

**FESTIVAL SOLZIC**  
**19.5. – 21. 5. 2017**

**POROČILO**



FESTIVAL SOLZIC

Poklon Koroški pod Uršljo goro

## POROČILO

### IZHODIŠČA:

Festival solzic, ki se je letos zvrstil že četrtič, je izkristaliziral svoj namen, poslanstvo in motiv že na svoji otvoritvi na Strojni, 19. maja, ko so se zaiskrile besede in barve literatov in likovnikov, ko so zapeli Korošci iz slovenske in avstrijske Koroške in je bukovniška beseda dopolnila Prežihova besedila, čigar črtica »Solzice« je zanetila idejo svojevrstnega koroškega praznika.

### Poslanstvo festivala solzic:

- poklon dediščini Koroške,
- hommage tradiciji in
- zaveza besedi, ki je vedno sinonim za dom in domovino!

Prežihovo negovano in literarno visoko karatno besedo je letos dopolnilo bukovništvo. Bukovništvo je velika slovenska literarna posebnost in največ teh zapisov najdemo prav med obronki zahodnega Pohorja, v Mežiški dolini in v Podjuni. Prav zato, zaradi preprostih besed zapisanih z neučeno roko, a z željo, da življenje preprostega človeka, njegova čustva in molitve, ostanejo, so se zgodili zanimivi zapisi. Na našem območju je največji bukovnik Blaž Mavrel, in zato je svojo sled v Strojni zapustil tudi Festival solzic, ki je tjakaj postavil svojo otvoritev.

Poleg naštetih, pa Festival solzic prinaša kulturno-turistični produkt, ki je velika zgodba destinacijskega turizma. In je prireditev, ki združuje Koroško preko njenih meja in simbolizira prijateljstvo, mir in ljubezen.

### CELOSTNA ZASNOVA TURISTIČNEGA PRODUKTA, PREPOZNAVNEGA ŽE V VIZUALNI KOMUNIKACIJI:

Festival solzic svojo filozofijo in strokovno zasnovo sporoča že z vizualnim sporočilom na:

- logotipu (pet belih pik nad solzico, njen lok je simbol Uršlje gore)
- reliefnem zapisu na zidu pred Občino Ravne na Koroškem (simboli v kvadratih),
- in prinaša prepoznavo »sveta« pod Uršljo goro. To je pet elementov življenja (gozd, voda, zemlja, ogenj in kovina), ki se jih zlahka lahko izkoristi za dobre turistične zgodbe.
- Dejstvo je, da je Mežiška dolina zavezana **ognju in kovini**, ki sta oblikovala tukajšnje življenje v obliki rudnikov, fužin in železarstva ( na Ravnah na Koroškem obstaja forma viva iz železa že več kot 50 let in Ravne so tudi že uradno – »Mesto forma vive«).
- Koroške domačije na katerih je v Šentanelu že pred 50 leti vzniknila ideja o turizmu na kmetijah (Pečnik, Kumprej), so zaradi **zemlje** in obdelanih polj še vedno samooskrbne.
- Gozdovi in **les** niso dobri le za gospodarsko izkoriščanje temveč so lahko med drugim, tudi oaza zdravja ali oder turističnih zgodb.
- O **vodi** pa ni potrebno izgubljeni besed. Posebej ne, če poznamo dejstvo, da je na Rimskem vrelcu voda o kateri se je nekoč širil dober glas do različnih aristokratskih in kronanih glav in kamor dnevno zahaja po zdravje cela množica ljudi.



## Predstavitev programov na Strojni

### 1. Dan Festivala solzic; S T R O J N A - »KRES BESED in BARV«

#### a. Program za LITERARNI TABOR, »KRES BESED«:

Mentorji: Marica Kušej, Pepej Krop, Vanja Benko in Grega Čuk s sodelavci.

12.00	Prihod otrok; Avstrijci pridejo peš čez Komel, OŠ Prežihov Voranc jim gre nasproti »Neue Mittelschule Bleiburg« in »OŠ Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem«.
13.00	KOSILO
14.30 – 17.30	Program iz naslova BUKOVNIŠTVA, pripravljajo:
18.00	OTVORITEV FESTIVALA – kulturni program pred šolo
19.00	VEČERJA
19.30	KRES IN DRUŽENJE

Vsebinski program:

#### 14.30 **ZAČETEK**

Uvodni pozdravi in uvajanje v bukovništvo, kot nam ga bo najbolje predstavila MARTINA SMOLAK. Po izobrazbi profesorica slovenščine in vzgojiteljica predšolskih otrok, je velika poznavalka bukovništva. Vodi iskric skupnega »KRESA BESED«.

Posamezne iskric imajo naslednje točke:

- **Gimnazija Ravne na Koroškem**

#### **Leški rokopis - primer bukovništva iz 18. stoletja**

Predstavlja dijak: Anže Šumah, dijak 4. letnika Gimnazije Ravne na Koroškem

Mentorica: dr. Anja Benko, prof., Šolski center Ravne na Koroškem, Gimnazija Ravne na Koroškem

- **Gimnazija Ravne na Koroškem**

#### **Blaž Mavrel in šopek anagramov**

Mentor in avtor anagramov:

Miran Kodrin, prof., Šolski center Ravne na Koroškem, Gimnazija Ravne na Koroškem

#### **Sodelujoči dijaki (avtorji likovnih izdelkov): Nuša Javornik, Tadej Leskošek, Vita Šmon**

**Mentorica likovnih izdelkov:** Alijana Tertinek, prof., Šolski center Ravne na Koroškem, Gimnazija Ravne na Koroškem

- **»Neue Mittelschule Bleiburg«**

Mentorja: Marica Kušej, Pepej Krop

Kratka predstavitev dveh likov (M. Hartman in F.L.Lesičjak)

- \* kratek življenjepisa v narečju
- \* skupno se naučimo 2 pesmi

- **Prebiranje glasila OŠ Prežihov Voranc, za intermezzo med dogajanjem**

- **Iva Potočnik, upokojena profesorica OŠ Prevalje**
  - Nekaj iz knjige: »Pripovedovali so jih mati moja«
  - Izzivi pisane besede in koroške besede na Koroškem preko državne mej
- 18.00 Udeležba na Otvoritvi Festivala solzic pred Vaškim centrom Strojna
- 19.00 VEČERJA

**b. Program za LIKOVNO KOLONIJO; EX TEMPORA, »KRES BARV«**  
**Odgovorna oseba: Zoran Rožič**

- 9.00 10.00 Prihod likovnikov na kmetijo JANEŽ  
Ustvarjanje
- 13.00 Enolončnica v šoli  
Ustvarjanje
- po 17.00 uri Razstava na prizorišču med šolo in cerkvijo
- 18.00 Udeležba na otvoritvi Festivala solzic in podelitvi Venca solzic Leandru Fužirju  
Malica na kmetiji Janež

**OTVORITEV - PROGRAM:**

- 18.00 Milan Kamnik, otvoritvena glasba  
Otvoritveni govori: Renata Picej in župan dr. Tomaž Rožen
- 18.10 **Milan Kamnik, 2 pesmi**
- 18.20 **Minute za BUKOVNIŠTVO;**  
Literati Mežiške doline, pod vodstvom predsednice Marte Merkač
- 18.25 **Ana, Helena in Daniel ŠART** iz Šentanela: pesem, glasba in še kaj
- 18.35 Minute za BUKOVNIŠTVO;  
»Literarno društvo Beseda – Dravograd;  
Janez Jurič: Blaž Mavrel  
Milena Cigler: prizadevanje za ohranitev Mavrellove koče kot kulturne dediščine
- 18.45 **Vokalna skupina „Nomos“ iz Škocijana** ( Podjuna na Koroškem)
- 18.50 **Minute za BUKOVNIŠTVO iz Podjune;** Luise Ruhdorfer
- 18.55 **Oktet SUHA**
- 19.00 **PODELITEV VENCA SOLZIC**  
Tistemu, ki za promocijo Koroške naredi globoko sled...  
Podelita: župan dr. Tomaž Rožen in Renata Picej
- Letošnji nagrajenec je slikar, samorastnik LEANDER FUŽIR**
- 19.10 **Marijana Mlinar;** njene najlepše pesmi Koroški
- 19.30 Konec otvoritve

**c. KRES KOROŠKIH PESNIKOV IN PISATELJEV; Društvo literatov Mežiške doline**  
**Odgovorna oseba: Marta Merkač.**

- 19.00 – 22.00 Ob senčnici na vrtni strani šole se prižge ogenj: taborni ogenj in gozdarski panj.  
Literati nas v večer druženja, komunikacije, prebiranja, glasbe in pesmi uvedejo s svojimi deli. Ob ognju so zbrani udeleženci taborov in drugi.

Na prizorišče je pripeljal avtobus iz Raven.

**STROJNA****2. Dan: LITERARNI TABOR, »KRES BESED«:**

**Mentorji: Marica Kušej, Pepej Krop, Vanja Benko in Grega Čuk s sodelavci.**

**SOBOTA, 20. maj**

8.30	ZAJTRK
9.30 – 11.30	Program iz naslova BUKOVNIŠTVA
11.30	Obisk kmetije JANEŽ
13.00	KOSILO
14.15	Odhod iz Strojne na Ravne (avtobus)

Vsebinski del:

- **»Neue Mittelschule Bleiburg«**

Mentorja: Marica Kušej, Pepej Krop

- \* ponovitev pesmi
  - \* poslušanje storije "Naceznik"
  - \* branje in igranje vlog
- 
- Prebiranje glasila OŠ Prežihov Voranc, za intermezzo med dogajanjem



Poklon Koroški pod Uršljo goro

## 2. Dan Festivala solzic:

### **KOTL'JADA; PRIJAVLJENI:**

Potem, ko je bilo prijavljenih 12 skupin, so kuhale le 3 skupine:

1. Lovska družina Prežihovo, Košelnik Milan
2. **KD GOZDAR, Črna**, Duša Kumprej
3. **KS Kotlje**, Boris Štriker
4. KOVITA; Cirila Slemenik;
5. KLUB KOROŠKIH ŠTUDENTOV, Tjaša Mravljak; Odpade, jih ni dovolj.
6. Gasilci KOTLJE; Emil Pušnik;
7. VOJSKA; Igor Ledinek; odpade zaradi Dneva odprtih vrat vojašnic po celi Sloveniji.
8. **ROŽEJ FRANC** s koronarci

Odjavljeni:

SMC Mira Juhart

SDS Igor Oder

TD Dravograd Alenka Koren Gomboc

Klub Korošcev Ljubljana

Bili bi zraven, pa niso mogli:

Čebelarsko društvo Kotlje, Janko Havle – so bili na Dnevu čebelarjev v Laškem

### **KOROŠKA TRŽNICA, stojnice za:**

1. ITALIJA – PREDSTAVITEV Rezije, Kanalske doline, Terskih dolin  
Inštitut za slovensko kulturo - stojnica s promocijskem materjalom za videmsko pokrajno.
2. Slovenj gradec in njegovih 750 let, SPOTUR Slovenj Gradec,
3. CUDV ČRNA Pavla Šepul
4. TATJANA LADINEK – KMETIJA HUDOBNIK, Tatjana Ladinek
5. FRANJA KOČAN, Mežica, nakit
6. URBANCL – IZDELKI IZ SLAME
7. KRISTINA CVETKO MLAČNIK, dekorativni izdelki
8. Društvo proti mučenju živali, Suzana Vodnjov in Tjaša
9. DARJA ŽVIKART Dravograd, DARvezenJA
10. JASNA JEZERNIK, Mežica, torbe
11. ANITA KOS, kozmetika
12. ANITA PEČNIK, KVAČKAN NAKIT
13. ANDREJA GABROVEC
14. TILEN Šumah, kotlje – kovaštvo,
15. Društvo klekljaric, Marija Časar
16. Društvo Karinta, Prevalje, razstava mask – maske peklenščkov
17. Alojz Krevh KREMŽAR, Troblje, varjene skulpture
18. Informacije  
VLADO ZUPANČIČ, Slovenj Gradec  
KLUB KOROŠKIH ŠTUDENTOV, Tjaša Mravljak

## **KULTURNI PERPETUUM MOBILE, NASTOPAJOČI:**

- 13.00 Godba na pihala OJSTRICA DRAVOGRAD, Jaka Mori (20)  
 13.20 Darja Vrhovnik, voditeljica - napoved  
 13.30 OŠ Koroških jeklarjev (pevski zbor, folklor, recitacija Prežihovih del), Tina Čapelnik (59)  
 14.15 CUDV Črna, FOLKLORA, Mateja Rebolj (16)  
 14.30 FOLKLORA PREŽIHOV VORANC RAVNE, Angelca Bezjak (18)  
 14.45 MLADA SRCA, Marjan Vrbnjak (25)  
 15.00 Razglasitev zmagovalca KOTL'JADE  
 15.15 ITALIJA: REZIJA, KANALSKA DOLINA, TERSKE DOLINE (31)  
 16.00 FOLKLORA LUKA KRAMOLC, Šentanel, Marjeta Smolak (20)  
 16.20 MPZ Leše, Gorenšek Silvo (13)  
 17.00 VESELE KMETICE, Tatjana Ladinek (14)  
 17.20 FOLKLORA GOZDAR, Duša Kumprej (16)  
 17.40 SMRTNIKOVA DEKLETA IZ AVSTRIJE (6)  
 18.00 Konec

## **PEKEL**

Odhodi: sobota ob 11.00 in 14.00 uri, ter nedelja ob 15.00 uri  
 Mesto odhoda: Solzica velikanka Kotlje  
 Vodič za vse tri izlete v Pekel: Alojz Pristavnik

Obisk Pekla je v soboto popoldan odpadel zaradi vremena, saj so ravno ob času odhoda padle prve kaplje dežja, ki pa se kasneje vendarle ni pojavil. Druga dva odhoda sta imela dober obisk; vedno po več kot 30 obiskovalcev.

## **3. Dan Festivala solzic, 21. maj Milenijska fotografija v Dravogradu; travnik pod He**

Na sotočju treh koroških rek: Meže, Mislinje in Drave, smo zasnovali novo Milenijsko fotografijo, kot se imenuje režirana fotografija pod taktirko fotografa Šimeta Strikomana. Motiv je predstavljal cvet velike solzice (Koroška) znotraj katerega so bili trije manjši cvetovi; simboli treh koroških dolin: Mislinjske, Dravske in Mežiške. Ob tem se je najbolj izkazala Občina Dravograd, medtem, ko iz Mislinjske doline napovedanega električnega avtobusa iz Slovenj Gradca zaradi odpovedi šolarjev, s katerimi je bil SPOTUR v dogovoru, ni bilo. Iz Mežiške doline je prišla peščica ljudi. Vse v stilu zavesti pripadnosti kraju, pokrajini in državi!



4. FESTIVAL SOLZIC  
 562. Milenijska Šime Strikomana  
 Približno 500 ljudi pod Ušljo goro

Dravograd,  
 21.5. 2017.

### **MEDIJSKA POKRITOST FESTIVALA:**

- SPIRIT SLOVENIJA; PORTAL TTA
- RADIO SI Maribor - intervju
- LIPOV LIST – REVIJA TURISTIČNE ZVEZE SLOVENIJA – več člankov v dveh številkah
- SLOVENIA INFO – portal
- KOROŠKI RADIO – oglasi, brana sporočila in dva intervjuja
- RADIO SLOVENIJA IN VAL 202
- RTV SLOVENIJA: oddaja o turizmu NA LEPŠE – ekipa je snemala na Strojni in v Peklu, oddaja pa je bila na programu v petek, 2. Junija, v trajanju 6 minut!
- KOROŠKA TV
- VEČER
- KTV RAVNE – snemali so različne prireditve.

### **SODELOVALI PRI IZVEDBI FESTIVALA SOLZIC:**

- Vrtec Ravne na Koroškem (Alja Verdinek)
- Srednja šola Ravne (Ivanka Stopar)
- Gimnazija Ravne (Drago Benko)
- Osnovna šola Prežihovega Voranca (Stane Osojnik); Literarni tabor in prevozi otrok
- Osnovna šola Koroški jeklarji (Aljaž Banko); izvedba Kulturnega perpetuumuma Kotlje
- »Neue Mittelschule Bleiburg« iz Pliberka
- JSKD (Jožica Pušnik)
- Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika
- Koroško filatelistično društvo (Jože Keber)
- Društvo kmetič Mežiške doline
- Društvo klekljaric Koroške (Mira Časar)
- Likovna kolonija (Zoran Rožič)
- Literarna kolonija (Marica Kušej, Pepej Krop, Vanja Benko in Grega Čuk s sodelavci)
- Posamezni krajani Strojne in predvsem Jan Tretjak, kmetija Janež in kmetija Grm
- PGD Ravne
- PGD Kotlje (Emil Pušnik)
- Koroški gasilski zavod (Franc Juteršek)
- Mercator Kotlje
- KS Kotlje
- KD Kotlje
- Slorest (Alenka Iršič)
- PUNKT (Saša Vetter)
- Koratur
- Občina Dravograd
- Občina Slovenj Gradec
- Občina Ravne na Koroškem

### **MED FESTIVALOM JE POTEKALA:**

- Razstava Društva klekljaric Koroške - v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika
- Razstava Koroškega filatelističnega društva na Pošti Kotlje



## NOVOSTI FESTIVALA SOLZIC

### Bukovništvo

V sklopu Festivala solzic 2017, ki je poklon Koroški tudi skozi besedo, smo na Strojni priredili literarni tabor in v ospredje postavili besedo, ki jo je skozi čas zapisal preprost človek. Bukovnik, samorastnik! To je posebnost koroške krajine, ki so ji pred več kot 400 leti zastavili temelje protestantski pisci iz okolice Podkloštra in je drugi narodi ne poznajo. Ti koroški ljudski pevci, vižarji in bukovníki pa so posebnost tudi med slovenskimi deželami, saj toliko ljudskih pesnikov kot jih najdemo na celotnem ozemlju Koroške - s Podjuno, Ziljo in Rožem ter Mežiško dolino in delom Pohorja, drugod ni.

Fenomen bukovníštva prihaja iz preteklih stoletij, ko je tod slovenska protestantska knjiga s podporo koroških deželnih stanov in plemstva našla pot do ljudi, kmetje pa so knjige kot veliko dragocenost prenašali iz roda v rod. Vendar so jih leta poškodovala in naredila neberljive, zato so jih pred pozabo začeli dopolnjevati in prepisovati, kar je bil začetek bukovníštva. Skozi čas so tako nastajali prepisi, prevodi in sčasoma samostojne stvaritve kot zapis o življenju, ki so ga znali dopolniti z domiselnimi rimami.

V Mežiški dolini med najbolj znane bukovníke sodita Luka Kramolc (1892 – 1974), ki se je ukvarjal z narodno pesmijo in Blaž Mavrel (1896 – 1977), znan po zapisih o ljudskih šegah in navadah ter kasnejših prigodnih, slavnih, domoljubnih, hudomušnih, ljubezenskih in drugih pemih. Koroška na avstrijski strani pa našteva imena kot so: Andrej Šuster – Drabónjak (1768 – 1825), France Leder – Lisičnjak (1833 – 1908), Pavel Kernjak (1899 – 1979), Franc Saleški Treiber (1809 – 1878); avtor pesmi »N'mav čez izaro«, Pavel Kernjak (1899 – 1979); uglasbil je pesem Janka Mikule »Rož, Podjuna, Zilja«, in drugi.

Na Strojni želimo počastiti bukovníštvo kot del koroške identitete, zato smo zastavili Kres besed in ga oplemenitili še z barvami izpod čopičov Likovnikov Koroške.

### Vodna klop

Vodno klop pod Peklom smo postavili v okviru Festivala solzic zato, da bo človek na poteh poduršeljkega sveta lahko sedel in razmislil o naravi, o gozdu in še posebej o vodi.

Festival solzic je tako Ravnam prinesel že četrto zgodbo, ki skupaj tvorijo velik motiv turizma:

- Vodno klop
- Koroški vrt
- Solzico velikanko
- Pekel

## ORGANIZATOR FESTIVALA:

- Društvo solzice Ravne
- Tehnična podpora: Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Ravne

## **TURISTIČNI POTENCIAL FFESTIVALA SOLZIC FESTIVAL SOLZIC KJER JE SOLZICA SIMBOL TURIZMA**

Festival solzic je kulturna prireditev pri kateri solzica predstavlja poklon dediščini in turistični motiv v maniri kulturnega turizma. Turizem, stkan iz koroške kulturne dediščine raste in počasi postaja to, kar je njegovo poslanstvo; zgodba o kulturi kot temelju turističnega doživetja.

### **Kulturni turizem**

Kulturni turizem robi kulturno krajino z namenom spoznavanja in avtentičnega doživetja. Vedno predstavlja medij komuniciranja identitete turistične destinacije, regije in države. Je mehki del turizma, poleg športa, zdravja in wellnessa, eden osnovnih stebrov gospodarske dejavnosti, ki mu UNESCO in UNWTO do leta 2020 pripisujeta izjemno gospodarsko rast (do 15%), medtem, ko se drugje pričakuje največ 4 odstotno rast za celotni turizem. Opredeljujeta ga nepremični in premični del dediščine. Turizem črpa iz kulturne zakladnice, ga plemeniti in podaja kot avtentično zgodbo. Neponovljivo in enkratno ustvarja turistične zanimivosti in doživetja, ter predvsem zgodbe z etnološkim karakterjem, kulturno dediščinskim predznakom in unikatnimi prireditvami.

Natanko tako kot Festival solzic, ki je poklon dediščini Koroške, hommage tradiciji in zaveza besedi, beseda pa je vedno sinonim za dom in domovino! Najprej Prežihovi, saj so njegove solzice prinesle festivalu ime, v svojem čudovitem belem cvetu, spominjajoč na drobno perlo, pa odsevajo svojo lepoto še narava, kultura, ljudske zgodbe, ljudje in življenje samo. Sporočilo, ki ga prinašajo pa je dejstvo, da je vse, kar je tukaj in je avtentično, lahko tudi motiv za zgodbo, zgodba pa je osnova turizma.

Nenazadnje s cvetjem tkejo turizem tudi v Bohinju; Mednarodni festival alpskega cvetja, ki ga organizira Turizem Bohinj, v soorganizaciji Triglavskega narodnega parka in pod generalnim pokroviteljstvom župana Občine Bohinj, Franca Kramarja ter častnim pokroviteljstvom predsednika RS Borutom Pahorjem. V Ljubljani je dr. Jože Bavcon, vodja Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani, postavil na noge zdaj že tradicionalni Festival zvončkov, ki ga finančno podpira Mestna občina Ljubljana, a se je rodil za Festivalom solzic.

### **STATISTIKA:**

Nastopajoči, soudeleženi na vseh prizoriščih: 740 oseb

Obiskovalci na vseh prizoriščih: 2.250 oseb

Facebook izkazuje na dan 30. maj 2017: 32.072 ogledov, od tega si je 11% ogledalo spletno stran Društva solzice Ravne, torej, več kot 3.500 oseb!

### **STROŠKI:**

Občina Ravne je na izvedbo Festivala solzic namenila 4.000 EUR.

Za znesek 4.000 EUR je društvo poplačalo stroške nastopajočih in organizacije, za kar obstajajo računi. Sponzorji so poplačali nadaljne stroške v višini 5.600 EUR. Stroške, ki jih krije ZKŠTM za pomoč pri izvedbi festivala, znaša po oceni direktorja cca. 700 EUR.

Festival solzic, ki je zasnovan kot kulturno-turistična prireditev potrebuje minimalno 13.000 EUR in to brez nastopov velikih umetnikov iz glasbenega, gledališkega, literarnega in podobnega podočja. Resna organizacija prireditve, ki bi bila podobna npr. Festivalu alpskega cvetja v Bohinju, pa bi potrebovala (ne po obsegu, temveč glede na vsebino) okoli 20.000 EUR. Za podobno vsoto smo v okviru LAS-ovega razpisa tudi zaprosili, a nismo bili uspešni!

## IZHODIŠČA ZA FESTIVAL SOLZIC 2018

- Vključitev tudi OŠ Koroških jeklarjev na Literarni tabor na Strojni.
- Vključitev tabornikov; Grega Matavž; žele sodelovati na različnih prireditvah, letos so imeli v tem času svojo prireditev, a so kljub temu prišli v Dravograd, na Milenijsko fotografijo.
- Občina Dravograd se želi priključiti dogodkom na Strojni.
- Z Občino Prevalje bomo otvorili Mavrelovo literarno pot od Strojne do Šentanela, prav na dan otvoritve Festivala solzic in z laternami pod mrak odšli na skupno pot.
- Reorganizirali bomo prireditve v Kotljah in jih locirali bližje prostoru za obiskovalce
- Dodali bomo program za otroke, sicer pa program z imenom Otroška solzica obstaja že od samega začetka, a je vsled pomanjkanja finančnih sredstev ne gre aktivirati.
- Povezava s Festivalom alpskega cvetja v Bohinju.
- Nastop folklore iz pobratene občine Đakovo.
- Obisk gostov iz Velike Britanije: MPZ Lakeland Voice iz Škotske; pevci prihajajo na festival v Bohinj in bodo počastili tudi Festival solzic.
- In odprti smo za vse dobronamerne, konstruktivne in koroški zavezane predloge plemenitenja Festivala solzic, ki je bolj kot kdajkoli dokazal, da je na pravi poti.

## ZAKLJUČEK:

Festival solzic 2017 je dobro uspel. Obiskovalce je navdušila Strojna in njen bukovniško obarvan program. Veliko ljudi je bilo v Kotljah. Pekel je bil dobro obiskan in pohvaljeni so bili peklenščki, peklenki sprejem in peklenka kulinarika. Milenijska fotografija je pokazala na pripadnost Koroški, občutku za skupno akcijo in radoživost koroškega prebivalstva (!).

Skrbnica ravenskega TIC-a in občinskega portala je izkazala ignoranco in tihi štrajk. ZKŠTM je izpadel neprofesionalno in zavezan razdiralnim silam in nezavedanju svojega poslanstva. Občina Ravne na Koroškem turizma nima, alarmantno je dejstvo, da to izkazujejo vsi trije portali: ZKŠTM, TIC in občinski portal. Še huje pa je dejstvo, da so bila vsa občinska sredstva vložena v image mesta kot mesto forma vive, zaman! Tega, da bi bile Ravne - mesto forma vive, ne izpričuje noben portal. Forma viva se pojavi zgolj v rubriki »znamenitosti«, na TIC-ovem portalu, in to na na 43. mestu. Zadnjem! Tik ob spomeniku NOB v Kotljah!

Občina Dravograd se je izkazala povsem pripadna festivalu in se je pripravljena še bolj vplesti v Festival solzic 2018. Županja Marijana Cigala in Bojana Flis sta organizirali prizorišče za Milenijsko fotografijo, pijačo, majhno pogostitev in nastop godbe na pihala. Tudi Občina Slovenj – Gradec se je dobro vključila, ne zgolj s posojjo stojnic, temveč je za fotografa Strikomana prevzela stroške kompletne oskrbe (večdnevno spanje in hrano v hotelu). Poleg tega so se predstavili na stojnici v Kotljah, v okviru Koroške tržnice. Greta Jukič, podžupanja Občine Prevalje je sodelovala z mnogimi odličnimi nasveti in navrgla idejo o Literarni poti Blaža Mavrela, od Strojne do Šentanela. Več kot idealno, da jo drugo leto otvorimo prav v času Festivala solzic, ki je tudi zaveza besedi!

Renata Picej  
30. maja 2017