

LETNO POROČILO 2014

Poslovno poročilo - muzeji / galerije

I. Splošni del

Podatki o muzeju

Naziv muzeja:	Belokranjski muzej Metlika
Skrajšan naziv:	BMM
Naslov:	Trg svobode 4, 8330 Metlika
Matična številka:	5052149
Davčna številka:	23091233
Številka podračuna pri UJP:	0127 0603 0378 057
E-pošta:	belokranjski.muzej@guest.arnes.si
Spletna stran:	www.belokranjski-muzej.si
Telefon:	07 306 33 70
Direktor:	Andreja Brancelj Bednaršek
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	splošni regionalni muzej

1. Opis sedanjega položaja

Belokranjski muzej Metlika je osrednja regionalna ustanova, ki ji je v letu 2013 Vlada Republike Slovenije podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev. Muzej je leta 1951 odprlo Muzejsko društvo, danes pa so njegove ustanoviteljice tri belokranjske občine Metlika, Črnomelj in Semič. V triinšestdesetih letih delovanja je prerasel ozke lokalne okvire in se postavil ob bok drugim slovenskim splošnim muzejem. Poleg treh dislociranih enot (Vinica, Semič, Metlika) ima muzej veliko skrbi z metliškim gradom, kjer ima sedež in s katerim upravlja. V njem so v preteklih letih potekala obnovitvena dela, ki še niso zaključena. Problem so sredstva, ki jih bo Občina Metlika kot lastnica gradu morala iskati na razpisih. Nujno potrebujemo dvigalo, za katerega je projekt že pripravljen, da bodo v muzej lahko prihajali gibalno ovirani ljudje. Veseli nas, da je Občina Črnomelj začela s temeljito prenovo Spominske hiše Otona Župančiča v Vinici in da je Občina Semič pripravila projekt za prenovo Muzejske hiše v Semiču.

Glavni težavi Belokranjskega muzeja pa še vedno ostajata trajna rešitev za depojske prostore in pomanjkanje kadra. Če ne bi bili zaposleni pripravljene delati najrazličnejših del, po posebnih razporedih in marsikdaj tudi brezplačno, ne bi zmogli realizirati včasih res preveč ambiciozno zastavljenih programov.

Belokranjski muzej Metlika je bil ob petdesetletnici delovanja leta 2001 odlikovan za zasluge na področju kulture z državnim odlikovanjem Častni znak svobode Republike Slovenije.

2. Predstavitev vodstva

Belokranjski muzej Metlika vodi direktorica Andreja Brancelj Bednaršek, ki opravlja naloge poslovnega in programskega vodenja. Pogodba o zaposlitvi direktorice je veljala za čas od 17. 12. 2009 do 23. 12. 2014. Po ponovnem imenovanju s sklepi občinskih svetov Občine Metlika, Občine Črnomelj in Občine Semič velja pogodba o zaposlitvi direktorice za čas od 24. 12. 2014 do 23. 12. 2019. Andreja Brancelj Bednaršek je univerzitetna diplomirana etnologinja in profesorica umetnostne zgodovine s strokovnim nazivom muzejske svetovalke. Direktorica organizira delo muzeja, ga zastopa, predstavlja in vodi poslovanje muzeja ter odgovarja za zakonitost in strokovnost dela muzeja. Poleg tega je tudi članica strokovnega sveta Dolenjskega muzeja Novo mesto in predsednica Belokranjskega muzejskega društva ter članica Slovenskega muzejskega društva in Slovenskega etnološkega društva. Andreja Brancelj Bednaršek je za svoje strokovno delo leta 2011 prejela Valvasorjevo priznanje, ki ga podeljuje Slovensko muzejsko društvo za najvišje dosežke na področju muzealstva.

3. Predstavitev organov javnega zavoda

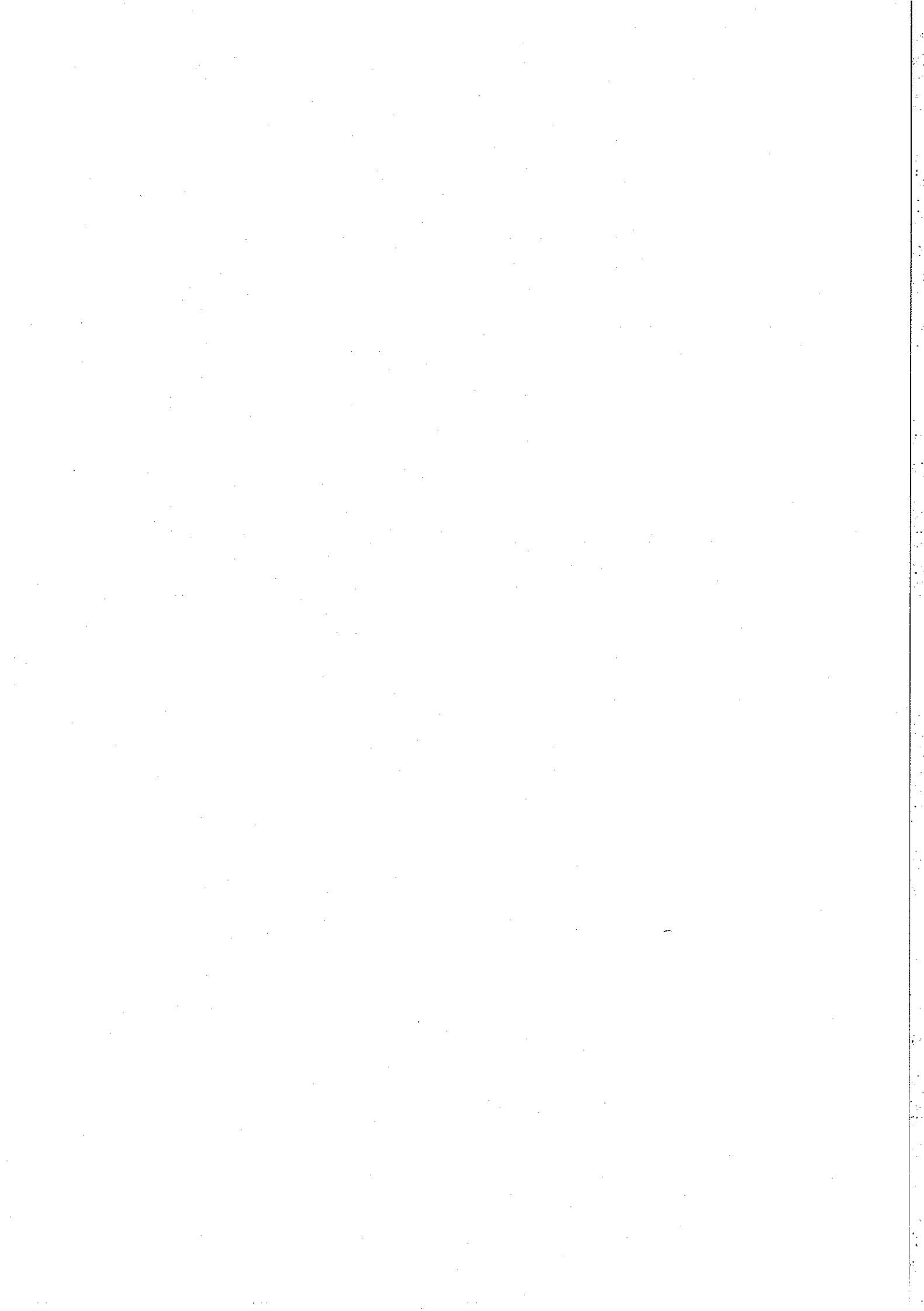
Organa Belokranjskega muzeja Metlika sta direktor in svet muzeja. Svet Belokranjskega muzeja Metlika sestavlja enajst članov, in sicer: šest predstavnikov ustanoviteljic, tri predstavniki zainteresirane javnosti in dva predstavnika delavcev muzeja. V letu 2014 so bili imenovani novi člani sveta Belokranjskega muzeja Metlika, katerega predsednik je postal Nikola Ladika. Mandat članov sveta je pet let, od 24. 11. 2014 do 23. 11. 2019. V letu 2014 je svet med drugim sprejel program dela in finančni načrt za leto 2014, zaključni račun in letno poročilo 2013 ter polletno poročilo 2014.

4. Predstavitev dejavnosti

Belokranjski muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti, zapisane v odloku o ustanovitvi: - evidentira, pridobiva, dokumentira, varuje, hrani ter raziskuje posamezne predmete, zbirke in arhivsko gradivo v skladu s poslanstvom muzeja; - posreduje podatke v register; - pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja muzejskega dela doma in v tujini ter organizira gostovanja domačih in tujih razstav; - izdaja razstavne kataloge ter strokovne in poljudne publikacije s svojega področja dela; - premično kulturno dediščino iz svojih zbirk posoja domačim in tujim muzejem za njihove razstave, objave in raziskovalne potrebe; - pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za skupine s posebnimi potrebami, sodeluje z izobraževalnimi in vzgojno-izobraževalnimi organizacijami; - razvija zavest o pomenu dediščine, širi vedenje o dediščini in kulturi v širšem smislu; - sodeluje z domačimi in tujimi kulturnimi inštitucijami ter strokovnjaki; - organizira strokovne pogovore, seminarje, predavanja in druge oblike izobraževanja.

5. Obseg delovanja

Belokranjski muzej Metlika skrbi za belokranjsko premično kulturno dediščino, ki jo predstavljajo predmeti petih osnovnih zbirk (arheologija, kulturna zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija, novejša zgodovina), šestih dodatnih zbirk (lapidarij, numizmatika, plakati, razglednice, tehnika, naravoslovje) in ene posebne zbirke (donacija Kambič). Kot splošni regionalni muzej predstavlja vez med preteklostjo in sedanjostjo zlasti v izobraževalnih procesih, ko s stalnimi in občasnimi razstavami, založniško dejavnostjo ter pedagoškimi, andragoškimi in popularizacijskimi programi prispeva k utrjevanju narodne zavesti in nacionalne identitete. Njegova skrb za dediščino je v obmejni pokrajini še toliko pomembnejša. Deluje na območju Bele krajine oziroma treh občin: Metlike, Črnomlja in Semiča. Muzej ima sedež v metliškem gradu, skrbi pa še za tri dislocirane enote: Spominsko hišo Otona Župančiča v Vinici, Muzejsko hišo v Semiču in Galerijo Kambič v Metliki.



LETNO POROČILO – dopolnilni podatki:

1. Mednarodne razstave

Naslov razstave	država	Sodelujoče institucije

2. Medinstitucionalni projekti v sodelovanju s partnerji iz tujine

naslov projekta	nosilec projekta	partner/ji in država/e	termin

3. Projekti, financirani iz EU sredstev

Naslov projekta	Koordinator in država	Partnerji in države

4. Programi za tretje življenjsko obdobje

naslov	št. ponovitev	št. izdanih vstopnic	na novo izveden v letu poročanja
/			da ne

5. Št. predmetov, objavljenih na spletnih straneh (objavljen je opis predmeta in fotografija)

	do leta poročanja	v letu poročanja	št. uporabnikov	št. klikov
Na spletni strani muzeja	/	70	538	5839
Na portalu Museums.si	/	/	/	/
Na portalu Europeana	/	/	/	/
Ostalo (navedite spletne portale)	/	/	/	/
SKUPAJ	/	70	538	5839

6. Projekti, vključeni v abonmaje na področju umetnosti

naslov abonmaja	naslov projekta	nosilec abonmaja	Termin

7. Št. občasnih/projektnih honorarnih in drugih delavcev (v letu 2014)

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: 4
- preko javnih del: /
- dijaško in študentsko delo: 4
- prostovoljci: 2

8. Št. prvič zaposlenih mladih diplomantov: /

9. Povprečna starost strokovnih delavcev: 42 let.

10. Št. gibalno ali senzorno oviranih obiskovalcev (Beleženje po predloženi evropski kartici za gibalno in senzorno ovirane osebe. Če beleženja v letu 2014 niste izvajali, to prosimo navedite): nismo beležili

11. Razstave, prilagojene gibalno in senzorno oviranim osebam:

a. stalne razstave

naslov	v celoti prilagojeno	delno prilagojeno
Življenje ljudi v Beli krajini od prazgodovine do sredine 20. stoletja	da ne	(da) ne

b. občasne razstave

naslov	v celoti prilagojeno	delno prilagojeno
Zbirka šivalnih strojev Radeta Jakliča	da ne	(da) ne

12. Št. digitaliziranih predmetov, katerih objava na spletu je prilagojena specifičnim kulturnim potrebam senzorno oviranih oseb: _____ / _____

II. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Belokranjski muzej Metlika (Ur. l. RS, št. 47/09)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11, 90/12)
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Ur. l. RS, št. 47/12)
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 (Ur. l. RS, št. 99/2013)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02, 123/06, 7/07, 53/07, 65/07, 77/07, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11, 111/2013)
- Pravilnik o strokovnih izpitih na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08)
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08)
- Icomov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94, 39/96, 40/97, 39/99, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 60/08, 61/08, 32/09, 22/10, 83/10, 89/10, 40/12, 51/12, 46/13)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08)
- Strateški načrt Belokranjskega muzeja Metlika 2011 – 2021 (17. 2. 2011)
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest Belokranjskega muzeja Metlika (20. 6. 2012)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Prioritetni dolgoročni cilji Belokranjskega muzeja Metlika so:

- nemoteno izvajati javno službo v skladu s poslanstvom (evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, raziskovanje, varovanje, konserviranje, restavriranje, vrednotenje, populariziranje premične kulturne dediščine),
- evidentirati in inventarizirati premično arheološko dediščino Bele krajine,
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalne razstave v metliškem gradu (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalnih razstav v dislociranih enotah (pogojeno s prenovo stavb, v katerih so razstave),
- prenoviti obstoječe depoje in skupaj z ustanovitelji poiskati trajne depojske prostore
- nadgraditi sistem varovanja in ga vzpostaviti, kjer ga še ni,
- nadaljevati z digitalizacijo muzejskih predmetov in drugega gradiva,
- povečati število zaposlenih (kustos arheolog, kustos umetnostni zgodovinar, kustos zgodovinar, konservator-restavrator),
- poskrbeti za obiskovalce s posebnimi potrebami (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- svojo dejavnost še bolj povezati s turizmom, intenzivno delati na področju odnosov z javnostjo in z mediji.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

I. sklop (evidentiranje predmetov in žive dediščine; dokumentiranje: digitalna inventarizacija tekoče pridobljenih predmetov in za nazaj ter njihovo vrednotenje, digitaliziranje fotografskega in arhivskega gradiva, razno - hemeroteka, drobn tisk; konserviranje in restavriranje predmetov; proučevanje: Kulturna dediščina kočevskih Nemcev, Ljudska noša pravoslavnega prebivalstva v Beli krajini, Orožništvo v Beli krajini)
II. sklop (razstave/projekti: 100 let belokranjske železniške proge, 70 let Partizanskega pevskega zbora, Dražen Turković: Reka, ki združuje; izdajanje publikacij: Stari ate, si res pil na rovaš?; druge strokovne naloge: pedagoški in andragoški program)

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva: fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

Belokranjski muzej Metlika je bil pri doseganju zastavljenih ciljev v letu 2014 uspešen. Z majhnimi odstopanji sta bila realizirana tako vsebinski kot finančni načrt, prijavljeni program pa je bil pri razstavni dejavnosti precej presežen. Verjetno previsoko zastavljene naloge je bilo mogoče uresničiti le zaradi nadpovprečne angažiranosti vseh sedmih zaposlenih.

PRIHODKI Belokranjskega muzeja Metlika (po načelu denarnega toka) so bili v letu 2014 v primerjavi s finančnim načrtom realizirani z indeksom 101 (309.332 EUR) in tudi ODHODKI (po načelu denarnega toka) z indeksom 101 (310.298 EUR).

Prihodke so sestavljala sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) v višini 216.530 EUR (indeks 102) ali 70,0 % vseh sredstev, sredstva iz občinskih proračunov v višini 69.786 EUR (indeks 106) ali 22,6% vseh sredstev in lastna sredstva v skupni višini 23.016 EUR, kar je 7,4% vseh sredstev (prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe v višini 17.188 EUR – indeks 89; prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu v višini 5.828 EUR – indeks 78).

PLAČE

Sredstva za plače šestih zaposlenih je zagotovilo Ministrstvo za kulturo, sredstva za plačo ene muzejske svetovalke Občina Črnomelj, Belokranjski muzej pa je iz lastnih sredstev prispeval 8.330 EUR, da so bile lahko izplačane v skladu s kolektivno pogodbo in veljavnimi zakoni.

SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA

Glede na finančni načrt 2014 so bili splošni stroški delovanja realizirani z indeksom 96. Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 34.030 EUR, Občina Metlika v višini 15.524 EUR, Občina Črnomelj v višini 3.787 EUR, Občina Semič v višini 1.100 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 60 EUR.

Največja odstopanja med načrtom in realizacijo so nastala na naslednjih postavkah:

- čistilni material in storitve (indeks 59)
(ker smo pogodbeno za občasno delo zaposlili čistilko, so na tej postavki ostali le stroški za čistilni material)
- električna energija (indeks 56)
(zelo nas veseli, da smo z delno zamenjavo dobavitelja uspeli precej zmanjšati stroške)
- poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije (indeks 81)
(razlika gre na račun nižje cene kurilnega olja)
- tekoče vzdrževanje poslovnih in drugih objektov (indeks 111)
(ker smo na drugih postavkah prihranili nekaj sredstev, smo jih lahko namenili za tekoče

vzdrževanje – tega imamo v metliškem gradu res veliko in načrtovana sredstva ne zadoščajo)

- plačila po pogodbah o delu (čiščenje, varovanje, vzdrževanje) (indeks 300) (poleg načrtovanega občasnega čiščenja v metliškem gradu smo po pogodbah o delu plačali tudi čiščenje v Spominski hiši Otona Župančiča v Vinici in delno v Galeriji Kambič v Metliki)

Splošna ocena v zvezi s splošnimi stroški delovanja Belokranjskega muzeja je, da kljub velikim površinam, za katere skrbimo (4300 m²), porabimo dokaj malo sredstev v te namene. Res pa je, da z nekaterimi prepotrebnimi deli tekočega vzdrževanja (beljenje razstavnih prostorov, barvanje oken in polken v metliškem gradu) ne bomo več smeli odlašati, saj se bo začela delati škoda.

PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI

I. SKLOP

Glede na finančni načrt 2014 so bili programski materialni stroški I. sklopa realizirani z indeksom 84. Stroške smo zmanjšali na tistih postavkah, kjer so bila predvidena sredstva lokalnih skupnosti, ki smo jih prenesli na II. sklop.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 16.200 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 912 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 72) (na večini postavk smo porabili manj sredstev od načrtovanih, še najmanj za restavriranje, ker predmeti pri restavratorju Romanu Zupančiču še niso bili dokončani)
- posebni material in storitve (indeks 98) (kolikor smo prihranili pri zdravniških pregledih zaposlenih, toliko več smo namenili za opremo za arhivsko gradivo, kar je bilo zelo dobrodošlo)
- komunikacije (indeks 100) (nekoliko povečana sredstva za poštnino so razumljiva, saj smo imeli več dogodkov od načrtovanih)
- izdatki za službena potovanja (indeks 90) (nekoliko sredstev smo prihranili tudi pri stroških prevoza, ker smo se odpovedali kakšni službeni poti, kar pa vedno tudi ni dobro)

Realizacija zastavljenih ciljev I. sklopa

(evidentiranje, dokumentiranje (inventarizacija, digitalizacija), konserviranje in restavriranje, proučevanje, vrednotenje) je bila v skladu s pogodbo in aneksom št. 1 in aneksom št. 2 k pogodbi št. 3340-14-113013 o financiranju Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2014 naslednja:

Evidentirali smo v skladu z načrtom eno zaokroženo zbirko na terenu, in sicer 250 likovnih del slovenskih in tujih avtorjev, ki jo hrani Občina Semič, enoto žive dediščine (pletenje ribiške mreže) pa še pripravljamo. V trajno hranjenje je muzej dobil skupno 3477 enot gradiva: 224 predmetov (v skladu z načrtom), 2096 digitalnih fotografij, 258 skenov starih fotografij in dokumentov, 704 izrezke iz časopisov in revij, 187 kosov drobnega tiska in 8 kosov AV gradiva ter arhivsko gradivo. Vsi pridobljeni predmeti so bili inventarizirani s programom Fundus in ovrednoteni. Za nazaj smo digitalno obdelali 603 predmete (v skladu z načrtom) in jih ovrednotili (v skladu z načrtom).

Posebno poglavje v letu 2014 predstavlja pridobljeno arhivsko gradivo, saj so nam bile donirane tri obsežne zapuščine: celoten arhiv Partizanskega pevskega zbora, zapuščina pesnika, pisatelja in muzealca Jožeta Dularja ter zapuščina generala in narodnega heroja Radeta Bulata. Gre za tisoče enot arhivskega gradiva, ki ga bomo verjetno urejali kar nekaj let.

V lastni delavnici smo konservirali 526 predmetov (vse etnološke predmete, ki so bili digitalizirani za nazaj), kar je veliko več od načrta, v drugih delavnicah pa sta bila 2 predmeta restavrirana, 3 pa še niso dokončani. Proučevanja so potekala v skladu z načrti in so bila dopolnjena s tistimi, ki so se navezovala na razstave (Partizanski pevski zbor).

II. SKLOP

Glede na finančni načrt 2014 so bili programski materialni stroški II. sklopa realizirani z indeksom 118.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 31.500 EUR, Občina Metlika v višini 15.547 EUR, Občina Črnomelj v višini 3.240 EUR, Občina Semič v višini 1.000 EUR in Belokranjski muzej v višini 7.696 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 127)
(višji stroški založniških in tiskarskih ter prevajalskih storitev grede na račun knjige Narava Bele krajine v angleškem jeziku, ki je bila načrtovana v letu 2013, a je zaradi različnih vzrokov (40 avtorjev!) izšla lani; zato je bilo v letu 2013 porabljenih na tej postavki manj sredstev, v letu 2014 pa več; nekaj več je bilo tudi izdatkov za reprezentanco, ker smo imeli več dogodkov kot smo predvidevali – razliko je zagotavljal muzej iz lastnih sredstev)
- posebni material in storitve (indeks 120)
(povečana sredstva za fotografske in grafične storitve so posledica dveh nenačrtovanih razstav, ene občasne (s svojim gradivom smo dopolnili razstavo Zgodovinskega arhiva Ljubljana Kuge, lakote in vojske – reši nas, o Gospod!) in ene stalne (z doniranimi predmeti smo delno prenovili zbirko novejših zgodovine), za obe razstavi smo zagotovili lastna sredstva)
- druge operativne odhodke (indeks 94)
(v te odhodke je vključeno delo v dislociranih enotah, načrtovali smo manj plačil preko avtorskih pogodb in več preko študentskega servisa, ker je to ugodnejše, vendar temu nismo mogli povsem slediti, ker za delo v Galeriji Kambič med tednom ni bilo na voljo ustreznih študentov)

Realizacija zastavljenih ciljev II. sklopa

(razstave/projekti, izdajanje publikacij, druge strokovne naloge) je bila v skladu s pogodbo in aneksom št. 1 in aneksom št. 2 k pogodbi št. 3340-14-113013 o financiranju Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2014 naslednja:

a) Stalna razstava

V letu 2014 smo z lastnimi sredstvi nenačrtovano prenovili del zbirke novejših zgodovine z novo doniranimi predmeti. Izdali smo za prejšnje leto načrtovano knjigo Narava Bele krajine v angleškem jeziku.

Štiri stalne razstave Belokranjskega muzeja na štirih lokacijah (Metlika, Vinica, Semič) si je ogledalo 9.526 obiskovalcev, kar je nekoliko manj kot prejšnje leto. Če pa upoštevamo, da smo morali Spominsko hišo Otona Župančiča v Vinici zaradi prenove v začetku oktobra 2014 zapreti, bi bil obisk povsem primerljiv z lanskim. K obiskovalcem stalne razstave moramo prišteti še ocenjenih 6.000 ljudi (verjetno veliko več), ki so si v letu 2014 ogledali lapidarij v pritličnem arkadnem hodniku in razstavo Metlika in njen grad v podhodu metliškega gradu.

b) Občasna razstava

Načrtovanim trem občasnim razstavam (70 let Partizanskega pevskega zbora, 100 let belokranjske železniške proge in Dragan Turkovič: Reka, ki zbližuje) smo dodali še štiri razstave: Tomislav Urh: Sledi časa in Unikatni gobelini Zore in Miroslava Adlešiča, ki smo ju pripravili sami, ter razstavi Od Kranja do Dovjega – ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja, ki jo je pripravila Iniciativna skupina za projekt Puharjevo leto, in Kuge, lakote in vojske – reši nas, o Gospod!, ki jo je pripravil Zgodovinski arhiv Ljubljana, sami pa smo razstavi dodali predmete Belokranjcev iz tega časa.

Občasne razstave so si ogledali 2.903 obiskovalci, kar pa ni povsem točen podatek, saj si je razstavo 100 let belokranjske železniške proge, ki smo jo postavili na železniških postajah med Metliko in Novim mestom, ogledalo vsaj ocenjenih 2.000 ljudi, ocenjenih 2.000 ljudi pa je videlo tudi razstavo 70 let Partizanskega pevskega zbora v Mestni hiši v Ljubljani, ki je bila izjemno dobro obiskana.

c) Izdajanje publikacij

Načrtovana slikanica Stari ate, si res pil na rovaš? (Belokranjski muzej za mlade 6) bo predstavljena na jurjevo, 24. aprila 2015. Zanj smo si vzeli več časa kot smo sprva nameravali, saj smo istočasno »razvili« lik kustosa Jureta, ki bo v Belokranjskem muzeju »nagovarjal« otroke. Javnosti smo ga malo skrivnostno predstavili že na naši novoletni voščilnici.

č) Pedagoški, andragoški in popularizacijski program

V skladu z načrti so bile izvedene učne ure in delavnice, tiste, ki so bile vezane na občasne razstave, so bile nove. Poleg sobotnih delavnic za otroke in družine lahko sedaj mladi preživljajo v Belokranjskem muzeju tudi poletne, jesenske in zimske počitnice. Pedagoških, andragoških in popularizacijskih programov se je udeležilo 1.927 ljudi, kar je precej več kot prejšnje leto.

Splošna ocena v zvezi s programskimi materialnimi stroški I. in II. sklopa je, da je Ministrstvo za kulturo zagotovilo Belokranjskemu muzeju sredstva za opravljanje javne službe in za odobrene razstavne projekte ter da sta Občina Metlika in Občina Semič za program zagotovili del sredstev. Pomemben delež sredstev za programske materialne stroške pa je prispeval tudi Belokranjski muzej sam.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2014 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

Za primerjavo ocene uspeha s prejšnjimi tremi leti lahko izberemo:

- število predmetov, na novo vpisanih v inventarno knjigo (2014 – 827, 2013 – 960, 2012 – 1944, 2011 – 355) je sicer nekoliko manjše od povprečja prejšnjih treh let (1086); povprečje je tako visoko zaradi digitalizacije arheoloških predmetov v letu 2012,
- število obiskovalcev (2014 – 20356, 2013 – 21928, 2012 – 16452, 2011 – 15572) je večje od povprečja prejšnjih treh let (17984), res pa je, da je bilo med obiskovalci veliko več takšnih z brezplačnimi vstopnicami,
- delež lastnih prihodkov v celotnem letnem prihodku (2014 – 7,4%, 2013 – 8,7%, 2012 – 8,1%, 2011 – 9,5%) je manjši od povprečja prejšnjih treh let (8,8%), kar pa ni povsem točen podatek (če bi odšteli sredstva, ki jih je Ministrstvo za kulturo preko Belokranjskega muzeja zagotovilo za projekt »Dediščina za prihodnost«, bi bil delež lastnih prihodkov 8%).

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

Belokranjski muzej Metlika ima izoblikovana lastna letna merila, in sicer: skupno število obiskovalcev (18.000); skupni delež ustvarjenih izvenproračunskih sredstev (10%); število razstav (1 stalna + 2 občasni, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci ali 3 občasne, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci); pridobljeno in obdelano muzejsko gradivo (1000 enot); pedagoški in andragoški program (10 različnih delavnic in drugih programov s ponovitvami); založniška in izdajateljska dejavnost (2 izdaji s kataložnim zapisom).

V letu 2014 smo se približali vsem opredeljenim merilom, dosegli nismo le načrtanega deleža lastnih prihodkov. Ta je bil manjši tako pri vstopnini, saj smo odobrili veliko popustov in brezplačnih vstopnic, kot zaradi brezplačne najemnine za poročno sobo v metliškem gradu (kar je bila pred leti odločitev članov občinskega sveta Občine Metlika, v Belokranjskem muzeju pa se s tem ne strinjamo).

Kazalci rasti (predvsem v številu razstav, pedagoških, andragoških in popularizacijskih programov) in rezultati poslovanja Belokranjskega muzeja Metlika, izkazani v letnem poročilu 2014, kažejo, da je bila gospodarnost in učinkovitost muzeja glede na razpoložljive prihodke dobra. Prav tako kvaliteta, ki jo merimo tudi s številnimi pohvalami v medijih ter pri obiskovalcih muzeja in drugih uporabnikih naših storitev.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Delo Belokranjskega muzeja Metlika je v vseh pogledih javno. Finančni nadzor nad njegovim poslovanjem imajo financerji (Ministrstvo za kulturo, ustanoviteljice: Občina Metlika, Občina Črnomelj in Občina Semič), Agencija RS za javnopravne evidence in storitve, Davčna uprava RS, davčni urad Novo mesto, pa tudi svet Belokranjskega muzeja Metlika, ki potrjuje letni finančni načrt in sprejema letno finančno poročilo. Belokranjski muzej ima sprejet pravilnik o računovodstvu, v zvezi s finančnim poslovanjem ter plačami in drugimi prejemki pa upošteva kolektivni pogodbi za javni sektor in kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji ter veljavno zakonodajo.

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ je v prilogi!

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Od zastavljenih ciljev smo le tisk slikanice Stari ate, si res pil na rovaš? prenesli v leto 2015, in sicer bo skupaj s »kustosom Juretom« predstavljena javnosti na jurjevo, 24. aprila 2015.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

Kakšni so učinki poslovanja Belokranjskega muzeja Metlika na druga področja, lahko le predvidevamo, ker pač ne delamo takšnih analiz. Danes je Belokranjski muzej Metlika pika na i belokranjski turistični ponudbi. Glede na bogate izkušnje, ki si jih je pridobil v dolgih letih delovanja, je nepogrešljiv sogovornik vsem, ki se v Beli krajini ukvarjajo z dejavnostjo turizma. Sklepati je, da si mnogi turisti, ki obišejo muzej, ogledajo še druge znamenitosti, gredo v industrijske prodajalne, degustacijske kleti, v gostišča ali na kmečke turizme.

Belokranjski muzej sodeluje s turistično informacijskimi centri v Metliki, Črnomlju in Semiču ter nekaterimi turističnimi organizacijami, vendar bo potrebno to sodelovanje še okrepiti.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

ANALIZA KADROVANJA

Na dan 31.12.2013 je bilo v Belokranjskem muzeju Metlika sedem zaposlenih (šest jih plačuje Ministrstvo za kulturo, eno muzejsko svetovalko pa Občina Črnomelj). Dva zaposlena imata srednješolsko izobrazbo (en ima strokovni naziv samostojni muzejski tehnik), dva višješolsko izobrazbo in trije univerzitetno izobrazbo s strokovnimi nazivi (kustosinja pedagoginja, dve muzejski svetovalki). Kolikor je mogoče, se zaposleni izobražujejo in strokovno izpopolnjujejo (največ sicer v času dopustov in na lastne stroške).

Povprečna starost zaposlenih je bila v letu 2014 43 let, njihova povprečna bruto plača z vsemi dodatki pa je znašala 1.636 EUR.

V Belokranjskem muzeju je odnos do dela na zavidljivi ravni. Bolniške odsotnosti je zelo malo, v glavnem le zaradi nege in spremstva otroka. Ker zaposleni delamo tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih, izkoriščamo proste ure, redni dopust pa nam v tekočem letu ostaja in ga s težavo izkoristimo do 30. 6. naslednjega leta. Direktorica muzeja v letu 2014 dopusta ni porabila v celoti.

Oskrbnica v Vinici (do zaprtja hiše zaradi prenove) je imela status samostojne podjetnice, oskrbnici v Semiču in zaposlene v Galeriji Kambič pa smo plačevali preko avtorskih pogodb in študentskega servisa. Preko pogodbe o delu smo plačevali tudi občasno čiščenje v metliškem gradu.

Del računovodstva opravlja za nas podjetje Partner d.o.o. iz Metlike.

Ker nas je v Belokranjskem muzeju v primerjavi z drugimi muzeji (pre)malo zaposlenih, si moramo pomagati z zunanjimi sodelavci. V skladu s sprejeto sistemizacijo delovnih mest bi v muzeju potrebovali še pet ljudi.

INVESTICIJSKA VLAGANJA

Investicijski odhodki v višini 6.018 EUR so bili v primerjavi s finančnim načrtom 2014 realizirani z indeksom 338.

Sredstva je zagotovil Belokranjski muzej iz lastnih sredstev, namenjena pa so bila za nakup opreme in muzejskih predmetov.

Občine ustanoviteljice bodo morale v prihodnjih letih prevzeti popolno breme investicijskega vzdrževanja stavb, katerih lasnice so, ker muzej nima sredstev za te namene.

III. Zaključni del

Letno poročilo Belokranjskega muzeja Metlika za leto 2014 je potrdil svet Belokranjskega muzeja Metlika na svoji seji dne 23. februarja 2015.

Letno poročilo Belokranjskega muzeja za leto 2014 so pripravili:
Andreja Brancelj Bednaršek, Tanja Križ, Ana Plut, Leon Gregorčič.

Andreja Brancelj Bednaršek
direktorica

Podpis direktorja in žig:

V Metliki, 12. februarja 2015

Popis objektov in prostorov v letu 2014 (po obračunskem načelu)

NAZIV POSREDNEGA UPORABNIKA: BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA

Zap. št.	Vrsta objekta oz. prostora	Lokacija - naslov	Št. katastrske občine	Št. stavbe	Št. dela stavbe	Namen	Lastnik objekta	Površina v m ²	Najeto (da/ne)	Str. najemnin v letu 2014 v EUR	Oddano v najem (da/ne)	Prilohki od najemnin v letu 2014 v EUR	
1	GRAD	METLIKA, TRG SVOBODE 4	1515	519	3	MUZEJ	OBČINA METLIKA	2876	NE				
2	ŽUPANČEVA HIŠA	VINICA, VINICA 51	1563	180	1	DISL. ENOTA	OBČINA ČRNOMELJ	201	NE				
3	MUZEJSKA HIŠA	SEMIČ, ŠTEFANOV TRG 7	1527	480	1	DISL. ENOTA	OBČINA SEMIČ	124	NE				
4	GALERIJA KAMBIČ	METLIKA, CBE 51	1515	572	1	DISL. ENOTA	OBČINA METLIKA	404	NE				
5	GRAD	METLIKA, TRG SVOBODE 4	1515	519		POROČNA SOBA	OBČINA METLIKA	53	NE				
6	GRAD	METLIKA, TRG SVOBODE 4	1515	519		GRAJSKA KLET	OBČINA METLIKA	86			DA	2.584	
7	GRAD	METLIKA, TRG SVOBODE 4	1515	519		TIC	OBČINA METLIKA	30		6.575			
8	BETI	METLIKA, TOVARNIŠKA 2	1515	1023	1	DEPO	BETI METLIKA	526	DA				
SKUPAJ											4300	6.575	2.584

Pripravitel

Ime in priimek: Andreja Brancej Bednarišek

Podpis:

Telefon: 07 306 33 72

Datum: 12. 2. 2015

Žig:

Odgovorna oseba

Ime in priimek: Andreja Brancej Bednarišek

Podpis:

Opombe za stolpce "Številka katastrske občine", "Številka stavbe" in "Številka dela stavbe":

Vsako stavbo navedite v svojo vrstico.

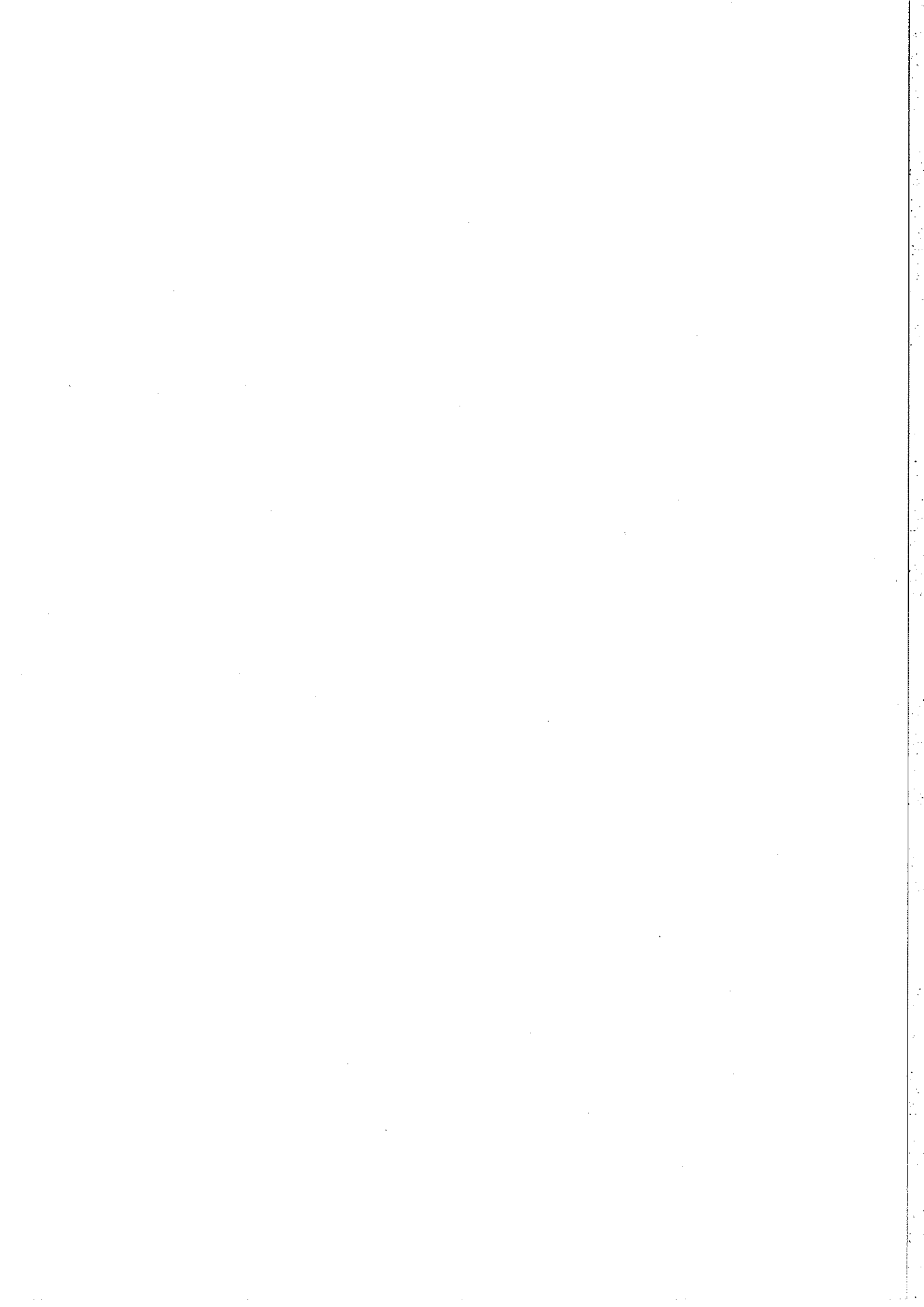
Številka katastrske občine in številka stavbe sta podatka iz nepremičninskih evidenc Geodetske uprave RS. Podatke o njih so lastniki oz. upravljalci dobili z informativnim izračunom za predvideni davček na nepremičnine v letu 2014.

Podatki o nepremičninah so javno dostopni tudi na portalu e-prostor <http://prostor3.gov.si/kavni/locini.asp?ezli=esl>.

V stolpca »Številka katastrske občine« in »Številka stavbe« ne vpisujte opisanih podatkov, ampak samo številko.

Pojasnilo:

Podatka »Številka katastrske občine« in »Številka stavbe« bosta uporabljena pri določanju geo-lokacije stavbe za potrebe preklapov s stoji drugih resorjev (npr.: potrebna območja, območja poplavne ogroženosti ipd.) v GIS sistemih.



Svet
Belokranjskega muzeja Metlika

Številka: 02-1/2015

Datum: 24. 2. 2015

Člani sveta Belokranjskega muzeja Metlika so na 2. seji dne 23. februarja 2015 obravnavali Letno poročilo Belokranjskega muzeja Metlika za leto 2014, in sprejeli

SKLEP,

da na Letno poročilo Belokranjskega muzeja Metlika za leto 2014 nimajo pripomb, zato ga sprejmejo v predloženi obliki.

Predsednik sveta
Belokranjskega muzeja
Nikola Ladika

