



**OBČINA TRBOVLJE  
KOMISIJA ZA DRUŽBENE  
DEJAVNOSTI IN OBČINSKA  
PRIZNANJA**

Mestni trg 4, 1420 TRBOVLJE

tel.: 0356/34-800, faks: 0356/27-986, e-mail: [obcina.trbovlje@trbovlje.si](mailto:obcina.trbovlje@trbovlje.si)

**18.**

**Številka:** 032 – 10/2022 – 8  
**Datum:** 21. 9. 2022

**OBČINSKI SVET  
OBČINE TRBOVLJE**

**ZADEVA:** Predlog za podelitev nagrade »Tončke Čeč« za leto 2023

**Pravna osnova:** Odlok o priznanjih in nagradah Občine Trbovlje  
(Uradni vestnik Zasavja, št. 31/15 in 28/20)

**Namen:** Razprava in sprejem

**Priloge:** Predlog z obrazložitvijo  
Predlog sklepa

**Poročevalka:** Maja Krajnik, predsednica Komisije za družbene  
dejavnosti in občinska priznanja



**OBČINA TRBOVLJE  
KOMISIJA ZA DRUŽBENE  
DEJAVNOSTI IN OBČINSKA  
PRIZNANJA**

Mestni trg 4, 1420 TRBOVLJE

tel.: 0356/34-800, faks: 0356/27-986, e-mail: [obcina.trbovlje@trbovlje.si](mailto:obcina.trbovlje@trbovlje.si)

**Številka:** 032 – 10/2022 – 8  
**Datum:** 21. 9. 2022

**OBČINSKI SVET  
OBČINE TRBOVLJE**

**ZADEVA: Predlog za podelitev nagrade »Tončke Čeč« za leto 2023**

Komisija za družbene dejavnosti in občinska priznanja pri Občinskem svetu Občine Trbovlje je na osnovi javnega razpisa za podelitev nagrade "Tončke Čeč" za leto 2023 določila

**p r e d l o g  
za podelitev nagrade »Tončke Čeč« za leto 2023**

Komisija predlaga občinskemu svetu, da za leto 2023 podeli nagrado »Tončke Čeč«

**Davidu Lindiču,**

**za izjemne posamezne kulturne in umetniške dosežke v občini in zunaj nje, ki  
prispevajo k uveljavitvi in ugledu občine**

**UTEMELJITEV PREDLAGATELJA:**

David Lindič se je Mladinskemu gledališču Svoboda Trbovlje pridružil v sezoni 1994/95, kjer neprekinjeno deluje še danes. Na začetku je deloval kot pomemben član igralske zasedbe, igral je v različnih otroških predstavah, nastopal na recitalih, kasneje pa se je preizkusil v vseh gledaliških vidikih in tako postal nepogrešljiv član Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje oziroma celotnega Doma Svobode. Razvijal je svoje gledališke talente in spretnosti in k prvotni vlogi igralca postopno dodajal tudi druge vloge in zadolžitve, ki ga danes odlikujejo v vseh pogledih. Leta 1997 so bili na oder Doma Svobode prvič postavljeni Štilčki, t. i. zasavski oskarji, posebnost našega gledališča, in takrat je njegova igralska zvezda zažarela še posebej svetlo. Soigralci in tudi režiserji so hitro ugotovili, da mu ne manjka smisla za humor, da ima nore ideje glede predelav vlog, ki nasmejejo občinstvo, da zna na poseben način nastaviti ogledalo družbi, četudi z nemško govorečimi vložki, ali pa v ženskem krilu. Vsako jesen se je z veseljem pridružil gledališkemu ansamblu in se odzval na klice režiserjev za sodelovanje pri predstavah. Vendar pa Davida ne odlikuje samo igranje v komičnih kratkih skečih, ampak gledališka igra v širšem smislu. V vseh teh letih delovanja v gledališču je odigral veliko pomembnih vlog, naj naštejemo samo nekatere najbolj znane iz zadnjega obdobja, v predstavi Ljubljanska komedija je odigral vlogo Frica, v predstavi Ženitev je odigral vlogo Ževakina in v komediji 'Mama je umrla dvakrat' se nam je predstavil kot Vili.

Njegovo ustvarjanje v amaterskem gledališču, kakršno je naše, kjer vsak poprime za vsako delo, je intenzivno potekalo v vse smeri in kaj kmalu se je spoznal tudi z zaodrjem. Luči, zvok, premikanje scene so, prav tako kot igra na odru, pomembni gledališki elementi, saj brez njih gledališče ni to, kar bi moralo biti. David se tega zaveda že od vsega začetka. Nobeno opravilo in zadolžitev mu ni bilo in mu še danes ni odveč, v kolikor le zna in zmore, David vedno pomaga. Pri marsikateri predstavi je tako sodeloval kot scenski mojster, oblikovalec zvoka in luči, že v naslednji predstavi pa kot glavni igralec ali režiser. Leta 2010 se je prvič preizkusil v vlogi mentorja otroške gledališke skupine. David odlično govori angleško in nemško in tako je leta 2014 prvič v zgodovini našega gledališča na oder postavil igro v angleščini, in sicer Sherlock Holmes The crown Diamond. Vse to mu je uspelo z najstniško skupino, ki med mentorji glede obiskovanja vaj velja za zelo zahtevo.

Njegovo odprtost in pripravljenost za sodelovanje sta pripeljali do plodnega sodelovanja z Mladinskim centrom Trbovlje (danes ZMŠT), kjer je v različnih projektih znotraj programov Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota pod mentorstvom prevzel nekaj prostovoljk iz tujine, ki so podrobneje spoznale naše gledališče.

V bogati zgodovini svojega ustvarjanja v našem gledališču se je večkrat lotil tudi režije Štilčkov, ki med nami veljajo za najzahtevnejši projekt. V zadnjem času pa praktično ni proslave, prireditve, komemoracije ali obeležja, na katerem ne bi bilo mogoče v interpretaciji pesmi ali skeču slišati ali videti Davida, ki tako ostaja eden vidnejših članov igralske zasedbe. Zadnjih osem let Davidovega članstva v društvu je zaznamovala verjetno njegova najpomembnejša vloga do sedaj. Leta 2014 je namreč postal predsednik Kulturnega društva Svoboda Trbovlje, ki je krovno društvo sekcijam Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje, Mešani pevski zbor Svoboda Trbovlje, Un s Trboul in glasbeni skupini Hiša. Društvo je lastnik stavbe in upravljanja s stavbo, kakršna je Dom Svobode, je že zaradi velikosti energetske neučinkovite stavbe zelo zahtevno. Obstoj stavbe v prostoru je odvisen od tržnih dejavnosti in dogodkov, ki se odvijajo v stavbi. Verjetno ni potrebno posebej poudariti, da je bilo zlasti v času korone to obdobje za njegovo predsedovanje zelo težko, vendar pa je kljub vsemu s pomočjo ekipe poiskal in zarisal pot naprej. Društvo je pridobilo status društva v javnem interesu ter začelo s številnimi novimi akcijami, ki povečujejo prepoznavnost ljubiteljske kulture, ki se izvaja znotraj kulturnega društva Svoboda Trbovlje. Kot predsednik društva skrbi ne le za to, da vse sekcije znotraj doma delujejo nemoteno, ampak tudi za oddajanje prostorov v najem, organiziranje koncertov in prireditev. V kolikor je potrebno, brez oklevanja pomaga pri vzdrževalnih oziroma hišnih opravilih, ki sicer ne spadajo pod njegove naloge. Ob dejstvu, da je njegova funkcija neplačana, dobi njegova požrtvovalnost prostega časa še večji pomen in veljavo. David vsak dan opravlja različna opravila v Svobodi in za Svobodo. Na klice članov vseh sekcij se takoj odzove, vedno je pripravljen pomagati in čeprav ima zahtevno nalogo kot predsednik društva, še vedno aktivno sodeluje in nastopa v okviru Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje.

**Brez Davida Svoboda danes ne bi bila to, kar je, zato menimo, da si zasluži nagrado Tončke Čeč.**

Predlog za podelitev nagrade Tončke Čeč je podprlo tudi Društvo prijateljev mladine Trbovlje in F. U. D. Loke Studio.

Komisija predlaga, da Občinski svet Občine Trbovlje v skladu s Statutom Občine Trbovlje in Poslovníkom Občinskega sveta Občine Trbovlje odloči o predlogu.



**Predsednica  
Komisije za družbene dejavnosti  
in občinska priznanja**

**Maja KRAJNIK**

**OBČINSKI SVET  
OBČINE TRBOVLJE**

Na podlagi 19. člena Statuta Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 19/16, 12/18 in 4/20) ter 45. člena Poslovnika občinskega sveta (Uradni vestnik Zasavja, št. 12/18), je Občinski svet Občine Trbovlje na svoji \_\_\_\_\_ redni seji, dne \_\_\_\_\_ sprejel naslednji

**S K L E P**

1.

Nagrada »Tončke Čeč« za leto 2023 se podeli:

Davidu Lindiču, za izjemne posamezne kulturne in umetniške dosežke v občini in zunaj nje, ki prispevajo k uveljavitvi in ugledu občine.

2.

Sklep velja takoj, ko ga sprejme občinski svet.

Številka:

Datum:

**Podžupanja Občine Trbovlje  
Maja Krajnik**

po pooblastilu št. 032-2/18-14 z dne 18. 8. 2020

Vročiti:

1. Jasna Gabrič – županja
2. Maja Krajnik – podžupanja
3. Miran Skobe – v. d. direktorja občinske uprave
4. Komisija za družbene dejavnosti in občinska priznanja
5. David Lindič
6. Zbirka sklepov
7. Arhiv

