javni sektor, 61. člen ZZUOOP ter dobava zaščitnih mask).

Z Aneksom št. 1 k pogodbi 3340-20-187022 je Ministrstvo za kulturo zagotovilo dodatna sredstva za izvedbo programa.

Na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic so se v letu 2020 sredstva v primerjavi s preteklim letom povečala. Poleg rednega programa je bil v letu 2020 izveden nedokončani program v višini 12.247 € (stalna razstava Guštanj za jutro, označitev spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec ter ureditev zbirke v Kovaškem muzeju na Muti).

V letu 2020 je bilo izvedeno obširno praznovanje ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa, sredstva je zagotovila Mestna občina Slovenj Gradec z Aneksom št. 3 k pogodbi za leto 2020 v višini 43.041 €.

Občine ustanoviteljice Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Ravne na Koroškem, Občina Radlje ob Dravi in Občina Mislinja so v letu 2020 poleg financiranja programskih in

obratovanih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve. Iz lastnih sredstev je delno financirana projektna zaposlitev JSKD.

Muzej je v letu 2020 od vstopnin, andragoško pedagoškega programa in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav, drugih prihodkov ter donacij ustvaril 39.948 € prihodkov ter skupno ustvaril 27,06 % manj lastnih prihodkov kot v preteklem letu. Vzrok za nižje prihodke je delno zaprtja muzeja za obiskovalce zaradi epidemije Covid-19. V primerjavi s preteklim letom je bilo pridobljenih več donacij.

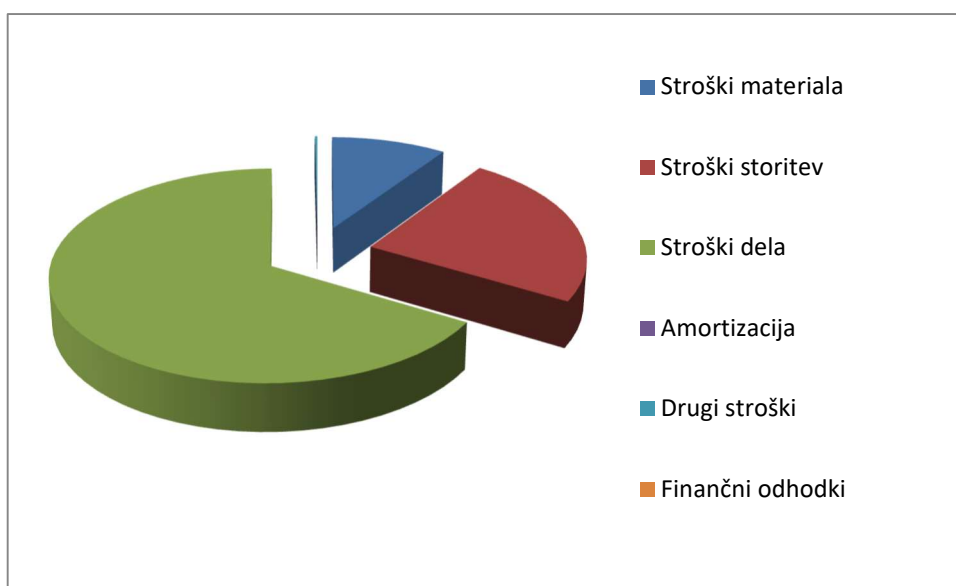
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme iz občinskih proračunov; Mestne občine Slovenj Gradec v višini 3.399 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 2.582 €, Občine Muta v višini 499 €, Občine Dravograd v višini 300 € so vknjižena direktno med vire sredstev.

Celotni odhodki v letu 2020 so znašali 1.000.409 €.

Pregled vseh odhodkov 2020 v primerjavi s preteklim letom 2019 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2019	delež	2020	delež	index20/19
Stroški materiala	96.099	11	95.279	10	99
Stroški storitev	189.423	21	239.518	25	126
Stroški dela	597.695	68	663.636	65	111
Amortizacija	-		-		#DEL/0!
Drugi stroški	1.905	0	1.959	0	103
Finančni odhodki	1		17		1.700
Drugi odhodki	88		-		-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	-		-		#DEL/0!
Skupaj celotni odhodki	885.211	100	1.000.409	100	113

Odhodki poslovanja 2020 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitve razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2020 10 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 25 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve ter prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom. Zaradi epidemije Covid-19 so se bistveno povečali stroški za čistila, razkužila, zaščitne maske. Posledično z višjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom povečali za 13 odstotkov. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2020 znašali 334.797 €. Poraba je bila v primerjavi s preteklim letom višja za 17 %. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom znižali za 1%, stroški storitev pa zvišali za 26 %. Razlogi za povečanje odhodkov v primerjavi z letom poprej so priprave in postavitve večjih stalnih razstav, Muzej Ravne na Koroškem »400 let jeklarstva v Mežiški dolini«, Muzej Slovenj Gradec »Štirje kovači praznujejo«, »Čevljarska delavnica Levovnik«, obsežni dogodki ob praznovanju 160. obletnice rojstva skladatelja Huga Wolfa ter pestra in obsežna predstavitev občasnih razstav. Posledično so višji stroški tiskarskih storitev in oblikovanje razstav.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 11 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečali za 6 %. Upoštevane so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18. Sredstva, ki jih je v letu 2020 Ministrstvo za kulturo zagotovilo so zadoščala za stroške plač. Upoštevana je bila vsa interventna zakonodaja na področju plač v času epidemije Covid-19.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. 7. 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje julij–september 2020 izplačali redno delovno uspešnost pri plači oktober 2020, za obdobje oktober–december 2020 je vračunana in bo izplačana s plačo januar 2021, kot je zakonsko predpisano.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški višji za 3 %.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2020 je imel Koroški pokrajinski muzej 30.671 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2020 znašali 30.271 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 96,9425). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2020 znaša 75,94 €.

V letu 2020 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.741,86 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 75,94 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 2.665,92 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 2.665,92 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev ter manjše odkupe muzejskih predmetov.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2020 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 (javna služba).

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2020

Prihodki za izvajanje javne službe	2019	plan 2020	2020	ind.plan	ind.20/19
Ministrstvo za kulturo	667.113	686.473	702.176	102	105
Druga ministrstva	166	-	-		-
Zavod za zaposlovanje RS	7.521	8.860	11.760	133	156
Drugi prihodki iz državnega proračuna	-	-	1.417	#DEL/0!	#DEL/0!
Prihodki od občin	181.240	219.181	236.656	108	131
Prejeta sredstva javnih skladov-JSKD	5.000	-	-	#DEL/0!	-
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva	55.306	40.900	57.586	141	104
Skupaj prihodki	916.346	955.414	1.009.595	106	110

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 10 % višji ter višji za 6 % v primerjavi s planom 2020. Prav tako so se sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v primerjavi z lanskim letom povečala za 5 %, v primerjavi s finančnim načrtom pa

za 2 %. Povečanje je posledica odobrenih sredstev Ministrstva za kulturo na osnovi Aneksa-1 k pogodbi za leto 2020, za program.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom in planom povečala, predvsem zaradi povečanja števila zaposlenih javnih del.

Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 8 %, v primerjavi z letom poprej pa za 31 %. Indeks je v primerjavi s preteklim obdobjem višji predvsem zaradi z Aneksom odobrenih sredstev Mestne občine Slovenj Gradec ob 160. Obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa.

Sredstva po pogodbah za leto 2020 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 60.155 € (od tega za stroške, program in plače 51.809 €, nabavo opreme 2.582 € ter javno delo 5.764 €);

Mestna občina Slovenj Gradec 121.112 € (od tega za stroške, program in plače 117.712 € ter nabavo opreme 3.399 €);

Občina Radlje ob Dravi 25.764 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Dravograd 2.000 € (za program 1.700 € ter odkupe muzealij 300 €);

Občina Mislinja 14.767 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Prevalje 3.400 € (za program);

Občina Mežica 1.839 € (za program);

Občina Muta 7.023 € (za program 6.524 € ter nakup opreme 499 €);

Občina Črna na Koroškem 596 € (za program).

Po denarnem toku so se drugi prihodki za izvajanje javne službe skupno v primerjavi s preteklim letom zvišali za 4 %.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2020

Odhodki za izvajanje javne službe	2019	plan 2020	2020	ind.plan	ind.20/19
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	509.641	550.860	544.161	99	107
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	85.410	100.420	118.585	118	139
Pisarniški in spl.material in storitve	48.794	61.117	73.190	120	150
Posebni material in storitve	98.058	93.000	142.903	154	146
Energija, komunala in komunikacije	53.058	53.000	46.527	88	88
Prevozni stroški in storitve	2.794	2.550	4.134	162	148
Izdatki za službena potovanja	7.036	6.000	3.584	60	51
Tekoče vzdrževanje	26.559	21.750	27.064	124	102
Najemnine in zakupnine	8.664	9.400	6.097	65	70
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	36.287	34.291	26.511	77	73
Investicijski odhodki	19.889	18.800	11.966	64	60
Skupaj odhodki	896.190	951.188	1.004.722	106	112

Celotni odhodki leta 2020 so se v primerjavi z letom 2019 povečali za 12 odstotkov in so logična posledica višjih prihodkov.

Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazuje indeksom 107. Ministrstvo za kulturo je v letu 2020 v primerjavi z letom 2019 financiralo več sredstev.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2020 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo je zadoščalo za stroške plač redno zaposlenih. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje julij – september 2020 izplačali redno delovno uspešnost pri plači oktober 2020, za obdobje oktober – december 2020 je vračunana in bo izplačana s plačo januar 2021.

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, Zavod za zaposlovanje, projekt JSKD, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom izplačana v višjem obsegu. V primerjavi s finančnim načrtom pa sredstva odstopajo predvsem zaradi višjega števila zaposlitev na javnih delih.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2020 povečali skupaj za 31 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi s finančnim načrtom 2020 pa za 27 odstotkov.

Večja odstopanja pri posebnih materialih in storitvah so logična posledica izvajanja programa v letu 2020 – praznovanja ob 160. letnici rojstva skladatelja Huga Wolfa, stalna razstava 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, stalna razstava Čevljarska delavnica Levovnik, stalna razstava Štirje kovači, ureditev razstave v Kovaškem muzeju Muta, označevanje spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec... Zaradi situacije epidemije Covid-19 so se znižali stroški za službena potovanja, zvišali pa so se stroški za čistila, razkužila, zaščitne maske, zmanjšali so se stroški študentskega dela. Druga manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2020 so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic sredstva za nakup opreme za dejavnost, programske opreme ter računalniške opreme in odkupe muzealij v skupni vrednosti 11.966 €. Sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2020 presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.873 €.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku		4.873 €
Zmanjšanje presežka po denarnem toku		
vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	-	131.350 €
Neporabljena sredstva -razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	-	7.706 €
Negativni znesek	-	134.183 €

Zaradi izračuna negativnega zneska se presežek ne evidentira na skupini kontov 985800.

POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2020 so se sredstva na računu povečala za 4.873 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej
Letno poročilo 2020

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Marija Kos, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 9. redni seji, dne 24. 2. 2021, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2020.

Slovenj Gradec, 24. 2. 2021

Mag. Tadej Pungartnik,
direktor