



**OBČINA TRBOVLJE**  
**OBČINSKI SVET**  
Mestni trg 4, 1420 TRBOVLJE

tel.: 0356/34-800, faks: 0356/27-986, e-pošta: [obcina.trbovlje@trbovlje.si](mailto:obcina.trbovlje@trbovlje.si)

# 13.

**Številka:** 094-3/023-11

**Datum:** 1. 12. 2023

**OBČINSKI SVET**  
**OBČINE TRBOVLJE**

**Zadeva:** Predlog za podelitev nagrade Tončke Čeč za leto 2024

**Pravna osnova:** Odlok o priznanjih in nagradah Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 17/23 in 26/23)

**Namen:** Razprava in sprejem

**Priloge:** Predlog z obrazložitvijo  
Predlog sklepa

**Poročevalka:** Marjetka Bizjak, predsednica Komisije za družbene dejavnosti in občinska priznanja



**OBČINA TRBOVLJE  
KOMISIJA ZA DRUŽBENE  
DEJAVNOSTI IN OBČINSKA  
PRIZNANJA**

Mestni trg 4, 1420 TRBOVLJE

tel.: 0356/34-800, faks: 0356/27-986, e-mail: [obcina.trbovlje@trbovlje.si](mailto:obcina.trbovlje@trbovlje.si)

**Številka:** 094-3/023-11

**Datum:** 1. 12. 2023

**OBČINSKI SVET  
OBČINE TRBOVLJE**

**ZADEVA: Predlog za podelitev nagrade Tončke Čeč za leto 2024**

Komisija za družbene dejavnosti in občinska priznanja je na osnovi javnega razpisa za podelitev nagrade Tončke Čeč za leto 2024 določila

**p r e d l o g  
za podelitev nagrade Tončke Čeč za leto 2024.**

**Komisija za družbene dejavnosti in občinska priznanja predlaga Občinskemu svetu Občine Trbovlje, da za leto 2024 podeli nagrado Tončke Čeč**

**dr. MAŠI JAZBEC,**

**za izjemne posamezne kulturne in umetniške dosežke v občini Trbovlje in zunaj nje, ki prispevajo k uveljavitvi in ugledu občine Trbovlje.**

**UTEMELJITEV PREDLAGATELJA:**

Dr. Maša Jazbec je umetnica, akademska raziskovalka, kuratorica in producentka, ki se udejeva na različnih področjih, kjer se stikata znanost in umetnost. V svojem večplastnem ustvarjanju se posveča predvsem vplivu robotike in ostalih podobnih tehnologij na življenje ljudi in ostalih živih organizmov. Končala je študij likovne umestnosti na Pedagoški fakulteti v Mariboru, nato je opravila magistrski študij novomedijske umetnosti na oddelku Interface Culture Univerze v Linzu (Avstrija), se izpopolnjevala na inštitutu IAMAS (Japonska), kasneje pa je doktorirala na programu Empowerment Informatics na Univerzi v Tsukubi (Japonska).

Bila je gostujoča raziskovalka v laboratoriju profesorja Hiroshija Ishigure v Kjotu (Japonska). S profesorjem sodeluje še danes. Od leta 2019 vodi laboratorij DDTLab v podjetniškem pospeševalniku Katapult, v okviru Delavskega doma Trbovlje, ki se ukvarja s povezovanjem umetnosti, znanosti in novih tehnologij. V sklopu DDTLab je zasnovala program Kreativne robotike, za kar je prejela več priznanj Gospodarske zbornice Slovenije za inovacije na področju kulturnih industrij. Bila je gostujoča profesorica na programu Interface Culture na Univerzi za umetnost in dizajn v Linzu in članica komisije za osrednjo nagrado Zlata Nika na festivalu Ars Electronica v Linzu in za izbor del za SIGGRAPH ASIA v Tokiu. V obdobju

2013-2019 je soustvarjala mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium v Trbovljah.

S svojimi umetniškimi projekti se je predstavila na številnih mednarodnih umetniških platformah in festivalih, kot so med drugimi tudi Ars Electronica, Athens Media Art Festival, Sonica, Lab30, Tsukuba Media Art Festival, ISEA, Speculum Artium, MFRU, Pixxelpoint, R.O.R., Festival NOVA in Kiblix.

Leta 2019 se je predstavila na dveh preglednih samostojnih razstavah v Galeriji Equrna v Ljubljani in v Galeriji Velenje, soustvarila pa je tudi intermedijsko instalacijo Monolit, ki je umeščena v park kulture v Trbovljah.

Dr. Maša Jazbec je s svojim delom pripomogla, da se je mesto Trbovlje vpisalo na zemljevid intermedijskih umetniških praks.

Pod njenim vodenjem festivala Speculum Artium (2013-2019) je v Trbovlje pripeljala svetovno priznane znanstvenike, umetnike in profesorje. Tako smo lahko prvič v Sloveniji, v Trbovljah, spoznavali vrhunce robotskih tehnologij, kot je robot ASIMO (Honda Robotics), androide prof. Hiroshija Ishigure. To so projekti, ki so definirali razvoj robotike. Vse to smo imeli priložnost v živo videti v Trbovljah. Vzpostavila pa je tudi trdno sodelovanje z vodilnim podjetjem za industrijsko robotiko Yaskawa.

V okviru projekta RUK je vzpostavila DDTLab in pod njenim vodstvom se je orala ledina v povezovanju umetnosti, znanosti in gospodarstva. Nastalo je veliko odmevnih projektov, kot so Vertigo Bird 2020, BCI slikar, NeuroFly (projekt, ki je bil predstavljen celo na EXPOju v Dubaju) ter nešteto projektov z roboti. Ustvarila je tudi identiteto in karakter za robotko Evo.

Vodila je projekte, ki so bili nagrajeni celo z nacionalnim priznanjem za inovacijo. Projekti pod njenim vodstvom so prejeli zlata, srebrna in bronasta priznanja za inovacije. Vsekakor velik dosežek za umetnost.

Zadnja leta se na ravni pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela ukvarja z raziskovanjem družabne robotike. O Kreativni Robotiki in Robotski Umetnosti predava na univerzah, kot so UCLA v Kaliforniji, na Univerzi Tilburg na Nizozemskem, na Univerzi v Linzu v Avstriji, na inštitutu NAIST v Nari na Japonskem, na ALUO v Ljubljani in na FRI v Ljubljani. Je tudi mentorica več diplomskih in magistrskih nalog s področja robotike in umetnosti.

Raziskovalne naloge s področja robotike je predstavila na strokovnih konferencah, kot so Human Robot Interaction (HRI), System, Man and Cybernetics (SMC) ter ACM SIGGRAPH SPARKS – Robotics, Electronics and A I. Slovenijo je s kreativno robotiko predstavljala na mednarodnem simpoziju o umetni inteligenci in robotiki v Tokiju, s Kreativno Robotiko je predstavljala Slovenijo tudi na zaključnem dogodku ob predsedovanju Slovenije EU v Bruslju.

V letih 2022-2023 je dr. Maša Jazbec predstavila svojo celostno prostorsko instalacijo z naslovom Sintetični organizmi v sklopu samostojne razstave v nekdanji samostanski cerkvi Galerije Božidar Jakac – Muzeja moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki (9. 9. 2022 – 26. 2. 2023).

Umetnica in raziskovalka dr. Maša Jazbec se je z razstavo Sintetični organizmi v Galeriji Božidar Jakac osredotočila na ideje o sožitju človeka in robota ter predstavlja sintezo svojega večletnega raziskovanja na področju humanoidnih robotov. V razstavišče nekdanje samostanske cerkve je postavila celostno prostorsko instalacijo, ki je z vizualnimi sredstvi naslavljala številna temeljna družbena in etična vprašanja, kot so razumevanje življenja in

živosti, odnos med organsko in anorgansko materijo in mogoča nadomestljivost človeške vrste.

V letu 2023 je prejela nacionalno priznanje za umetnost, priznanje Riharda Jakopiča.

Dr. Maša Jazbec že vrsto let plodno sodeluje tudi pri navduševanju mladih za matematiko in robotiko v okviru S.O.S. šole.

Zaradi vsega navedenega si dr. Maša Jazbec zasluži nagrado Tončke Čeč.

Komisija za družbene dejavnosti in občinska priznanja predlaga, da Občinski svet Občine Trbovlje v skladu s Statutom Občine Trbovlje in Poslovníkom Občinskega sveta Občine Trbovlje odloči o predlogu.



**Predsednica  
Komisije za družbene dejavnosti  
in občinska priznanja**

**Marjetka Bizjak**

## P R E D L O G

Na podlagi 19. člena Statuta Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 19/16, 12/18 in 4/20) ter 45. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Trbovlje (Uradni vestnik Zasavja, št. 12/18 in 23/22), je Občinski svet Občine Trbovlje na svoji \_ . redni seji, dne \_\_. \_\_. 2023, sprejel naslednji

### S K L E P

#### 1.

Nagrada Tončke Čeč za leto 2024 se podeli:

dr. Maši Jazbec, za izjemne posamezne kulturne in umetniške dosežke v občini Trbovlje in zunaj nje, ki prispevajo k uveljavitvi in ugledu občine Trbovlje.

#### 2.

Sklep velja takoj, ko ga sprejme Občinski svet Občine Trbovlje.

Številka:

Datum:

**Župan Občine Trbovlje**  
**mag. Zoran POZNIČ**