



MESTNA OBČINA KRANJ

Oddelek za družbene zadeve

Slovenski trg 1, 4000 Kranj
tel. 04/ 237 31 00, fax. 04/ 237 31 06

Številka: 39-2/2011-1-47/12

Datum: 7.2.2011

SVET MESTNE OBČINE KRANJ

Zadeva: **Odgovor svetnici Ireni Ahčin v zvezi z Galerijo Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost v Kranju**

Na 3. seji Sveta Mestne občine Kranj dne 19.1.2011 je svetnica Irena Ahčin postavila vprašanje, kakšen status ima Galerija Prešernovih nagrajencev, kdaj je bila ustanovljena, kdo je ustanovitelj in kdo upravljavec. Vprašala je, kdaj je bil razpis za kadrovske zasedbe in kakšni so bili pogoji za delovno mesto v tej galeriji, kakšni so stroški galerije in kje so v proračunu prikazani. Po njenih podatkih je galerija v okviru Gorenjskega muzeja.

ODGOVOR:

Začetki delovanja Galerije Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj segajo že v leto 1996, ko smo v Kranju na pobudo sedanjega vodje Galerije Prešernovih nagrajencev Marka Arneža pripravili prvo razstavo pod naslovom »Slikarji za Prešernovo mesto«, s katero smo želeli v gorenjsko prestolnico privabiti čim več priznanih slovenskih likovnih umetnikov. Z razstavo in z donacijo od prodanih slik smo promovirali ime KRANJ PREŠERNOVO MESTO, obenem pa tudi obnovili in javnosti predstavili objekte, ki so povezani z imenom največjega slovenskega pesnika v Kranju. Sledile so še tri razstave, pod imenom Likovni umetniki za Prešernovo mesto, ki so potrdile naše domneve, da Kranj želi gostiti vrhunske slovenske likovnike, **s temi razstavami pa se je uveljavilo tudi ime PREŠERNOVO MESTO, preko katerega je Kranj danes tako prepoznaven.**

Leto 2000, ob praznovanju 200-letnice Prešernovega rojstva, je bilo za ta projekt prelomno. V sodelovanju z Gorenjskim muzejem in nekaterimi kustosi iz slovenskih galerij je Mestna občina Kranj pripravila veliko pregledno razstavo vseh dobitnikov Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada za likovno umetnost (slikarstvo, kiparstvo, fotografijo, video). Vse galerije v Kranju so postavile na ogled dela več kot sto razstavljalcev. Takrat se je Marku Arnežu, ki je bil vseskozi nosilec projekta ob povezavi z dr. Nacetom Šumijem, porodila tudi zamisel, da bi načrtno začeli graditi zbirko, v kateri bi bila dela likovnih nagrajencev.

Slabi dve leti kasneje smo galerijo iz prostorov avle MOK predstavili v staro meščansko, Pavšlarjevo hišo, Glavni trg 18, v staro mestno jedro. Prva razstava v novih prostorih je bila posvečena kranjskemu nagrajencu Prešernovega sklada, nedavno preminulemu akad. slikarju Vinku Tušku.

Pod blagovno znamko Galerija Prešernovih nagrajencev se je do danes zvrstilo 41 razstav, gradila pa se je tudi stalna zbirka likovnih del, ki danes šteje 147 del (83 grafik, 48 slik, 16 skulptur). Večino od njih so avtorji podarili, nekaj pa je bilo tudi odkupljenih. Samo v letu 2010 smo dobili 64 del, katerih tržna vrednost presega preko 120.000 EUR, kar kaže na to, da si vedno več umetnikov želi dela podariti galeriji.

Prelomnica za galerijo pa je bila tudi vzpostavitev sodelovanja z Upravnim odborom Prešernovega sklada. Že leta 2008 so bili po razglasitvi nominirancev v galeriji predstavljeni vsi kandidati za nagrado z likovnega področja. Lansko leto pa smo prvič predstavili vse aktualne nagrajence že dan po uradni razglasitvi. K praznovanju Kulturnega dne se galerija vključuje tudi letos, ko bo poleg razstave 8. februarja tudi sprejem vseh nagrajencev in Upravnega odbora Prešernovega sklada 15.2. 2011 v Avli Mestne občine Kranj.

Z galerijo je od njenega nastanka do leta 2009 upravljala Mestna občina Kranj. Leta 2009 pa je upravljanje galerije prešlo na Gorenjski muzej, ki je za izvajanje galerijske dejavnosti tudi ustanovljen in zato lahko galeriji nudi vso potrebno strokovno galerijsko podporo. V skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej je Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost postala notranja organizacijska enota muzeja, ki je s svojim delovanjem zavezan galerijskemu svetu, čigar člane imenuje župan MOK.

Kadrovsko smo galerijo najprej pokrivali s študentskim delom, kasneje z javnimi deli. V letu 2005 je bila na delovno mesto na Mestni občini Kranj zaposlena usposobljena oseba, ki je pred tem časom opravljala delo čuvaja v galeriji preko javnih del. Od 1. maja 2009, ko je Galerija prišla pod okrilje Gorenjskega muzeja, je bilo sistemizirano delovno mesto receptorja IV za opravljanje dela čuvaja v Galeriji Prešernovih nagrajencev. Pogoji za zasedbo delovnega mesta so bile dokončana srednja poklicna izobrazba IV stopnje, 1 leto delovnih izkušenj in znanje slovenskega jezika.

Vodja galerije je po izboru direktorice Gorenjskega muzeja postal Marko Arnež, saj je s svojim dosedanjim strokovnim delom dokazal, da je Galerija od svojega nastanka pa do priključitve k muzeju nenehno napredovala in v primerjavi z drugimi podobnimi galerijami v Sloveniji porabila za svoje delovanje zanemarljivo malo sredstev.

Že od nastanka galerije smo si prizadevali poiskati vezi s podjetji in ustanovami, ki bi pripomogle k njenemu boljšemu delovanju. Tako sodelujemo na strokovnem področju z najbolj uglednimi inštitucijami v Sloveniji: Upravni odbor Prešernovega sklada, Narodni muzej Slovenije, Narodna galerija, Moderna galerija, Mednarodni grafični center, Muzej novejših zgodovine Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Posavski muzej Brežice, Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Umetnostna galerija Maribor... Prav tako se uspešno navezujejo stiki s podjetji, kot so: Gorenjska banka, Elektro Gorenjska, Zavarovalnica Triglav, Gorenje keramika...

Galerija Prešernovih nagrajencev izpolnjuje svoje poslanstvo predstavljanja najvidnejših slovenskih likovnih ustvarjalcev in zbiranja njihovih del ter skrbi za promocijo in ohranjanje pomembnega dela nacionalne kulturne identitete, kar Prešernove nagrade nesporno so. Galerija si je v vseh teh letih od svojega nastanka s sistematičnim strokovnim delom pridobila ugled v nacionalnem prostoru in postala stičišče strokovne javnosti, mesto srečevanja Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada ter nominirancev in mesto

srečevanja ljubiteljev likovne umetnosti in na ta način postavila Kranj v središče likovnega ustvarjanja.

Vodja galerije in »motor« galerije je od njenega nastanka Marko Arnež, ki ima tudi največ zaslug, da je se v Kranju ponašamo s tako bogato zbirko nagrajencev in da imamo galerijo, ki sistematično vabi in predstavlja nagrajene likovnike, kar se lepo vidi tudi na spletni strani galerije (<http://www.gpn.kranj.si/>).

V letu 2011 v Galeriji Prešernovih nagrajencev načrtujejo izvedbo 6 razstav. Sredstva so planirana v sklopu postavke 130501 Gorenjski muzej in konta 413302 Tekoči transferi v javne zavode - za izdatke za blago in storitve. Na tem kontu so sredstva namenjena tudi za druge projekte Gorenjskega muzeja.

V letu 2011 so za izvedbo programa GPN planirali 68.880 EUR (stroški storitve varovanja, najem dodatnih prostorov, elekrika, komunalne storitve, zavarovanje razstav, prevozi likovnih del, katalogi in ostala spremljajoča publicistika, filmi o razstavljalcih, avtorski honorarji...).

Sredstva za plačo čuvaja v GPN pa so planirana v sklopu postavke 130501 Gorenjski muzej, na kontih 413300: Tekoči transferi v javne zavode - sredstva za plače in druge izdatke zaposlenim, 413301 Tekoči transferi v javne zavode - sredstva za prispevke delodajalcev, 413310 Tekoči transferi v javne zavode - za premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja v skupni vrednosti 14.190 EUR.

Pripravila:
Petra Polak

Nada Bogataj Kržan
Vodja Oddelka za družbene zadeve

Mohor Bogataj, univ.dipl.org.
ŽUPAN