

ZADEVA:	POTRDITEV LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO ZA OBDOBJE 2022-2026
PREDLAGATELJ:	mag. Alan BUKOVNIK, župan
GRADIVO PRIPRAVIL:	Občinska uprava Občine Radlje ob Dravi, Urad za splošne zadeve in razvoj Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi
POROČEVALEC:	Cvetka MIKLAVC, predsednica Komisije za kulturo
PREDLOG OBRAVNAVAL:	Komisija za kulturo
PРАВNA PODLAGA:	21. in 29. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – UPB, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 11/18 – ZSPDL-SLS-1 in 30/18), Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP) 16. člen Statuta občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/2016, 35/2017, 11/2019)
OCENA STANJA:	Občinski svet Občine Radlje ob Dravi je na 10. seji, dne 18.1.2016 sprejel Lokalni program za kulturo za obdobje 2016-2020.
RAZLOGI ZA SPREJEM:	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (v nadaljevanju besedila: ZUIJK) določa, da javni interes za kulturo temelji na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj Slovenije in slovenskega naroda, za katerega skrbi država in lokalne skupnosti. V skladu z Zakonom o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUIJK-E), lokalna skupnost sprejeme tudi svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let ter tako opredeli javne interese na področju kulture, prioritete, ukrepe, cilje in kazalce za njihovo doseganje. Na podlagi 66. člena ZUIJK občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), prednostno

podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo. Ne glede na prej navedeno občina zagotavlja tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

OBRAZLOŽITEV:

Lokalni program za kulturo, kot temeljni strateški dokument lokalne skupnosti na tem področju določa prioritete in ciljne usmeritve in je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v občinah. Hkrati je pomemben utrjevalec položaja in pomena kulture, tudi družbeno razvojnega, v javnem prostoru lokalne skupnosti in širše. Program je skladno z zakonom ustrezna strateška podlaga za izvajanje kulturnih politik in iz njih izhajajočih ukrepov v naslednjem razvojnem obdobju, hkrati pa predstavlja skupni temelj za usklajeno in premišljeno delovanje vseh deležnikov na področju kulture in javnih politik v lokalni skupnosti. Lokalna skupnost mora sprejeti Lokalni program za kulturo od uveljavitve tega zakona ali opredeliti javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Podlaga dokumenta so letni izvedbeni načrti nosilcev javnega interesa, javni razpisi in javni pozivi za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, akti o ustanovitvi javnih zavodov, njihovi strateški načrti in letni programi dela, javni razpisi za oddajo javne kulturne infrastrukture ter upravne odločbe.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, festivalskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Polega zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture (investicije, vzdrževanje, kulturna dediščina).

Izvajalci letnega programa kulture so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi, kulturna društva in druge organizacije registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti. Na naši lokaciji žal ne obstaja Zveza kulturnih društev, ki bi prav tako predstavljala enega izmed izvajalcev letnega programa kulture.

**MNENJE
STROKOVNIH
SLUŽB:**

Gradivo so pripravile strokovne službe občine, v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi.

PREDLOG SKLEPA: Občinski svet Občine Radlje ob Dravi sprejme Lokalni program za kulturo za obdobje 2022-2026 v predloženem besedilu.

Pripravila:
Maja KOŠIR, višja svetovalka

Pregledala:
mag. Katja BURJA KOTNIK, Vodja Urada za splošne zadeve in razvoj



mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

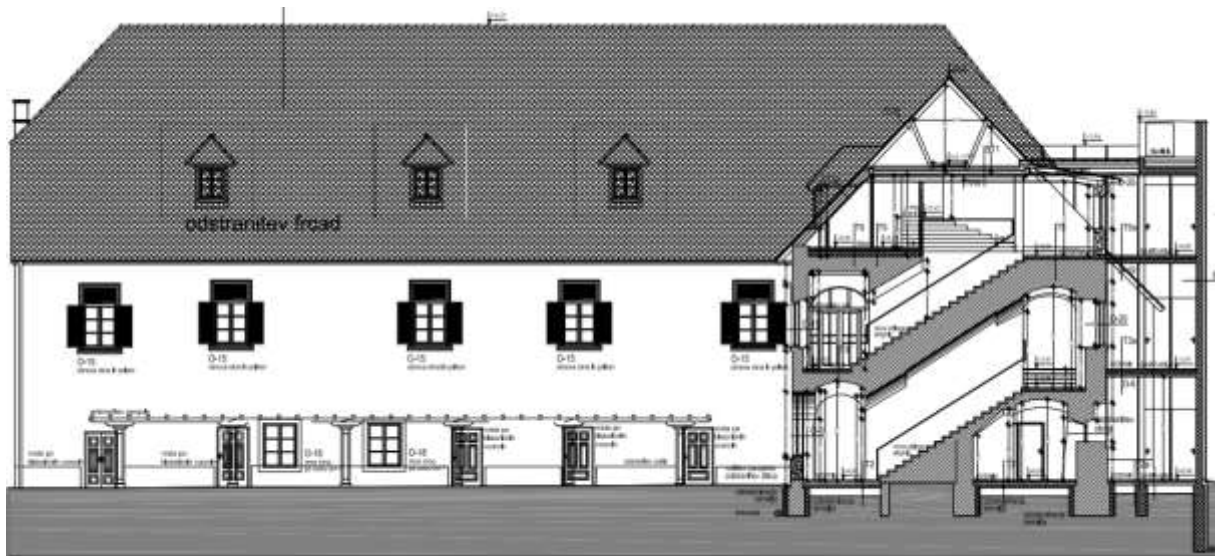
Priloge:

- Predlog Letnega programa za kulturo za obdobje 2022-2026.
- Stališče Komisije za kulturo (bo posredovano po seji komisije).



Občina Radlje ob Dravi
Mariborska cesta 7, 2360 Radlje ob Dravi

LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2022 – 2026 (osnutek)



Telefon H.C.: (02) 8879 630, fax: (02) 88 79 640, obcina.radlje@radlje.si, ID za DDV: SI12310727, matična št.: 5881811, TRR: 01301-0100010958
www.obcina-radlje.si



KAZALO:

UVOD	4
1. PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	4
2. PREDSTAVITEV OBČINE RADLJE OB DRAVI	6
3. ANALIZA STANJA KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI	6
3.1 JAVNE SLUŽBE VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE	6
3.1.1 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – Območna enota Maribor	6
3.1.2 Koroški pokrajinski muzej, Enota: Muzej Radlje ob Dravi	6
3.1.3 Pokrajinski arhiv Maribor	7
3.2 AKTERJI NA PODROČJU KULTURE	7
3.3 IZSTOPAJOČA PROBLEMATIKA	7
3.3.1 Nepremična kulturna dediščina	7
3.3.2 Premična kulturna dediščina	8
3.3.3 Neprisotnost institucij	8
3.3.4 Neobstoj Zveze kulturnih društev	8
3.3.5 Organizacija in kadri Občine Radlje ob Dravi	9
3.3.6 Mnenje splošne javnosti o področju kulture	9
3.3.7 Vizija in strategija Občine Radlje ob Dravi 2022-2040	9
4. POSAMIČNA PODROČJA KULTURNIH DEJAVNOSTI	9
4.1 JAVNI ZAVODI	9
4.1.1 Knjižnica Radlje ob Dravi	9
4.1.2 Glasbena šola Radlje ob Dravi	10
4.1.3 Muzej Radlje ob Dravi	10
4.1.4 Javni zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi	11
4.2 LJUBITELJSKA KULTURA	11
4.2.1 Kulturna društva v Občini Radlje ob Dravi	11
4.2.1.1 Javni poziv za zbiranje vlog za sofinanciranje kulturnih programov in projektov	12
4.2.2 Javni sklad RS za kulturno dejavnost, Območna izpostava Radlje ob Dravi	162
4.2.3 Otroška kultura	176
4.2.4 Mladinska kultura	17
4.2.5 Mayors for Peace	17
4.2.6 Kultura za starejše občane	187
4.2.8 Naša Drava	17
4.2.9 Center za sonaravno in trajnostno gospodarjenje z gozdovi	18
4.2.10 Posamezni literati	18
4.2.11 Zbornik o kulturni dediščini	18
4.2.12 Knjiga o zgodovini Sv. Treh Kraljev	18
4.3 MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA	18
4.3.1 Novičke	18
4.3.2 Vodnik po prireditvah, JSKD	19
4.3.3 Spletna strani Občine Radlje ob Dravi	19
4.3.4 Facebook profil Občine Radlje ob Dravi	19
4.3.5 Brezplačen Wi – Fi v centru Radelj ob Dravi in pri Vodnem parku Radlje	19
4.4 NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA	19

4.4.1	Geološka tematska pot – odsek Remšnik.....	19
4.4.2	Čebelarstva učna pot	20
4.4.3	Vodna učna pot Dobrava.....	20
4.4.4	Vodna učna pot Vuhredščica.....	20
4.4.5	Park pri Dvorcu Radlje ob Dravi.....	20
4.4.6	Razvaline gradu Mahrenberg	20
4.4.7.	Ureditev Marijinega znamenja.....	20
4.4.8	Kalvarija – križev pot.....	21
4.4.9	Označevanje kulturne dediščine.....	21
4.4.10.	Holokavst - postavitve spominske plošče.....	21
4.4.11	Obnova in revitalizacija mestnega jedra	21
4.5	GLASBA.....	22
4.6	JAVNA INFRASTRUKTURA IN OPREMA NA PODROČJU KULTURE	22
4.6.1	Knjižnica Radlje ob Dravi	22
4.6.2	Obnova kulturno-prireditvenega centra Remšnik.....	22
4.6.3.	Obnova opornega zidu in stopnišča na pokopališču na Remšniku.....	23
4.6.4.	Klopca ljubezni.....	23
4.6.5.	Širitev vodnega parka - postavitve kozolca.....	23
4.6.6.	Ureditev novega prostora za druženje: Sp. Vižinga.....	23
5.	JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI.....	23
5.1	SPLOŠNI CILJI KULTURNE POLITIKE.....	24
5.2	FINANCIRANJE	24
5.3	PODPORNI UKREPI.....	24
5.4	INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI	24
5.4.1	Kulturni dom Radlje ob Dravi	24
5.4.2	Dvorec Radlje - kulturno in gozdno središče Zg. Dravske doline	24
5.4.3.	Etno muzej Radlje.....	25
6.	OSTALE PRIRDETIVE V OBČINI RADLJE OB DRAVI	25
7.	KULTURA KOT ELEMENT RAZVOJA OBČINE RADLJE OB DRAVI	25
8.	PRILOGA: FINANČNA SREDSTVA ZA IZVEDBO PROGRAMA KULTURE V TEKOČEM LETU	26
9.	ZAKLJUČEK.....	27

UVOD

Na podlagi 9. in 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/2013) in 7. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/06) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na ____ redni seji dne _____ sprejel Lokalni program za kulturo 2022 – 2026.

Lokalni program za kulturo Občine Radlje ob Dravi za obdobje 2022-2026 je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike za obdobje štirih let in izhaja iz doseženega položaja razvoja kulture v občini ter javnega interesa zanjo.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Lokalni program za kulturo zajema:

- opredelitev področij kulture, ki imajo značaj javnega interesa in s katerimi se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine;
- cilje in prioritete kulturne politike;
- usmeritve na področju investicij in pregled načrtovanih investicij v javno kulturno infrastrukturo;
- pravne, finančne in organizacijske usmeritve, ki so potrebne za uresničitev ciljev programa.

1. PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022-2029 (Uradni list RS, št. 29/22)

Državni zbor Republike Slovenije je dokument sprejel 22.2.2022. S potrditvijo novega nacionalnega programa za kulturo za obdobje 2022–2029 ima področje kulture po več kot štirih letih, odkar se je iztekel zadnji veljavni dokument, znova podlago, ki opredeljuje vlogo kulture v razvoju Slovenije in slovenskega naroda ter javni interes zanjo, področja kulture, na katerih se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, in usmeritve na področju investicij v javno kulturno infrastrukturo.

Resolucija celostno obravnava in povezuje vrsto različnih področij, s ciljem oblikovanja celovite in heterogene strategije na področju kulture. Njeno poslanstvo je, da se slovensko kulturo uveljavi kot pomemben družbeni dejavnik, ki omogoča razvoj, rast in prepoznavnost slovenske narodne substance tako doma kot v svetu. Za doseg tega se povezuje z drugimi sektorji, s ciljem sooblikovanja ustvarjalne, povezane in trajnostno usmerjene demokratične družbe.

Glavni strateški cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo za obdobje 2022–2029 so:

- okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike,
- zagotavljati kulturni pluralizem, svobodo izražanja in enake možnosti za ustvarjanje,
- skrbeti za slovenski jezik ter okrepiti vlogo in pomen slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora in v mednarodnem okolju, vključno s skrbjo za Slovence v zamejstvu in po svetu,
- skrbeti za ohranjanje in razvijanje kulturne identitete narodnih skupnosti Madžarov in Italijanov, romske skupnosti, skrbeti za pripadnice in pripadnike etničnih skupin in ranljivih skupin,

- spodbuditi medresorsko povezovanje kulture, še posebej z gospodarstvom, turizmom in izobraževanjem ter zagotoviti prisotnost kulturnih vsebin znotraj politik drugih resorjev,
 - zagotoviti vzpostavitev vzdržnega, učinkovitega in transparentnega sistema financiranja kulture,
 - upoštevati trenutno situacijo in razvojne perspektive na področju kulturnega sektorja ter vzpostaviti pogoje za njegovo prilagodljivost na spremembe in razvoj z zmanjševanjem administrativnih ovir, izobraževanjem in usposabljanjem,
 - pospešiti digitalizacijo ter uvajanje novih tehnologij in sodobnih pristopov na področju kulture,
 - zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture,
 - zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja,
 - okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture,
 - decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalni in lokalni ravni,
 - okrepiti navzočnost kulturnih vsebin v medijih in vzpodbuditi refleksijo o kulturnih dosežkih doma in v tujini,
 - okrepiti mednarodno promocijo slovenske kulture in doseči večjo prepoznavnost Republike Slovenije in njene kulturne dejavnosti v mednarodnem okolju.
- **Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb)**

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (v nadaljevanju ZUJIK) določa, da se javni interes za kulturo določi z nacionalnim in lokalnim programom za kulturo. Pri tem je nacionalni program opredeljen kot strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz zgodovinsko doseženega položaja kulture. Z njim se ugotovi vlogo kulture v razvoju Slovenije ter javni interes zanj, opredeli področja kulture, s katerimi se zagotavlja kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtuje investicije v javno infrastrukturo, postavi cilje in prioritete kulturne politike in določi čas za njihovo uresničenje ter kazalce za merjenje njihovega doseganja.

Nacionalni program za kulturo je strategija kulturne politike, ki v določenem obdobju določa usmeritve, potrebne za njegovo uresničenje na državni in lokalnih ravneh. Sprejema se za obdobje štirih let, pri čemer vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

ZUJIK v 14. členu določa, da mora lokalna skupnost sprejeti LPK za obdobje štirih let, pušča pa možnost tudi dolgoročnejših usmeritev. Sprejem LPK je obvezen za mestne občine, ostalim lokalnim skupnostim pa je priporočen. Zakon predvideva smiselno uporabo določb o nacionalnem programu za kulturo v lokalnem programu kulture. LPK mora upoštevati načela in usmeritve nacionalnega programa, hkrati pa odgovarja na izzive, posebnosti in priložnosti lokalne skupnosti. Na podlagi 66. člena ZUJIK so pristojnosti občine predvsem zagotavljanje vsaj tistih javnih kulturnih dobrin, ki jih določajo posebni zakoni (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), in podpiranje ljubiteljske kulturne dejavnosti vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji ter kulturnim potrebam prebivalcev. Občina zagotavlja tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine (število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd.) oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

- **Statut Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/2016, 35/2017, 11/2019)**

Pod nalogami občine najdemo v 7. Členu Statuta Občine Radlje ob Dravi zraven vseh ostalih nalog, ki jih občina samostojno opravlja in so lokalne zadeve javnega pomena (izvirne naloge) tudi, da pospešuje raziskovalno, kulturno in društveno dejavnost ter razvoj športa in rekreacije tako, da

- omogoča dostopnost kulturnih programov, skrbi za kulturno dediščino na svojem območju;
- zagotavlja splošnoizobraževalno knjižnično dejavnost;
- z dotacijami spodbuja te dejavnosti;
- sodeluje z društvi in jih vključuje v programe aktivnosti občine.«

Z Lokalnim programom za kulturo pridobijo vse te naloge krovni dokument, v katerem so opredeljene, kot načrtovane, finančno ovrednotene ter predvidljive.

2. PREDSTAVITEV OBČINE RADLJE OB DRAVI

V središču Dravske doline med Dravogradom in Mariborom, tik ob meji z Avstrijo na nadmorski višini 371 m leži mesto Radlje ob Dravi, ki ima zelo lepo geografsko lego. Na eni strani ga obdajajo hribi Kozjaka, na drugi strani hribi Pohorja, ki so poraščeni z najlepšimi gozdovi v Sloveniji. Radlje ob Dravi so kot kraj Marenberg v uradnih zapisih prvič omenjene že pred več kot 850 leti. Sam kraj pa je kljub mnogim spremembam obdržal svojo trško podobo, trenutno nekoliko prenovljeno, a posrečeno vpeto v prvotno okolje. Za mnoga bližnja naselja so Radlje ob Dravi tudi pomembno upravno središče. Prostrani nasadi hmelja, markantno poslopje Marenberškega dominikanskega samostana, romantični park z Dvorcem ter razvaline starega gradu pa celotni podobi kraja dajejo še svojevrsten pečat.

Občina Radlje ob Dravi se razprostira na površini 93,9 km² in ima 6.178 prebivalcev (vir: SURS, 2020). Naselja v Občini Radlje ob Dravi so: Brezni Vrh, Dobrava, Radelca, Radlje ob Dravi, Remšnik, Spodnja Orlica, Spodnja Vižinga, Sv. Anton na Pohorju, Sv. Trije kralji, Št. Janž pri Radljah, Vas, Vuhred, Zgornja Vižinga, Zgornji Kozji Vrh.

3. ANALIZA STANJA KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI

3.1 JAVNE SLUŽBE VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE

3.1.1 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – Območna enota Maribor

Ustanovitelj in financer zavoda je država. Zavod opravlja z zakonom predpisane strokovne in upravne naloge s področja varstva nepremične kulturne dediščine. Infrastrukturo in sredstva za izvajanje dejavnosti zagotavlja država.

3.1.2 Koroški pokrajinski muzej, Enota: Muzej Radlje ob Dravi

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo in popularizacijo, konservacijo železarske, rudarske in druge tehnične dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine. Muzej je ustanovljen kot javni zavod za zagotavljanje javnega interesa na področju kulture za pridobivanje, zbiranje, hranjenje, restavriranje in posredovanje produkcije na področju muzejskih dejavnosti: posredovanja stalnih in občasnih razstav, predavanj, izobraževanja predšolske in šolske mladine ter odraslih.

Muzej Radlje ob Dravi je bil kot nova enota Koroškega pokrajinskega muzeja ustanovljen leta 2012 z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej. Od meseca maja 2013 deluje v Muzeju Radlje ob Dravi kustodiat. Muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju Radelj z okolico. Osnovne dejavnosti Muzeja Radlje ob Dravi so varovanje, evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, preučevanje, konservacija, prezentacija in popularizacija etnološke, zgodovinske, kulturnozgodovinske, tehniške, umetnostne, ljudske in druge dediščine pomembne za Občino Radlje ob Dravi in njeno širšo okolico. Posebna skrb je namenjena pedagoškemu in andragoškem delu, Muzej Radlje izvaja vodenje po stalnih in občasnih razstavah, učne ure, zanimive ustvarjalne delavnice in zgodovinski krožek.

3.1.3 Pokrajinski arhiv Maribor

Ustanoviteljica arhiva je država. Opravlja arhivsko javno službo na območju naslednjih upravnih enot: Dravograd, Gornja Radgona, Lenart, Lendava, Ljutomer, Murska Sobota, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Maribor, Pesnica in Ruše ter ga financira država. Potrebno infrastrukturo ter sredstva za izvajanje dejavnosti zagotavlja država.

3.2 AKTERJI NA PODROČJU KULTURE

Na območju Občine Radlje ob Dravi so akterji na področju kulture javni zavodi in društva.

3.3 IZSTOPAJOČA PROBLEMATIKA

3.3.1 Nepremična kulturna dediščina

Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (UL RS št. 89/1999 s spremembami in dopolnitvami: ZLKSDL) je uredil lastninjenje nepremičnih kulturnih spomenikov, ki so bili družbena lastnina v sredstvih podjetij in drugih pravnih oseb. Določene spomenike je na dan uveljavitve tega zakona razglasil kot spomenike občinskega pomena in so postali last občine, na območju katere so ležali skupaj s premičninami, ki so služile upravljanju, rabi, vzdrževanju ali varstvu spomenika.

Z Odlokom o razglasitvi nepremičnih in kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 21/95) so se razglasili za kulturne in zgodovinske spomenike deli nepremične kulturne dediščine in njihove pritikline, ki ležijo na območju Občine Radlje ob Dravi in imajo posebno kulturno, znanstveno – zgodovinsko ali estetsko vrednost. Po svojih značilnostih imajo ti spomeniki lastnosti: arheoloških spomenikov, urbanističnih spomenikov, umetnostnih in arhitekturnih spomenikov, etnoloških spomenikov, zgodovinskih in tehničnih spomenikov.

Navedena zakonodaja je botrovala temu, da občina skrbi za vzdrževanje, sanacije in ostale finančne obveznosti, ki sodijo k ohranjanju dediščine. Občina ima bogato kulturno dediščino in to pomeni velik finančni zalogaj za vzdrževanje ob letnih sposobnostih proračuna. Zaradi navedenega se koristijo razpisi državne in evropske finančne pomoči, ki pa so v veliko primerih za manjše občine nedosegljivi. V razpisnih dokumentacijah se namreč vrednotijo projekti z dediščino, ki je pod Unesco zaščito in podobni parametri, ki so značilni samo za peščico dediščine v državnem merilu. Le ti parametri pa so točkovani najboljše in tako se zgodi, da veliko občin de facto ne more koristiti teh razpisanih sredstev.

Tako se občina trudi vzdrževati stanje na kulturni dediščini po svojih najboljših močeh, čeprav se zaveda, da so določeni objekti na robu svoje eksistence. Skrb za objekte je prenesena tudi na upravljavce nepremičnin oz. na pristojne službe.

V Registru nepremične kulturne dediščine Ministrstva za kulturo je na dan 1.9.2022 za Občino Radlje ob Dravi zabeleženo naslednje stanje:

Tip	Ime	Kulturni spomenik lokalnega pomena	Registrirana dediščina	skupaj
1	Arheološka dediščina	5	1	6
2	Profana stavbna dediščina	23	16	39
3	Sakralna stavbna dediščina	19	13	32
4	Sakralno profana stavbna dediščina	1	0	1
5	Memorialna dediščina	6	1	7
7	Naselbinska dediščina	1	1	2
	SKUPAJ	55	32	87

Spomeniki lokalnega pomena so razglašeni z Odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 21/95-169, 6/2006-93). Veljavni odlok bo v letu 2022 noveliran in usklajen z veljavno zakonodajo, in sicer Zakonom o varstvu kulturne dediščine ter pripravljenimi Strokovnimi podlagami za razglasitev kulturnih spomenikov lokalnega pomena za Občino Radlje ob Dravi, ki jih je februarja 2021 pripravil Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Služba za kulturno dediščino, Območna enota Maribor.

3.3.2 *Premična kulturna dediščina*

Rimska cesta je arheološko najdišče, ki dalj časa zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ni mogla biti raziskana. V skladu s Strokovnimi podlagami ZVKD bo v letu 2022 razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Potrebno bi bilo obnavljanje plastik in raznih ostalih oblik kulturne dediščine, kar je prav tako povezano z visokimi stroški, ki jih občina v takšnem obsegu ne zmore.

3.3.3 *Neprisotnost institucij*

Na območju pogrešamo zavode in aktivnosti na področju: galerije likovnih umetnosti, lutkovnega gledališča, kina, založništva in druge oblike kulturnega udejstvovanja.

3.3.4 *Neobstoje zveze kulturnih društev*

Na območju občine ni Zveze kulturnih društev. Tako dejavnosti te institucije deloma krije JSKD, Območna izpostava Radlje ob Dravi.

Zveza kulturnih društev je obstajala za »bivšo občino Radlje ob Dravi«, ki je obsegala sedanje občine: Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnico na Pohorju in Vuzenico. Ob reformaciji na novonastale občine je Zveza kulturnih društev prenehala s svojim delovanjem.

Pomanjkljivost neobstoje zveze je predvsem v tem, ker se zveza lahko prijavlja na razpise JSKD – ja, sam JSKD pa se na svoje razpise ne more. Zveza predstavlja skupek civilne družbe, JSKD pa je institucija. Prav tako pa je zveza samo za Občino Radlje ob Dravi vprašljiv institut, ker bi morala zajemati širše

okolje. Je pa dejstvo, da bi obstoj Zveze kulturnih društev terjal svoj del proračunskih sredstev, ki se sedaj lahko dodelijo direktno kulturnim društvom.

3.3.5 Organizacija in kadri Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima na dan 1.6.2022 v Občinski upravi Občine Radlje ob Dravi 11 javnih uslužbencev in enega funkcionarja, župana. Iz organizacije je razvidno, da posamezni zaposleni pokrivajo razna področja, ker je občina preprosto premajhna za večji zaposlitveni aparat. Tako za področje kulture ne obstaja zaposlena oseba, ki bi skrbela samo za kulturo. To pa pomeni, da na tem področju ni strokovne osebe, ki bi se ukvarjala samo s kulturno materijo in bila strokovnjak za to področje.

3.3.6. Mnenje splošne javnosti o področju kulture

Ocena prebivalcev 3,49 v letu 2021 je za 15,1% višja, kot leta 2010. Večina sodelujočih se je odločila za pohvale kulturnim izvajalcem v občini, ki zagotavljajo dobro ponudbo kulturnih vsebin, kar pa se žal vedno ne odraža tudi v zadovoljivem številu obiskovalcev. Med investicijskimi potrebami je po mnenju občanov na prvem mestu obnova KD Radlje in dvorana Remšnik. Nekateri si želijo še več vsebin (gledališke predstave, kino, koncerti,...), drugi pa posebno pohvalo namenijo zelo dobremu zborovskemu petju v občini.

3.3.7. Vizija in strategija Občine Radlje ob Dravi 2022-2040

Pomemben del priprave nove Vizije in strategije 2022-2040 so bile izvedene delavnice z visoko angažiranimi občani. Poleg predstavnikov s področja turizma, kmetijstva in športa, so bili na sooblikovanje strategije povabljeni tudi predstavniki s področja kulture.

Cilji do leta 2040 so zagotoviti razvoj raznolikih kulturnih dejavnosti, ki bodo privlačne za domačine in obiskovalce in omogočiti dostopnost ljubiteljske kulture za vse zainteresirane v vseh predelih občine. Prav tako želi občina spodbujati razvoj ljubiteljske kulture kot pomembnega dejavnika socialne vključenosti, ohranjati kulturno dediščino in običaje ter spodbujati strokovno rast kulturnih društev. Cilj je še povečanje površin občinskih prostorov, namenjenih kulturni dejavnosti za dodatnih 2.000 m².

4. POSAMIČNA PODROČJA KULTURNIH DEJAVNOSTI

4.1 JAVNI ZAVODI

4.1.1 Knjižnica Radlje ob Dravi

Javno službo knjižničarstva na območju Občine Radlje ob Dravi izvaja Knjižnica Radlje ob Dravi. Prvi pisni viri začetka delovanja knjižnice segajo v leto 1950. V okrilju kulturnega društva je delovala z imenom Ljudska knjižnica SKUD Marenberg do leta 1959, ko se je preimenovala v Občinsko knjižnico in čitalnico Radlje ob Dravi, leta 1968 pa v Matično knjižnico Radlje ob Dravi. V tem obdobju je delovala samostojno, leta 1974 pa je postala enota Delavske univerze Radlje ob Dravi. Od 1994 leta deluje kot samostojni javni zavod za potrebe današnjih petih občin (Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica).

Knjižnica Radlje ob Dravi je splošna knjižnica. Namenjena je vsem generacijam. Prav tako je kot splošna in izobraževalna knjižnica namenjena zadovoljevanju potreb tako po izobraževalni, informacijski in strokovni literaturi, kot po razvedrilni literaturi.

Osrednja knjižnica je v Radljah ob Dravi in ima še dislocirane enote po krajih in sicer: Muti, Vuzenici, Podvelki, Ribnici na Pohorju in Kapli. Potrebno infrastrukturo zagotavljajo občine uporabnice in ustanoviteljice vsaka za svoje potrebe na svojem območju, za skupne naloge knjižnice pa skupaj z delitvijo stroškov.

Knjižnica deluje z bogatim programom za vse starostne skupine in pripomore k boljši kakovosti bivanja občanov Občine Radlje ob Dravi.

Za izvajanje programov, opremo in delovanje je bilo iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v letu 2022 namenjenih 125.320,00 EUR.

4.1.2 Glasbena šola Radlje ob Dravi

Glasbena šola Radlje ob Dravi je začela delovati leta 1960 kot ljudsko prosvetna glasbena šola v okviru Sveta Svobod in prosvetnih društev. Svoje delo je nadaljevala leta 1963 kot enota Delavske univerze do 1978. Nato je postala enota osnovne šole. Samostojni javni vzgojno-izobraževalni zavod je postala 1. 1. 1993. Leto pred tem se je preselila v stavbo iz leta 1908, v bivše evangeličansko župnišče na Koroški cesti 16.

Glasbeno šolo so z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Glasbena šola Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/1998, 12/2003, 3/2020) ustanovile občine Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Lastnik objekta je Občina Radlje ob Dravi, šola pa upravlja s stavbo in zemljiščem. Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, občine ustanoviteljice, Občina Dravograd, prispevki staršev in donatorji zagotavljajo pogoje za delo zavoda.

Šola deluje v skladu z določili Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odlokov o ustanovitvi javnega zavoda ter Zakona o glasbenih šolah. Uvajanje prenovljenih programov poteka od šolskega leta 2002/2003.

Od leta 2006 je Glasbena šola v prostorih stare osnovne šole v Radljah ob Dravi.

Pouk se izvaja na matični šoli v Radljah in na dislociranih oddelkih v Ribnici na Pohorju, Vuzenici, Breznu, Kapli, Remšniku, Lehnu, na Muti in v Dvorcu Bukovje v Dravogradu.

Za izvajanje programov, opremo in delovanje je bilo iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v letu 2022 namenjenih 24.830,71 EUR.

4.1.3 Koroški pokrajinski muzej - Muzej Radlje ob Dravi

Muzej Radlje ob Dravi je bil kot nova enota Koroškega pokrajinskega muzeja ustanovljen leta 2012 z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej. Od meseca maja 2013 deluje v Muzeju Radlje ob Dravi kustodiat. Muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju Radelj z okolico. Osnovne dejavnosti Muzeja Radlje ob Dravi so varovanje, evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, preučevanje, konservacija, prezentacija in popularizacija etnološke, zgodovinske, kulturnozgodovinske, tehniške, umetnostne, ljudske in druge dediščine pomembne za Radlje in njegovo širšo okolico. Posebna skrb je namenjena pedagoškemu in andragoškem delu, Muzej Radlje izvaja vodenje po stalnih in občasnih razstavah, učne ure, zanimive ustvarjalne delavnice in zgodovinski krožek.

Za izvajanje programov, opremo in delovanje je bilo iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v letu 2022 namenjenih 32.476,58 EUR.

4.1.4 Javni zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi

Javni zavod ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi je javni zavod, katerega ustanoviteljica je občina Radlje ob Dravi.

Na podlagi Zakona o zavodih (UL RS št. 12/91 s spremembami in dopolnitvami), Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS št. 96/02 s spremembami in dopolnitvami), Zakona o športu UL RS št. 22/98 s spremembami in dopolnitvami) in Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, 25/06) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 15. Redni seji, dne 2. Junija 2008 sprejel Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi (v nadaljevanju odlok).

Zavod je ustanovljen z namenom, da skrbi za organizacijo, razvoj in trženje turistične, kulturne, športne in mladinske dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi.

Javni zavod posluje pod imenom: Javni zavod ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi. Je pravna oseba s pravicami in obveznostmi ter polno odgovornostjo v pravnem prometu, v katerem nastopa v svojem imenu in na svoj račun, kot določajo zakoni in odlok. Poslovni naslov je: Mariborska cesta 4, Radlje ob Dravi. Skrajšano ime zavoda je: Javni zavod ŠKTM Radlje ob Dravi. Organi zavoda so: direktor zavoda, svet zavoda, strokovni svet za posamezna področja

4.2 LJUBITELJSKA KULTURA

4.2.1 Kulturna društva v Občini Radlje ob Dravi

Pomembno vlogo pri izvajanju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju občine imajo društva.

Ljubiteljsko ustvarjanje in poustvarjanje na področju kulture se v pretežni meri uresničuje v kulturnih društvih. Občina prvenstveno finančno podpira (sofinancira) dejavnosti aktivnih kulturnih društev, ki izvajajo vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju besednih, uprizoritvenih, glasbenih, likovnih, vizualnih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti, na področju založništva, na področjih kot so literarna, recitacijska ter plesna dejavnost ter skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine z ohranjanjem snovne žive dediščine, izvirajoče tako iz tradicije lokalnega okolja kakor tudi širše. Z ustvarjanjem kulturnih programov in projektov ter predstavljanem širši javnosti, kulturna društva nedvomno prispevajo k krepitvi splošnega odnosa do kulturnih vrednot.

Kulturna društva v občini Radlje ob Dravi, na dan 1. 6. 2022:

Zap. št.	KULTURNO DRUŠTVO
1	KULTURNO DRUŠTVO RADLJE Koroška cesta 2, 2360 Radlje ob Dravi
2	Kulturno prosvetno društvo Kovač Lija Vuhred, Vuhred 1, 2365 VUHRED
3	KULTURNO TURISTIČNO DRUŠTVO SVETI ANTON NA POHORJU Sv. Anton na Pohorju 21, 2365 Vuhred
4	Kulturno športno turistično društvo Remšnik Remšnik 3, 2363 Podvelka
5	Klub Big band, Dobrava 48, 2360 Radlje ob Dravi
6	Šolsko kulturno umetniško društvo Radlje ob Dravi Koroška 17, 2360 Radlje ob Dravi
7	Pevsko društvo Sv. Mihael Radlje ob Dravi,

	Trg Jožefa Gomboca 1, 2360 Radlje ob Dravi
8	Društvo za glasbeno umetnost Koroške – Con fuoco, Koroška cesta 13, 2360 Radlje ob Dravi
9	Kulturno, športno in turistično društvo Dobrava Dobrava 7, 2360 Radlje ob Dravi
10	Kulturno-turistično društvo Havaji Spodnja Vižinga 46, 2360 Radlje ob Dravi
11	Kulturno umetniško društvo KART Koroška cesta 2, 2360 Radlje ob Dravi

Vir: JSKD, OI Radlje ob Dravi (seznam društev, brez sekcij)

Ljubiteljsko ustvarjanje in poustvarjanje na področju kulture se v pretežni meri uresničuje v kulturnih društvih. Občina finančno podpira dejavnost vseh aktivnih kulturnih društev preko javnega poziva.

4.2.1.1 Javni poziv za zbiranje vlog za sofinanciranje kulturnih programov in projektov

Občina Radlje ob Dravi objavlja na podlagi 1. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb) in Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi (MUV, št. 2/2017, 7/2018, 10/2021) vsako leto Javni poziv za kulturna društva. Sredstva se razdelijo v skladu z javnim pozivom, v katerem je opredeljen postopek, upravičenci, merila in kriteriji za sofinanciranje. V letu 2022 se je na javni poziv prijavilo 8 društev. V letu 2022 je bilo preko javnega poziva društvom namenjenih 21.280,91 EUR. Na posebni proračunski postavki, 0018044 PROJEKT ZALOŽNIŠTVA, NAKUP OPREME IN PREVOZI pa je bilo na podlagi javnega poziva razdeljenih 5.320,23 eur.

4.2.2 Javni sklad RS za kulturno dejavnost, Območna izpostava Radlje ob Dravi

Predstavitev

Z ustanovitvijo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav Sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor ter tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno-umetniških dosežkov tudi zunaj urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje ter vseživljenjskega učenja in krepi kompetence, znanja ter sposobnosti. V skladu z nacionalnim kulturnim programom, ki določa cilje kulturne politike, je namen in poglobitvena naloga zagotavljati strokovno in organizacijsko podporo za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Poleg tega JSKD upravlja in razpolaga z namenskim premoženjem in finančnimi sredstvi, ki jih ustanovitelj zagotavlja za sofinanciranje programov in projektov na področju dela sklada.

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) Radlje ob Dravi zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo aktivnim ljubiteljskih kulturnim društvom in posameznikom v občinah Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju in Vuzenica, in zaznava potrebe po izobraževanju in razvoju tistih dejavnosti, ki še niso razvite oz. so v manjšini. Je uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator predvsem neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih in založništvo. V občini Radlje ob Dravi ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi, društva se na izpostavo obračajo po

strokovno kot organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajejo izobraževanju na vseh področjih umetnosti.

Temeljni program JSKD je že v osnovni strukturi (piramidna programska shema, mrežna povezanost območnih izpostav) zastavljen s težnjo po čim bolj učinkovitem doseganju primarnega cilja – s strokovno, organizacijsko in finančno pomočjo nuditi kulturnim društvom kvaliteten okvir za njihovo delovanje ter skrbeti za njihov uravnotežen razvoj ne glede na geografsko pripadnost.

Naloge

Naloge JSKD, Območne izpostave Radlje ob Dravi zajemajo:

- organizacija in posredovanje kulturnih prireditev,
- priprava izobraževanj (seminarjev, delavnic, tečajev, kolonij),
- izdaja revij in drugih publikacij,
- podeljevanje priznanj za izjemne dosežke in dolgoletno delo na področju ljubiteljske kulture,
- skrb za kulturna društva (spremljanje dejavnosti društev, neposredna pomoč in svetovanje društvom),
- priprav programov in projektov (temeljnih) na naslednjih kulturnih dejavnostih:
 - glasbeni (vokalna, instrumentalna),
 - gledališki in lutkovni,
 - folklorni (folklorne skupine, ljudski pevci in godci)
 - filmski,
 - plesni,
 - likovni (tudi fotografija),
 - literarni,
 - intermedijski, in
 - večzvrstni.

Cilji in usmeritve

S strategijo razvoja se opredeljujejo poglobitni cilji in usmeritve, ki bodo določali ravnanje sklada v naslednjih letih z namenom, da bi se kot trdna in vitalna organizacija, katere poglobitna naloga je spodbujanje ustvarjalnosti, ustrezno odzival na potrebe okolja, izpolnil pričakovanja ustanovitelja ter se utrdil kot eden od pomembnejših dejavnosti na področju kulture tudi v mednarodnem prostoru. JSKD mora ostati prepoznavna kulturna mreža, ki deluje tako znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora kot v mednarodnih stikih, podpira razvoj društvenih in drugih neinstitucionalnih kulturnih dejavnosti, ustvarja ter posreduje kulturne in izobraževalne programe in projekte.

JSKD bo tudi v prihodnje izvajala širše uveljavljeno piramidno programsko shemo in z namenskim sofinanciranjem spodbujala in omogočala delovanje širokemu krogu kulturnih društev, posameznikov in skupin. Nadaljeval bo s sistemom izobraževanj in usposabljanje za posamezna področja delovanja mentorjev in ljubiteljskih ustvarjalcev, predvsem tistih, ki jih druge ustanove ne pokrivajo.

Organiziranost prireditev in izobraževanj

Program je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajujejo in dopolnjujejo: območna, medobmočna in državna raven. Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri ...) in izobraževanj (seminarske oblike, delavnice, kolonije ...).



Piramidna programska shema JSKD

Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in posameznikov. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne oz. državne ravni.

Izobraževanje pokriva vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in je konkretno naravnano za pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj. V okvir temeljnega programa JSKD sodi organizacija izobraževalnih oblik (seminarji, delavnice, tabori, praktične vaje) za strokovne vodje skupin in/ali člane skupin. Izobraževanje je temelj zagotavljanja kakovosti in napredka skupin in predpogoj za njihov uspešen razvoj. Z izobraževanjem udeleženci pridobivajo osnovno znanje iz specifičnih področij, za katere v večini primerov ne obstajajo šole ali druge oblike izobraževanja (folklor, sodobni ples) ali nadgrajujejo obstoječa znanja.

Izobraževanje JSKD je v številnih primerih kvalitetna nadgradnja šolskemu sistemu, ki ne zagotavlja v zadostni meri specifičnih znanj iz kulturno-umetniških področij. Kažejo se težnje po tesnejšem sodelovanju kulturnih in izobraževalnih institucij – od povezovanja med Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za šolstvo in šport do nižjih, operativnih ravni. JSKD vidi svoje mesto pri omenjenih medresorskih sodelovanjih predvsem pri pripravi izobraževanja za mentorje (vodje t.i. *izbirnih vsebin*), na različnih kulturnih področjih (folklor, sodobni ples, intermedija....) na osnovnih in srednjih šolah. Dodatna znanja iz kulturnih področij so z uvedbo devetletnega osnovnega šolanja še bolj pomembna in potrebna, učitelji in mentorji pa jih nimajo kje pridobivati in nadgrajevati. Eden od ciljev JSKD na tem področju je priprava vsebin za omenjene specifične vrste izobraževanj za mentorje in ponudba programa šolam.

Območni program

Pri organizaciji in zagotavljanju programov prireditev na območni ravni (1. stopnja) JSKD uresničuje pomembno socialno funkcijo, saj v tem okolju predstavljajo raznolike socialne strukture in kulturna društva. Pri tem kakovost ni najpomembnejše merilo. Vsa kulturna društva, ki to želijo, imajo enkrat letno možnost predstavitve svoje dejavnosti.

Območne prireditve so torej namenjene spremljanju dela društev in skupin, ki delujejo na lokalnem področju. Prireditve strokovno spremljajo selektorji, ki analizirajo predstavljeno delo, izpostavijo najboljše ter opozarjajo na pomanjkljivosti in napake, ki jih je z izbiro ustrezne metode dela mogoče odpraviti. Opozarjajo tudi na pomanjkljivo znanje vodij in možnosti dopolnilnega izobraževanja. Pisna analiza ima tudi dokumentarno vrednost. Je hkrati tudi vodilo za delo in nadaljnje načrte JSKD za pripravo izobraževanj.

Območno predstavitev je treba omogočiti tudi v primeru, kadar v okolju deluje samo eno tovrstno društvo; v tem primeru v okviru koordinacije (npr. Koroške) več izpostav.

Območno raven izobraževanja sestavljajo temeljna znanja iz posamezne dejavnosti v primerih, ko je glavni cilj vzpodbuditi dejavnost na področju, kjer je zaznati primanjkljaj.

Na območno raven izobraževanja sodijo predvsem animacijski programi, namenjeni vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti. V ta okvir sodijo začetne stopnje izobraževanja, ki morajo biti metodično – didaktično primerno zastavljene. Priporočljiva oblika so delavnice izrazito praktičnega značaja, ki so neposreden odgovor na konkretne potrebe lokalnih društev. Zaželeno je, da so tovrstna izobraževanja pripravljena samo na željo in/ali v sodelovanju z društvi; da je rezultat dela neposredna produkcija.

Medobmočni program (regijska raven)

Območne izpostave se povezujejo v medobmočne koordinacije, kar omogoča povezovanje dejavnikov tudi izven lokalnega kroga. S tem se krepijo regionalne povezave in spodbuja skladen regionalni razvoj. To hkrati spodbuja kakovosten timski pristop in sledenje enakomernemu razvoju dejavnosti po posameznih področjih (glasba, gledališče itd.) kot izhodišču za regijsko načrtovanje.

Mrežna organiziranost JSKD spodbuja večsmerno interakcijo, ki poteka preko društev in lokalnih skupnosti do območnih izpostav in centralne strokovne službe vse do državnih organov, hkrati pa takšna organizacija omogoča tudi 'feedback' v obratni smeri za ukrepe sprejete na državni ravni.

Medobmočne koordinacije pripravljajo pregledna srečanja skupin in posameznikov, ki so bili na podlagi strokovne selekcije izbrani na območnih srečanjih. To je višja kakovostna stopnička, kamor se uvrščajo le izbrane skupine.

Glavni merili izbire sta kakovost in napredek iz pretekle sezone. Kvalitativne kriterije pripravijo strokovni svetovalci za svojo dejavnost in se razlikujejo glede na specifične značilnosti. Podrobnejša količinska merila (različna glede na področja dejavnosti) so del vsakoletnega programskega načrta.

Programi medobmočnih izobraževanj vsebinsko izhajajo iz potreb, ki jih ugotavljajo strokovni spremljevalci revij in srečanj. Izkazujejo specifične potrebe, ki jih je mogoče uresničiti z dobro pripravo in izvedbo ustreznih izobraževanj. Hkrati nadgrajujejo obstoječa temeljna znanja po posameznih področjih dejavnosti, ali dodajajo praktična znanja, izvirajoča iz dolgoletnih izkušenj in raziskovalnih naporov predavateljev teh izobraževalnih programov.

Izobraževanja na tem nivoju se organizirajo s pomočjo svetovalcev za posamezno dejavnost in so primarno namenjena članom društev.

V prihodnjih letih JSKD dosledneje uvaja spremembe pri načrtovanju in realizaciji medobmočnih prireditev in izobraževanj. Temeljni poudarek je na premiku od kvantitete h kvaliteti, ob predpostavki da dostopnost programov, kljub temu ne bo omejena. Uvajajo se kvalitativne novosti, ki prispevajo k večji privlačnosti in prepoznavnosti prireditev JSKD.

Kvantitativni kriteriji organizacije medobmočnih prireditev in izobraževanj so določeni po dejavnostih glede na specifične posameznega medobmočja.

Državni program

Na področjih, kjer velja piramidni sistem do državne ravni, se srečanja zaključijo z državnim prikazom najboljših skupin. Veljajo izključno merila kakovosti.

Izobraževanje na državni ravni je posvečeno nadgradnji znanj. Predvidoma se jih udeležujejo vodje/mentorji, ki vodijo najbolj perspektivne skupine in potrebujejo najboljša znanja. Predavatelji so najboljši domači in tuji strokovnjaki s posameznih področij dela, ki lahko zagotovijo sveža in atraktivna znanja ter seznanjajo udeležence z novimi pristopi in tehnikami dela.

Dodatni program

Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi izvaja tudi dodatne projekte in programe, kateri so predeljeni v medsebojnem dogovoru in sklenjeni pogodbi med območno izpostavo JSKD in Občino Radlje ob Dravi. Gre za projekte in programe, ki jih je nujno dodatno finančno, izvedbeno in promocijsko ovrednotiti v odnosu do lokalnih skupnosti in drugih soizvajalcev preko pogodbe, ki natančno opredeljuje obveznosti in pravice obeh strank.

Na področju založništva izdaja mesečno Vodnik po prireditvah Občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajajo mesečno v nakladi 4.800 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva v občini Radlje ob Dravi. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov.

Sklenjena je tudi tripartitna (JSKD, FSK in Občina Radlje ob Dravi) pogodba o sodelovanju pri ustanavljanju Centra Foruma slovanskih kultur, in prireditvah v zvezi s njim.

Financiranje

Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi se financira iz neposredne proračunske postavke v proračunu Občine Radlje ob Dravi. Prednostna financiranja za OI JSKD Radlje ob Dravi so:

- programi in projekti (redna in dodatna dejavnost),
- del plače in drugih prejemkov in delovnega razmerja,
- zagotavljanje brezplačnih prostorov za delovanje ter sredstev za materialne stroške vzdrževanja prostorov,
- materialni stroški za delovanje,
- dodatna oprema in osnovna sredstva.

4.2.3 Otroška kultura

Občina Radlje ob Dravi je v letu 2013 postala Otrokom prijazno Unicefovo mesto. V skladu s tem smo izdelali Analizo stanja in Akcijski načrt, ki vsebuje ukrepe s katerimi se želi občina še bolj približati najmlajšim.

Predvsem za najmlajše je potrebno v občini narediti aktivnosti, ki bodo samo za njih. Opažamo namreč, da je za njih poskrbljeno v vrtcih, kjer pa se aktivnosti zaključijo.

Ukrepi predstavljajo programe, delavnice in tudi projekte opreme ter infrastrukture.

V letu 2021 je bila s strani Občine Radlje ob Dravi imenovana projektna skupina. Vzpostavljene so bile Unicefove varne točke. To so različni javni prostori, kot so knjižnice, lekarne, cvetličarne, mladinski centri, trgovine, zavarovalnice, ... v katerih so prisotni ljudje, ki nudijo otrokom trenutno zaščito, pomoč ali zgolj nasvet v stiski. Ti so usposobljeni za pomoč otrokom, saj se udeležijo posebnega izobraževanja, na katerem se seznanijo, kako pomagati otrokom, kako komunicirati, ko se otrok zateče v Varno točko ter na katero pristojno institucijo se obrniti, kadar je to potrebno.

Projekt Unicefove varne točke v Občini Radlje ob Dravi:

V letu 2022 je bilo ustanovljenih 12 varnih točk:

Občina Radlje ob Dravi,
Pošta Radlje ob Dravi,
MOL Bencinski servis Radlje
Javni Zavod ŠKTM,
Policijska postaja Radlje ob Dravi,
Osnovna šola Radlje ob Dravi,
Knjižnica Radlje ob Dravi,
Koroški pokrajinski muzej, Radlje ob Dravi,
Zdravstveni dom Radlje ob Dravi,
Hofer, Radlje ob Dravi,
Lidl, Radlje ob Dravi,
Dom Hmelina, dom za starejše občane d.o.o..

4.2.4 Mladinska kultura

Občina Radlje ob Dravi bo v letu 2022 sprejela novo Strategijo za mlade v Občini Radlje ob Dravi. V Strategiji je zapisano, da bo občina v prihodnjih letih organizirala več dogodkov, tudi kulturnih, kjer se mladi lahko družijo. Podpirala bo mlade pri organizaciji prireditev kot je na primer Bogračijada in Radeljski dnevi. V organizaciji MKC-ja se bo oblikovalo več kulturnih in drugih dogodkov, ki bodo namenjeni mladim.

Izvajalci mladinske kulture v občini:

Marenberški mladinski lokalni svet, Marenberški mladinski kulturni center, Ludo društvo bar Radlje, Društvo prijateljev mladine Radlje ob Dravi, Društvo podeželske mladine Dravske doline.

Mladinski kulturni center deluje na področju umetnosti, kulture, mladinskega sektorja in mladinske infrastrukture. Njegovi programi, prireditve in aktivnosti so namenjeni mladostnikom in odraslim, ljubiteljem umetnosti in kulture nasploh. V organizaciji MKC potekajo razni dogodki - delavnice, literarni dogodki, predavanja, mladinske delavnice, idr.

4.2.5 Mayors for Peace

V marcu 2013 smo postali člani v nevladni organizaciji Mayors for Peace (Župani za mir) in prejeli Certifikat o članstvu.

V okviru občinskega praznika smo skupaj z Javnim zavodom za šport, kulturo, turizem in mladino pripravili razstavo o atomskih bombah v Hirošimi in Nagasakiju in o posledicah, ki iz tega še izhajajo.

Razstava je potekala v treh jezikih. V prihodnje bomo sodelovali s podobnimi akcijami v okviru projekta Mayors for Peace.

4.2.6 Kultura za starejše občane

Občina Radlje ob Dravi se je leta 2014 vključila v mrežo »Starosti prijaznih mest in občin«. V letu 2022 se pripravlja nov Razvojni načrt za projekt »Starosti prijazna občina«. Dejavnosti v okviru projekta se osredotočajo na kulturno udejstvovanje starejših občanov in del razvojnega načrta bo posvečen tudi tej tematiki.

4.2.8. Naša Drava

V juliju 2020 je bil potrjen projekt Naša Drava. V okviru tega projekta je Muzej Radlje pripravil gradivo na temo: Zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora. Spomine ljudi, živečih ob reki, so zbirali v petih občinah zgornje Dravske doline, v občinah Dravograd, Muta, Vuzenica, Radlje ob Dravi in Podvelka. Navezali so stike z več kot 20 pričevalci in zbrali njihove zgodbe. Zajeli so spomine od sredine prejšnjega stoletja pa vse do današnjih dni in jih strnili v 55-minutni dokumentarni film.

Film je javno dostopen na spletni strani Muzeja Radlje:

<https://www.kpm.si/razstave/nasa-drava-zgodovina-reke-drave-od-avstrijske-meje-maribora/>

V okviru projekta je nastala tudi občasna razstava Naša Drava z odličnimi fotografijami Toma Jeseničnika.

4.2.9. Center za sonaravno in trajnostno gospodarjenje z gozdovi

V septembru 2022 bo zaključena gradnja Paviljona Centra za sonaravno in trajnostno gospodarjenje z gozdovi. Center se bo imenoval Dom gozdne kulture in bo namenjen promociji različnih vidikov gozda – sonaravno upravljanje ter kulinarični, edukativni, turistični pomen gozda. Odvijale se bodo različne delavnice namenjene spoznavanju zgodovine in načina sonaravnega upravljanja z gozdom. Načrtujejo se izobraževanje in seminarji o pomeni in načinu samooskrbe, oblikovanje turističnih produktov v povezavi z gozdom, gozd kot kulinarični potencial. Ustvarjen bo edinstveni center mednarodnega pomena.

4.2.10 Posamezniki literati

Izdaja knjig oz. literarnih del. Občina zagotavlja sredstva za posamezne literate. V skladu s Pravilnikom o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi (MUV, številki 2/2017, 7/2018, 10/2021) je mogoče na podlagi prijave na javni poziv pridobiti sredstva za sofinanciranje programov založništva. V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, fotografske, likovne in umetniške izdelke, CD idr. zapise zvoka in slike.

4.2.11. Zbornik o kulturni dediščini Občine Radlje ob Dravi

Na pobudo Slovenskega konzervatorskega društva in ob sodelovanju Koroškega pokrajinskega muzeja, Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Enote Maribor je v mesecu septembru 2021 izšel Zbornik o kulturni dediščini Občine Radlje ob Dravi, ki predstavlja bogat kulturni in zgodovinski doprinos naši občini. Zbornik prinaša edinstven pregled celotne naravne in kulturne dediščine našega kraja in čarobne fotografije Toma Jeseničnika, ki lepo zaokrožijo celotno publikacijo.

4.2.12. Knjiga o zgodovini Svetih treh kraljev

Na pobudo krajanov Sv. Treh kraljev, ki so želeli ohraniti zgodovino svojega kraja, je Občina Radlje ob Dravi pristopila k projektu oblikovanja knjige spominov. Formirala se je delovna skupina iz predstavnikov krajanov ter Muzeja Radlje, ki bodo izvajali intervjuje o življenju nekoč in jih strnili v novo nastalo knjigo, ki bo predstavljala pomemben doprinos k ohranjanju kulturne zgodovine naše občine. Predviden izid knjige je v letu 2023.

4.3 MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA

4.3.1 Novičke

Občina preko tedenskega izhajanja Novičk na A4 formatu obvešča svoje občane. Novičke se distribuirajo v vsa gospodinjstva Občine Radlje ob Dravi. Novičke izidejo v nakladi 2.100 izvodov. Novičke se prav tako prilepijo na spletno stran Občine Radlje ob Dravi: <http://www.radlje.si/novicke-obcine-radlje>, kar pomeni tudi boljše doseganje mlajše populacije občanov. Za izdajo so sredstva zagotovljena v občinskem proračuna, in sicer 1 izdaja znaša 350,00 eur. V letu 2021 je bilo izdanih 47 izvodov.

4.3.2 Vodnik po prireditvah, JSKD

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi izdaja Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Vodnik izhaja mesečno v 4.800 nakladni izdaji.

4.3.3 Spletne strani Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima svojo spletno stran. Spletna stran se ažurira s pomočjo vzdrževalca in občinske uprave.

Preko spletne strani <http://www.obcina-radlje.si> občina objavlja vse pomembne informacije za občane. Del teh informacij so tudi kulturnega značaja, kot npr. kulturne prireditve občine in ostalih nosilcev kulture v občini.

4.3.4 Facebook profil Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi je ustanovila Facebook profil, kot dodaten sodoben informacijski kanal za namen obveščanja javnosti.

Na tem FB profilu se glede na potrebe objavljajo koristne in zanimive informacije za občane in ostale prebivalce ter vse obiskovalce naše občine. Gre za namen razširitve dosega informiranja javnosti o delu in aktivnosti občine.

4.3.5 Brezplačen Wi – Fi v centru Radelj ob Dravi in pri Vodnem parku

Na območju centra Radlje ob Dravi je Občina zagotovila brezplačen dostop do interneta preko brezžičnega prenosa (Wi – Fi). Poskrbela je za celovito pokritost trga z brezžičnim internet signalom od Kulturnega doma do Pekarne ter od občinske stavbe do »Time«. Tehnologija predstavlja prednost na področju razvoja komunikacij in s tem razvojno prednost kraja. Dodatna točka je bila vzpostavljena na območju Vodnega parka Radlje.

4.4 NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA

4.4.1 Geološka tematska pot – odsek Remšnik

V okviru projekta je bilo v letu 2013 urejeno:

- Geološka tematska pot – odsek Remšnik, ki je označena;
- Obveščanje javnosti – info tabla,
- Muzejska zbirka in urejen prostor, kjer bo zbirka;
- Postavljeni monoliti (5x);
- Postavljeno otroško igralo;
- Zaprtje dveh rogov rudnika.

V letu 2022 smo v sodelovanju z Zavodom za varstvo narave RS izvedli zamenjavo uničenih in dotrajanih vrat vhoda v rudnik, postavljena v notranjost rudniških rogov. Pred vhodom se bo skladno s Pravilnik o označevanju zavarovanih območij, naravnih vrednot, ekološko pomembnih območij in območij Natura 2000 (Uradni list RS, št. 117/02, 53/05 in 145/21) postavila tabla za označitev naravne vrednote Remšnik – nahajališče mineralov.

4.4.2 Čebelarska učna pot

Čebelarska učna pot je bila izmerjena z GPS sistemom leta 2014, ki se od takrat tudi vzdržuje.

4.4.3 Vodna učna pot Dobrava

Vsakoletno se za vzdrževanje poti v proračunu namenijo sredstva v višini 500,00 EUR.

4.4.4 Vodna učna pot Vuhredščica

Vsakoletno se za vzdrževanje poti v proračunu namenijo sredstva v višini 500,00 EUR.

4.4.5 Park pri Dvorcu Radlje ob Dravi

Za območje parka je bila izdelana Arboristična analiza za celostno obravnavo dreves, ki se nahajajo v Radeljskem parku in na območju Kalvarije ter ob Samostanu Dominikank v Radljah ob Dravi. V sklopu izdelave Arboristične analize se je opravila inventarizacija, analiza in vrednotenje lesnatih rastlin na območju parka ter opravil splošen pregled stanja na območju Kalvarije in samostana ter gozda na brežinah.

Občina Radlje ob Dravi bo za vse načrte in posege v prostor na podlagi izdelane arboristične analize pri Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije zaprosila za kulturnovarstvene pogoje in soglasje za različna vzdrževalna dela.

Letno se v parku izvajajo potrebna vzdrževalna dela.

4.4.6 Razvaline gradu Mahrenberg

V okviru projekta je bilo v letu 2013 urejeno:

- sanirana arheološka dediščina v Občini Radlje ob Dravi
- Ureditev dostopnih poti,
- Premostitev jarka,
- Sanacija zidu in brežine ter ograja,
- Ureditev dreves ob gozdni učni poti (drevoreda),
- Sanacija bergfrida,
- Ureditev razgledne terase,
- Klop,
- Info tabla (predstavitev najdišča)
- večja varnost za prebivalce in turiste

Skupaj je bilo urejenih površin 430,6 m².

4.4.7. UREDITEV MARIJINEGA ZNAMENJA

Marijino znamenje je bilo leta 1995 razglašeno za kulturni in zgodovinski spomenik lokalnega namena. V letu 2021 je bila z Javnim zavodom Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine sklenjena Pogodba za konservatorsko-restavratorske posege na Marijinem znamenju. Obnova poteka med leti

2021- 2024, sredstva zagotavljata Občina Radlje ob Dravi in Javni zavod RS za varstvo kulturne dediščine.

4.4.8 Kalvarija – križev pot

Nepremična kulturna dediščina so tudi umetniške in memorialne skulpture in znamenja, ki javnim prostorom dodajo kulturno vrednost. Potrebno je vzpostaviti celosten pristop k skrbi za obstoječe skulpture ter načrtno postavljanje novih – ustvarjanje kulturne dediščine zanamcem.

Za ureditev Kalvarije je izdelan konservatorski načrt, in sicer za obnovo Kalvarije. Naravni pojavi, kot so poplave, zemeljski plazovi so načeli njeno zunanjo podobo. Obnova Kalvarije je predvidena po zaključku del na Marijinem znamenju.

V Proračunu za leto 2022 je za ureditev Marijinega znamenja in Kalvarije zagotovljenih 10.000 EUR.

4.4.9 Označevanje kulturne dediščine

Nepremična kulturna dediščina oz. kulturni spomeniki se bodo označevali v skladu s Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (UL RS, št. 57/11) in Priročnikom za označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov, Ministrstva za kulturo.

4.4.10 Holokavst – postavitve spominske plošče

V sodelovanju s Sinagogo v Mariboru je bilo ugotovljeno, da je bila z območja bivše Občine Radlje ob Dravi, ena oseba internirana v taborišče v Auschwitzu. Ta oseba je bil Jože Mačič, kovač iz Ribnice na Pohorju. V spomin na ta dogodek se bo na pročelju hiše, na lokaciji kjer je g. Mačič nekoč živel, postavila spominska plošča. Prav tako se bo januarja 2023 organizirala okrogla miza o holokavstu, kamor bo povabljen tudi direktor Sinagoge v Mariboru, ki je pomagal s pridobivanjem arhivske dokumentacije.

4.4.11 Obnova in revitalizacija mestnega jedra

Mestno središče Radelj ob Dravi zaznamuje odsotnost odprtega javnega prostora. Z namenom vzpostavitve kvalitetnega urbanega okolja, načrtovanega po meri ljudi in ne avtomobilov, ki bo prebivalcem omogočal višjo kakovost bivanja in jih hkrati nagovoril k pogostejšemu izboru hoje kot potovalnega načina, se v mestnem jedru Radelj ob Dravi vzpostavi atraktiven prostor v obliki razširitve površin za pešce in uvedbe skupnega prometnega prostora (ang. shared space). Ukrep skupni prometni prostor se izvede z namenom izboljšanja pogojev za pešce in kolesarje (večja prehodnost in dostopnost, hitrost potovanja, skrajšanje povezav, povečanje širine površin).

Občina Radlje ob Dravi je na javni razpis prijavila ukrep vzpostavitve skupnega prometnega prostora kot eksperimentalne ureditve na širšem območju cerkvenega trga oz. na odseku Mariborske ceste, ki vključuje prostor med križiščem s Partizansko ulico in križiščem (prav tako) z Mariborsko cesto. Gre za prvo izvedbeno fazo ureditve atraktivnega mestnega jedra vzdolž Mariborske ceste, sklopa ukrepov, ki ga v okviru Strateškega stebra 2: Celovita podpora hoji, vključuje Celostna prometna strategija Občine Radlje ob Dravi. V okviru druge izvedbene faze se načrtuje vzpostavitev skupnega prometnega prostora na širšem območju Mariborske ceste, odsek, ki vključuje prostor med križiščem s Pohorsko ulico in Glasbeno šolo.

Namen projekta je sanacija degradiranega območja z namenom, da se izboljša stanje okolja oz. izboljša funkcionalnost in mobilnost urbanega okolja, kakovost bivanja in dekontaminacija degradiranih

zemljišč za preobrazbo prostora in aktivacijo neizrabljenega prostora. Z izvedbo projekta se namerava razširiti območje za pešce na način, da se uvede skupni prometni prostor, ki hkrati omeji motoriziran promet. Z omejitvijo motoriziranega prometa spodbujamo trajnostne oblike mobilnosti (kolesarjenje, hoja), kar pomeni zmanjšanje izpušnih plinov, nižje emisije CO₂, ter koncentracijo prašnih delcev. S tem pozitivno vplivamo na zmanjšanje onesnaženosti zraka, ki je bistveni dejavnik za globalno segrevanje ter podnebne spremembe.

4.5 GLASBA

Na področju glasbe so v občini registrirana društva:

1	Klub STIL 5 Radlje ob Dravi Zg. Vižinga 24, 2360 Radlje ob Dravi	NARODNO ZABAVNI ANSAMBLI
2	Glasbeno društvo DFS Partizanska 47, 2360 Radlje ob Dravi	ROCK ANSAMBEL
3	Glasbeno društvo »GNR 69« Vas 24, 2360 Radlje ob Dravi	NARODNO ZABAVNI ANSAMBLI
4	Glasbeno društvo Poskok Zgornji Kozji Vrh 17,	NARODNO ZABAVNI ANSAMBLI
5	Kulturno umetniško društvo Dolina miru Partizanska ulica 32, 2360 Radlje ob Dravi	ROCK ANSAMBEL

Vir: JSKD, OI Radlje ob Dravi

Ta društva se ne prijavljajo na javni razpis občine za pridobitev sredstev.

4.6 JAVNA INFRASTRUKTURA IN OPREMA NA PODROČJU KULTURE

4.6.1. *Knjižnica Radlje ob Dravi*

Občina Radlje ob Dravi je v letu 2014 izvršila nakup objekta »Tima« v samem centru mesta, kamor je bila preseljena Knjižnica Radlje ob Dravi in tako zagotovljeni knjižnici prostori brez najemnine. Prav tako je knjižnica dobila mesto v samem centru Radelj ob Dravi, kjer je ljudem dostopnejša.

V letu 2022 je bil izveden projekt »ČEBELA BERE«.

V okviru 5. Javnega razpisa za podukrep 19.3 »Priprava in izvajanje dejavnosti sodelovanja lokalne akcijske skupine« je bila s strani Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja odobrena operacija sodelovanja »Čebela BERE med!«, s katero je bila skupaj s partnerskimi LAS uspešna Lokalna akcijska skupna Mislinjske in Dravske doline – pogodbeno partnerstvo.

Operacija predstavlja doprinos k razvoju lokalnih knjižnic, k povečanju njihovih vsebin ter prenosu inovativnih znanj in dobrih praks. V okviru projekta so se v Knjižnici Radlje ob Dravi opremili prostori ustreznim pohištvom, računalniško opremo, vzpostavil se je čebelji kotiček in izdala slikanica Čebela BERE med.

Iz Proračuna občine je bilo za izvedbo projekta ter za nakup opreme zagotovljenih 70.206,71 EUR.

4.6.2. Obnova kulturno prireditvenega centra Remšnik

Občina Radlje ob Dravi se je prijavila na 8. javni razpis Evropskega sklada za regionalni razvoj. Na razpisu želi pridobiti sredstva za obnovo Kulturno prireditvenega centra Remšnik. Prostori centra se trenutno nahajajo v zgradbi, ki ni ustrezno energetska urejena in je potrebna obnove. Tako bi se zagotovili novi, primernejši prostori za kulturne dejavnosti, ki jih sedaj primanjkuje. Cilji investicije so urediti ustrezne prostore za izvajanje kulturnih prireditev, dvigniti kvaliteto kulturne dejavnosti v občini, zagotovitev normalnih prostorskih pogojev za delovanje društvenih kulturnih dejavnosti občine Radlje ob Dravi ter njihovih krovnih organizacij, ponuditi mladim družinam več kulturnih prireditev in povečati kulturne dejavnosti izven vzgojno izobraževalnega procesa.

4.6.3 Obnova opornega zidu in stopnišča na pokopališču na Remšniku

Javno podjetje kanalizacija in čistilna naprava Radlje d.o.o. je začelo z obnovo obzidja okoli cerkve Sv. Jurija na Remšniku v dolžini 150 m in višini od 0,78 m do 3,81 m. Obnova obzidja bo razdeljena na 3 faze.

4.6.4 Klopca ljubezni

Občina Radlje ob Dravi je prva koroška občina, ki ima postavljeno originalno Klopco ljubezni in sploh prva v Sloveniji, kjer lahko v isti občini najdemo kar dve – Stari grad in pot proti Barniku v Vuhredu. Obe klopici imata razgled druga na drugo in tako simbolno povezujeta levi in desni breg reke Drave. Obe klopici sta opremljeni z grbom Občine Radlje ob Dravi, skrbno izbranim verzom in QR kodo, ki ju umešča v zemljevid Klopce ljubezni. Narejeni sta iz slovenskega macesna in obdelani na tradicionalen način.

4.6.5 Širitev vodnega parka – postavitvev kozolca:

Kozolec pomeni širitev Vodnega parka in popestritev panorame celotnega območja. Pod kozolcem je pripravljena infrastruktura za izposajo električnih koles v pilotnem projektu izposoje E-koles na območju Dravske kolesarske poti v Sloveniji.

4.6.6. Ureditev novega prostora za druženje: Sp. Vižinga

Občina Radlje ob Dravi je od Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov Republike Slovenije neodplačno pridobila v last zemljišče na Sp. Vižingi (Havaji). Novo podobo je dobila okolica doma Havajev, saj se je asfaltirala cesta in parkirišče ter uredil nov prostor za druženje.

5. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI

Povezati vse oblike kulture v dele celot, ki bodo podlaga za razvoj kulturnega turizma.

Javni interes za kulturo pa se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za financiranje kulturnih programov in letnih programov javnih zavodov.

Poleg zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture (investicije, vzdrževanje, kulturna dediščina).

Izvajalci Lokalnega programa za kulturo so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Radlje ob Dravi, kulturna društva in druge organizacije, registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti, kar predstavlja tudi civilno družbo, katero želimo še bolj pritegniti k sodelovanju in oblikovanju kulture.

Prav tako je v javnem interesu Občine Radlje ob Dravi:

- **razvoj občinstva** (povezovanje kulturnih institucij in vzgojno izobraževalnih ustanov in oblikovanje zanimivih kulturnih vsebin);
- **povečanje dostopnosti kulture za depriviligirane skupine** (invalidi, mladi, otroci in starostniki);
- **oživljanje mestnega jedra s kulturnimi programi;**
- **razvoj kulturnega turizma in ustreznih kulturno turističnih produktov;**
- **ohranjanje kulturne dediščine.**

5.1 SPLOŠNI CILJI KULTURNE POLITIKE

Kultura, ki bo nastajala v sodelovanju z znanostjo, športom, industrijo, obrtjo in turistično ponudbo in bo imela neposredno uporabno vrednost za dvig gospodarskega razvoja.

Investiranje v obnovo objektov kulturnih spomenikov v občinski lasti za potrebe javnih programov.

5.2 FINANCIRANJE

Kulturne aktivnosti se financirajo iz občinskega proračuna in sredstev sofinanciranja s strani evropskih skladov ter državnih pomoči.

5.3 PODPORNİ UKREPI

Podporni ukrepi razvoja kulture v Občini Radlje ob Dravi so razvoj turizma, razvoj športnega turizma, razvoj kulturnega turizma in dvig gospodarske veje.

5.4 INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI

5.4.1. Kulturni dom Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima cilj postati lastnik stavbe Kulturni dom Radlje ob Dravi.

Občinski svet Občine Radlje ob Dravi je na svoji 6. redni seji, dne 20.5.2019 sprejel Sklep, številka: 478-0013/2019, z dne 20.5.2019, s katerim se je seznanil s predlogom neodplačnega prenosa stavbe Kulturnega doma Radlje, v last Občine Radlje ob Dravi. Občinsko upravo je OS pooblastil, da prične s postopki prenosa skladno s področno zakonodajo.

V skladu s področno zakonodajo, Zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 11/18 in 79/18) mora biti pravni status stvarnega premoženja, ki ne omogoča pravilne in učinkovite izvedbe ravnanja s stvarnim premoženjem, urejen pred sklenitvijo pravnega posla. Prav tako lahko občina prevzema bremen proste nepremičnine.

5.4.2. DVOREC RADLJE-KULTURNO IN GOZDNO SREDIŠČE ZGORNJE DRAVSKE DOLINE

Uspešni smo bili na Javnem razpisu za sofinanciranje projektov trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem iz sredstev za izvajanje nacionalnega Načrta za okrevanje in odpornost. Projekt bomo izpeljali skupaj s Koroškim pokrajinskim muzejem, enota Radlje ob Dravi, kateremu bodo prenovljeni prostori tudi predani v upravljanje.

5.4.3. Etno muzej Radlje

Etno muzej Radlje bo ponujal vsebine, ki bodo dostopne celo leto. Na območju, ki je bilo do sedaj nepozidano, se bo zgradila turistična infrastruktura, ki nima podobnega predhodnika v širši regiji. Celotni predvideni stroški se nanašajo na novo javno infrastrukturo, ki bo dostopna vsem, tudi ranljivim skupinam. Novo oblikovani turistični produkti bodo vključevali vsebine že obstoječih turističnih znamenitosti v občini (Muzej Radlje, Vodni park, ipd.) v povezavi z novo zgrajenim Etno muzejem Radlje. Tako se bo celostno povezala celotna destinacija, kakor tudi lokalni ponudniki in pridelovalci. Z novim Etno muzejem Radlje bo občina pridobila pomemben turistični produkt oz. turistično znamenitost, ki bo omogočila nadaljnji turistični razvoj celotnega kraja in postavila destinacijo na državni in mednarodni zemljevid.

6. OSTALE PRIREDITVE V OBČINI RADLJE OB DRAVI:

6.1. Občinski praznik:

Občinski praznik je tradicionalni dogodek, ki ga pripravlja Javni zavod ŠKTM Radlje in Občina Radlje ob Dravi skupaj z lokalnimi društvi in institucijami.

6.2. ARS festival

Občina Radlje ob Dravi je s Kulturnim društvom Radlje v letu 2022 prvič sooblikovala festival z imenom ARS FEST RADLJE. Festivalsko dogajanje združuje tradicionalne prireditve, s svežimi vsebinami. Želja je, da festival postane poletna stalnica kulturnega in umetniškega dogajanja v občini.

6.3. Igraj se z mano

V letih 2018 in 2019 se je v Radljah ob Dravi odvil Festival igray se z mano. Izvedene aktivnosti so združile ljudi različnih starosti, spola, iz različnih držav, tiste s posebnimi potrebami in tiste brez. Zaradi virusa je bila izvedba festivala začasno ustavljena.

6.4. Hmeljarski likof:

Hmeljarski likof tradicionalno poteka zadnjo nedeljo v septembru, ko se zaključi uradna sezona hmelja. Gre za največjo, najbolj odmevno in najbolj množično obiskano prireditev v Radljah ob Dravi.

7. KULTURA KOT ELEMENT RAZVOJA OBČINE RADLJE OB DRAVI

Kultura je pravzaprav edino področje, s katerim tako države kot regije ohranjajo in razvijajo lastno identiteto, se predstavljajo svetu in sebi z lastno ustvarjalnostjo in prepoznavnostjo ter gradijo nove elemente kulturne dediščine za prihodnje rodove.

Kulturna dediščina predstavlja v Občini Radlje ob Dravi izjemen razvojni potencial, tako po svoji številčni raznolikosti, kakor po izjemni ohranjenosti. Občina se zaveda pomena nepremične kulturne dediščine in njenega prispevka k razvoju kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občini. Občina s projekti prenove kulturne dediščine sledi novemu odnosu do dediščine z večjimi naložbami v njeno prenovo, predvsem pa njihovo funkcionalno revitalizacijo in vključitev v širši kontekst danih območij in novim trendom na področju kulturne ustvarjalnosti. Na področju kulturne dediščine lahko ugotovimo, da je Občina Radlje ob Dravi bogata z zaščitenimi kulturnimi spomeniki.

Projekti na kulturnem področju pa prispevajo k večjemu interesu za obisk tako domačih kot tujih obiskovalcev kulturnih ustanov, povečevanju potrošnje za kulturne dobrine in storitve ter zagotovitvi dodatnih zaposlitev.

8. PRILOGA: FINANČNA SREDSTVA ZA IZVEDBO PROGRAMA KULTURE V TEKOČEM LETU

Priloga dokumenta je struktura finančnih sredstev za izvedbo Letnega kulturnega programa Občine Radlje ob Dravi v vsakem tekočem proračunskem letu.

PRILOGA: FINANČNA SREDSTVA ZA IZVEDBO LETNEGA KULTURNEGA PROGRAMA V LETU 2022

PODROČJE/IZVAJALEC	PRORAČUNSKA SREDSTVA V EUR
JAVNI ZAVODI	
Knjižnica Radlje ob Dravi	125.320,00 €
Javni zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi	
Tekoči transferi v javne zavode	175.946,00 €
Mladinski kulturni center s Hotelom Radlje	21.600,00 €
Večgeneracijski center	35.000,00 €
Koroški pokrajinski muzej	32.476,58 €
Glasbena šola Radlje ob Dravi	24.830,71 €
LJUBITELJSKA KULTURA	
Sklad ljubiteljske kulture sofin.	35.723,91 €
Programi kulturnih društev	21.280,91 €
Projekt založništva, nakup opreme in prevozi	5.320,23 €
JSKD, Območna izpostava Radlje	4.508,00 €
Drugi programi v kulturi	
Prireditve ob občinskem prazniku	21.400,00 €
Druge prireditve	6.500,00 €
Festival »Radlje se igra«	3.500,00 €
MMLS	2.500,00 €
MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA	22.235,00 €
Novičke	305 € / izdaja cca. 50 izdaj letno
Spletna stran Občine Radlje ob Dravi	1.400,00 €
Radio 1	5.600,00 €
Wi - Fi v Občini Radlje ob Dravi	1.500,00 €
NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA	

Arheološke raziskave	42.476,58
Vodna učna pot Dobrava	500,00 €
Vodna učna pot Vuhredščica	500,00 €
Odkup kozolca Toplarja	2.200,00 €
CENTER SONARAVNEGA IN TRAJNOSTNEGA GOSPODARJENJA Z GOZDOVI-MUZEJ	
PODPORA POSEBNIM SKUPINAM	
Otrokom prijazno Unicefovo mesto	28.344,00 €
Starosti prijazna občina	17.046,08 €
Mladim prijazna občina	11.000,00 €
JAVNA INFRASTRUKTURA IN OPREMA NA PODROČJU KULTURE IN DRUGI PROGRAMI	
Obnova kalvarije in Marijinega znamenja	10.000,00 €

Tudi v prihodnje, v obdobju trajanja novega lokalnega programa kulture, bo Občina Radlje ob Dravi ohranjala nivo financiranja področja kulture in ga v skladu s potrebami in prioriteta nadgrajevala. S tem, ko Občina Radlje ob Dravi zagotavlja trajnostne pogoje za delovanje javnih zavodov, želi doseči večjo stopnjo njihove odgovornosti pri izvajanju načrta in ciljev kulturne politike ter njihovo finančno stabilnost. Vsak javni zavod s področja kulture za svoje projekte išče dodatna nacionalna in evropska sredstva s kandidaturami na razpisih.

9. ZAKLJUČEK:

Lokalni program za kulturo Občine Radlje ob Dravi je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki je pripravljen na podlagi veljavne zakonodaje.

Občina bo poleg javnih kulturnih dobrin, ki jih predvideva zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), v primerljivem obsegu kot doslej dolgoročno podpirala tudi ljubiteljske kulturne dejavnosti, spodbujala delovanje in nudila pogoje za razvoj dejavnosti in krepitev kulturnih dejavnosti in infrastrukture.

S sredstvi, vključenimi v letne proračune občine, se skrbi za ohranjanje slovenske kulturne identitete in za zagotavljanje pogojev za skladen razvoj kulture na skupnem slovenskem kulturnem prostoru, dviguje kulturno ustvarjalnost, povečuje ustvarjanje ter spodbuja kulturno raznolikost in zagotavlja dostopnost kulturnih dobrin. Lokalni program za kulturo se sprejema za obdobje štirih let, od leta 2022 do leta 2026, in opredeljuje predvsem kulturne prioritete in cilje ter ukrepe za doseg le-teh na območju občine Radlje ob Dravi.

Lokalni program za kulturo Občine Radlje ob Dravi se lahko v navedenem obdobju spreminja in prilagaja.

Z izvajanjem programskih nalog oziroma z uresničevanjem vizije kulturne dejavnosti bo Občina Radlje ob Dravi skupaj z nosilci kulturnega življenja v občini soustvarjala in spodbujala nadaljnji razvoj kulture in kulturne dediščine na njenem območju.

Številka: 610-0001/2022-09

Datum: _____

mag. Alan BUKOVNIK
župan