



**OBČINA RUŠE
ŽUPAN**

Trg vstaje 11, 2342 Ruše,
tel: + 386 2 669 06 50; fax: + 386 2 669 06 47; e-mail: urad.zupana @ruse.si; http:// www.ruse.si

**OBČINSKEMU SVETU
OBČINE RUŠE**

1. NAZIV GRADIVA ZA OBRAVNAVO NA OBČINSKEM SVETU

Pravilnik o sofinanciranju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ruše

2. PREDLAGATELJ GRADIVA :
Župan

3. VSEBINA GRADIVA:

- **obrazložitev**
- **predlog pravilnika**

4. POROČEVALKI NA SEJI OBČINSKEGA SVETA

- **Zvezdana Remšak in Hedvika Potočar**

5. PRIPRAVLJALEC GRADIVA

- **Občinska uprava, JSKD OI Ruše**

6. SKLEP

Na podlagi 6. in 14. člena Statuta Občine Ruše (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 25/2011, 34/2012) Občinski svet Občine Ruše sprejme Pravilnik o sofinanciranju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ruše.

7. POSTOPEK IN NAČIN SPREJEMA

- **Enofazni postopek**
- **navadna večina opredeljenih glasov navzočih članov občinskega sveta**

Štev.: 610-0001/2015

Datum: 7.1. 2015

ŽUPAN
OBČINE RUŠE
Uroš Razpet, u.d.i.a., MBA

OBRAZLOŽITEV

Pravilnik o sofinanciranju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti je podlaga za objavo in izvedbo vsakoletnega razpisa za sofinanciranje programov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Ureja dodeljevanje finančnih sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov, določa pogoje za sodelovanje v postopku javnega razpisa, postopek sofinanciranja ter merila in kriterije za vrednotenje in razdelitev proračunskih sredstev.

Občina Ruše je dosednji pravilnik uporabljala od 22. 11. 2005. Edina sprememba in dopolnitev pravilnika je bila 17. 11. 2009. V tem času se je spreminjala zakonodaja, v veljavo je stopil nov Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK – UPB1, Uradni list RS št. 77/07, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11, 111/13) hkrati so se ugotovile nekatere vsebinske pomanjkljivosti pravilnika, zato je občinska uprava v sodelovanju z JSKD OI Ruše, pripravila nov predlog pravilnika z merili, ki natančneje ureja sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti s strani občinskega proračuna.

Sofinanciranje je namenjeno praviloma za naslednje vsebine:

- sofinanciranje področij dejavnosti kot so: glasbeno (vokalno in instrumentalno), gledališko, lutkovno, folklorno, plesno, mažoretno, filmsko, video, likovno, ročnodelsko, fotografsko, literarno in etno dejavnost, ki se izvaja v okviru programov izvajalcev na področju ljubiteljske kulture,
- izobraževanje in strokovno usposabljanje za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- prireditve in projekti, ki presegajo osnovno dejavnost društva oz. sekcije iz področij ljubiteljske kulture.

Pravilnik z merili in kriteriji je bil 8. 1. 2015 predstavljen kulturnim društvom. Društva so bila pozvana, da podajo pripombe do 22. 1. 2015.

Pripombe so posredovala naslednja društva: Lira (g. Vili Rezman), SENA, Pevsko društvo Ruše in Rulik. Občinska uprava je prejete pripombe in predloge obravnavala in upoštevala tiste, ki jih je bilo mogoče upoštevati:

- podatke, ki so javno dostopni bo pridobila občinska uprava (izpis iz registra društev in AJPES),
- upoštevali smo predlog o znižanju kriterijev in jih znižali za vsa področja dejavnosti (npr. iz 4 samostojnih. koncertov na leto na dva samostojna koncerta – I. kategorija...itd.).

1. Vsebina pravilnika

K poglavju I. – Splošne določbe

V prvem poglavju je opredeljena vsebina pravilnika (1. člen) ter določba, da se finančna sredstva za izvrševanje proračuna zagotovijo v občinskem proračunu. V nadaljevanju sledi opredelitev pojmov (2. člen) ter kdo so upravičenci, ki lahko kandidirajo na javnem razpisu za pridobitev nepovratnih sredstev (3. člen). V 4. členu so navedeni pogoji za sofinanciranje, ki jih morajo izpolnjevati vlagatelji. Med drugimi pogoji je tudi določilo, da vlagatelji s svojim programom, brezplačno sodelujejo na prireditvah, ki jih organizira Občina Ruše, kar je v primerjavi s prejšnjim pravilnikom sprememba. Seveda bo občina s sodelujočimi neposredno dogovarjala. Ob prijavi na razpis upravičenci dostavijo občini na predpisanem obrazcu poročilo o realizaciji programov ter poročilo o doseženih uspehih pri izvajanju dejavnosti. V 5. členu je opredeljen predmet sofinanciranja, to so stroški delovanja izvajalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, produkcija kulturnih dogodkov ter izobraževanje in strokovno

usposabljanje za potrebe ljubiteljske dejavnosti, prireditve in projekti, ki presegajo osnovno dejavnost društva. Iz sofinanciranja so izvzeti stroški, ki so vezani na program dela, ni pa jih možno oceniti po merilih in kriterijih, stroški investicij v prostore namenjene izvajanju kulturnih prireditev.

K poglavju II. – Postopek sofinanciranja

V drugem poglavju je podrobno razdelan in določen postopek za dodeljevanje sredstev. Sredstva se bodo podelila vsako leto na podlagi izvedenega javnega razpisa, saj to obliko postopka dodelitve sredstev oz. sofinanciranja društev določa Pravilnik o postopkih za izvrševanje proračuna Republike Slovenije. Poglavje je razdeljeno na več podpoglavij, ki si smiselno sledijo v naslednjem zaporedju:

a) Uvedba postopka - prične se s sklepom o začetku postopka (7. člen), ki ga sprejme župan. V sklepu se navede postopek, datum objave, besedilo razpisa, okvirno vrednost razpisanih finančnih sredstev, časovno dinamiko izvedbe razpisa, tričlansko komisijo vodenje postopka. Občinska uprava pripravi besedilo javnega razpisa (8. člen) ter razpisno dokumentacijo, ki morata vsebovati vse sestavine, določene v 8. in 9. členu, nato pa le tega objavi na spletni strani občine in v Uradnem glasilu slovenskih občin. Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

b) Priprava vlog za obravnavo - vloga vlagateljev se obravnava tako, da se njihovo prijete najprej ustrezno označi z datumom in uro prejetja (11. člen), nato se jih v vrstnem redu, kot so bile predložene in v roku, določenem v javnem razpisu, odpira in preverja njihovo formalno popolnost v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek (ZUP). O odpiranju vlog se vodi zapisnik. V primeru, da je vloga vlagatelja nepopolna, se le tega pozove k dopolnitvi vloge (12. člen). Formalno nepopolnih vlog katerih pomanjkljivosti v roku niso bile odpravljene in prepoznanih vlog komisija vsebinsko ne obravnava.

c) Ocenjevanje, vrednotenje vlog in odločanje - komisija za vodenje postopka nato vse popolne in pravočasne vloge oceni, upoštevajoč pogoje, ki jih morajo upravičenci izpolnjevati ter razvrsti kulturne programe, glede na kriterije za ocenjevanje in vrednotenje. O razvrstitvi komisija pripravi poročilo (13. člen). Po sprejetju proračuna za tekoče leto občinska uprava na podlagi predloga komisije izda odločbo, s katero odloči o dodelitvi sredstev. Zoper odločbo je v 15 dneh dopustno vložiti pritožbo, o kateri odloča župan (14. člen).

d) Pogodba - v 15. členu je naveden postopek sklenitve pogodbe, po katerem se upravičenca pozove k podpisu pogodbe in v kolikor slednji tega v roku, ki se mu določi, ne stori, se zanj šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje in do sredstev na podlagi predmetnega javnega razpisa ni upravičen. V 16. členu je določena obvezna vsebina pogodbe.

K poglavju III. – Nadzor nad izvrševanjem

V 17. členu je določena obveznost poročanja o izvedenih aktivnosti in namenskosti porabe sredstev. To je ena ključnih postavk, ki bo občinski upravi ali drugi za to pooblaščen osebi določeni v 18. členu omogočala ustrezen pregled na porabo prejetih proračunskih sredstev, hkrati pa bo omogočala pregled nad izpolnjevanjem pogodbenih obveznosti upravičenca do občine, kar je lahko pogoj za podelitev sredstev istemu upravičencu v naslednjem proračunskem letu. Prav tako so v 18. členu navedeni razlogi, zaradi katerih se od upravičenca lahko zahteva vrnitev (nenamensko porabljenih) sredstev. V tem členu je tudi določilo, da v primeru, da posamezni izvajalec zaradi prenehanja delovanja ali zmanjšanja obsega dela oz. drugih razlogov ne porabi sredstev, lahko župan preostanek sredstev s sklepom porazdeli drugim izvajalcem prijavljenih na razpis.

K poglavju IV. - Merila in kriteriji za sofinanciranje

Merila in kriteriji za vrednotenje kulturnih programov so opredeljena v 19. členu, kjer je navedba, da so kriteriji in merila za sofinanciranje programov opredeljeni v prilogi 1 tega pravilnika, v prilogi 2 tega pravilnika so opredeljena merila in kriteriji za sofinanciranje prireditve in projektov.

K poglavju V. - Prehodne in končne določbe

V zadnjem poglavju je določba o prenehanju veljavnosti sedaj veljavnega pravilnika in začetek veljavnosti tega pravilnika, to je naslednji dan po objavi v Uradnem glasilu slovenskih občin.

II. PREDLOG PRAVILNIKA O SOFINANCIRANJU PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RUŠE

Na podlagi določil Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo – ZUJIK (Uradni list RS, št. [77/2007](#)-uradno prečiščeno besedilo, [56/2008](#), [94/2009](#), [4/2010](#), [20/2011](#), [100/2011](#), [111/2013](#)), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, [94/2007](#)– uradno prečiščeno besedilo, [27/2008](#), [76/2008](#), [100/2008](#), [79/2009](#), [14/2010](#), [51/2010](#), [84/2010](#), [40/2012](#) – ZUJF) in 14. člena Statuta Občine Ruše (UGSO, št. 25/2011, 34/2012) je Občinski svet Občine Ruše na svoji ... seji, dne..., sprejel

PRAVILNIK O SOFINANCIRANJU PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RUŠE

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (vsebina)

Predmet pravilnika je določitev pogojev, postopkov, meril in kriterijev za vrednotenje in razdelitev proračunskih sredstev, ki so namenjena za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ruše.

Sredstva za sofinanciranje se zagotavljajo z Odlokom o proračunu Občine Ruše za tekoče leto.

2. člen (opredelitev pojmov)

Kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso državni ali zasebni zavodi, pa ga je zaradi njegovega širšega javnega pomena smotrno so/financirati na primerljiv način kot javne zavode.

Javna kulturna dejavnost je tista dejavnost (instrumentalna, vokalno glasbena, plesna, gledališka, literarna, likovna, filmska, video, etno idr.) izvajalcev na področju ljubiteljske kulture, ki je v javnem interesu in jo občina sofinancira za spodbujanje kulturne ustvarjalnosti in uresničevanje kulturnega razvoja.

Projekt je skupek medsebojno povezanih programov na področju ljubiteljske kulture, ki se izvajajo za realizacijo določene aktivnosti.

3. člen (upravičenci)

Upravičenci po tem pravilniku so:

- društva registrirana za izvajanje programov na področju ljubiteljske kulture, ter
- ostala društva, ki imajo v okviru svoje dejavnosti registrirane dejavnosti s področja ljubiteljske kulture.

4. člen (pogoji za sofinanciranje)

Izvajalci kulturnih programov morajo za sofinanciranje dejavnosti, prireditev in projektov, izpolnjevati naslednje pogoje:

- so registrirani za opravljanje kulturno umetniških dejavnosti (dokument pridobi občina v soglasju z društvi) in

- imajo sedež v Občini Ruše in delujejo na območju Občine Ruše in
- dejavnost opravljajo na neprofitni osnovi in
- imajo potrjen program s strani najvišjega organa društva in
- imajo urejeno evidenco o članstvu, plačani članarini in ostalo dokumentacijo, kot to določa Zakon o društvih in
- delujejo na področju ljubiteljske kulture najmanj eno leto in
- vsako leto ob razpisu za tekoče leto oz. najkasneje do konca leta predložijo poročilo o realizaciji programov ter poročilo o doseženih uspehih pri izvajanju dejavnosti in
- skrbijo za izobraževanje strokovnega kadra in
- v svojih objavah navajajo Občino Ruše kot sofinancerja prireditve in
- se na poziv občine, k sodelovanju na prireditvah ki jih organizira Občina Ruše, odzovejo (občina se neposredno dogovarja s povabljenimi).

5. člen (predmet sofinanciranja)

Sofinanciranje je namenjeno za naslednje vsebine:

- sofinanciranje področij dejavnosti kot so: glasbeno (vokalno in instrumentalno), gledališko, lutkovno, folklorno, plesno, mažoretno, filmsko, video, likovno, ročnodelsko, fotografsko, literarno in etno dejavnost, ki se izvaja v okviru programov izvajalcev na področju ljubiteljske kulture,
- izobraževanje in strokovno usposabljanje za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- prireditve in projekti, ki presegajo osnovno dejavnost društva oz. sekcije.

Predmet tega pravilnika ni delitev sredstev za:

- stroške, ki so vezani na program dela, ni pa jih možno oceniti po merilih in kriterijih, določenih v prilogi pravilnika;
- investicije v gradnjo prostorov ali investicijska vzdrževanja, namenjena izvajanju kulturnih prireditev, oz. v obnove kulturnih prostorov.

II. POSTOPEK SOFINANCIRANJA

6. člen (postopek sofinanciranja)

Postopek sofinanciranja na področju kulture poteka po naslednjem zaporedju:

- a) Uvedba postopka:
 - sprejem sklepa o začetku postopka,
 - imenovanje komisije,
 - priprava razpisne dokumentacije, priprava in objava razpisa.
- b) Priprava vlog za obravnavo:
 - odpiranje prejetih vlog,
 - obravnavanje vlog.
- c) Ocenjevanje, vrednotenje vlog in odločanje:
 - priprava predloga upravičencev do finančnih sredstev,
 - izdaja odločbe.
- d) Pogodba:
 - sklenitev pogodb,
 - obvezna vsebina pogodbe.

a) Uvedba postopka

7. člen

(sklep o začetku postopka)

Župan sprejme sklep o začetku postopka za izbiro kulturnih programov, s katerim določi postopek, datum objave in besedilo razpisa, ki mora biti usklajeno z zakonom, določi okvirno vrednost razpisanih finančnih sredstev, opredeli časovno dinamiko izvedbe razpisa, imenuje tričlansko komisijo, pristojno za odpiranje, ocenjevanje in vrednotenje prispelih vlog (v nadaljevanju Komisija za vodenje postopka).

8. člen

(javni razpis)

Javni razpis se objavi na spletni strani Občine in v Uradnem glasilu slovenskih občin. Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

Objava javnega razpisa mora vsebovati:

- navedbo, da gre za javni razpis za sofinanciranje programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- področja programov kulturnih dejavnosti, ki so predmet razpisa;
- določene umetniške, strokovne in druge kriterije;
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci;
- okvirno vrednost razpoložljive višine sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- obdobje, v katerem morajo biti porabljena dodeljena sredstva;
- razpisni rok;
- način pošiljanja in vsebino vlog;
- navedbo javnega uslužbenca za dajanje informacij;
- informacije o morebitni razpisni dokumentaciji, ki je vlagateljem na razpolago; in
- vsebino razpisne dokumentacije.

Na javni razpis se izvajalec prijavi na podlagi razpisne dokumentacije, ki jo pripravi občinska uprava.

9. člen

(razpisna dokumentacija)

Razpisna dokumentacija mora biti z dnem objave javnega razpisa na razpolago vlagateljem in za izročitev.

V razpisni dokumentaciji morajo biti navedeni vsi potrebni podatki, ki bodo omogočili zainteresiranim izvajalcem izdelavo popolne vloge za dodelitev sredstev. Prav tako morajo biti v razpisni dokumentaciji navedeni vsi pogoji, ki jih mora izpolnjevati zainteresirani izvajalec, da se uvrsti v izbor za dodelitev sredstev.

Razpisna dokumentacija mora vsebovati najmanj:

- objavljen javni razpis,
- navedbo besedila, s katerim mora biti označena vloga zainteresiranega upravičenca,
- pravno podlago za izvedbo razpisa,
- merila za vrednotenje vlog,
- razpisne obrazce,
- vzorec pogodbe in

- navedbo potrebnih dokumentov, ki jih mora zainteresirani upravičenec priložiti k vlogi kot dokazila, da izpolnjuje pogoje za kandidiranje in da je upravičen do sredstev.

b) Priprava vlog za obravnavo

10. člen

(vloga)

Vloga zainteresiranega upravičenca, ki se prijavlja na javni razpis, mora biti predložena v zaprti kuverti in označena z besedilom, kot je določeno v razpisu in razpisni dokumentaciji.

Vloge lahko stranke dopolnjujejo oz. spreminjajo do pretoka razpisnega roka.

11. člen

(odpiranje prejetih vlog)

Vloge se odpirajo po vrstnem redu prispetja. Vsaka vloga je jasno označena z datumom in uro vložitve oz. oddaje na pošti.

Komisija za vodenje postopka za vsako vlogo ugotovi, ali je prispela pravočasno, ali jo je podala oseba, ki izpolnjuje razpisne pogoje, in ali je popolna.

O odpiranju vlog komisija vodi zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke:

- naslov, prostor in čas odpiranja,
- predmet javnega razpisa,
- prisotne člane komisije,
- seznam prepoznih vlog ter vlog, ki jih niso predložile upravičene osebe,
- seznam vlog, ki se naj dopolnijo, in
- seznam formalno popolnih vlog.

12. člen

(obrnava vlog)

Na podlagi ugotovitev zapisnika o odpiranju vlog pristojni javni uslužbenec pozove vlagatelje, katerih vloge formalno niso popolne, k dopolnitvi. Dopolnitve vlog so možne v petih dneh.

Komisija za vodenje postopka nepopolnih vlog, katerih pomanjkljivosti v roku niso bile opravljene (formalno nepopolne vloge), vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe, ter vlog, ki so prispеле po roku za oddajo (prepozne vloge), vsebinsko ne obravnava.

Občinska uprava s sklepom zavrže vloge iz drugega odstavka tega člena. Zoper sklep o zavrnjenju vloge je dopusta pritožba, o kateri odloča župan občine.

c) Ocenjevanje, vrednotenje vlog in odločanje

13. člen

(predlog upravičencev do finančnih sredstev)

Komisija za vodenje postopka razvrsti kulturne programe, prireditve in projekte glede na merila in kriterije za ocenjevanje in vrednotenje.

O razvrstitvi pripravi poročilo, v katerem morajo biti natančno navedeni razlogi za razvrstitev programov in predlog kateri programi se financirajo v določenem deležu, kateri pa se glede na višino sredstev in razvrstitev ne financirajo.

14. člen

(izdaja odločbe)

Po sprejetju Odloka o proračunu Občine Ruše za tekoče leto na podlagi predloga komisije za vodenje postopka, občinska uprava izda odločbo, s katero se odloči o odobritvi ter deležu

sofinanciranja oz. o zavrnitvi sofinanciranja. Odločbi se priloži preglednica ocenjevanja in vrednotenja vlog. Zoper odločbo je v 15 dneh dopustno vložiti pritožbo, o kateri odloča župan. Predmet pritožbe ne morejo biti merila, postavljena za ocenjevanje vloge.

d) Pogodba

15. člen

(sklenitev pogodbe)

Po preteku roka za pritožbo z izvajalci programov župan sklene pogodbo, s katero se uredijo vsa medsebojna razmerja v zvezi z zagotavljanjem občinskih proračunskih sredstev za sofinanciranje predmeta pogodbe in njegovo izvedbo.

Izvajalec mora podpisano pogodbo vrniti v 15 dneh od prejema, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje programa.

16. člen

(vsebina pogodbe)

Pogodba vsebuje najmanj naslednje sestavine:

- pogodbene stranke (naziv oz. ime, naslov, davčna številka, številka transakcijskega računa in zastopnika izvajalca);
- predmet pogodbe;
- višino dodeljenih sredstev, ki so predmet sofinanciranja;
- trajanje pogodbe;
- rok in način predložitve poročil o namenski porabi sredstev;
- način nadzora namenske porabe sredstev in določilo o vračilu sredstev v primeru nenamenske porabe;
- obveznost navajanja sofinancerja kot financerja;
- navedbo skrbnikov pogodb;
- obveznost izvajalca o sprotnem obveščanju občine o statusnih in drugih spremembah, ki bi lahko vplivale na izpolnitev pogodbenih obveznosti; in
- druge medsebojne pravice in obveznosti, pomembne za izvedbo sofinanciranja programa oz. nakazila sredstev iz občinskega proračuna.

III. NADZOR NAD IZVRŠEVANJEM

17. člen

(poročanje)

O izvedbi sofinanciranih programov morajo izvajalci v pogodbenem roku komisiji predložiti:

- letno poročilo o svojem delovanju za leto, za katerega so pridobili sredstva iz občinskega proračuna, ki mora vsebovati najmanj podatke o vsebini, poteku in rezultatih izvedenih programov, ter bilanco uspeha.

O izvedbi sofinanciranih prireditvev ali projektov morajo izvajalci v pogodbenem roku komisiji predložiti:

- poročilo o izvedbi prireditve ali projekta, ki mora obvezno vsebovati dokazila (vabila, plakat...) in fotokopije računov. Iz dokazil mora biti razvidno, da so Občino Ruše navajali kot sofinancerja prireditve ali projekta.

18. člen

(nadzor nad porabo sredstev)

Nadzor nad porabo sredstev po tem pravilniku spremlja in preverja občinska uprava ali druge osebe, ki jih za to pooblasti župan.

Namenskost porabe sredstev se lahko preveri kadarkoli.

V primeru ugotovitve, da izvajalec prejetih sredstvih ni porabil v skladu z določbami tega pravilnika in pogodbe o sofinanciranju, občina zadrži izplačevanje še ne izplačanih sredstev ali zahteva vrnitev nenamensko porabljenih sredstev skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi, ki tečejo od dneva prejetja do dneva vračila sredstev. Vrnitev nenamensko porabljenih sredstev se zahteva v naslednjih primerih:

- ko se ugotovi, da so bila sredstva ali del te-teh nenamensko porabljena,
- ko se ugotovi, da je izvajalec za namen pridobitev sredstev v vlogi navajal neresnične podatke,
- ko se ugotovi druga nepravilnost pri uporabi sredstev iz občinskega proračuna.

V primeru, da posamezni izvajalec zaradi prenehanja delovanja ali zmanjšanja obsega dela oz. drugih razlogov, na katere ni imel vpliva, ne porabi odobrenih sredstev, lahko župan preostanek sredstev s sklepom prerazporedi drugim izvajalcem prijavljenim na razpis.

IV. MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE

19. člen

Merila in kriteriji za sofinanciranje programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ruše so opredeljeni v prilogi 1 tega pravilnika.

Merila in kriterije za sofinanciranje prireditev in projektov v Občini Ruše so opredeljeni v prilogi 2 tega pravilnika.

Vrednost posameznih programov se na osnovi meril in kriterijev za sofinanciranje določi v točkah. Določitev višine sofinanciranja je odvisna od skupnega števila točk vseh prijaviteljev, višine sredstev določenih v proračunu, ter na podlagi določene vrednosti točke in števila zbranih točk.

V. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

20. člen

Z dnem uveljavitve tega Pravilnika preneha veljati Pravilnik o sofinanciranju programov ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Ruše, sprejet dne 22. 11. 2005 (MUV, št. 27/05), ter Spremembe in dopolnitve Pravilnika o sofinanciranju programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ruše z dne 17. 11. 2009 (MUV, št. 32/09).

21. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem glasilu slovenskih občin.

Ruše, 2015

Številka: 610-0001/2015

Župan
Občine Ruše
Uroš Razpet, u.d.i.a., MBA

III. OBRAZLOŽITEV SPREMEMB MERIL IN KRITERIJEV ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV, PRIREDITEV IN PROJEKTOV S PODROČIJ LJUBITELJSKE KULTURE

Pri vrednotenju vlog po do sedaj veljavnih merilih za ljubiteljsko kulturo, je komisija za vodenje postopka opazila, da so v merilih določene pomanjkljivosti, ki jih je potrebno odpraviti.

Največja pomanjkljivost se je kazala pri izvedbi obsežnejših prireditev oz. prireditev, ki jih lahko po obsegu in težavnosti imenujemo »projekti«, ki niso prikaz produkcije enega društva oz. sekcije.

Po dosedanjih merilih je prišlo do minimalnih razlik med obsežnejšimi, zahtevnejšimi prireditvami in prireditvami, ki so v glavnem prikaz produkcije posamezne skupine ali društva, iz določenega področja dejavnosti.

Glede na to predlagamo da se uvedejo merila za:

- **vrednotenje programov** (osnovno delovanje društva z izvedbo prireditev, ki so prikaz njihove dejavnosti oz. produkcije) in
- **vrednotenje projektov oz. prireditev**, ki presegajo osnovno dejavnost društva oz. sekcije in niso samo prikaz njihove produkcije.

V razpisu bo opredeljeno koliko sredstev bo namenjenih za programe in koliko sredstev za prireditve in projekte.

Primerjava:

Za prikaz produkcije so npr. prejeli

- Likovna razstava Rulik – 155 eur
- Nastop v domu starostnikov - 63 eur
- Ročnodelska razstava – 82 eur

Tovrstne prireditve se bodo vrednotile v merilih za program, saj gre za prikaz njihove produkcije, kar pa spada k osnovni dejavnosti društva oz. sekcije.

Za obsežnejše prireditve so prejeli:

- Novoletni koncert Godbe Ruše – 107 eur
- Budnica 1. Maj – 54 eur
- Srečanje veteranskih folklornih skupin Bistrica ob Dravi (državno srečanje FS) – 153 eur
- »Hanzekovi večeri« KUD F. Sornik Smolnik – 173 eur

Tovrstne prireditve bodo prijavljali kot **projekte in prireditve**, ki presegajo osnovno dejavnost društva (podrobneje v nadaljevanju).

Obrazložitev k prilogi 1 pravilnika:

MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RUŠE

Na podlagi predlaganih meril se ocenjujejo programi izvajalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Vrednotijo se področja dejavnosti: glasba (vokalna in instrumentalna), gledališče

in lutke, folklor, ples, filmska in video produkcija, likovna, fotografska, ročnodelska, literarna, etno (pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž).

Društva morajo zadostiti splošnim merilom, da lahko kandidirajo na razpisu.

Na podlagi doseženih točk in na podlagi predvidenih sredstev v Občinskem proračunu za področje ljubiteljske kulture, društva prejmejo sredstva za program oz. delovanje in izobraževanje.

Sredstva namenjena za sofinanciranje programov se razdelijo 90% za delovanje, (vrednotenje od A do D), 10 % sredstev se nameni za sofinanciranje udeležb na izobraževanjih (E).

Podrobneje so merila razdeljena na:

A. Splošna merila

So merila, ki natančneje opredeljujejo cilje in pogoje, ki jih morajo prijavitelji izpolnjevati.

Program ustreza merilom, če sodi na **področje ljubiteljske kulture**, bo izveden v razpisanem letu, je nekomercialne narave, ne spada na druga področja (šolstvo, šport, znanost...),

Osnove sofinanciranja temeljijo na presoji naslednjih prvin: programi izvajalcev, (vaje, izvedbe, udeležbe na različnih dogodkih, nivo skupine), študijsko delo, velikost izvajalca, sodelovanje izvajalca na skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti.

B. Posebna merila za posamezna področja dejavnosti

V merilih je zaznati poudarek tako na masovnosti, kot na kvaliteti. Ne želimo razvrednotiti tistih, ki delujejo na druženju in ne prikrajšati tistih, ki stremijo k večji kvaliteti.

1. Merila za kategorizacijo

Merila za kategorizacijo so opredeljena za vsako področje dejavnosti posebej, saj so upoštevane specifične dejavnosti.

Uvrščajo se na podlagi programa; vaj, koncertov, premier, razstav, pripravljenih spleto, koreografij, literarnih večerov, sodelovanj na priložnostnih nastopih in na podlagi sodelovanj na zahtevnejših strokovno spremljanih prireditvah.

Pogoj za umestitev v posamezno kategorijo ni izpolnitev vseh kriterijev v eni kategoriji. V kolikor določenega kriterija ne izpolnijo, je število točk temu primerno.

C. Študijsko delo

Za vse skupine, ki imajo strokovno usposobljene mentorje oz. vodje skupin.

2. Študijsko delo

Skupine bodo glede na kategorizacijo prejele točke za vodenje.

Glede na specifično področje delovanja bodo kvalitetnejše skupine prejele točke za sekcijske vaje, umetniške sodelavce, za druge soustvarjalce predstave... razvidno pod posameznim področjem.

3. Velikost skupine

Skupine bodo prejele dodatek na velikost skupine.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov.

D. Dodatna merila – za vsa področja dejavnosti

V dodatnih merilih za vsa področja dejavnosti bodo skupine prejele:

- dodatek za vrhunske dosežke,
- izjemen obseg dejavnosti,
- zahtevnost premiernega dogodka,
- obletnico delovanja,
- spodbujanje mladih.

E. Izobraževanje

Sofinanciranje izobraževanja ostaja nespremenjeno, saj se je do sedaj izkazalo za zadovoljivo.

Obrazložitev k prilogi 2 pravilnika:

MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE PRIREDITEV IN PROJEKTOV S PODROČJA LJUBITELJSKE KULTURE V OBČINI RUŠE

Ta merila in kriteriji vrednotijo projekte in prireditve, v organizaciji ljubiteljskih kulturnih društev, ki v svojem delovanju zajemajo produkcijo iz področij ljubiteljske kulture.

Kriterijem bodo zadostili projekti in prireditve, ki bodo:

- v obrazložitvi jasno opredelili obseg prireditve in bo razvidno, da prireditev presega osnovno dejavnost društva oz. sekcije in ne bo samo prikaz redne dejavnosti društva in
- bodo vsebinsko in prepoznavno širšega značaja in
- bodo nekomercialne narave in
- bodo inovativni ali tradicionalni in
- resorno ne bodo spadali na druga področja, kot so šolstvo, šport, znanost, ...

Vrednotile se bodo prireditve, ki bodo namenjene tudi državnim praznikom, vendar bodo jasno izražale presežek osnovno dejavnost društva.

Vrednoti se: zahtevnost projekta, raven prireditve, inovativnost, trajanje, tradicionalnost, partnerstvo, prepoznavnost, vključenost mladih, in predviden delež lastnih sredstev.

Zaradi specifik se založniška dejavnost vrednoti posebej.

Priloga 1 k pravilniku:

MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RUŠE

A. SPLOŠNA MERILA

Po teh merilih se ocenjujejo programi izvajalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (v nadaljevanju: izvajalci), ki delujejo na področju glasbene (vokalna in instrumentalna glasba), gledališke in lutkovne, folklorne, plesne in mažoretne, filmske in video, fotografske, likovne, etno (pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), ročnodelske in literarne dejavnosti, ki imajo sedež na območju občine Ruše.

Cilji sofinanciranja:

Sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov v Občini Ruše zasleduje predvsem naslednje cilje:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih društev in skupin, kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost, kulturno vzgojo in izobraževanje,
- spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev,
- bogatitev kulturnega življenja prebivalcev občine Ruše, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije,
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditvev,
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov,
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti; zlasti mladih,
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost.

Pogoji razpisa:

Predlagatelj posameznega programa ustreza merilom tega razpisa, če:

- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju ali
- trajneje, že vsaj eno leto deluje na razpisnem področju ali
- je vsaj enkrat že nastopil na pregledni prireditvi, katere namen je predstavitev, primerjava in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jo je spremljal pooblaščen selektor za ustrezno področje dejavnosti ali
- da je vsaj dvakrat v preteklih dvanajstih mesecih – samostojno ali v koprodukciji z drugimi ustanovami ali društvi – pripravil kulturni dogodek, namenjen javnosti ali
- vsaj že eno leto po terminskem načrtu v organiziranih intervalih izvaja redni program študijskega dela, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor, ali
- je program študijskega dela v pretekli sezoni (šolskem letu) obsegal najmanj 20 delovnih srečanj.

Predlagani program ustreza merilom tega razpisa, če:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti in

- bo izveden v razpisnem letu in
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila in
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd. in
- uresničuje cilje, ki so pomembni v merilu občine Ruše in
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti.

Osnove sofinanciranja programov:

Ocena sredstev za sofinanciranje programa kulturnega društva oz. sekcije temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih programskih načrtov izvajalca, zlasti priprave in prve izvedbe programov, ter aktivnosti izvajalca;
- velikosti izvajalca;
- študijsko delo;
- sodelovanje izvajalca na skupnih programskih akcijah s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območni, medobmočni, državni in mednarodni ravni;
- dosežkov izvajalca na območnih, medobmočnih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni;
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti, zahtevnosti premiernega dogodka, obletnice delovanja in vključenost mladih.

Programi, ki jih posredujejo predlagatelji na javni razpis, se na podlagi sprejetih meril ovrednotijo s točkami. Vrednost točke se določi vsako leto posebej in je odvisna od števila točk, ki so jih dosegli vsi izbrani izvajalci in od višine razpoložljivih proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

V kolikor predlagatelji pri merilih za kategorizacijo izpolnjujejo vse pogoje dobijo polno število točk. V kolikor jim po merilih za kategorizacijo manjka določen pogoj, se število sorazmerno zmanjša.

V merilih za kategorizacijo v skupine, ni potrebno izpolnjevati vseh zahtev v posamezni kategoriji.

90 % razpoložljivih proračunskih sredstev namenjenih sofinanciranju programov, se nameni dejavnosti,

10 % proračunskih sredstev namenjenih sofinanciranju programov se nameni izobraževanju.

POMEN IZRAZOV (specifikacija posameznih izrazov)

Program je:

- zaokrožena kulturna dejavnost izvajalcev (v tem primeru izvajalcev ljubiteljskih kulturnih področij).
- osnovna dejavnost skupine (vaje oz. študijska srečanja - za določena področja kulture...)
- izvedba prireditev, ki so dostopne javnosti (npr. koncert, gledališka predstava, plesni nastop, likovna ali fotografska razstava, likovna kolonija s sklepno razstavo, literarni večeri, prireditve ob jubileju ipd.),
- sodelovanje na preglednih srečanjih in revijah...

Koncertni program;

- je program, ki ga skupina izvaja samostojno. Program je lahko v celoti premieren ali delno premieren,
- je program, ki ga skupina izvede z ostalimi skupinami oz. društvi,
- je program, ki ga skupina pripravi za priložnostne nastope, kjer skupina sodeluje z najmanj tremi skladbami ali spletom ali verzi (odvisno od področja delovanja).

Vaje (študijska srečanja – literarna, likovna...) so osnovna dejavnost skupine iz posameznega področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Ena vaja je v obsegu dveh pedagoških ur (ena pedagoška ura je 45 min).

Mentor skupine:

Je oseba, ki vodi skupino pri dejavnosti. Strokovno usposobljen mentor je mentor s profesionalno izobrazbo iz svojega področja delovanja ali ima potrdilo iz izobraževanj s svojega področja in na podlagi raznih usposabljanj pridobljeno znanje za vodenje skupine. Strokovnost se mentorjem prizna tudi na podlagi uspehov skupine, s katero se uveljavlja.

B. POSEBNA MERILA ZA POSAMEZNA PODROČJA DEJAVNOSTI**I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST**

1. Programska dejavnost**1.1. Merila za kategorizacijo**

I. kategorija: do 370 točk

Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, nov koncertni program (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 210 točk

Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 1 samostojni koncert, 6 koncertnih priložnostnih nastopov, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 110 točk

Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, najmanj tretjina programa novih skladb, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 50 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, 3-4 nove skladbe, 3 koncertni priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja.

1.2. Sekcijske vaje

- Vokalna skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 30 aktivnih vokalistov, se sofinancira tudi sekcijske vaje, 54 točk;
- Vokalnim skupinam II. kategorije, ki imajo več kot 20 aktivnih vokalistov, se sofinancira tudi sekcijske vaje, 45 točk.

II. INSTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST

(pihalni orkestri, tamburaši, frajtonarji, instrumentalne glasbene skupine...)

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 370 točk
Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, nov koncertni program, 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih, mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven instrumentalne skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- II. kategorija: do 210 točk
Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 1 samostojni koncert, 6 koncertnih priložnostnih nastopov, dosežena raven instrumentalne skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- III. kategorija: do 110 točk
Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, vsaj tretjina programa novih skladb, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni priložnostni nastopi, dosežena raven instrumentalne skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- IV. kategorija: do 50 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, 3-4 nove skladbe, 3 koncertni priložnostni nastopi, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja.

1.2. Sekcijske vaje

- Instrumentalnim skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 35 aktivnih instrumentalistov, se sofinancira tudi sekcijske vaje, 54 točk;
- Instrumentalnim skupinam II. kategorije, ki imajo več kot 25 aktivnih instrumentalistom, se sofinancira tudi sekcijske vaje, 45 točk.

III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 370 točk
Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, premiera celovečernega gledališkega oz. lutkovnega dela, več kot 3 ponovitve premierne predstave, več kot 8 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven glede na oceno strokovnega selektorja;
- II. kategorija: do 210 točk
Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela, več kot 2 ponovitvi premierne predstave v sezoni, 6 nastopov; dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;
- III. kategorija: do 110 točk
Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, premiera krajšega gledališkega dela, 2 ponovitvi premierne predstave, 3 do 5 nastopov; dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 40 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, do 3 priložnostni nastopi (recitali) , nastop na območnem srečanju.

1.2. Umetniški sodelavci

- Gledališkimi/lutkovnimi skupinami I. kategorije z več kot aktivnimi 10 igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), 30 točk;
- Gledališkimi/lutkovnimi skupinami II. kategorije z več kot 8 aktivnimi igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), 24 točk.

IV. FOLKLORNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 410 točk

Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, 1 glasbena sekcija 4-7 instrumentalistov, 2 nova spleta v letu, 2 samostojna celovečerna nastopa, več kot 10 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 230 točk

Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, najmanj 1 glasbena sekcija 2-4 instrumentalistov, 1 nov splet v letu, 1 samostojni celovečerni nastop, 8 do 10 nastopov; dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 130 točk

Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, 1 nov splet vsaki dve leti, 1 samostojni nastop v sodelovanju z društvom, vsaj dva glasbenika, 6 do 7 nastopov; dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 60 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, vsaj 1 glasbenik, 1 nov splet vsaka tri leta, do 6 nastopov, nastop na območni reviji .

1.2. Umetniški sodelavci

- Folklornim skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 24 aktivnih plesalk/plesalcev in 4-7 instrumentalistov, se sofinancirajo vaje z umetniškim sodelavcem, 45 točk;
- Folklornim skupinam II. kategorije, ki imajo več kot 18 aktivnih plesalk/plesalcev in 2-4 instrumentaliste, se sofinancirajo vaje z umetniškim sodelavcem, 36 točk.

V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 370 točk

Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, premiera celovečerne plesne predstave, 6 do 8 novih koreografij letno, več kot 10 nastopov , udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 210 točk

Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, premiera polvečerne plesne predstave, 3 do 5 novih koreografij letno, 8 do 10 nastopov, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 110 točk

Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 2 novi koreografiji letno, 5 do 7 nastopov, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 50 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, 1 nova koreografija letno, vsaj 5 nastopov, sodelovanje na območni reviji- določena raven.

Opomba: Koreografija ne sme biti krajša od 5 min.

1.2. Umetniški sodelavci

- Plesnim skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 20 aktivnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), 36 točk;
- Plesnim skupinam II.kategorije, ki imajo več kot 16 aktivnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), 30 točk.

VI. LIKOVNA, ROČNODELSKA IN FOTO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 370 točk

Pogoji (letni program dela): do 70 študijskih srečanj z mentorjem na leto ali več, 4 samostojne razstave skupine, 5 razstav posameznikov iz skupine, več kot 10 sodelovanj na drugih razstavah, udeležba na tematskih razstavah JSKD, udeležba na državnih in mednarodnih razstavah;

II. kategorija: do 210 točk

Pogoji (letni program dela): do 52 študijskih srečanj z mentorjem na leto, 3 samostojne razstave skupine, 3 razstave posameznikov iz skupine, več kot 6 sodelovanj na drugih razstavah, udeležba na tematskih razstavah JSKD;

III. kategorija: do 110 točk

Pogoji (letni program dela): do 30 študijskih srečanj z mentorjem na leto, 1 samostojna razstava skupine, 2 razstavi posameznikov iz skupine, več kot 3 sodelovanja na drugih razstavah, udeležba na tematskih razstavah JSKD;

IV. kategorija: do 50 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 študijskih srečanj z mentorjem na leto, 1 razstava posameznika iz skupine, vsaj 3 sodelovanja na drugih razstavah, udeležba na tematskih razstavah JSKD.

VII. PEVCI LJUDSKIH PESMI IN GODCI LJUDSKIH VIŽ (etno)

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 270 točk

Pogoji (letni program dela): do 70 vaj in več, program izvirnih ljudskih pesmi ali viž, 1 samostojni koncert z novim programom, več kot 10 priložnostnih nastopov,

- dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih;
- II. kategorija: do 170točk
Pogoji (letni program dela): do 52 vaj, program izvirnih ljudskih pesmi ali viž, 1 samostojni koncert z več kot pol novim programom (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 8 do 10 priložnostnih nastopov; dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;
- III. kategorija: do 100 točk
Pogoji (letni program dela): do 30 vaj, program izvirnih ljudskih pesmi ali viž, 6 do 8 priložnostnih nastopov, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;
- IV. kategorija: do 50 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj, program izvirnih ljudskih pesmi ali viž, vsaj 6 priložnostnih nastopov, nastop na območnem srečanju.

VIII. LITERARNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 370 točk
Pogoji (letni program dela): do 70 študijskih srečanj in več, 4 samostojni literarni večeri, več kot 10 sodelovanj na literarnih večerih, izdaja vsaj 2 knjig, več kot 10 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah, sodelovanje na literarnih natečajih...;
- II. kategorija: do 225 točk
Pogoji (letni program dela): do 52 študijskih srečanj, 3 samostojni literarni večeri, več kot 6 sodelovanj na literarnih večerih, izdaja vsaj 1 knjig e, več kot 6 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah, sodelovanje na literarnih natečajih...;
- III. kategorija: do 100 točk
Pogoji (letni program dela): do 30študijskih srečanj, 1 literarni večer (lahko v sodelovanju z drugim društvom), več kot 4 sodelovanja na literarnih srečanjih, vsaj 2 objavi v knjigah ali periodičnih publikacijah, sodelovanje na literarnih natečajih...;
- IV. kategorija: do 45 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 20 študijskih srečanj, vsaj 4 sodelovanja na literarnih srečanjih, vsaj 1 objava v knjigah ali periodičnih publikacijah, sodelovanje na literarnih natečajih.

VIII. FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 150 točk
Pogoji (letni program dela): do 40 študijskih/snemalnih terminov ali več, 2 samostojni filmski ali video projekciji, več kot 5 ponovitev sam. projekcij, več kot 10 sodelovanj na drugih projekcijah, sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih;
- II. kategorija: do 100 točk
Pogoji (letni program dela): do 30 študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali

video projekcija, do 5 ponovitev samostojne projekcije, več kot 6 sodelovanj na drugih projekcijah;

III. kategorija: do 50 točk

Pogoji (letni program dela): do 20 študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali video projekcija (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah;

IV. kategorija: do 30 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 10 študijskih/snemalnih terminov, vsaj 2 sodelovanja na drugih projekcijah.

C. ŠTUDIJSKO DELO

Za vse skupine, ki imajo strokovno usposobljene mentorje oz. vodje skupin.

2. Študijsko delo (vaje)

2.1. Sofinanciranje mentorjev, je odvisno v kateri kategoriji se nahaja skupina (točka 1.1.).

I. kategorija: 45 točk

II. kategorija: 36 točk

III. kategorija: 27 točk

IV. kategorija: 18 točk

3. Velikost skupine

Dodatek glede na število aktivnih članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju B1 in C2 teh meril – prejmejo skupine:

- ki štejejo več kot 10 aktivnih članov, 10 %
- ki štejejo več kot 15 aktivnih članov, 20 %
- ki štejejo več kot 20 aktivnih članov, 30 %
- ki štejejo več kot 25 aktivnih članov, 40 %
- ki štejejo več kot 30 aktivnih članov, 50 %

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo:

- 15 točk, če sodelujejo na prireditvah lokalne skupnosti ali JSKD, ter za nastop ne prejmejo plačila;
- 30 točk, če nastopijo na območnem srečanju iz svoje dejavnosti;
- 50 točk, če nastopijo na regijskih srečanjih/tekmovanjih;
- 100 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- 150 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

D. DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

1. Vrhunski dosežki – Izjemen obseg dejavnosti – Zahtevnost premiernega dogodka - Obletnica delovanja – Spodbujanje mladih

1.1. Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, folklorne skupine, plesne skupine, likovne, ročnodelske, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na

državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrežno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- 100 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine (npr. zbori, instrumentalne skupine, plesne skupine...).

1.2. Izjemen obseg dejavnosti

Skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti, ki presega I. kakovostno skupino lahko prejmejo poseben dodatek:

- 30 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.3. Zahtevnost premiernega dogodka

Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo premiernega dogodka:

- 30 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.4. Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje »okroglo« obletnico svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, dobi poseben dodatek:

- 30 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.5. Spodbujanje mladih

Skupine v katerih deluje do 50% mladih, starih do 18 let, lahko prejmejo dodatek:

- 50 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.6. Stalnost delovanja

Skupine, ki delujejo nad 5 let

- prejmejo dodatek za vsakih 5 let delovanja 10% od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po B1 in C2 poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

2. Najnižji znesek sofinanciranja

Najnižje možno sofinanciranje programa delovanja skupine alidruštva na področju kulture, letno znaša:

- 30 točk.

E. IZOBRAŽEVANJE

Izobraževanje na programih JSKD in druga izobraževanja se točkujejo na člana/dan.

- 100 točk.

Priloga 2 k pravilniku

MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE PRIREDITEV IN PROJEKTOV S PODROČJA LJUBITELJSKE KULTURE V OBČINI RUŠE

Pomen izrazov:

Prireditve je vsako organizirano zbiranje oseb zaradi izvajanja določene dejavnosti v tem primeru ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Projekt je skupek medsebojno povezanih in odvisnih aktivnosti, ki se izvajajo za realizacijo določenega projekta. Kulturni projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev, ki jo financira lokalna skupnost.

Projekt se lahko izvaja samostojno ali v sodelovanju z eno ali več organizacijami. Nosilec projekta na področju ljubiteljske kulture mora biti ljubiteljsko kulturno društvo.

Prireditve/projekt zadosti merilom tega razpisa če:

- zajemaj dejavnosti s področja ljubiteljske kulture in
- presega osnovno dejavnost društva oz. sekcije in ni prikaz redne letne dejavnosti društva oz. sekcije in
- je izveden na področju Občine Ruše in
- promovira Občino Ruše in
- bo izveden v razpisnem letu in
- bo vsebinsko in prepoznavno širšega značaja in
- bo dostopen širšemu krogu obiskovalcev in
- ima pregledno in jasno finančno konstrukcijo in
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejema plačila in
- je inovativen ali tradicionalen, vendar izkazuje presežek in
- resorno ne spada na druga področja kot so: šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd., in
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovano in
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti.

Prireditve ali projekt zadosti merilom tega razpisa, če izpolnjuje zgornje kriterije,

- je pa namenjen državnim praznikom, (8. februar, 1. maj, 25. junij, 26. december...)

V opisu prireditve/projekta morajo biti zajeti naslednji elementi:

- vsebina prireditve/projekta (vsebina iz katere mora biti jasno razviden obseg prireditve/projekta),
- namen, cilji in rezultati prireditve/projekta,
- število aktivnosti,
- promocija prireditve/projekta,
- ocena časa za izvedbo.

Društva, ki bodo kandidirala na razpisu za prireditve/projekte morajo navesti:

- Nosilec prireditve/projekta.
- Rang oz. raven prireditve/projekta (lokalna, območna, regijska, državna, mednarodna);
- Območje izvedbe.

- Začetek izvedbe – konec izvedbe (če traja več dni).
- Inovativnost.
- Tradicionalnost.
- Partnerstvo (sodelovanje z ostalimi subjekti).
- Tehnična sredstva.
- Promocija.
- Vključenost mladih.
- Finančna konstrukcija.

Merila za izbor prireditve in projektov razen založništva:

| Merila | točke |
|--|---------------------------------------|
| Zahtevnost prireditve/projekta (vsebina) | Od 50 – 500 točk |
| Rang oz. raven prireditve/projekta | Od 20 - 100 točk |
| Inovativnost | 50 točk |
| Trajanje | 50 točk en dan - 100 točk dva dni... |
| Tradicionalnost | od dveh let naprej - za 1 leto 5 točk |
| Partnerstvo | Za enega partnerja 50 točk |
| Prepoznavnost – promocija | 50 točk |
| Vključevanje mladih | 50 točk |
| Delež lastnih sredstev | Od 10 do 100 točk (v %) |

Založništvo

Glede na specifiko se bo založništvo točkovalo posebej.

V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike društva, pesniške zbirke in zapise zvoka na CD.

Sredstva se namenljajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe projekta, stroški priprave na tisk, stroški tiska in oblikovanja, stroški snemanja.

Podrobnejše notranje točkovanje je v pristojnosti komisije za vodenje postopka, upoštevala se bodo naslednja merila:

- vsebinska tematika ,
- obseg edicije,
- izvornost avtorskega dela,
- umetniška in kakovostna vrednost,

Vsaka alineje se točkuje od 10 do maksimalno 100 točk.

Ruše, 2015

Številka: 610-0001/2015

Pripravila:
Zvezdana Remšak, koordinatorica
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Ruše

Župan
Občine Ruše
Uroš Razpet, u.d.i.a., MBA