




Na podlagi razpisa za podelitev nagrade Občine Tolmin za leto 2015 z dne 4. februarja podajamo naslednji

		<b>OBČINA TOLMIN</b>	
PREJETO		02-03-2015	
SIG. ZN.	ŠTEVILKA ZADEVE		

## PREDLOG ZA PODELITEV NAGRADE OBČINE TOLMIN *Javor fimo v*

### I. PODATKI PREDLAGATELJA

Ime in priimek / Naziv: SOCIALNI DEMOKRATI

Naslov / Sedež: Prešernova ulica 2  
*(ulica in hišna številka)*

5220  
*(poštna številka)*

TOLMIN  
*(pošta)*

Telefonska številka predlagatelja: \_\_\_\_\_

Elektronski naslov predlagatelja: \_\_\_\_\_

Odgovorna oseba predlagatelja: Borut Jermol

Kontaktna oseba predlagatelja: Borut Jermol

Telefonska št. kontaktne osebe: 051 397 636

Elektronski naslov kontaktne osebe: borut.jermol@gmail.com

### II. PODATKI O KANDIDATU ZA NAGRADO

Ime in priimek / Naziv: Zveza društev mladih in kreativnih Tolmin- Zveza MinK Tolmin

Sedež: Gregorčičeva ulica 2  
*(ulica in hišna številka)*

5220  
*(poštna številka)*

Tolmin  
*(pošta)*

Vrsta nagrade, za katero se kandidat predlaga: *(označite)*

- NAZIV »ČASTNI OBČAN OBČINE TOLMIN«
- PLAKETA OBČINE TOLMIN
- PRIZNANJE OBČINE TOLMIN
- ZAHVALA OBČINE TOLMIN

Razlogi, zaradi katerih predlagamo, da se kandidatu podeli nagrada:

*(vpišite npr: za življenjsko delo na področju športa, za dolgoletno delo pri ohranjanju kulturne dediščine, za izvedbo projekta XY,...)*

**Zardi 15 letnega neumornega, pretežno prostovoljnega delovanja na področju mladinske kulture in kulture nasploh.**

**Zaradi tisočih prostovoljnih ur vloženih v vnašanje prepiha v Gornje Posočje.**

**Zaradi petnajst izvedb mednarodnega Kreativnega tabora Sajeta – prve festivalske lastovke, ki je napovedala festivalsko pomlad v Tolminu.**

**Zaradi nesebične pomoči nevladnim organizacijam na tolminskem.**

**Zaradi prepričanja da je potrebno javne prostore čim bolj odpirati uporabnikom.**

**Zaradi prepoznavnosti organizacije v mednarodnem prostoru.**

**Zaradi vztrajnosti in optimizma.**

**Zaradi pohlevnega čakanja na lepši jutri.**

**Zaradi nagrad iz preteklosti.**

**Zaradi zagonkega vetra v jadra organizacije za prihodnost.**

Soglašam/o, da Komisija za priznanja in nagrade Občine Tolmin predlaga, da se kandidatu namesto nagrade navedene pod točko II, podeli druga občinska nagrada:  
*(označite)*

DA

NE

DA, z naslednjimi omejitvami: *(če ste izbrali to možnost, obvezno vpišite omejitve)*

---

---

---

### III. UTEMELJITEV – OBVEZNA PRILOGA *(priložite)*

Utemeljitev predloga za podelitev nagrade Občine Tolmin podajamo v prilogi.

### IV. NEOBVEZNE PRILOGE *(navedite in priložite)*

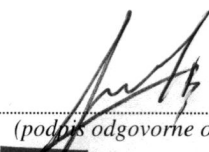
---

---

---

---

V/Na Tolminu dne 2.3.2015



(podpis odgovorne osebe)



SOCIALNI DEMOKRATI  
Občinski odbor  
Tolmin

## Zveza MinK Tolmin - predstavitev

**Zveza društev mladih in kreativnih Tolmin**, na kratko Zveza MinK Tolmin, pred spremembo imena Zveza tolminskih mladinskih društev (v nadaljevanju Zveza) je bila ustanovljena leta 2000, ko se je v eno organizacijo združilo sedem različnih mladinskih društev, z namenom vzpostaviti mladinski kulturni center v Tolminu.

Danes so v Zvezo vključena društva: Klub Tolminskih Študentov, Društvo za razvoj multimedije Prostor!Fido, Društvo za dobro voljo Tolmin, Društvo Rod puntarjev Tolmin, Društvo taktičnih iger ter neformalna skupina mladih (aktivisti brez društva).

Leta 2002 je Zveza od občine Tolmin dobila v upravljanju prostore (bivše zaklonišče) v centru Tolmina in v novembru leta 2004, po dokončanju obnovitvenih del, odprla Mladinski in multimedijski center MinK (MMC MinK), ki ga upravlja še danes. Leta 2010 smo dobili v upravljanje dodatne prostore v Tolminu (Galerija SDK), kamor smo preselili upravo Zveze in nekatere dejavnosti multimedijskega centra.

V **MMC MinK** organizira Zveza vsako leto preko **30 dogodkov** s področja kulture, izobraževanja in sociale. Največji fokus programa, ki ga izvaja Zveza je kultura in sicer prezentacija sodobnih kulturnih praks, ki so v manjših okoljih, kot je tudi Tolmin, manj, ali pa sploh niso zastopane. Velik breme programa nosi glasba oz. koncertna dejavnost, ki je v vseh teh na oder MMC MinK-a postavila številne glasbenike, z različnih koncev sveta. Največ iz Slovenije, zaradi bližine meje in čezmejnega povezovanja tudi iz Italije, pa Hrvaške, Madžarske, Bosne in Hercegovine, Srbije, Avstrije, Nemčije, USA, Brazilije...

V prostorih MMC MinK deluje tudi avdio studio, namenjen snemanju mladih neveljavljenih glasbenih skupin in jim s tem omogočiti predstavitev svojega dela širši javnosti.

Za izvedbo vseh programov se Zveza, poleg lastnih sredstev (vstopnine, gostinstvo) financira s pomočjo javnih sredstev, ki jih pridobivamo na podlagi različnih razpisov, od lokalnih, nacionalnih in mednarodnih. Brez občinskih (lokalnih) sredstev bi bilo vse to nemogoče, zato je sodelovanje z občino Tolmin pomemben faktor za delovanje Zveze in MMC MinK.

Najpomembnejši dejavnik, ki drži Zvazo pri življenju že 15 let in na katerem sloni velika večina programa, ki se izvaja v MMC MinK je **prostovoljstvo**. Člani društev in aktivisti Zveze vsako leto vložijo v delovanje Zveze na stotine prostovoljnih ur.

Če se izrazimo simbolno, predstavljaj MMC MinK za celotno Gornje Posočje, veliko odprto okno v svet, ki v dolino vnaša obilico svežega zrakcu.

**Program Zveze**, na grobo delimo v tri sklope.

1. Redni (klubski) program
2. Izobraževalni program
3. Večji projekti in festivali

1. **Redni program** se izvaja preko celega leta v veliki večini v MMC MinK in Galeriji SDK v sklopu katerega vsako leto izvajamo koncerte, predavanja, likovne razstave, filmske projekcije in multimedijske performanse, predstavitve ter instalacije. Preko 30 dogodkov na leto!

2. **Izobraževalni program** temelji pretežno na izvajanju kreativnih delavnic, ki naj bi spodbujale zainteresirano javnost k aktivnemu preživljanju prostega časa in predavanj z različnih sfer življenja (sociala, politika, mobilnost...).

3. **Večji projekti in festivali** - področje, kjer se je Zveza posebej proslavila, saj je od obstoja pa do danes izvajala 4 mednarodne festivale, kot partner pa je sodelovala pri realizaciji nekaterih večjih mednarodnih in nacionalnih projektih

**Večji projekti**, ki se izvajajo oz. so se izvajali v preteklem obdobju

- **Kreativni tabor SAJETA – mednarodni glasbeni festival**

Najbolj odmeven in prepoznan dogodek v produkciji Zveze, ki ga izvajamo od leta 1998 in je do danes doživel že 15. izvedb (v pripravi je 16. izvedba). Gre za festival (Kreativni tabor), ki prepleta različne ustvarjalnosti na enem mestu in kjer ima največjo težo glasba. Kreativne delavnice s področij glasbe, multimedije, filma/videa ter likovne in vizualne umetnosti, tvorijo festivalsko (lastno) produkcijo, ki nastaja s pomočjo smernic vsakoletnega programa festivala. S stališča glasbe je festival že od samih začetkov, vsekakor pa od leta 2002, ko je Sajeta dobila današnjo obliko, usmerjen k preseganju žanrskih omejitev. Nekaj eminentnih ustvarjalcev, ki so se predstavili na Sajeti: Alexsander Balanescu, Trevor Wats, Joachim Roedelius, Mats Gustafsson, Lousi Sclavis, Francesco Cusa, Damo Suzuki, Christian Fennesz, Richard Pinhas...in mnogi drugi.

Posebej v zadnjih letih smo okrepili čezmejno sodelovanje z Italijanskimi organizacijami in ustvarjalci s področja sodobne kulture in multimedije, ki prihajajo z obmejnega področja: DobiaLab, Hybrida, Topa Banana, Laboratorio Sonoro...Ravno povezovanje Sajete s sorodnimi festivali in organizacijami v mednarodnem prostoru, so ime organizacije (Zveze) postavile na svetovni zemljevid kulturnih organizacij.

Kreativni tabor Sajeta je prepoznan tudi s strani Ministrstva za kulturo kot pomemben dejavnik, ki vnaša v slovenski prostor precej svežih in aktualnih ustvarjalnih praks, kar nas je že drugič zaporedno vrstilo v štiriletno projektno financiranje z njihove strani.

- **KantOut – mednarodni festival poezije in glasbe**

Izvajali smo ga od leta 2005 do 2012, namenjen je kantavtorski glasbi, do danes so na njem nastopili ustvarjalci iz Slovenije, Hrvaške, Srbije, BiH in Italije. Festival se je izvaja v zimskem času v prostorih MMC MinK. Zaradi krizne situacije, ki je zajela celotno državo v vseh družbenih sferah, se je za izpeljavo tovrstnih dogodkov precej zmanjšala možnost financiranja, zato smo festival KantOut začasno "zamrznili", oživitev bo (upamo) doživel v nekih boljših, lepših časih.

- **Magdalena – festival kultur sveta**

V letu 2010 smo oživili enega prepoznavnejših dogodkov, ki se na prelomu tisočletja usedel v srca tolimincev – Festival Magdalena. V naši organizaciji je doživel dve izvedbi (2010 in 2011). Oživitev Magdalence je bila deležna precejšnje medijske pozornosti, številna publika pa je dokazala, da je festival še vedno precej zažaljen (priljubljen) a smo ga po dveh izvedbah morali zaradi podobnih razlogov kot KantOut fest zamrzniti. Magdalena čaka na boljše čase. Program Magdalence 2010 in 2011 smo osredotočili na t.i. world glasbo. Na njem so nastopili ustvarjalci iz Italije, Španije (Kanarski otoki), Srbije, Slovenije in Argentine

- **FIŠ/FISch – mednarodni festival malih in neodvisnih filmskih produkcij**

Mednarodni festival neodvisnega filma, ki poleg aktualne svetovne neodvisne filmske produkcije, ki jo predstavlja v glavnem (tekmovalnem delu) programa, namenja pozornost tudi predstavitev neodvisnih filmskih produkcij iz bližnje in daljne regije ter vidnejšim – eminentnejšim predstavnikom neodvisne filmske produkcije. Festival je v zadnjih letih izvedbe dosegel neverjetno zanimanje filmskih in video ustvarjalcev s praktično celega sveta, saj se je na festivalski poziv v letih med 2009 in 2012 prijavljalo v povprečju 120 filmskih del na leto, kot rečemno z vseh svetovnih kontinentov (še najmanj iz Slovenije).

Mednarodni festival smo izvajali v letih med 2006 in 2012, ko smo ga dali na zamrznitev zaradi enakih razlogov kot KantOut in Magdalenco.

Poleg vsega naštetega, se Zveza vključuje v **večje projekte**, na lokalnem, nacionalnem in mednarodnem področju.

Kot partner smo sodelovali v večletnem mednarodnem projektu **Fair Music 2009-2011**. Iniciator in vodilni partner v projektu, ki ga je podprla Evropska komisija – program Culture, je bila **MICA – Music Austria**, avstrijska nacionalna glasbena agencija za sodobno glasbo. Partnerji v projektu so bili še: Popbüro Region Stuttgart, International Music Council – UNESCO in International Association of Schools of Jazz (IASJ). Gre za projekt, katerega cilj je višanje standardov na področju pravičnosti in poštenosti v glasbeni industriji. V okviru projekta smo gostili predstavnike projekta, ki so promovirali cilje projekta, mi pa smo se udeleževali konferenc na Dunaju in Stuttgartu, ter skrbeli za promocijo projekta v Sloveniji.

Na glasbenem področju smo povezani z Videmsko filozofsko fakulteto, oddelkom za muzikologijo in njihovim raziskovalnim institutom Mirage. V letih med 2010 in 2013 smo izvedli več strokovnih predavanj, na katerih so profesorji z omenjene fakultete in raziskovalci z instituta Mirage predstavili svoje rezultate in izsledke s področja raziskovanja sodobne elektronske glasbe. Daniele Badocco, Nicola Buso, Luca Cosetini in Eveline Vernooij, so na dveh obsežnih predavanjih zainteresirani javnosti prikazali svoj pogled na razvoj (evolucijo) elektronske glasbe, ki postane s pomočjo znanstvenega pristopa k razumevanju le-te, vse prej kot zgolj neka zvočna kulisa, pač pa skupek nekih naravoslovnih prvin, ki tvorijo kompleksno celoto, ki jo človeška čutila zaznavajo kot zvok.

Poleg sodelovanja z akademsko institucijo sodelujemo tudi z asociacijo Dobialab, organizacijo ki se ukvarja s sodobno umetnostjo s področja glasbe in multimedije.

V okviru mednarodnega večzvrstnega projekta **Svetlobna sinergija** (2011), smo združili mednarodno ekipo ustvarjalcev iz Hrvaške, Srbije, BiH in Slovenije, katerih pristop k ustvarjanju je tesno povezan z znanostjo. Preplet znanosti in umetnosti je kot produkt projekta predstavil dva glasbena eksperimenta. Prvi je Hrupofon slovenskega avtorja Marka Kovačiča. Unikatna skulptura, izdelana iz recikliranih materialov, deluje kot svojevrsten instrument, ki s pomočjo različnih pomagala iz sebe privablja zvoke, ki v maniri avantgardnih godb zvenijo precej sodobno. Nadgradnja Hrupofona so svetlobni efekti in video, ki so celotno zadevo nadgradili v pravi multimedijski koncert.

Precejšnjo skrb pa v Zvezi namenjeno tudi lastni produkciji, saj v okviru MMC MinK delujeta avdio in video studio. S pomočjo sodelovanj in mednarodnih koprodukcij je Zverza podpisan akot producent oz. koproducent pod številne avdi, video in filmske izdelke. Če naštejemo samo nekaj reprezentativnih izdelkov, ki so bili deležni tudi širšega (mednarodnega) priznanja, so to:

- Radio Apokaliptiko – dokumentarni film o festivalu Metal Camp v Tolminu (prejemnik nagarde občinstva in specialne nagrade žirije na mednarodnem festivalu DORF, Vinkovci – Hrvaška (2009)
- Mothmilk – igrani kratki film - mednarodna koprodukcija Slovenija, Madžarska, Srbija – dobitnik prve nagrade na festivalu Madžarskega neodvisnega filma; uradni program Milano film Festival (2010)
- The swing never stops – kratki igrani – dobitnik prve nagrade na Festivalu slovenskega neodvisnega filma (2005)
- Kaučič & Watts duet – live Sajeta 2006 (Zlatko Kaučič & Trevor Watts) – izdala založba Klopotec (Slovenija)
- Tolminski punt II – LIVE Sajeta 2008 – (Zlatko Kavčič, Peter Brötzman, Robert Vrčon) – Izdala založba ZKP RTV Slovenija)

V letu 2014 smo uspešno kadidirali na **Slovenskem filmskem centru** za filmski projekt Marka Breclja "Torej v Vršac", kar je poleg vsega tudi potrditev, da smo kot Zveza dovolj referenčni za izvedbo

tovrstnih (večjih) filmskih projektov. Film bo s pomočjo mednarodnih koproducentov realiziran februarja 2016.

Ker je Tolmin v zadnjih desetih letih zaradi pojava večjih glasbenih festivalov, ki v nekaterih primerih privabijo v Tolmin preko 10.000 obiskovalcev, postal festivalsko mesto, je tudi Zveza, kot organizator najstarejšega med vsemi festivali v Tolminu, Kreativnega tabora SAJETA, postala del teh procesov. V sodelovanju z lokalnimi oblastmi in organizatorji ostalih festivalov sodelujemo pri odločanju o postavitni festivalske infrastrukture in izmenjavi le-te...

Namesto epiloga, samo en stavek:

Zveza MinK je v petnajstih letih obstoja dokazala, da je z voljo, vztrajnostjo in optimizmom možno odprati okna tudi tam kjer le-teh sploh ni in/ali so le-ta hermetično zaprta.