

Občina Šenčur
Župan g. Ciril Kozjek
Kranjska cesta 11
4208 Šenčur

Zadeva: Svetniško vprašanje na temo - spletna razstava "Šenčurski dogodki"

Spoštovani g. župan,

V prvih dneh meseca maja 2020 sem bil obveščen o navedeni spletni razstavi, ki sem si jo tudi ogledal. Sem bil pa presenečen, ko sem opazil, da je med organizatorji oz. podporniki navedena tudi Občina Šenčur. Sam ugotavljam, v tem prepričanju pa me krepijo odzivi prebivalcev, da razstava »Šenčurski dogodki 1847, 1932-1933, 1941-1945, 1945-1950, 1975, 2016« ne le, da razstava v popolnosti ne zajema tako pomembnega in kompleksnega vprašanja, kot ga obljublja z naslovom, ampak celo buri duhove in vznemirja ljudi v Šenčurju in širši okolici.

Tudi zato, ker se je name obrnilo kar nekaj občanov, ki imajo različna vprašanja povezana z navedeno spletno razstavo, želim, da se to obravnava na seji Občinskega sveta.

Nekaj vprašanj lahko strnem v naslednje točke:

- kakšna je vloga Občine Šenčur pri tej razstavi, glede na to, da se pri razstavi uporablja logotip občine?
- kje in kdaj je bilo sodelovanje Občine Šenčur odobreno? V kakšni meri je Občina Šenčur sofinancirala pripravo razstave (v nadaljevanju: projekt)?
- ali je bil glede priprave projekta objavljen razpis za izbor avtorja? Kakšna izhodišča oz. okviri so bili postavljeni avtorju? Kakšen je bil kriterij izbora dogodkov?
- kdo je v imenu občine opravil recenzijo in odobril vsebino projekta oziroma razstave?
- kakšen je namen tega projekta? Ali se res pripravlja tudi razstava in pisani dokument? Kakšna je predvidena vloga občine pri tem?

Predstavljenih pa mi je bilo tudi kar nekaj zelo konkretnih vprašanj in pripomb:

- Kdo sestavlja »Študijski krožek Šenčurski dogodki«, kdaj in kdo ga je ustanovil? Kakšen je njegova organizacijska struktura ter kakšen je njegov namen?
- Številke, podane v projektu za obdobje 1941-45 niso opremljene z viri, se pa razlikujejo od tistih, ki so navedene na spominskih ploščah v Šenčurju!?
- Ali so bili viri podatkov v projektu sploh preverjeni?
- Ali je res mogoče v "Šenčurske dogodke" uvrščati tudi dogodek iz leta 1975? Zdi se povsem v nasprotju z naslovom razstave, kar dokazuje tudi že v napovedniku razstave zapisano: "odziv *slovenskega* okolja na izzive, ki so prihajali z veliko zgodovino z jugoslovanskega in/ali svetovnega odra"? Poleg tega je podobnih dogodkov šenčurski zgodovini veliko.
- V izboru dogodkov so izpuščeni nekateri dogodki, ki so Šenčur dejansko zaznamovali (npr. požig Pipanove hiše, ustrelitev 40 talcev, ...), uvrščeni pa so dogodki, ki niso povezani s Šenčurjem (npr. Janez Ferjan)?

- Šenčur skozi zgodovino zaznamujejo tudi odselitve krajanov v tujino »s trebuhom za kruhom«. Niso mi poznani primeri, da bi kje protestirali proti njim. Kje je torej smisel v dogodke zajemati (sramotne) proteste iz leta 2016?
 - Šenčur je naselje, ki ga zaznamujeta dve vseslovensko poznani značilnosti, ki pa (tudi) nista zajeti v razstavi:
 - o krompir (imamo celo spomenik) ter
 - o godla (imamo vsakoleten pustni karneval, ki spada med največje tovrstne dogodke).
- Zakaj je temu tako?

Zaradi vsega navedenega, zaradi načina priprave razstave in izbora dogodkov, me zanimajo tudi naslednja vprašanja:

- Ali je namen oz. želja avtorja, da skozi izbor le določenih dogodkov izkrivlja zgodovino?
- Ali je namen razstave predvsem degradacija in izničenje NOB in partizanskega gibanja v Občini Šenčur?
- Ali se želi prikazati, da Šenčur ni bil narodno zavedna in partizanska vas?
- Ali je želja (in cilj) dogodka preveriti javno mnenje pred zelenim (in načrtovanim?) preimenovanjem ulic poimenovanih po pomembnih dogodkih in borcih iz časov NOB in partizanskega gibanja?

Tudi sam osebno menim, da je razstava z naslovom »Šenčurski dogodki« izredno pomembna za Občino Šenčur. Verjamem celo, da lahko v zgodovini občine zasede pomembno mesto. Zato je potrebno, da se Občina Šenčur maksimalno strokovno posveti razjasnitvi te problematike. Pri tem sem se pripravljn osebno angažirati in bom občino na tej poti tudi podpiral.

Lep pozdrav,