



OBČINA CERKNO

ŽUPAN

www.cerkno.si, e: [obcina@cerkno.si](mailto:obcina@cerkno.si)  
Bevkova ulica 9, 5282 Cerčno  
t: 05 373 46 40, f: 05 373 46 49

Številka: 610-0001/2015

Cerkno: 9. 6. 2022

## OBČINSKEMU SVETU OBČINE CERKNO

### Zadeva: POROČILO O IZVAJANJU LETNEGA PROGRAMA ZA KULTURO V OBČINI CERKNO ZA LETO 2021

Priprava gradiva: predstavniki zavodov, društev, občinska uprava,

Predlagatelj: Gašper Uršič, župan

Občinskemu svetu predlagam, da sprejme naslednji

#### SKLEP:

**Potrdi se Poročilo o izvajanju Letnega programa za kulturo v občini Cerčno za leto 2021.**

Župan:

Gašper Uršič

#### Obrazložitev:

Pravna podlaga za predložitev poročila Občinskemu svetu so 9., 13. in 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18-ZN Org in 3/22-Z Deb, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK).

V skladu s prvim odstavkom 9. člena ZUJIK-a, država določa javni interes za kulturo z zakoni in nacionalnim programom za kulturo, občine pa z lokalnimi programi za kulturo. ZUJIK v 10. členu določa namen in sestavo nacionalnega programa za kulturo kot »strateškega dokumenta razvojnega načrtovanja kulturne politike. V 11., 12. in 13. členu so opredeljeni priprava in sprejemanje dokumenta ter izvajanje in poročanje.

V 14. členu ZUJIK-a je med drugim določeno, da Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Glede letnega poročanja se smiselno uporablja 13. člen ZUJIK-a, ki se nanaša na letno poročanje o izvajanju nacionalnega programa za kulturo.

Evalvacija uresničevanja ciljev poteka preko priprave poročil o izvajanju kulturnih programov.

Lokalni program za kulturo v občini Cerčno (v nadaljevanju program) je Občina Cerčno sprejela v letu 2015 za obdobje štirih let. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo v drugem odstavku 14. členu določa, da lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti. V letu 2021 je bila sprejeta Strategija razvoja Občine Cerčno 2021 -2030. Ker pa že dosedanji program vsebuje tudi nekatere

dolgoročne usmeritve, ki presegajo štiriletno obdobje, je to poročilo pripravljeno na enak način, kot so bila pripravljena vsa dosedanja poročila.

Februarja 2022 je bila sprejeta Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022 – 2029 (ReNPK 2022-2029), ki je smiselno nadaljevanje Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 in predhodnih resolucij. Skladno s spremenjenimi okoliščinami in ugotovljenimi potrebami na področju kulture uvaja nekatere nove vsebine in smernice, ki odgovarjajo na izzive sedanjosti, ob čemer hkrati upošteva dosežene temelje v kulturnem sektorju in poskuša predvideti razvoj, prihodnja dogajanja in potrebe na področju kulture. ReNPK 2022–2029 izhaja iz trenutnega stanja v slovenski kulturi, upošteva veljavne nacionalne in evropske strategije ter priporočila, ob tem pa smiselno vključuje tudi nekatere še vedno pomembne cilje iz prejšnjih resolucij, ki so se izkazali kot dolgoročno zanesljivi ali so iz različnih razlogov ostali neuresničeni.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, ki so sestavni del programa, se izvaja preko letnih poročil Občinskemu svetu za preteklo proračunsko leto. Poročilo vsebuje oceno izvajanja ciljev po posameznih področjih. Poročilo se objavi na spletni strani Občine Cerklje ob Savi.

Za leto 2021 je glede izvajanja Letnega programa za kulturo treba posebej izpostaviti soočanje z epidemijo Covid-19 in vsemi posledicami, ki jih je prinesel v naša življenja.

Ocenjujemo, da se je v letu 2021 večina programov in projektov, katerih nosilci so javni zavodi s področja kulture, izvajala zadovoljivo, v večini primerov prilagojeno in omejeno, z veliko mero kreativnosti. Izvajanje programov in investicij namreč pretežno še vedno sloni na sredstvih občinskega proračuna, bistveno manj pa na drugih, izvenproračunskih virih.

Nekateri javni zavodi sredstva za delovanje in izvajanje programov pridobivajo tudi iz državnih virov za financiranje javne službe. V letu 2021 so zaradi epidemije Covid-19 prihodki iz tržne dejavnosti, sponzorstev in drugih virov močno upadli.

S finančnimi problemi se srečujejo tudi društva s področja ljubiteljske kulture. Prijavitelji preko javnih razpisov Občine Cerklje ob Savi prejmejo nižja sredstva od zaprosenih za izvedbo posameznega programa oz. projekta, na državnih razpisih pa so možnosti za pridobitev sredstev za večino praktično nične, saj prijavitelji ne dosegajo zahtevanih kriterijev. Če želimo obdržati in razvijati delovanje nevladnih organizacij, samozaposlenih na področju kulture in društev na področju ljubiteljske kulture, je potrebno razmišljati o postopnem povečevanju sredstev na razpisih, namenjenih vzpodbujanju teh dejavnosti ter ustvarjanju okolja, da bi se lahko sčasoma vsaj nekateri izvajalci v čim večjem obsegu financirali sami. Na ta način bi jim bila priznana vloga pomembnega akterja, ki dopolnjuje dejavnost javnih zavodov in ustanov ter bogati naše okolje.

S tovrstnimi aktivnostmi Občina Cerklje ob Savi priznava izvajalce na področju kulturnih dejavnosti kot pomembne dejavnike, ki uresničujejo javni interes na področju kulture in ki s svojim delovanjem pripomorejo k raznovrstnosti kulturne ponudbe v občini, h kvaliteti bivanja občanov ter k prepoznavanju Cerklje ob Savi izven meja občine.

Izvajanje posameznih ciljev programa v letu 2021 je razvidno iz priloženega poročila (Poročilo o izvajanju letnega programa za kulturo v občini Cerklje ob Savi za leto 2021).

## **Poročilo o izvajanju letnega programa za kulturo v občini Cerkno za leto 2021**

Predloženo poročilo za leto 2021 je poročilo o realizaciji letnega programa za kulturo v občini. Je nadaljevanje že ustaljenega poročanja o izvajanju štiriletnega Lokalnega programa za kulturo v občini Cerkno za obdobje 2015-2018 (v nadaljevanju kulturni program). Kulturni program, ki ga je Občinski svet Občine Cerkno (v nadaljevanju občina) sprejel dne 4. aprila 2015, je prvi programski dokument občine na področju kulture, ki podaja okvir prihodnje kulturne politike na lokalnem nivoju saj nekatere dolgoročne usmeritve presegajo štiriletno obdobje.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu poteka s pripravo letnih poročil Občinskemu svetu Občine Cerkno, skladno z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, za preteklo proračunsko leto. Poročilo mora vsebovati oceno izvajanja Kulturnega programa, obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Poročilo se predloži Občinskemu svetu v sprejem.

Poročilo je metodološko narejeno tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog. Za primerjavo so podani tudi podatki za pretekla leta. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. Financiranje kulturnih programov in projektov še vedno sloni pretežno na sredstvih občinskega proračuna, čeprav si javni zavodi in tudi nekatera društva prizadevajo pridobiti sredstva iz drugih, izvenproračunskih virov.

Ena izmed temeljnih in trajnih nalog izvajanja kulturne politike je zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov. Občina Cerkno si v mejah svojih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti prizadeva z dosego določenih ciljev narediti korak v smeri večjega napredka občine v celoti ter k prepoznavnosti v širšem prostoru. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da prevzete naloge izvajajo strokovno, kvalitetno in v okviru svojih zakonskih pristojnosti.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo konkretnih ciljev. Ne gre pa spregledati, da so številni strateški projekti na področju kulture multidisciplinarnega značaja, da se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice.

Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša skozi posamezne cilje doseči večjo kvaliteto in boljšo dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti občina uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja kulturnih zavodov, ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd.

Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da izpolnijo prevzete naloge in si po svojih najboljših močeh prizadevajo za kvalitetno doseganje vseh ciljev tega programa.

## PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2021

### 1. Nepremična kulturna dediščina in kakovostne vsebine, povezane z nepremično dediščino:

#### 1.1. Mestni muzej Idrija

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti;</li> <li>- Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino;</li> <li>- Vseživljenjsko učenje na temo kulturne dediščine;</li> <li>- Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omogočanje raziskovanja strokovnjakom;</li> <li>- Zagotavljanje kvalitetnega upravljanja;</li> <li>- Zagotavljanje ustreznih zaposlitev;</li> <li>- Zagotavljanje fizične dostopnosti;</li> <li>- Vsebine nadzorovane s strani pristojnih inštitucij;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot kulturne dediščine državnega pomena;</li> <li>- Št. enot kulturne dediščine evropskega pomena;</li> <li>- Vpis PB Franje na UNESCO seznam svetovne dediščine;</li> <li>- Št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine;</li> </ul>	<p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost – odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2021 je bilo število obiskovalcev primerljivo z letom 2020.</p> <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je poleg spominske cerkvice Sv. Duha v Javorci (občina Tolmin) in Prešernove Zdravljice edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novo sprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2021 smo začeli z izvajanjem programa za obdobje 2020-2023. Za delo smo na razpisu uspešno pridobili 10.000 € za projekt potujoče razstave Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope. Zaradi pandemije Covid-19 je v letu 2021 odpadlo redno letno srečanje nosilcev znaka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na UNESCO Poskusni seznam v MMI za leto 2021 ni bilo planirano. Ni znano ali lokalna skupnost podpira ta projekt ali ne, manjka pa osnovni element, da bi zgodbo lahko nadaljevali, in sicer sprejet in potrjen upravljavski načrt.</li> <li>- Partizanska bolnica Franja: 23.293</li> <li>- Bevkova domačija Zakojca: 1345</li> <li>- (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 3.811 (1.556 stalne + 2.255 občasne)</li> </ul>

<p>- Št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo nepremične kulturne dediščine;</p>	<p>- Leto 2021 je še vedno zaznamovala pandemija Covid-19. Muzeji so bili krajši čas zaprti za obiskovalce, prepovedana je bila organizacija večjih dogodkov in prireditve za javnost. Glede na dane razmere smo organizirali sledeče dogodke:</p> <p>Razstave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizirali smo 10 občasnih gostujočih, medinstitucionalnih ali lastnih, med njimi Partizanska bolnica Franja – skriti dragulji Evrope, ki si jih je ogledalo 2.255 obiskovalcev.</li> <li>- Z razstavo Partizanska bolnica Franja - skriti dragulji Evrope smo gostovali v Krapini na Hrvaškem in v Tolminskem muzeju v Tolminu (število obiskovalcev: 874).</li> <li>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (18. maj, 3. december), ki se jih je udeležilo 11 obiskovalcev.</li> <li>- Organizirali smo dan odprtih vrat v okviru DEKD, in sicer v Partizanski bolnici Franja 25. 9. 2021 in Bevkovi domačiji v Zakojci 19. 9. 2021 – skupno 320 obiskovalcev.</li> <li>- Izvajali smo poletna javna vodstva in dežurstva vodičev za individualne obiskovalce Pb Franja (24 ponovitev, 502 obiskovalca)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi evropske kulturne dediščine: prireditve na Bevkovi domačiji v Zakojci »Pri Bevku po kruhu zadišk«, 19. 9. 2021 in »Druženje pod Bevkovo streho« skupaj z Muzejskim društvom Idrija, 8. 10 2021</li> </ul> </li> </ul>
<p>- Št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 1 Galerijski list in 9 Muzejskih listov v skupni nakladi 11.000 kosov</li> <li>- Promocijske zgibanke o Partizanski bolnici Franja v 5 jezikih in skupni nakladi 52.500 kos</li> </ul>
<p>- Št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrijski razgledi 1/2021 in 2/2021 v skupni nakladi 900 kos;</li> <li>- Videopredstavitve na temo Partizanske bolnice Franja v povezavi z razstavo Partizanska bolnica</li> </ul>

<p>Franja – skriti dragulj Evrope – šest filmov (dostopno na: Youtube)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videopredstavitev na temo mask/larf cerkljanskih laufarjev – 1 film (dostopno na: Youtube)</li> <li>- Spletne animacije na temo znanih osebnosti – dve predstavitvi (dostopno na: Youtube)</li> <li>- Videopredstavitev Volarjeva peč v Zakojci – en film (dostopno na: Youtube)</li> <li>- Spletne predstavitve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzejski praznični recept – sadna pajtica;</li> <li>- Partizanska bolnica Franja – od bolnišnice do spomenika;</li> </ul> </li> <li>- Naš novičnik_e-glasilo MMI – 13 številki</li> <li>- En učni list na temo Partizanska bolnica Franja – pomnik miru (naklada 10.000 kos)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov, 1 muzejska sodelavka in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci (Osnovna šola Cerkno, Muzejsko društvo Idrinja, Mestna knjižnica in čitalnica Idrinja, Bevkova knjižnica Cerkno, Turistično društvo Pod Kojco...)</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerkno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerkno, Rokodelsko društvo Driklc, muzejski vodniki, oskrbniki na lokaciji Partizanska bolnica Franja in izvajalci delavnic – 12 oseb);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2021 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in v manjši meri na Bevkovo domačijo (Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB, Youtube).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem;</li> </ul>	

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti;</li> <li>- Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino;</li> <li>- Vseživljenjsko učenje na temo kulturne dediščine;</li> <li>- Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omogočanje raziskovanja strokovnjakom;</li> <li>- Zagotavljanje kakovitnega upravljanja;</li> <li>- Zagotavljanje ustreznih zaposlitev;</li> <li>- Zagotavljanje fizične dostopnosti;</li> <li>- Vsebine nadzorovane s strani pristojnih inštitucij;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot kulturne dediščine državnega pomena;</li> <li>- Št. enot kulturne dediščine evropskega pomena;</li> <li>- Vpis PB Franje na UNESCO seznam svetovne dediščine;</li> <li>- Št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine;</li> <li>- Št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo</li> </ul>	<p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2019 je bilo število obiskovalcev primerljivo z letom 2018.</p> <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je poleg spominke cerkvice Sv. duha na Javorci (občina Tolmin) edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2019 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi oddali navedli, evropski komisiji smo morali oddati poročilo o realiziranem programu do leta 2020 in ob enem program dela za obdobje 2020-2023. Udeležili smo se rednega letnega srečanja nosilcev znaka in imeli referat na temo upravljanja znaka in izvajanja monitoringa.</p> <p>Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na <b>UNESCO Poskusni seznam</b> v MMI za leto 2019 ni bilo planirano. Smo pa se udeležili konference ICOMOS SLO o spomenikih UNESCO in ZED in imeli referat. Gostili smo predstavnike iz Vojniča (Hrvaška) in se udeležili njihovega strokovnega posveta o Petrovi Gori, kjer smo sodelovali na okrogli mizi (izkušnje z upravljanjem in skupen vpis na UNESCO Seznam svetovne dediščine)</p> <p>Partizanska bolnica Franja: 24.659 Bevkova domačija Zakojca: 1.598 (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 4.340 (1969 stalne + 2371 občasne)</p> <p>Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2019 organiziral 12 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 2.371 obiskovalcev.</p>	<p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2020 je bilo število obiskovalcev primerljivo z letom 2019.</p> <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je poleg spominke cerkvice Sv. Duha v Javorci (občina Tolmin) in Prešernove Zdravljice edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novo sprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2020 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli, začeli smo z izvajanjem programa za obdobje 2020-2023. Za delo smo na razpisu uspešno pridobili 10.000 € za projekt potujoče razstave partizanska bolnica Franja – skriti dragulji Evrope. Zaradi pandemije Covid-19 je v letu 2020 odpadlo redno letno srečanje nosilcev znaka.</p> <p>Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na <b>UNESCO Poskusni seznam</b> v MMI za leto 2020 ni bilo planirano. Ni znano ali lokalna skupnost podpira ta projekt ali ne, manjka pa osnovni element, da bi zgodbo lahko nadaljevali, in sicer sprejet in potrjen upravljavski načrt.</p> <p>Partizanska bolnica Franja: 25.072 Bevkova domačija Zakojca: 1.066 (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 2922 (1320 stalne + 1602 občasne)</p> <p>Leto 2020 je zaznamovala pandemija Covid-19. Muzeji so bili več časa zaprti za obiskovalce, prepovedana je bila organizacija dogodkov in</p>

<p>nepremične kulturne dediščine;</p>	<p>V Partizanski bolnici Franja je bila postavljena razstava Otroci pomagajo otrokom (3.378 obiskovalcev).</p> <p>Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 546 obiskovalcev</p> <p>Izvajali smo poletna javna vodstva za individualne obiskovalce Pb Franja ( 20 ponovitev, 376 obiskovalcev)</p> <p>Druge prireditve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt Franja nas povezuje – Spominski dan s predstavitev hrane iz medvojnega časa (44 slušateljev), pohod Od javke do javke (108 obiskovalcev)</li> <li>- Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – 94 obiskovalcev</li> </ul>	<p>prireditve za javnost. Glede na dane razmere smo organizirali sledeče dogodke:</p> <p>Razstave:</p> <p>Stalno razstavo Cerkljanska skozi stoletja smo posodobili z novimi podnapisi eksponatov</p> <p>Organizirali smo 5 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 1602 obiskovalcev.</p> <p>Pripravili smo potujočo razstavo Partizanska bolnica Franja - skriti dragulj Evrope.</p> <p>Z razstavo Cerkljanski laufarji v klekljani podobi smo gostovali v knjižnici Jožeta Udoviča v Cerknici (cca 300 obiskovalcev)</p> <p>V Partizanski bolnici Franja je bila postavljena razstava Otroci pomagajo otrokom (1240 obiskovalcev).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 18. maj), ki se jih je udeležilo 42 obiskovalcev</li> <li>- Izvajali smo poletna javna vodstva za individualne obiskovalce Pb Franja ( 21 ponovitev, 426 obiskovalcev)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi evropske kulturne dediščine: Dan odprtih vrat Partizanske bolnice Franja. 102 obiskovalca</li> <li>- Dan odprtih vrat Bevkove domačije v Zakojci – Bevkovi dnevi 54 obiskovalcev</li> </ul> </li> </ul>
<p>- Št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine;</p>	<p>Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski listi in 2 Galerijska lista v skupni nakladi 1400</p> <p>Zgibanka o programih Pb Franja nas povezuje (v slov. jeziku 1000 kos)</p> <p>Zgibanka o vseh muzejskih objektih (3 jeziki – 15.000 kos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 1 Muzejski list in 2 Galerijska lista v skupni nakladi 900 kosov</li> <li>- Ponatis zgibanke Partizanska bolnica Franja v slovenskem jeziku, 7000 kosov</li> </ul>
<p>- Št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine;</p>	<p>Ildrijski razgledi 1/2019 in 2/2019 v skupni nakladi 900 kos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ildrijski razgledi 1-2/2020 v skupni nakladi 900 kos;</li> <li>- Interaktivna slikanica o Marini Melhiorci iz Šebrelj – prvi poimensko znani prekupčevalki s čipkami iz začetka 18. stoletja (1.000 kos)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci;</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerčno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno, Rokodelsko društvo Driklc, muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci;</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, Foto klub Cerčno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno, Rokodelsko društvo Driklc, muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;</li> <li>- Medijske objave, tako neplačilne kot tudi plačilne, so bile v letu 2020 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in v manjši meri na Bevkovo domačijo ( Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MIMI, FB). V sklopu Bevkovega leta smo na spletu pripravili 16 tematskih objav povezanih s Francetom Bevkom.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, tako neplačilne kot tudi plačilne, so bile v letu 2019 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in le v manjši meri na Bevkovo domačijo ( Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MIMI, FB). O vsebinah vezanih na Pb Franja, projekt Franja nas povezuje, Bevkovo domačijo in razstavo o prvi svetovni vojni smo objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, tako neplačilne kot tudi plačilne, so bile v letu 2020 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in v manjši meri na Bevkovo domačijo ( Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio TS, Delo, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, Goriška). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MIMI, FB). V sklopu Bevkovega leta smo na spletu pripravili 16 tematskih objav povezanih s Francetom Bevkom.</li> </ul>	

## 2. Premična in nesnovna kulturna dediščina

### 2.1. Mestni muzej Idrija

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje;</li> <li>- Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije;</li> <li>- Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje pogojev za delovanje;</li> <li>- Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev;</li> <li>- Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko;</li> <li>- Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot državnega pomena –živa mojstrovina;</li> </ul>	<p><b>Cerkljanska laufarija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogledje) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarjih«.</li> </ul> <p><b>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine čoveštva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavnika ministrstva za kulturo smo že leta 2019 seznanili, da je Laufarija primerna za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam ter v skladu z njegovim mnenjem lokalno skupnost in nosilce pisno spodbudili naj začnejo postopek za vpisa. Pismo s pobudo za začetek postopka smo pisali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja;</li> </ul>		<p>županu občine Cerčno in društvu Laufarija Cerčno. Rezultati nam niso znani, k delu nismo bili povabljeni.</p> <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stalno razstavo v muzeju smo dopolnili z vsebinami o vpisu enote »Klekljanje čipk v Sloveniji« na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva.</li> <li>- V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerčno (ki je nosilec veščine klekljanja idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »Andrine pesmi v čipki« in ob tem izdali zgibanko;</li> <li>- Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom Marjetica Cerčno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami. Muzej omogoči (finančno in prostorsko) vsakoletno postavitev njihove razstave v Cerkljanskem muzeju.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. medijskih objav;</li> </ul>	<p>Objavili smo cca 2 uri naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja v drugih medijih – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. dogodkov neformalnega izobraževanja;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzejske delavnice: zaradi omejenega delovanja muzeja so, kljub napovedanim terminom, odpadle</li> <li>- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (12 različnih programov), skupaj 275 ponovitev</li> <li>- Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov), skupaj 209 ponovitev</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov: 18. maj in 3. december</li> <li>- Poletna javna vodstva v Pb Franja (33 x)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEKD – Bevkovi dnevi – prireditve v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2021)</li> </ul> </li> </ul>

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje;</li> <li>- Prirejanje dogodkov z namenom predstaviti veččin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije;</li> <li>- Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine;</li> <li>- Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje pogojev za delovanje;</li> <li>- Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev;</li> <li>- Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko;</li> <li>- Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot državnega pomena –živa mojstrovina;</li> </ul>	<p><b>Cerkljanska laufarija:</b> V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarijih«.</p> <p><b>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva:</b> Predstavnika ministrstva za kulturo smo seznanili, da je Laufarija primerna za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam ter v skladu z mnenjem lokalno skupnost in nosilce spodbudili naj začnejo postopek za vpisa. Pismo s pobudo za začetek postopka smo pisali županu občine Cerkno in društvu Laufarija Cerkno.</p> <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b> Stalno razstavo v muzeju smo dopolnili z vpisu enote »Klekljanje čipk v Sloveniji« na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva.</p> <p>V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno (ki je nosilec veščine klekljanja idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »Čipkaste sledi Mire in Vide Kežar« in ob tem izdali zgibanko; Društvo je sodelovalo v projektu »Domače in umetnostne obrti« z izdelavo pečnih čipk in javnem dogodku o klekljanju teh čipk.</p> <p>Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami ter sodelujemo pri pripravi njihovih razstav, za katere jim nudimo tudi prostor v Cerkljanskem muzeju.</p> <p>Cerkljanske klekljarice so sodelovale pri demonstraciji klekljanja, v okviru Festivala idrijske čipke 2019, na gradu Gewerkenegg in v Idrijski rudarski hiši.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerkljanske klekljarice so se udeležile prazničnega srečanja (božič 2019) v gradu in z nami delile spomine na začetke klekljanja in nekdanje oblike učenja.</li> </ul>	<p><b>Cerkljanska laufarija:</b> V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarijih«.</p> <p><b>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva:</b> Predstavnika ministrstva za kulturo smo že leta 2019 seznanili, da je Laufarija primerna za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam ter v skladu z njegovim mnenjem lokalno skupnost in nosilce spodbudili naj začnejo postopek za vpisa. Pismo s pobudo za začetek postopka smo pisali županu občine Cerkno in društvu Laufarija Cerkno. Rezultati nam niso znani, k delu nismo bili povabljeni.</p> <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b> Stalno razstavo v muzeju smo dopolnili z vsebinami o vpisu enote »Klekljanje čipk v Sloveniji« na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno (ki je nosilec veščine klekljanja idrijske čipke) postavili odmevno razstavo »Klekljarska dediščina firme Franc Lapajne« in ob tem izdali zgibanko; Društvo je sodelovalo v projektu »Domače in umetnostne obrti« z izdelavo pečnih čipk in javnem dogodku o klekljanju teh čipk.</li> <li>- Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami ter sodelujemo pri pripravi njihovih razstav, za katere jim nudimo tudi prostor v Cerkljanskem muzeju.</li> </ul>

<p>- Št. medijskih objav;</p>	<p>Objavili smo cca 3,5 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev (570 dogodkov), 2 oddaji na radiu Gorenc in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>	<p>Objavili smo cca 2 uri naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Odmev in več neplačanih objav o Partizanski bolnici Franja v drugih medijih – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih.</p>
<p>- Št. dogodkov neformalnega izobraževanja;</p>	<p>Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke) Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov) Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov)</p>	<p>Muzejske delavnice: zaradi omejenega delovanja muzeja so, kljub napovedanim terminom, odpadle Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (11 različnih programov) Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije (5 različnih programov), skupaj 153 ponovitev</p>
<p>- Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december). Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija Poletna javna vodstva v Pb Franja (20 x) Spominski dan v okviru projekta »Franja nas povezuje« s predavanjem o prehrani v medvojnem času (1 x) Pohod »Od javke do javke« s prireditvijo v Pb Franja v okviru projekta Franja nas povezuje (1 x). Srečanje nosilcev znaka evropske dediščine v Bruslju – referat kustosinje o Pb Franja Aktivno sodelovanje kustosinje in direktorice na okrogli mizi na Petrovi gori (Hrvaška) o Partizanski bolnici Franja in možnostih skupnega vpisa na UNESCO Seznam svetovne dediščine. Referat direktorice na srečanju ICOMOS SLO o Partizanski bolnici Franja nosilki ZED in možnostih za vpis na UNESCO Seznam svetovne dediščine. Druge prireditve: DEKD – Bevkovi dnevi – prireditve v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2019)</p>	<p>Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december). Javna vodstva po razstavah ali objektih: Pb Franja, Bevkova domačija Poletna javna vodstva v Pb Franja (21 x) Druge prireditve: - DEKD – Bevkovi dnevi – prireditve v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2020)</p>

## 2.2. Drugi nosilci aktivnosti na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje;</li> <li>- Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije;</li> <li>- Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine;</li> <li>- Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje pogojev za delovanje;</li> <li>- Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev;</li> <li>- Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko;</li> <li>- Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Število enot državnega pomena – živa mojstrovina;</li> <li>- Št. nevladnih organizacij, ki ima urejene prostore za delovanje;</li> <li>- Št. medijskih objav;</li> <li>- Št. klekljaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK;</li> <li>- Število dogodkov neformalnega izobraževanja</li> <li>- Število dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</li> </ul>	<p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov s področja nesnovne in premične kulturne dediščine je Občina Cerklno v letu 2021 sofinancirala 4 prijavitelje (v letu 2018 5, v letu 2019 5, v letu 2020 5), in enega izvajalca z neposredno pogodbo, ki so izvedli programe s tega področja.</p> <p>Sofinanciranje teh programov je pomembno, saj občina tako pripomore k realizaciji zastavljenih ciljev, ki bi bili drugače pod vprašajem zaradi pomanjkanja finančnih sredstev. Kljub epidemiji Covid 19 so bili programi izpeljani, nekateri okrnjeni in na drugačen način kot v preteklosti, vendar vsi z namenom ohranjanja nesnovne kulturne dediščine (laufarija, klekljarice, rokodelci, godbeniki).</p>

## 3. Knjižnična dejavnost

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Povečanje uporabe knjižnične zbirke</li> <li>- Povečanje uporabe e-storitev (predvsem elektronskih baz podatkov in tudi e-knjig)</li> <li>- Povečanje števila članov in uporabnikov</li> <li>- Posodobitev računalniške (IKT) opreme (za uporabnike in zaposlene)</li> <li>- Učinkovitejša promocija e-virov in e-storitev ter posledično večji virtualni obisk knjižnice</li> <li>- Prilagoditev določenega gradiva in prostorov ranljivim skupinam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocija knjižničnega gradiva</li> <li>- Aktualizacija knjižnične zbirke</li> <li>- Vzpostavitev stika z Medobčinskimi društvom za slepe in slabovidne</li> <li>- Promocija e-knjig in audiobooks in usposabljanje uporabnikov</li> <li>- Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov</li> <li>- Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva</li> <li>- Št. aktivnih članov</li> <li>- Št. novih članov</li> <li>- Št. prireditvev (za odrasle in otroke)</li> <li>- Št. obiskovalcev na prireditvah</li> <li>- Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice</li> <li>- Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti</li> </ul>	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ure pravljic</li> <li>- Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Projekt Rastem s knjigo 2021/2022,</li> <li>- Projekt Primorci beremo 2021,</li> <li>- Sodelovanje z Rotary klubom Idrija</li> <li>- Sodelovanje z Lions klubom Idrija</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intenzivnejše sodelovanje z ranjivimi skupinami (slepi/slabovidni idr.)</li> </ul>	<p>medijih in druge dejavnosti promocije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povezovanje z lokalnimi izvajalci in ustvarjalci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovanje z DU Cerkno</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija (enota Marof)</li> <li>- Sodelovanje z založbo Beletrina v okviru projekta Beletrinini trubadurji</li> <li>- Sodelovanje z društvu in posamezniki na področju kulture, umetnosti, znanosti, aktivnega in kakovostnega preživljanja prostega časa</li> </ul>
---	---	--

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2019	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Povečanje uporabe knjižnične zbirke</li> <li>- Povečanje uporabe e-storitev (predvsem elektronskih baz podatkov in tudi e-knjig)</li> <li>- Povečanje števila članov in uporabnikov</li> <li>- Posodobitev računalniške (IKT) opreme (za uporabnike in zaposlene)</li> <li>- Učinkovitejša promocija e-virov in e-storitev ter posledično večji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocija knjižničnega gradiva</li> <li>- Aktualizacija knjižnične zbirke</li> <li>- Vzpostavitev stika z Medobčinskimi društvom za slepe in slabovidne</li> <li>- Promocija e-knjig in usposabljanje uporabnikov</li> <li>- Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov</li> <li>- Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih) medijih in druge dejavnosti promocije</li> <li>- Povezovanje z lokalnimi izvajalci in ustvarjalci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva</li> <li>- Št. aktivnih članov</li> <li>- Št. novih članov</li> <li>- Št. prireditelj (za odrasle in otroke)</li> <li>- Št. obiskovalcev na prireditvah</li> <li>- Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice</li> <li>- Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti</li> </ul>	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ure pravljic</li> <li>- Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Projekt Rastem s knjigo 2019/20,</li> <li>- Projekt Primorci beremo 2019, Sodelovanje z Rotary klubom Idrija</li> <li>- Sodelovanje z Lions klubom Idrija</li> <li>- Sodelovanje z DU Cerkno</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija (enota Marof)</li> </ul>	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ure pravljic</li> <li>- Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Projekt Rastem s knjigo 2020/2021,</li> <li>- Projekt Primorci beremo 2020, Sodelovanje z Rotary klubom Idrija</li> <li>- Sodelovanje z Lions klubom Idrija</li> <li>- Sodelovanje z DU Cerkno</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija (enota Marof)</li> <li>- Sodelovanje z založbo Beletrina v okviru projekta Beletrinini trubadurji</li> </ul>

<p>virtualni obisk knjižnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prilagoditev določenega gradiva in prostorov ranljivim skupinam</li> <li>- Intenzivnejše sodelovanje z ranljivimi skupinami (slepi/slabovidni idr.)</li> </ul>			
--	--	--	--

#### 4. Mednarodne tradicionalne prireditve

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Priznanje pomena prireditvam, ki so na visoki ravni kakovosti;</li> <li>- Popestritev kulturno-turistične ponudbe;</li> <li>- Dvig ravni izvedbe;</li> <li>- Mreženje z drugimi kulturnimi akterji v lokalni skupnosti in širše;</li> <li>- Izvedba pedagoško andragoških programov, ki spremljajo prireditve;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev za delo nevladnih organizacij;</li> <li>- Promocija prireditvev med lokalnim prebivalstvom in širše;</li> <li>- Spodbujanje inovativnih pristopov;</li> <li>- Spodbujanje plodnih sodelovanj na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Število priznanih tujih nastopajočih;</li> <li>- Število obiskovalcev;</li> <li>- Število medijskih objav;</li> <li>- Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkov;</li> <li>- Št. vključenih mladih</li> <li>- Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi;</li> </ul>	<p>V mesecu juliju je bil izpeljan 26. festival Jazz Cerčno 2021. V glavnem programu je nastopilo deset zasedb, med njimi šest mednarodnih, ki so imele premierni slovenski nastop. Nastopajoči so ponudili širok nabor jazzovskih muzik, od takih, ki se spogledujejo s tradicionalnimi godbami in klasično glasbo prek eksperimentalnih pristopov, ki obsegajo tako elektroniko kot minimalizem, do svobodnjaške improvizacije in domiselnega naslanjanja na jazzovsko preteklost. Spremljevalni program je ponudil sklepni koncert glasbene rezidence Mladi raziskovalci IV., sklepni koncert glasbene delavnice za otroke »Kamen ob kamen, s kamnom na kamen«, koncert CerčnoPhonia Tria, podmizje Nove Muske z naslovom »Četrtr stoletja festivala Jazz Cerčno« in koncert švedsko-slovenskega tandema Martin Küchen /Samo Kutin. Zavod Jazz Cerčno pripravlja tudi festival Keltika, ki poteka celo leto in se ne osredotoča le na eno zvrst, pač pa se trudijo privabiti predstavnike raznovrstnih glasbenih praks. V letu 2021 je bilo izpeljanih 9 koncertnih večerov, na katerih je nastopilo 14 izvajalcev, od tega 6 mednarodnih zasedb. Od 17. do 18. 9. je potekal 23. festival Cmakajne, katerega namen je predstaviti različne, predvsem pa mlade in kakovostne glasbene skupine ter jim dati možnost, da se</p>

			<p>postavijo ob bok bolj izkušenim in uveljavljenim zasedbam. Organizirana sta bila dva koncertna večera, nastopile so 4 glasbene skupine, od tega 2 iz tujine.</p> <p>V Cerkljanskem mladinskem alternativnem klubu je bil že dvanaesto leto zapored organiziran letni koncertni cikel CMAKoncert. Na treh koncertnih večerih se je predstavilo 5 uveljavljenih in manj uveljavljenih izvajalcev iz tujine in Slovenije.</p>
--	--	--	---

## 5. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ohranjanje ljubiteljske dejavnosti;</li> <li>- Spodbujanje društev k širjenju kulturnih dejavnosti;</li> <li>- Druženje občanov pri delu v društvih;</li> <li>- Motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev;</li> <li>- Priznavanje pomena programa in andragoško pedagoškega dela v društvih;</li> <li>- Izobraževanje članov društev;</li> <li>- Spodbuda JSKD OI Idrinja za večjo prisotnost v prostoru;</li> <li>- Promocija prostovoljstva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Širitev podmladka in vabila mladim k sodelovanju;</li> <li>- Povezava mentorjev interesnih dejavnosti v šoli z društvii;</li> <li>- Ohranjanje števila kulturnih dejavnosti;</li> <li>- Oglaševanje, promocija dela društev;</li> <li>- Spodbujanje k povezovanju z drugimi;</li> <li>- Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Število delujočih društev;</li> <li>- Število članov v društvih;</li> <li>- Število aktivnih udeležencev;</li> <li>- Število uporabnikov/obiskovalcev prireditev;</li> <li>- Število društev, ki ima letni program;</li> <li>- Število dogodkov na področju Občine Cerklno v organizaciji društev;</li> </ul>	<p>JSKD OI Idrinja izvaja osnovni program, ki zajema ljubiteljske kulturne dejavnosti in hkrati omogoča dostopnost kulturnih dobrin izvajalcem ter obiskovalcem. V letu 2021 je bil organiziran koncert v čast Cerkljanskemu rojaku skladatelju Petru Jerebu ob 70 letnici njegove smrti.</p> <p>Na ljubiteljskem kulturnem področju na Cerkljanskem deluje veliko številno društev, preko katerih ljubiteljski kulturni ustvarjalci uresničujejo in izražajo svoje kulturne ambicije in potencialne in tako bogatijo kulturno življenje v občini. Na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini - ljubiteljska kultura, se je prijavilo 5 društev in zavod, katerih programi so bili sofinancirani s strani občine.</p>



# STATISTIČNI PODATKI

## 1. Knjižnična dejavnost

Št.	Podatek	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021
1.	Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v celotni MKČI) Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v BKC)	133.901 in 810 elektr. knjig 21.880	95.521 in 2.355 e-knjig 17.106	114.861 in 1.934 -knjig 20.689
2.	Št. inventariziranih enot domoznanskega gradiva (v celotni MKČI) Št. inventariziranih enot domoznanskega gradiva (v BKC)	2832 404	2.993 433	2.992 455
3.	Prirast knjižnega gradiva (v celotni MKČI) Prirast knjižnega gradiva (v BKC)	3877 675	4.342 781	4.216 680
3.	Št. aktivnih članov (v celotni MKČI) Št. aktivnih članov (v BKC)	4562 982	3.701 883	875
4.	Št. novih članov (v celotni MKČI) Št. novih članov (v BKC)	371 78	194 40	46
5.	Št. prireditvev (za odrasle in otroke):	Literarni večeri: 4 Ure pravljic BK Cerknjo: 7 Razstave: 17 Organizirani obiski: 19	Literarni večeri: 5 Ure pravljic BK Cerknjo: 2 Razstave: 7 Organizirani obiski: 8	Literarni večeri: 4 Ure pravljic BK Cerknjo: 2 Razstave: 13 Organizirani obiski: 17
6.	Št. obiskovalcev na prireditvah (BKC)	Literarni večeri: 102 Ure pravljic: 89 otrok in 14 odraslih Organizirani obiski: 362 otrok in 30 odraslih	Literarni večeri: 80 Ure pravljic: 25 otrok in 2 odrasla Organizirani obiski: 141 otrok in 15 odraslih	Literarni večeri: 66 Ure pravljic: 275 otrok in 33 odraslih
7.	Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice	13.171	17.124	12.943
8.	Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti	Ni podatka	Ni podatka	Ni podatka

DRUGO:

- Med poletnimi počitnicami (v juliju in avgustu) je bil tudi v letu 2021 realiziran projekt *Knjiga – zvest prijatelj med počitnicami*, v katerem sodelujejo otroci, stari od 9 do 12 let. V tem projektu jim sporočamo, da lahko med počitnicami sami izbirajo, kaj bodo brali in česa ne, predvsem pa jim želimo knjižnico predstaviti kot privlačno in zanimivo okolje. Projekt smo v septembru zaključili v okviru Bevkovih dnevov. Zaključno prireditev s podelitvijo nagrad smo izpeljali v Športnem kinološkem društvu Cerknjo, kjer smo 24 otrokom in 10 odraslim predstavili terapevtske pse in pse pomočnike. O delu ter vsestranski uporabi psov različnih pasem nam je spregovorila vrhunska slovenska kinologinja Maja Golob. Na vadbenem poligonu pa smo si ogledali vaje poslušnosti in imeli priložnost uporabiti naučeno na svojih psih.
- V letu 2021 nam je Občina Cerknjo omogočila izvajanje javnih del, v okviru katerih je zaposleni preučeval bralno kulturo na Cerkljanskem ter na to temo izvedel bibliopedagoški ura za zaključne razrede OŠ Cerknjo, obsežno predavanje za odrasle na dvorišču ČŠOD-a - izsledke raziskave pa strnil v strokovno publikacijo.
- V letu 2021 je bil uspešno izveden tudi projekt *Primorci beremo* (bralna značka za odrasle, ki jo organizirajo primorske knjižnice). V njem je sodelovalo 24 članic in članov Bevkove knjižnice Cerknjo. Vsi sodelujoči so dobili praktično nagrado – koledar Mestne knjižnice in čitalnice Idrinja za leto 2022.
- V okviru projekta Beletrinini trubadurji je v Bevkovi knjižnici Cerknjo gostoval Slavko Pregl, s katerim se je pogovarjala knjižničarka Marinka Rojc Grum na terasi Hotela Cerknjo, kjer smo lahko zagotovili varno razdaljo med obiskovalci.
- PREMIČNA ZBIRKA KNJIG (odpisanega knjižničnega gradiva) Bevkove knjižnice Cerknjo, je dobila še eno polico na turistični kmetiji Pri Flandru v Zakojci. Izdelava in postavitve cerkljanskih bajtabukev ni bila realizirana zaradi epidemije covid-19.
- Število ur odprtosti Bevkove knjižnice Cerknjo:

Leto 2018	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021
1379	1193	1233	1.330

Vse podatke je treba gledati skozi prizmo ukrepov za zajezitev epidemije covid-19.

## 2. Mednarodne tradicionalne prireditve

Št.	Podatek	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021
1.	Število priznanih tujih nastopajočih* Število sodelujočih na foto natečaj (bienalno)	25 163	18	23
2.	Število obiskovalcev	4.215	1.913	1.658
3.	Število medijskih objav	44	37	23
4.	Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkih	118	195	75
5.	Št. vključenih mladih	203	90	135
6.	Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi	45	30	30

\*podatki se nanašajo na glasbene prireditve

Vir: poročila društev in zavoda, sofinanciranih preko JR za izbor večletnih kulturnih programov z mednarodno udeležbo

## 3. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

Št.	Podatek	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021
1.	Število delujočih društev*	8	6	5
2.	Število članov v društvih	360	203	208
3.	Število aktivnih udeležencev	226	155	117
4.	Št. uporabnikov/obiskovalcev prireditev	50-300/predstavo/ prireditev/koncert	50-300/predstavo/ prireditev/koncert	10-300/predstavo/ prireditev/koncert
5.	Št. društev, ki ima letni program	8	6	5
6.	Št. dogodkov na področju občine Cerkno v organizaciji društev	74	20	25

\*upoštevana društva, katerih glavna dejavnost je umetniško poustvarjanje ter društva, ki so registrirana drugače, vendar se prijavljajo na razpis  
Vir: poročila društev, ki so bila sofinancirana preko JR za izbor kulturnih programov ljubiteljske kulture

#### 4. Premična in nesnovna kulturna dediščina

Št.	Podatek	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021
1.	Število enot državnega pomena – živa mojstrovina	2	2	2
2	Nevladna organizacija, ki ima urejene prostore za delovanje (DA/NE)	2 NE,4 DA	2 NE,4 DA	1 NE,4 DA
3.	Število medijskih objav	93	83	36
4.	Št. klekljaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK	23	23	23
5.	Št. dogodkov neformalnega izobraževanja	98	50	59
6.	Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko	31	23	35

Vir: poročila društev, sofinanciranih na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

#### 5. Inovativni projekti na področju kulture

Št.	Podatek	Leto 2018	Leto 2019
1.	Število vključenih občanov	20	21
2	Število vključenih organizacij	5	7
3.	Število zaposlenih na projektu	0	0
4.	Število medijskih objav	15	14
5.	Število vključenih prostovoljcev	150	4

Vir: poročila društev in posameznikov, katerih projekti so bili sofinancirani s strani občine

## PRORAČUNSKA SREDSTVA NAMENJENA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI

Višina proračunskih sredstev, namenjenih programom

Leto	Višina proračunskih sredstev
2018	219.966 EUR
2019	222.802 EUR
2020	210.753 EUR
2021	196.128 EUR

Višina proračunskih sredstev, namenjenih vzdrževanju in investicijam

Leto	Višina proračunskih sredstev
2018	21.670 EUR
2019	13.362 EUR
2020	36.851 EUR
2021	28.310 EUR

Občina Cerklno

Oddelek za družbene in društvene dejavnosti

