



**OBČINA TREBNJE  
ŽUPAN**

[www.trebnje.si](http://www.trebnje.si)

E: [obcina.trebnje@trebnje.si](mailto:obcina.trebnje@trebnje.si)

Goliev trg 5, 8210 TREBNJE

T: 07 348 11 00

Številka: 622-2/2019-56

Datum: 21. 9. 2021

OBČINSKI SVET  
OBČINE TREBNJE

ZADEVA:

**PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA SEJI OBČINSKEGA  
SVETA OBČINE TREBNJE**

NASLOV GRADIVA:

**Predlog Odloka o razglasitvi Cerkve sv. Janeza Krstnika v  
Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena – prva  
obravnava**

*Gradivo pripravil:*

Aleksandra Stritar, univ. dipl. ing. agr., svetovalka III, Oddelek  
za družbene in gospodarske dejavnosti

*Pristojno delovno telo:*

Odbor za družbene, gospodarske dejavnosti in kmetijstvo,  
Komisija za statutarna vprašanja in lokalno samoupravo

*Gradivo predlaga:*

Alojzija Kastelic, Župan Občine Trebnje

*Poročevalec po  
pooblastilu župana  
Občine Trebnje  
Alojzija Kastelica:*

Irena Žužek, vodja oddelka

**PREDLOG SKLEPA:**

**SKLEP**

**Občinski svet Občine Trebnje sprejme Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena v prvi obravnavi.**

Alojzija Kastelic  
ŽUPAN

Priloge:

- Obrazložitev predloga sklepa
- Predlog Odloka o razglasitvi cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena
- Strokovne podlage za razglasitev za kulturni spomenik lokalnega pomena, Zavod za varstvo kulturne dediščine, OE Novo mesto, marec 2020
- Geografski prikaz
- Sporočilo ZVKD, da nimajo pripomb k Odloku

## **I. NASLOV**

Naslov odloka se glasi: Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena

## **II. UVOD**

### **1. Razlogi za sprejetje**

Zavod za varstvo kulturne dediščine, OE Novo mesto (v nadaljevanju: zavod) je Občini Trebnje v marcu 2020 posredoval strokovne podlage za razglasitev enote nepremične kulturne dediščine Breza – Cerkev sv. Janeza Krstnika (EŠD 2593) za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Glede na strokovno oceno zavoda je za Cerkev sv. Janeza Krstnika v Brezi potrebno zagotoviti poseben režim varovanja in zaščite.

### **2. Ocena stanja**

Zavod v strokovnih podlagah za razglasitev utemeljuje vrednost in pomen dediščine, ki ji je potrebno s statusom kulturnega spomenika lokalnega pomena zagotoviti obstoj in neokrnjenost. Posamezni arhitekturni členi v cerkvi nakazujejo na srednjeveški nastanek. Sedanja ladja je gotska. Prezbiterij je bil ladji prizidan v 17. stoletju, ko je nadomestil gotskega, od katerega se je ohranila slavoločna stena. Zvonik je v pritličju četverkoten s polkrožnimi loki, nato preide v osemkotnik s piramidno streho s čeli, ki je značilna za negotske spomenike 2. polovice 19. stoletja v trebanjski dekaniji.

Predlog Odloka je bil posredovan v pregled in mnenje Zavodu za varstvo kulturne dediščine, OE Novo mesto, ki je podal pozitivno mnenje k Odloku.

V primeru, da na prvi obravnavi ne bo bistvenih pripomb, predlagamo, da se prva in druga obravnava združita.

## **III. UTEMELJITEV SKLEPA**

### **3. Pravna podlaga za sprejem odloka**

- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg)
- Pravilnik o označevanju kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 94/21)
- Statut Občine Trebnje (Uradni list RS, št. 29/14 in 65/14 – popr.)

### **4. Cilji in načela**

Cilj je uresničevanje javne koristi varstva dediščine. Pri tem velja načelo zakonitosti, načelo varovanja lastninske pravice, strokovnosti in načelo javne dostopnosti.

### **5. Ocena finančnih in drugih posledic**

Finančnih in drugih posledic ne predvidevamo.

**ODLOK****o razglasitvi Cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi  
za kulturni spomenik lokalnega pomena**

## 1. člen

Ta odlok ureja razglasitev Cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena.

## 2. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine: Breza – Cerkev sv. Janeza Krstnika, EŠD 2593 (v nadaljevanju: spomenik).

## 3. člen

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, so:

- spomenik stoji na razgledni vzpetini nad vasjo Breza, ki se nahaja nad staro cesto, ki povezuje Novo mesto z Ljubljano in je eden od izstopajočih elementov tamkajšnje vedute in kulturne krajine;
- v jedru še srednjeveška stavba je ohranila gotski portal v zahodni steni ladje ter v vzhodno steno prezbiterja vzdano okensko krogovičje. Sledi v južni steni ladje še nakazujejo na starejše, sedaj zazidane okenske odprtine. V 17. stoletju je bil k ladji ob še ohranjeno gotsko slavoločno steno prizidan kvadraten prezbiterij, kot zadnji pa je bil v 19. stoletju dodan zvonik;
- gre za klasičen tip dolenske podružnice, ki jo sestavlja kvadraten prezbiterij, pravokotna ladja in osemkotni zvonik s piramidno streho;
- notranjo opremo predstavljajo trije zlati oltarji iz 17. stoletja;
- stavba z opremo je pomemben vir podatkov z znanstvenim potencialom tako iz tehničnega kot likovnega vidika.

Spomenik se razglasi z namenom, da se zagotovita njegov nadaljnji obstoj in celovitost ter ohranijo naslednje varovane sestavine:

- na zunanjsčini vsi originalni stavbni členi: portal, okna, gotsko krogovičevje, členitev sten z vsemi ometi, zvonik, razmerja med posameznimi enotami;
- v notranjsčini: oboki z vsemi elementi obočnega sistema, slavolok, členitev sten, osnovna tlorisna razdelitev notranjsčine, vsi oltarji, Križev pot, morebitne poslikave oziroma freske in morebiten prvotni tlak.

## 4. člen

Spomenik obsega nepremičnine: parc. št.: 878/4, k. o. Štefan, stavbo št. 168, k. o. Štefan.

Zaradi zagotavljanja prostorske celovitosti se spomeniku določi vplivno območje, ki obsega nepremičnine:

- parcela št. 880/1, k. o. Štefan
- parcela št. 881/3, k. o. Štefan
- parcela št. 876/16, k. o. Štefan

- parcela št. 876/17, k. o. Štefan
- parcela št. 876/18, k. o. Štefan
- parcela št. 876/19, k. o. Štefan
- parcela št. 876/20, k. o. Štefan
- parcela št. 876/21, k. o. Štefan
- parcela št. 871/10, k. o. Štefan
- parcela št. 878/3, k. o. Štefan
- parcela št. 878/1, k. o. Štefan
- parcela št. 876/2, k. o. Štefan – del (jugovzhodni del)
- parcela št. 1308, k. o. Štefan - del (del ceste, ki poteka severno od cerkve, v dolžini 155 m)

Določitev vplivnega območja je potrebna, saj se cerkev nahaja na razgledni vzpetini in predstavlja pomemben element v pokrajini. Z določitvijo vplivnega območja se bo varovalo pogled na spomenik, njegovo pojavnost in pričevalnost.

#### 5. člen

Meje spomenika so izrisane v grafični prilogi Predloga za razglasitev enote kulturne dediščine Breza – Cerkev sv. Janeza Krstnika za kulturni spomenik lokalnega pomena, na digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1:1000 (marec 2020).

Izvirnike načrtov iz prejšnjega odstavka hranita Občina Trebnje in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: zavod).

#### 6. člen

Za spomenik velja splošni varstveni režim, ki določa:

- spodbujanje trajnostne uporabe spomenika, to je uporabe spomenika na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča izgube njegovih kulturnih lastnosti;
- spodbujanje vzdržnega razvoja spomenika, s katerim se omogoča zadovoljevanje potreb sedanje generacije, ne da bi bila s tem okrnjena ohranitev spomenika za prihodnje generacije;
- spodbujanje dejavnosti in ravnanj, ki ohranjajo kulturne, socialne, gospodarske, znanstvene, izobraževalne in druge pomene spomenika;
- ohranjanje lastnosti, posebne narave in družbenega pomena spomenika ter njegove materialne substance;
- dovoljeni so posegi v spomenik, ki upoštevajo in trajno ohranjajo njegove varovane vrednote;
- dovoljeni so posegi, ki omogočajo vzpostavitev trajnih gospodarskih temeljev za ohranitev spomenika ob spoštovanju njegove posebne narave in družbenega pomena;

Za stavbo velja varstveni režim, ki predpisuje ohranjanje njegovih varovanih vrednot, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjščine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli, portali, stenske slike);
- funkcionalna zasnova notranjščine in pripadajočega zunanjščinega prostora (dostopi);
- stavbno pohištvo in notranja oprema (oltarji, obhajilna miza, orgle, slike križevega pota);
- ometi, členitve sten, poslikave oziroma stenske slike;
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami zlasti v notranjščini pod današnjimi tlaki in okoli cerkve.

Izjemoma je ob predhodnem soglasju pristojne službe za varstvo kulturne dediščine možno:

- na osnovi predhodnih konservatorskih raziskav spremeniti dele posameznih objektov v kvalitetnejše oz. bolj avtentično stanje;
- izvajati vzdrževalna dela in konservatorsko-restavratorske posege;
- izvajati znanstvenoraziskovalna dela in arheološke raziskave;
- spremeniti oz. dopolniti konstrukcijsko zasnovo, če ni mogoče drugače zagotoviti statične stabilnosti objekta;
- posegati v okolico objekta zaradi njegove boljše predstavitve;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov in dostopnost javnosti v meji, ki ne ogroža varovanje spomenika in njegovih spomeniških kvalitet er ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti.

#### 7. člen

Za vplivno območje spomenika velja splošni varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje prostorske integritete, pričevalnosti in dominantnosti spomenika;
- ohranjanje tradicionalne rabe, prostorskih razmerij, značilnih vedut in pogledov;
- prepoved vseh posegov, ki imajo negativen vpliv na pojavnost in značaj spomenika v prostoru ali njegovo materialno substanco, vključno z zasajanjem neavtohtonih dreves in grmovnic;

#### 8. člen

Za vsako spremembo funkcije kulturnega spomenika ali njegovega dela in za vsak poseg v spomenik, njegove dele ali v vplivno območje spomenika je v skladu z 28., 29., 30. in 31. členom ZVKD-1 potrebno pridobiti predhodne kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

#### 9. člen

Lastnik, posestnik in upravljavec spomenika morajo v sorazmerju s svojimi zmožnostmi javnosti omogočiti dostopnost spomenika in njegovo predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika in posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne njegove osnovne namembnosti. Oglede in dostopnost je potrebno uskladiti z lastnikom spomenika.

#### 10. člen

Spomenik se označi s predpisano oznako v skladu Pravilnikom o označevanju kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 94/21). Oznaka ne sme krniti likovne podobe ali posameznih delov kulturnega spomenika. Primerno lokacijo oznake spomenika se določi v sodelovanju z odgovornim konservatorjem na terenu.

#### 11. člen

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja inšpektorat, pristojen za področje kulturne dediščine.

#### 12. člen

Pristojno sodišče po uradni dolžnosti zaznamuje v zemljiški knjigi status kulturnega spomenika na nepremičnini, navedeni v prvem odstavku 4. člena tega odloka.

## KONČNA DOLOČBA

### 13. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 622-2/2019-\_\_

Datum: \_\_. 10. 2021

Župan Občine Trebnje

Alojzij Kastelic

## V. OBRAZLOŽITEV ČLENOV

K 1. členu

V 1. členu je opredeljen predmet, ki ga ta odlok ureja.

K 2. členu

V besedilu 2. člena Odloka je navedena enota kulturne dediščine z evidenčno številko iz registra nepremične kulturne dediščine, ki se s tem aktom razglaša za kulturni spomenik lokalnega pomena.

K 3. členu

V prvem odstavku 3. člena so navedene vrednote, zaradi katerih je status dediščine potrebno spremeniti v status višjega varovanja, tj. status spomenika lokalnega pomena.

V drugem odstavku 3. člena so navedene varovane sestavine spomenika.

K 4. členu

V prvem odstavku 4. člena navajamo nepremičnino, ki obsega spomenik z navedbo parcelne številke, katastrske občine in številko stavbe.

V drugem odstavku 4. člena navajamo obseg vplivnega območja spomenika z navedbo parcelne številke, katastrske občine. V primeru, da je v vplivnem območju spomenika del parcele pa navedemo opis dela.

K 5. členu

V prvem odstavku 5. člena podamo obrazložitev grafične priloge.

V drugem odstavku podamo navedbo, kdo hrani izvornike digitalnega katastrskega načrta, DKN.

K 6. členu

Prvi odstavek opredeli splošni varstveni režim, ki velja za spomenik. Ta se določi v povezavi z varovanimi sestavinami spomenika, ki so našteje v drugem odstavku.

Tretji odstavek določa posege in aktivnosti, ki so možni ob predhodnem soglasju zavoda.

K 7. členu

V 7. členu je določen varstveni režim vplivnega območja ter se opredelijo posegi in aktivnosti, ki so dovoljeni in ki so prepovedani v vplivnem območju.



#### K 8. členu

Določena je vrsta soglasja, ki ga je potrebno pridobiti pred spremembo funkcije spomenika in pred posegi v spomenik ali v vplivno območje spomenika.

#### K 9. členu

Določena je dolžnost lastnika, da omogoči dostop javnosti do spomenika, pri čemer javna dostopnost ne sme ogroziti spomenika.

#### K 10. členu

Pri označitvi spomenika upoštevamo določbe Pravilnika o označevanju kulturnih spomenikov, lokacijo oznake pa se določi v sodelovanju lastnika z odgovornim konservatorjem.

#### K 11. členu

Obvezna sestavina odloka je navedba organa, ki izvaja nadzor nad izvajanjem odloka.

#### K 12. členu

Skladno z določbami ZVKD-1 je potrebno pri pristojnem sodišču izvesti vpis statusa kulturnega spomenika v zemljiški knjigi.

#### K 13. členu

Navedemo časovno obdobje po objavi v Uradnem listu RS, ko odlok stopi v veljavo.



## Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Obrazec mora biti izpolnjen posebej za vsako enoto dediščine, ki je predlagana za razglasitev za kulturni spomenik.  
Če je za predlog razglasitve izdelan elaborat razglasitve, mora biti ta obrazec njegov sestavni del.

Datum: 13. 3. 2020

### I. VRSTA SPOMENIKA

- spomenik lokalnega pomena  
 spomenik državnega pomena

### II. ENOTA DEDIŠČINE

EŠD: 2593

Ime enote: Breza – Cerkev sv. Janeza Krstnika

### III. OBSEG RAZGLASITVE

- posamezni spomenik  
 spomeniško območje  
 razglasitev na podlagi sporazuma  
 enotno zavarovanje spomenika in narave

### IV. OPIS ENOTE

Cerkev stoji nad istoimensko vasjo v bližini stare ceste, ki povezuje Ljubljano, Trebnje in Novo mesto. Je pravilno orientirana. V tlorisu se od vzhoda proti zahodu vrstijo prezbiterij, ladja in zvonik. Kljub temu, da cerkev sv. Janeza Krstnika v Brezi v popisu cerkvenih dragocenosti iz leta 1526 ni posebej omenjena, posamezni arhitekturni členi nakazujejo na zgodnejši, še srednjeveški nastanek. Gotska je sedanja ladja. V zahodni steni se je ohranil portal s posnetim robom. Današnji prezbiterij je bil ladji prizidan v 17. stoletju, ko je nadomestil gotskega, od katerega pa se je ohranila slavoločna stena, kot sestavni del ladje in del krogovičja, ki so ga ohranili ali kasneje vzdali v vzhodno stranico prezbiterija.

Prezbiterij je ravno zaključen s kvadratnim tlorisom in je prislonjen k ladji. Na vogalih ima plastično poudarjene lizene, v vzhodni stranici pa zazidan vrh gotskega krogovičja. Ladja ima pravokoten tloris. V južni steni se nahaja dvojje pravokotnih oken s kamnitima okviroma, v severni steni pa le eno takšno okno. V zahodni fasadi je pod zvonikom še razpoznavna oblika gotskega portala s šilastim lokom in posnetim robom, a je oblika ob neustrezni prenovi fasade leta 2009 danes zabrisana. Zvonik je v pritličju četverokoten s polkrožnimi loki, nato preide v osemkotnik, s piramidalno streho s čeli, ki je značilna za neogotske spomenike 2. polovice 19. stoletja v trebanjski dekaniji.

V notranjosti je prezbiterij členjen z ogelnimi pilastri, ki podpirajo bogato profilirano gredo. Obok je grebenast. V južni in severni steni se nahaja po eno okno kvadratne oblike brez okvira. Prezbiterij od ladje ločuje razmeroma nizek, obojestransko posnet šilast slavolok. Glede na letnico postavitve glavnega oltarja (leta 1693), je prezbiterij najverjetneje takrat prizidan k ladji.

Ladja pravokotne oblike je obokana z nizko potlačeno banjo, ki ima oproge. Te se zaključujejo na profiliranih konzolah vrh ladijske stene. Verjetno je bila prvotno ravnostropna, nekdanj lesen strop pa so zamenjali s sedanjim v 19. stoletju.

Glavni oltar predstavlja tip zlatega oltarja 17. stoletja. Arhitektura oltarnega nastavka je razčlenjena in razgibana v prostor. V osrednji niši se nahaja kip patrona, sv. Janeza Krstnika pri Krstu v Jordanu, ob straneh pa sta svetnika mučenca, sv. Kozma in Damijan. V atiki je kip Matere božje. Na krilih se nahaja letnica 1693, na hrbtni strani pa zapis: RENOVIRAL MCMXXXI M (Maleš). Restavracija oz. polihromacija je glede na tip zlatih oltarjev popolnoma neustrezna.

Stranska oltarja sta izdelek 17. stoletja, obrtne kvalitete. Južni je posvečen sv. Ožboltu, severni pa sv. Mariji Magdaleni. Polihromacija je Maleševo delo, kot na glavnem oltarju.

## V. VREDNOTE, KI UTEMELJUJEJO RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK

- Cerkev stoji na razgledni vzpetini nad vasjo Breza, ki se nahaja nad staro cesto, ki povezuje Novo mesto z Ljubljano in vodi skozi Trebnje in je eden od izstopajočih elementov tamkajšnje vedute in kulturne krajine.
- V jedru še srednjeveška stavba je ohranila gotski portal v zahodni steni ladje ter v vzhodno steno prezbiterija vzdano okensko krogovičje. Sledi v južni steni ladje še nakazujejo na starejše, sedaj zazidane okenske odprtine. V 17. stoletju je bil k ladji ob še ohranjeno gotsko slavoločno steno prizidan kvadraten prezbiterij, kot zadnji pa je bil v 19. stoletju dodan zvonik.
- Gre za klasičen tip dolenske podružnice, ki jo sestavljajo kvadraten prezbiterij, pravokotna ladja in osemkotni zvonik s piramidalno streho.
- Notranjo opremo predstavljajo trije zlati oltarji iz 17. stoletja, ki so delo obrtne kvalitete, a bi z ustrežno konservatorsko-restavratorsko prenovo nedvomno dopolnili videz klasične dolenske oz. trebanjske podružnice.
- Zaradi naštetih lastnosti je stavba z opremo pomemben vir podatkov z znanstvenim potencialom tako iz tehničnega kot likovnega vidika.

## VI. VAROVANE SESTAVINE SPOMENIKA

Med varovane sestavine sodijo na zunanjščini vsi originalni stavbni členi: portal, okna, gotsko krogovičje, členitev sten z vsemi ometi, zvonik, razmerja med posameznimi enotami.

Med varovane sestavine v notranjščini pa sodijo: oboki z vsemi elementi obočnega sistema, slavolok, členitev sten, osnovna tlorisna razdelitev notranjščine, vsi oltarji, Križev pot, morebitne poslikave oziroma freske in morebiten prvotni tlak.

## VII. OBSEG IN PODATKI O LASTNIKIH

### VII.1. Spomenik

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	številka stavbe	lastnik
Štefan	878/4	cela	168	Župnija Trebnje, Baragov trg 7, 8210 Trebnje

## VII.2. Vplivno območje

katastrska občina	parcelna številka	cela / del
Štefan	880/1	cela
Štefan	881/3	cela
Štefan	876/16	cela
Štefan	876/17	cela
Štefan	876/18	cela
Štefan	876/19	cela
Štefan	876/20	cela
Štefan	876/21	cela
Štefan	871/10	cela
Štefan	878/3	cela
Štefan	878/1	cela
Štefan	876/2	del
Štefan	1308	del

## VII.3. Utemeljitev določitve in obsega vplivnega območja

Določitev vplivnega območja je potrebna, saj se cerkev nahaja na razgledni vzpetini severozahodno nad vasjo Breza in predstavlja pomemben element v pokrajini. Z določitvijo vplivnega območja se bo varovalo pogled na spomenik, njegovo pojavnost in pričevalnost.

## VIII. PREMIČNINE, KI SO SESTAVNI DEL SPOMENIKA

Spomenik nima premičnin, ki so njegov sestavni del.

## IX. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA SPOMENIKA

Za spomenik velja splošni varstveni režim, ki določa:

- spodbujanje trajnostne uporabe spomenika, to je uporabe spomenika na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča izgube njegovih kulturnih lastnosti;
- spodbujanje vzdržnega razvoja spomenika, s katerim se omogoča zadovoljevanje potreb sedanje generacije, ne da bi bila s tem okrnjena ohranitev spomenika za prihodnje generacije;
- spodbujanje dejavnosti in ravnanj, ki ohranjajo kulturne, socialne, gospodarske, znanstvene, izobraževalne in druge pomene spomenika;
- ohranjanje lastnosti, posebne narave in družbenega pomena spomenika ter njihove materialne substance;
- dovoljeni so posegi v spomenik, ki upoštevajo in trajno ohranjajo njegove varovane vrednote;
- dovoljeni so posegi, ki omogočajo vzpostavitev trajnih gospodarskih temeljev za ohranitev spomenika ob spoštovanju njegove posebne narave in družbenega pomena;
- za vsako spremembo funkcije kulturnega spomenika ali njegovega dela in za vsak poseg v spomenik, njegove dele ali vplivno območje je v skladu z 28., 29., 30 in 31. členom ZVKD-1 potrebno pridobiti predhodne kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

Za stavbo velja varstveni režim, ki predpisuje ohranjanje njegovih varovanih vrednot, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli, portali, stenske slike);

- funkcionalna zasnova notranjščine in pripadajočega zunanjega prostora (dostopi);
- stavbno pohištvo in notranja oprema (oltarji, obhajilna miza, orgle, slike križevega pota);
- ometi, členitve sten, poslikave oziroma stenske slike;
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami zlasti v notranjščini pod današnjimi tlaki in okoli cerkve.

Izjemoma je ob predhodnem soglasju pristojne službe za varstvo kulturne dediščine možno:

- na osnovi predhodnih konservatorskih raziskav spremeniti dele posameznih objektov v kvalitetnejše oziroma bolj avtentično stanje;
- izvajati vzdrževalna dela in konservatorsko-restavratorske posege;
- izvajati znanstveno raziskovalna dela in arheološke raziskave;
- spremeniti oziroma dopolniti konstrukcijsko zasnovo, če ni mogoče drugače zagotoviti statične stabilnosti objekta;
- posegati v okolico objekta zaradi njegove boljše predstavitve;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov in dostopnost javnosti v meti, ki ne ogroža varovanje spomenika in njegovih spomeniških kvalitet ter ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti.

## **X. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA VPLIVNEGA OBMOČJA**

### **X.1. Opis varstvenega režima**

Splošni varstveni režim za vplivno območje:

- ohranjanje prostorske integritete, pričevalnosti in dominantnosti spomenika;
- ohranjanje tradicionalne rabe, prostorskih razmerij, značilnih vedut in pogledov;
- prepoved vseh posegov, ki imajo negativen vpliv na pojavnost in značaj spomenika v prostoru ali njegovo materialno substanco vključno z zasajanjem neavtohtonih dreves in grmovnic;
- za vsak poseg v vplivno območje je v skladu z 28., 29., 30. in 31. členom ZVKD-1 potrebno pridobiti predhodne kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine (obveznost pridobitve pogojev in soglasja za sam spomenik je že določena z zakonom).

### **X.2. Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja v vplivnem območju**

- Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti v celotnem vplivnem območju.

## **XI. PREDKUPNA PRAVICA NA NEPREMIČNINI V VPLIVNEM OBMOČJU**

### **XI.1. Uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju**

- Ne predlagamo uveljavljanja predkupne pravice.

## **XII. OBVEZNOST JAVNE DOSTOPNOSTI SPOMENIKA**

### **XII.1. Obveznost javne dostopnosti spomenika**

Z aktom o razglasitvi je treba zagotoviti obveznost javne dostopnosti spomenika

da  ne

## **XII.2. Zahteve glede javne dostopnosti spomenika**

Stavba mora biti dostopna v primernem dnevnem času oziroma v času izvajanja dejavnosti v njej, in sicer v obsegu, ki omogoča ogled vseh najpomembnejših prostorov. Oglede in dostopnost je potrebno uskladiti z lastnikom spomenika.

## **XIII. UPRAVLJANJE SPOMENIKA**

### **XIII.1. Obveznost sprejetja načrta upravljanja**

Z aktom o razglasitvi je treba opredeliti obveznost sprejetja načrta upravljanja.

da  ne

## **XIV. OZNAČITEV SPOMENIKA**

- Z odlokom o razglasitvi je treba konkretizirati način označitve.  
Opredelite pogoje označitve:

Spomenik se označi v skladu z veljavnim pravilnikom o označevanju, in sicer na takšnem mestu, kjer ne bo motil estetske ubranosti originalnih sestavin oziroma ne bo poškodoval originalnosti struktur.

## **XV. RAZGLASITEV SPOMENIKA, KI VPLIVA NA OHRANJANJE NARAVE**

Razglasitev se nanaša na območje, varovano ali zavarovano po predpisih s področja ohranjanja narave

da  ne

## **XVI. OCENA FINANČNIH POSLEDIC**

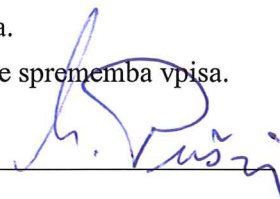
Za varovano območje spomenika odlok o razglasitvi za kulturni spomenik lokalnega pomena ne bo imel posebnih finančnih posledic.

## **XVII. USKLAJENOST Z REGISTROM NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE**

- Podatki v predlogu za razglasitev so v celoti usklajeni s podatki registra.  
 Podatki v predlogu za razglasitev niso usklajeni z registrom, potrebna je sprememba vpisa.

Usklajenost preveril:

Marko Pršina, višji konservator  
ime in podpis



## **XVIII. GRAFIČNE PRILOGE**

- Izris spomenika in vplivnega območja na DKN.  
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, katastrske občine, merila izrisa in datuma izrisa.  
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena, parcele morajo biti označene s parcelnimi številkami.  
Izris mora biti žigosan.

## XX. SEZNANITEV LASTNIKA Z RAZGLASITVIJO

Predviden način obveščanja lastnikov/upravljavcev:

- po pošti (priporočeno s povratnico)
- z javnim naznanilom
- javna obravnava
- drugo:

## XXI. DOSTAVA

Predlog se organu, ki bo sprejel akt o razglasitvi dostavi v pisni in elektronski obliki (PDF datoteka). Za spomenike državnega pomena je elektronski naslov: [gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si).

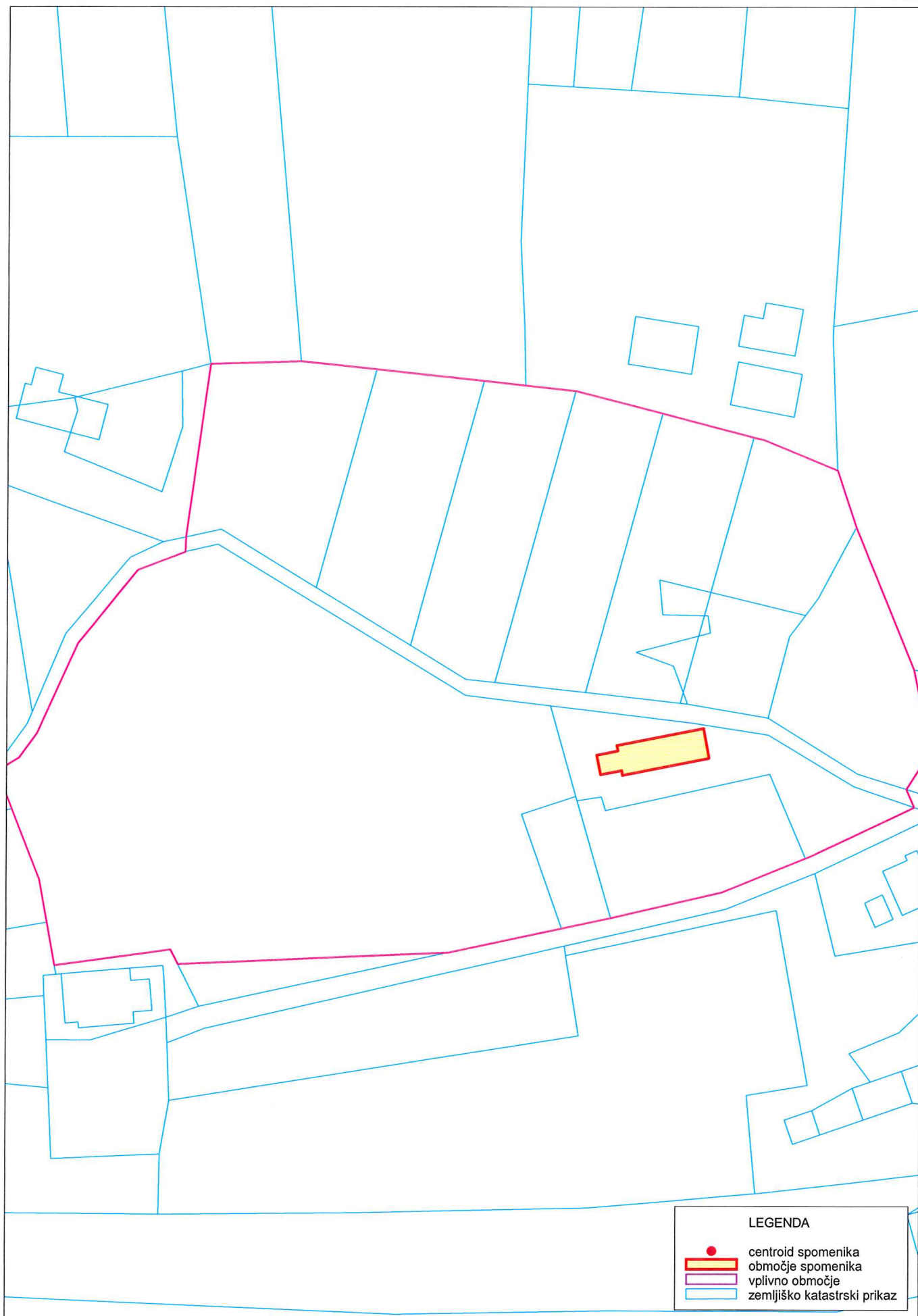
Odgovorni konservator:

dr. Ana Krevelj, konservatorka

Pomočnik vodje območne enote:

dr. Tomaž Golob







Občinski prostorski načrt (OPN SD2 - november 2018) > Namenska raba



LEGENDA:

Parcele  št.

0 100 m

merilo 1: 1890

0 10 cm

referenčna linija

OZNAČENA PARCELA: katastrska občina: 1424-ŠTEFAN, parcela: 878/4

**Od:** Ana Krevelj <ana.krevelj@zvkds.si>  
**Poslano:** četrtek, 11. februar 2021 09:00  
**Za:** aleksandra stritar  
**Zadeva:** Re: cerkev sv. Janeza Krstnika v Brezi

Spošrovani,

pregledala sem predlog Odloka o razglasitvi - Breza...  
Imam eno pripombo oz. verjetno gre za tipkarsko napako: namesto parcele 878/1 je zapisana parcela 876/1 - kot del vplivnega območja.  
Ostalo je ok.

Lep pozdrav,  
Ana Krevelj

---

**Od:** "aleksandra stritar" <aleksandra.stritar@trebnje.si>  
**Za:** "Ana Krevelj" <ana.krevelj@zvkds.si>  
**Poslano:** Sreda, 3. Februar 2021 10:20:28  
**Zadeva:** cerkev sv. Janeza Krstnika v Brezi

Spoštovani.

Pripravila sem osnutek Odloka o razglasitvi cerkve sv. Janeza Krstnika v Brezi za kulturni spomenik lokalnega pomena. Sam postopek obveščanja lastnikov sicer še ni končan, ker lastnik parcele 876/2, k.o. Štefan še ni znan.

Prosim za pregled, mnenje oz. dopolnitve k osnutku Odloka. V primeru, da najdeni lastnik ne bo imel pripomb na predlog bo Odlok ostal v takšni obliki oziroma bomo upoštevali vaše pripombe oz. dopolnitve.

Lep pozdrav.

Aleksandra Stritar  
Oddelek za družbene in gospodarske dejavnosti

---

Občina Trebnje  
Goliev trg 5, 8210 Trebnje  
[www.trebnje.si](http://www.trebnje.si)  
aleksandra.stritar@trebnje.si  
T: 07 348 11 26



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Služba za kulturno dediščino  
Območna enota Novo mesto

**dr. Ana Krevelj, konservator**  
Skalickega ulica 1, 8000 Novo mesto  
Telefon: 07/39 31 572