



OBČINA RAVNE NA KOROŠKEM
Gačnikova pot 5, 2390 Ravne na Koroškem
Tel. 02 870 5510, faks 02 870 5541

PROGRAM KULTURE
OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM
ZA OBDOBJE 2016 - 2020

Februar 2016

1. UVOD	3
1.1 PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	4
1.2 NACIONALNI PROGRAM ZA KULTURO	4
2 PREDSTAVITEV REGIJE IN OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM	5
2.1 Koroška regija	5
2.2 Občina Ravne na Koroškem	6
3. EVROPSKE RAZVOJNE STRATEGIJE NA PODROČJU KULTURE IN USTVARJALNOSTI	8
3.1 Dosedanje mednarodno sodelovanje	9
4. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM	10
Ljubiteljska kultura	10
4.1 Uprizoritvene dejavnosti	11
4.2 Glasbene dejavnosti	11
4.3 Likovne dejavnosti	12
4.4 Knjižnična dejavnost	13
4.5 Knjiga – založniška dejavnost	13
4.6 Mediji	14
4.7 Varstvo kulturne dediščine	14
4.8 Multimedijaska dejavnost	15
5. PROGRAMI, KI SO V POSEBNEM OBČINSKEM INTERESU	16
5.1 Delo z mladimi in ranljivimi skupinami	16
5.2 Stiki z zamejstvom in mednarodno sodelovanje	16
5.3 Ohranjanje narečja	17
5.4 Usklajeno trženje kulturne dediščine	17
KULTURNI TURIZEM	18
6. CILJI IN UKREPI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM	21
7. JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA	24
8. FINANCIRANJE IZVAJANJA KULTURNIH DEJAVNOSTI	25
9. LETNO NAČRTOVANJE IN POROČANJE	27
10. SINTEZA PROGRAMSKIH USMERITEV ZA NAČRTOVANJE DEJAVNOSTI	28
11. IZVAJANJE KULTURNIH DEJAVNOSTI V LETIH 2016–2020 – cilji in ukrepi	29
Podpora ljubiteljski kulturi	29
11.1 Uprizoritvene dejavnosti	31
11.2 Glasbene dejavnosti.....	32
11.3 Likovna dejavnost	33
11.4 Knjižnična dejavnost	35
11.5 Knjiga	38
11.6 Mediji	40
11.7 Varstvo kulturne dediščine	41
11.8 Multimedijske umetnosti	44

1. UVOD

Lokalni program za kulturo je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v Občini Ravne na Koroškem, s katerim določamo cilje razvoja kulture in urejamo način izvajanja kulturne politike v naslednjem srednjeročnem obdobju. V tem okviru ugotavljamo javni interes za kulturo, opredeljujemo področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtujemo investicije v javno kulturno infrastrukturo, postavljamo cilje in prioritete kulturne politike, usmeritve za uresničevanje zastavljenih ciljev ter določamo ukrepe in kazalce, po katerih bomo merili njihovo doseganje. Občinski program za kulturo vsebuje tudi nekatere dolgoročnejsše usmeritve razvoja kulture v občini, ki jih nakazujejo predvsem strateški cilji na osnovi opredeljenih investicij v kulturne objekte.

Pred državo in lokalnimi skupnostmi so pomembni kulturnopolitični izzivi, ki terjajo ustrezne odgovore. Širše uveljavljen nacionalni kulturno politični model je namreč dolgo zagotavljal razvejano in raznoliko kulturno dejavnost ter njeno sorazmerno dobro dostopnost, v zadnjih letih pa so se pogoji za kulturno ustvarjalnost poslabšali. Javni zavodi se vse težje odzivajo na spremembe produkcijskih modelov in njihovega financiranja, mladi ustvarjalci pa težko vstopajo v zaprt kulturni prostor.

Program kulture v Občini Ravne na Koroškem skuša vzpostaviti ravnotežje med ohranjanjem ravni kulture in njenim razvojem. Opredeljuje pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti, za izboljšanje dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanja ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti. Program je tudi osnova za rešitev nekaterih dilem, kako organizirati posamezne dejavnosti (npr. glasbeno, galerijsko, filmsko, mladinsko kulturo, kulturni turizem ...) in usklajeno kulturno dejavnost v občini v prihodnje. Kultura namreč ni izključno prepuščeno trgu, zaradi česar je med drugim treba več skrbi posvetiti zagotavljanju racionalne rabe sredstev in gospodarnosti pri izvajanju posameznih dejavnosti.

Na nekaterih področjih je občinski program kulture vezan na širšo družbeno skupnost – Mežiško dolino in Koroško regijo, zaradi bližine Avstrije pa tudi na meddržavne povezave, predvsem v luči sodelovanja s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Kot pomembno nalogo opredeljujemo tudi skrb za ohranitev značilnega koroškega narečja ter navad in šeg ljudi pod Uršljo goro, na pobočjih Zelenbrega in Strojne.

Posebna pozornost je v programu posvečena krepitvi povezave med kulturo in drugimi družbenimi področji, predvsem s šolstvom, turizmom in z gospodarstvom. Trženje kulture v povezavi z drugimi področji dejavnosti, izkoriščanje novih virov financiranja in boljša skupna promocija kulturnega dogajanja v občini dajejo razvoju kulture nov zagon in nove možnosti uveljavljanja v širšem prostoru.

Na Ravnah smo v preteklih letih z vlaganjem v kulturne objekte ustvarili dobre pogoje za dejavnosti kulture, imamo tudi zelo razvejane dejavnosti na področju ljubiteljske kulture. Prenova kulturnega doma je omogočila odprtje Kulturnega centra, v objektu je našla primerne prostore Galerija Ravne, ki deluje v sklopu Koroške galerije likovnih umetnosti. Svoje mesto v centru je našla tudi ustvarjalna skupina, združena v Zadrugi ZRaven. Ureditve prostorov Koroškega mladinskega kulturnega centra Kompleks je iz lastnih sredstev financiral Klub koroških študentov. Ustanovili smo Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti, s čemer smo določili nosilca izvajanja in razvoja kulture v prihodnje. Ustanovljen je svet za kulturo na ravni občine, ki deluje hkrati tudi kot programski svet v okviru zavoda. Tako lahko občina odgovorno pristopi k pripravi lokalne strategije na področju kulture, s katero bo na podlagi poglobljenega razumevanja in pridobljenih izkušenj ter prepoznanih razvojnih potreb in razumevanja sodobnih trendov na področju kulturno političnih modelov in razvoja urbanih središč (ter obmestnih območij) v sodelovanju s strokovnjaki oblikovala strateške usmeritve in določila javni interes na področju kulture.

1.1 PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Krovni zakon na področju kulture v Republiki Sloveniji je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ki med drugim opredeljuje, da se javni interes za kulturo določi z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo kot strateškimi dokumenti razvojnega načrtovanja države oziroma lokalnih skupnosti, ki postavi cilje in prioritete kulturne politike. Lokalni program upošteva načela in usmeritve nacionalnega programa, hkrati pa odgovarja na izzive, posebnosti in priložnosti lokalne skupnosti.

Zakon v 14. členu zavezuje občine k sprejetju lokalnih programov za kulturo, razen če javni interes, cilje, prioritete, ukrepe in kazalce na področju kulture zajame v katerem drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

1.2 NACIONALNI PROGRAM ZA KULTURO

Nacionalni program za kulturo 2014 - 2017 postavlja temelje novega kulturnopolitičnega modela, usmerjenega v skrb za formalne pogoje njenega delovanja, ob tem pa daje zavezo, da kultura svoj smisel, namen in mesto v svetu artikulira sama. Program je podnaslovljen s »Pot do novega modela kulturne politike«, v njem pa lahko razberemo ambicijo, da naj kultura odločneje postaja vladna kategorija. Nove pobude se bodo utemeljevale zlasti na področjih arhitekture ter kreativnih in kulturnih industrij. Program sledi trem temeljnim načelom kulturne politike: vrhunskosti, raznovrstnosti in dostopnosti. Oblikovanje ciljev kulturne politike je osredotočeno tudi na uporabnike kulture, na večini področij se kot cilj izpostavlja večanje dostopnosti kakovostnih vsebin. Nacionalni program za kulturo izpostavlja izjemen potencial kulturnih in kreativnih industrij, ki jih razume kot polje povezovanja kulture in gospodarstva ter generator rasti in razvoja, sočasno pa se usmerja tudi v novo evropsko finančno perspektivo, ki utegne zagotoviti prepotrebne nove vire financiranja.

Nacionalni program posebej poudarja naslednja področja:

- slovenski jezik,
- kulturno umetnostna vzgoja,
- človekove pravice in varovanje kulturnih raznolikosti,
- kulturne industrije,
- oblikovanje – kreativna industrija,
- digitalizacija,
- mednarodno sodelovanje.

Dokument predstavlja tudi nove zaposlitvene strategije s ciljem povišanja delovnih mest v nevladnih in zasebnih organizacijah ter med samozaposlenimi.

2. PREDSTAVITEV REGIJE IN OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM

2.1 KOROŠKA REGIJA

Koroška regija leži na stiku južnih in centralnih Alp in jo sestavlja dvanajst občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Mislinja, Slovenj Gradec, Dravograd, Muta, Vuzenica, Radlje ob Dravi, Podvelka in Ribnica na Pohorju. Koroška regija je geološko najstarejši del slovenskega ozemlja, sodi z nekaj nad 1000 km² in nekaj nad 74.000 prebivalci med manjše slovenske regije. Izstopajoče pokrajinske značilnosti so predvsem velik delež z gozdom pokritega površja (68 odstotkov), pri čemer prevladujejo iglasti gozdovi, gosta rečna mreža (2,24 km/km²) in hribovita pokrajina, ki je kar v 93 odstotkih sestavljena iz vzpetin. Ena od posebnosti regije je tudi skoraj 100 km dolg obmejni pas s sosednjo Avstrijo, na katero meji kar osem občin.

Na Koroškem se zaradi hribovite pokrajine in strmih pobočij kmetijska dejavnost nikoli ni mogla dodobra razmahniti, zato pa je geološka sestava tal omogočila nastanek ene najstarejših slovenskih industrijskih regij, kar je danes povezano ne le z bogato tehniško dediščino, temveč v zadnjih dveh desetletjih predvsem z razvojnimi težavami regije - regija je namreč skoraj v vseh kazalnikih pod slovenskim povprečjem. Priložnosti išče v razvoju novih, okolju prijaznih dejavnosti z višjo dodano vrednostjo. V tem kontekstu je lahko tudi kultura, obogatena z novimi koncepti in pristopi, predvsem v smislu spodbujanja razvoja kreativnih industrij in kulturnega turizma, izraziti razvojni potencial in strateško zasnovan odgovor na aktualne gospodarske razmere.

Kljub temu, da je Koroška kot pokrajina z izjemno pestro in bogato kulturno dediščino že danes privlačna za turiste, je področje kulturnega turizma razvojno izjemen potencial. Kulturna dediščina je v tem kontekstu lahko pomemben generator družbenega in ekonomskega razvoja regije. Ob materialni dediščini imamo tudi bogato nesnovno dediščino, v kateri se odlikavajo vrednote, identiteta, verska in druga prepričanja, znanja in tradicije Korošcev; pomemben del tega duhovnega izročila je namreč živ tudi danes. Gre za slikovito sakralno dediščino, srednjeveške plastike, gotske stavbe, ljudske pesmi, šege, navade, plese, likovna dela, številne stare žage in mline, bogato izrabo lesa v umetnostne namene, npr. pogosta poslikava panjskih končnic ali rezbarsko okrašene kašče, ki se jih je samo po obronkih Mežiške doline in na slovenjgraškem koncu ohranilo okoli 90. Arhitektura cerkva ohranja koroško pokrajino prepoznavno in jo uvršča med kulturno najbolj privlačna območja v Sloveniji. Med pomembnejše spomenike sakralne arhitekture spadajo poznogotski podružnični cerkvi sv. Ane in sv. Volbenka na Lešah nad Prevaljami ter cerkev sv. Uršule na Uršlji gori kot najvišje stoječa cerkev v srednji Evropi.

Kljub majhnosti sta za Koroško že od nekdanj značilni bogata kulturna ustvarjalnost in živahno kulturno dogajanje, ki so ga s svojo kreativnostjo in iskristvostjo prežemali duhovni očetje svojega časa, pisatelji Prežihov Voranc, Franc Ksaver Merško, Leopold Suhodolčan, Marjan Kolar, kipar Franc Berneker, profesor dr. Franc Sušnik, pisateljica, publicistka in pravnica dr. Ljuba Prenner, slikar Jože Tisnikar in mnogi drugi. Nekateri med njimi so še posebej zaslužni, da ima danes Koroška pomembne kulturne ustanove, priznane tako doma kot v tujini.

Ključne kulturne ustanove regije so Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Koroški pokrajinski muzej z enotami v Slovenj Gradcu, na Ravnah na Koroškem, Radljah ob Dravi in v Dravogradu, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine v regiji z vsemi temeljnimi oddelki muzejske dejavnosti in številnimi zbirkami, ter Koroška galerija likovnih umetnosti z enotama v Slovenj Gradcu in na Ravnah, ki zbira, hrani, razstavlja in predstavlja reprezentativna dela koroške in slovenske sodobne ter moderne likovne umetnosti.

Za Koroško je bilo od nekdanj značilno, da nima izrazitega regionalnega središča in tako so tudi danes pomembne regijske funkcije razdeljene med Ravne na Koroškem, Slovenj Gradec in Dravograd.

Koroška ima dokaj dobro razvito javno mrežo glasbenih šol, ki jo tvorijo Glasbena šola Ravne na Koroškem, Glasbena šola Slovenj Gradec in Glasbena šola Radlje ob Dravi. Ta mreža glasbenih šol je baza za razvoj godbeništva in drugih glasbenih skupin, ki so v koroški regiji zelo razširjene in na zelo visokem kakovostnem nivoju. Značilnost teh glasbenih skupin je v tem, da imajo dolgo tradicijo, ki izhaja iz tradicije industrijskih dejavnosti (železarstva, rudarstva, lesne industriji, kmečkega okolja ...).

Poleg kulturnih ustanov odlikuje regijo tudi razvejana mreža kulturnih društev, ki ob organizacijski in strokovni pomoči območnih izpostav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti negujejo številne ljubiteljske kulturne dejavnosti, in kulturni domovi, ki med drugim skrbijo tudi za ponudbo kakovostnih gledaliških in glasbenih dogodkov. Polje novih urbanih in družbeno angažiranih aktivnosti zapolnjujejo sveže pobude, kot so koncertna dejavnost ravenskega Kompleksa in Kulturnega društva Drugi zvoki (Jazz Ravne), Kulturno umetniško društvo KunKuvo, Zadruga ZRaven, kulturna zadruga za uprizorjanje sodobnih umetnosti /z Gledališčem DELA/, slovenjgraška srednješolska kulturna skupina SPUNK, Društvo MAD, Špajz – pobuda mladih za razvoj kulture v Slovenj Gradcu ter Postaja RAUM AU, ki odpira prostor likovnim umetnikom in družbeno kritični misli.

2.2 OBČINA RAVNE NA KOROŠKEM

Občina Ravne na Koroškem zajema slikovito pokrajino spodnjega dela Mežiške doline na severovzhodu Slovenije ob meji z Avstrijo. Gospodarstvo občine je razvojno naravnano v pospešeno preoblikovanje iz monokulturne dejavnosti z izrazitim industrijskim težiščem na območju bivše železarne v širšo paletu ponudb izdelkov in storitev. Poleg še prevladujoče težke industrije so močnejše razviti kovinska industrija, gradbeništvo in promet. Okostje turistične ponudbe tvori širše območje Uršlje gore z Rimskim vrelcem, Prežihovo bajto in Ivarčkim jezerom, Strojna s svojimi pobočji, Zelenbreg in Tolsti vrh pa postajajo prepoznavno območje kmečkega turizma. Vse bolj zanimiva turistična ponudba nastaja tudi v mestu Ravne, ki se ponaša z odlično urejenim športnim centrom ter bogato kulturno in tehniško dediščino.

Ravne na Koroškem so pomembno upravno, gospodarsko, šolsko, informacijsko, zdravstveno, oskrbovalno in kulturno središče Mežiške doline in Koroške regije, z vsemi pomembnejšimi skupnimi dejavnostmi. Štiri kilometre oddaljene Kotlje so pretežno stanovanjsko naselje z arhitekturno zanimivim naseljem individualnih hiš in z oblikovano turistično ponudbo.

Znamenitost Raven so enkratne jeklene umetniške skulpture forme vive, delo preko tridesetih umetnikov iz petnajstih držav, ki so nastale v okviru mednarodnih kiparskih simpozijev v letih 1964 – 2014. Večina teh skulptur bogati arhitekturno podobo mesta Ravne na Koroškem in okoliških krajev.

Kotlje, rojstni kraj pisatelja Prežihovega Voranca, se stiskajo k Uršlji gori, štiri kilometre jugovzhodno od Raven na Koroškem. Vas leži sredi hotuljske kotline, razgibane ravnine, polne naravnih lepot. Središče vasi so stare vaške Kotlje s cerkvijo sv. Marjete, v bolj gozdnate predele proti Podgori pa so se razrasle moderne stanovanjske hiše.

Nad Kotljami je pod Preškim vrhom urejen spominski muzej Prežihovemu Vorancu. Prežihova bajta je etnološki in memorialni spomenik, ki predstavlja tradicionalno koroško hišo malega kmeta, bajtarja ter življenje in delo velikega pisatelja in njegove družine. Nad Prežihovo bajto stoji bronast kip Prežihovega Voranca, delo akademskega kiparja Stojana Batiča.

Na Rimskem vrelcu v Kotljah je izvir naravne mineralne vode, izjemno bogate z železom, ki so jo že pred več kot stoletjem uspešno tržili. Blagodejni učinki vode so znani že od

rimskih časov, saj so jo uporabljali pri zdravljenju živčnih, dihalnih in prebavnih težav. Bližnje Ivarčko jezero je biser pod Uršljo goro, pomembno izhodišče za razvoj okolju prijaznega turizma s številnimi aktivnostmi, kot so planinarjenje, pohodništvo, jadrarno padalstvo, gorsko kolesarjenje, jahanje, smučanje, drsanje, sankanje ...

Na geografsko razgibanem prostoru občine so ohranjeni številni biseri narave, ki navdušujejo tako strokovnjake kot priložnostne obiskovalce. Prav tako bogata in raznolika je ohranjena kulturna dediščina. Številni spomeniki so dokumenti časa in govorijo zgodbe o življenju ob reki Meži ter na pobočjih Uršlje gore in okoliških hribov.

Najpomembnejši kulturnozgodovinski spomenik v občini je grad Ravne (Streiteben) z dominantno lego na terasi nad železarno. Grad ima razgibano gradbeno zgodovino in več lastnikov, med katerimi so mu grofje Thurni sredi 19. stoletja dali današnjo podobo. Zadnja celovita obnova je v celoti upoštevala zahteve varstva kulturne dediščine, hkrati pa je zagotovila funkcionalne prostore za delo Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, ki domuje v gradu od leta 1949. Knjižnica se ponaša z bogatim knjižnim fondom, z domoznansko zbirko in z dragocenimi dokumenti, med katerimi ima posebno mesto Dalmatinova biblija iz 16. stoletja. Ravenski muzej ima v gradu stalne zbirke iz zgodovine kraja in Mežiške doline, tu je bogat lapidarij z rimskimi kamni. Jedro etnološke zbirke predstavlja Vrhnjakova dimnica.

Zadnji lastniki gradu, grofje Thurni, so pred 140 leti uredili lep grajski park, zasajen povsem naravno. V ljudeh vzbuja občutek sproščenosti in enostavnosti, prepletajo ga številne sprehajalne poti, na tihih kotičkih so postavljene klopi za oddih. Predstavlja estetski okras mesta, priljubljen kraj za vsakodnevni oddih in sprostitev ter lepa zelena pljuča Mežiške doline.

V neposredni bližini gradu sta gimnazija in odlično urejen športni center, ki skozi vse leto nudi široko paleto športno-rekreacijskih dejavnosti. Za aktivno preživljanje prostega časa so na razpolago mestno kopališče z olimpijskim bazenom, pokrit zimski bazen, sodoben atletski stadion, športna igrišča in dvorane, tenis center in smučišče Poseka z umetno zasnežitvijo in razsvetljavo. V okviru športnega parka je za adrenalinske športnike na novo urejena atraktivna, štiri in pol kilometra dolga steza za gorsko kolesarjenje čez drn in strn.

Med raznoliko in bogato kulturno dediščino Raven na Koroškem, Mežiške doline in celotne Koroške ima posebno mesto tehniška dediščina, zlasti tista s področja železarske in jeklarske industrije. Večstoletna tradicija je pustila veliko zapuščino, ki je ohranjena v ravenskem muzeju, v železarni in v mestu, katerega prebivalci varujejo številne drobne dokaze vsakdanjega življenja z industrijsko preteklostjo. Do danes so na robu železarne, v neposredni bližini cerkve sv. Antona, prvotno podobo ohranili trije objekti: delovni obrat - krčilnica, delavska stanovanjska hiša in laboratorij, izjemni in enkratni kulturni spomeniki, pomniki železarske tradicije. Historično območje je muzejsko varovano in razglašeno za tehniški spomenik.

V mestu Ravne pokriva institucionalna kulturna skoraj vse segmente kulturnih dejavnosti. Pomembno središče dogajanj je Kulturni center s široko paleto abonmajske ponudbe. Ta kulturna ustanova svoje poslanstvo izpolnjuje tudi na drugih področjih ustvarjalnosti, predvsem na koncertnem, pa tudi v obliki nudenja infrastrukturne pomoči drugim ustvarjalcem. Profesionalno gledališče na Ravnah uveljavlja mlada skupina kulturnikov združenih v Zadrugo ZRaven. V njenem okrilju deluje Gledališče DELA, ki ustvarja lastno gledališko produkcijo.

V Kulturnem centru ima svoje prostore tudi Galerija Ravne, ki spada v administrativni in programski okvir Koroške galerije likovnih umetnosti. Programski poudarek Galerije Ravne je na kvalitetnem razstavnem programu, ki občinstvu predstavi aktualno umetniško produkcijo tako umetnikov iz regije kot iz drugih koncev Slovenije.

Uveljavitev glasbenega abonmaja je sad Društva Pihalni orkester železarjev Ravne; z Društvom Drugi zvoki in KMKC Kompleks pa je prišlo do kakovostne nadgraditve abonmaja v skupnem ciklu klasične in jazz glasbene scene.

Pomembno vlogo pri zapolnjevanju potrebe po kinematografski dejavnosti igra KMKC Kompleks, ki sodeluje s festivalom slovenskega filma, AGRFT-jem in posameznimi mladimi filmskimi ustvarjalci ter vsaj štirikrat letno organizira video projekcije omenjenih ustvarjalcev.

Ravne na Koroškem so danes urejeno mesto z bogato kulturno zgodovino in živo ustvarjalnostjo. Zaradi finančne krize in novih trendov v razvoju kulturne produkcije in njenem prepletanju z izobraževanjem, vzgojo, turizmom, industrijo, ekologijo ter digitalno sfero pa moramo znova premisliti prihodnost ter najti sveže poti in pristope za nadaljnji razvoj. Pomembni so vsi potenciali kulture tako v širšem kulturnem kot tudi v socialnem in ekonomskem smislu.

3. EVROPSKE RAZVOJNE STRATEGIJE NA PODROČJU KULTURE IN USTVARJALNOSTI

Evropska komisija v programu Evropske skupnosti »Kreativna Evropa« med ugotovitvami navaja, da je potrebno več investirati v kulturne in ustvarjalne sektorje, saj ti znatno prispevajo h gospodarski rasti, zaposlenosti, inovativnosti in družbeni povezanosti. Program bo varoval in spodbujal kulturno in jezikovno raznolikost in krepil konkurenčnost kulturnega in ustvarjalnega sektorja v Evropi. Strategija med ukrepi za doseganje teh ciljev navaja usposabljanja, dostop do financiranja, spodbujanje novih poslovnih modelov, razvoj občinstva, dostop do mednarodnih trgov in boljše povezanost z drugimi sektorji.

Ob tem je EK priporočila tudi krepitev sodelovanja znotraj kulturnih industrij ter sodelovanja z drugimi sektorji, denimo ITK, turizmom itd., ki naj rezultira v skupnih razvojnih pobudah za bolj odprto, inovativno in uspešno ekonomijo. Ob tem želijo spodbuditi tudi vzpostavitev platform, mrež in grozdov med javnimi in zasebnimi organizacijami s področja kulturnih industrij, krepiti strukturirana partnerstva med ustvarjalnim sektorjem ter izobraževalnimi organizacijami, promovirati kvalifikacije na področju kulturnih industrij, izboljšati pripravljenost finančnih institucij za investiranje v sektor, hkrati pa izboljšati pripravljenost sektorja na sprejetje takih oblik pomoči.

Evropska komisija bo podprla pripravo razvojnih strategij za pritegnitev novega občinstva in sodobnih poslovnih modelov, povezanih s prehodom v digitalizacijo kulturnih vsebin in razvoj spletnih platform, polje kulture in ustvarjalnosti pa bo spodbudila h krepitvi prisotnosti na mednarodnih trgih, vključno z razvojem mednarodnih partnerstev in sodelovanja s tretjimi državami.

Slovenske občine ob varčevanju iščejo tudi svoje razvojne priložnosti. Kulturo in kreativni sektor lahko po vzoru razvitih evropskih držav in skladno s priporočili ter razvojnimi strategijami ES prepoznamo kot izrazito razvojno priložnost. Občina in mesto Ravne na Koroškem morata slediti tem pozivom z aktivno politiko, ki bo kulturi in razvoju ustvarjalne družbe namenila ustrezno mesto.

3.1 Dosedanje mednarodno sodelovanje

1. Muzej Ravne na Koroškem koordinira projekt Slovenska pot kulture železa, s čemer se preko Društva srednjeevropske poti železa (Mitteleuropäische Eisenstrasse - MESS) povezujemo v Evropsko pot železa.
2. Z razstavo Tri tisočletja železarstva na Slovenskem smo gostovali v Madžarskem naftnem muzeju v Zalaegerszegu in v Madžarskem livarskem muzeju v Budimpešti ter v Politehniškem muzeju v Moskvi.
3. Kot partnerji /nosilec: Slovenska prosvetna zveza - Celovec/ smo sodelovali v prekomejnem kulturnem projektu Brezmejnost/Grenzenlos.
4. Občina Ravne na Koroškem sodeluje v projektu Geopark Karavanke, katerega cilj je ohranjanje in promocija naravne dediščine ter kulturne dediščine na območju koroških občin ob meji Slovenija – Avstrija.
5. Sodelovali smo v projektu Biseri naše kulturne krajine, v okviru katerega je potekal popis kulturne dediščine na območju 12 občin koroške statistične regije: kapele, znamenja, kultni in pravni spomeniki, pomniki, spomeniki s področja obrti, kmetijstva in industrije, fasadni ornamenti in vodnjaki.
6. Gledališče DELA (pod okriljem Zadruga ZRaven) je sodelovalo pri evropskem projektu Work with sound.. Uprizarjanje zvoka v štirih dejanjih so štiri kratke predstave, premierno uprizorjene v Tehniškem muzeju Slovenije in gostovane v LWL-Industriemuseum, Dortmund Nemčija. S predstavami Zvokovina in Bitka strojev so gostovali v Budimpešti in na festivalu glasbe in umetnosti Ozora, v kraju Ozora na Madžarskem.
7. Galerija Ravne je vseskozi aktivna na mednarodnem področju, tako preko vpetosti matične Koroške galerije likovnih umetnosti v mednarodne projekte, kot tudi razstavnega programa, ki zajema umetnike iz tujine. V obdobju 2014 – 2016 poteka tudi projekt Performing the Museum, ki ga KGLU izvaja v sodelovanju s partnerskimi muzeji iz Hrvaške, Srbije in Španije.
8. Pomembno poslanstvo v mednarodnem sodelovanju predstavljajo programi Društva Drugi zvoki (Jazz Ravne) in KMKC Komplex, ki k sodelovanju redno pritegnejo vidne evropske in svetovne ustvarjalce, Pihalni orkester ravenških železarjev tudi tradicionalno sega preko meja.
9. Društvena dejavnost, tako na literarnem, likovnem, gledališkem kot glasbenem področju se z letnimi programi navezuje na dejavnosti rojakov preko meje, tudi naši folkloristi nastopajo po različnih evropskih državah.

4. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM

Javni interes za kulturo temelji na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj v Občini Ravne na Koroškem, predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin,
- kulturno raznolikost,
- kulturno identiteto občine.

V javnem interesu zagotavlja občina pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov (v nadaljnjem besedilu: javne kulturne dobrine).

Občina zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. Na izbranih področjih bo občina vzpostavila višje standarde kulturnega življenja, v skladu s tradicijo, finančnimi zmožnostmi ter usmeritvami s področja promocije občine in mesta Ravne na Koroškem. Posebne spodbude bodo namenjene projektom širšega dometa (Dnevi slovenskega jazza, profesionalizacija gledališke dejavnosti); v ta okvir sodi tudi vključevanje različnih zvrsti kulture v Koroško kulturno poletje in v druge regijske, državne in mednarodne projekte s področja kulture.

Ljubiteljska kultura

V javni interes na področju ljubiteljske dejavnosti spadajo spodbujanje dejavnosti kulturnih društev, skupin in organizacij s področja kulture, zagotavljanje prostorskih in tehničnih pogojev za njihovo delovanje in za izobraževanje potrebnih kadrov.

Prednostne vsebine:

- zagotavljanje prostorskih, kadrovskih in organizacijskih pogojev, čim bližje standardom, ki veljajo za poklicne dejavnosti,
- vključiti izobražene in kreativne posameznike v dejavnosti društev.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Kulturni center Ravne na Koroškem
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Ostali nosilci:

- Zveza kulturnih društev Občine Ravne na Koroškem
- vsa kulturna društva v občini Ravne

4.1 Uprizoritvene dejavnosti

V javni interes na področju uprizoritvenih dejavnosti v Občini Ravne na Koroškem spadajo: povečana ponudba v dramskem gledališču, lutkovnem, plesnem, uličnem gledališču, izobraževanje za uprizoritvene umetnosti in podporni projekti ter mednarodne izmenjave uprizoritvenih del.

Prednostne vsebine:

- podpora profesionalizaciji gledališča,
- zagotavljanje kakovostnih gledaliških uprizoritev priznanih izvajalcev,
- abonmaji, vključno z lastnim abonmajem,
- avtorska produkcija,
- nabava ustrezne opreme za izvajanje uprizoritvene umetnosti /se povezuje z glasbeno dejavnostjo in tudi drugimi prireditvami, ki potrebujejo tehnično podporo/.

Nosilci dejavnosti

Javne ustanove:

- ZKŠTM – Kulturni center Ravne na Koroškem
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Drugi temeljni nosilci (stebri):

- Zadruga ZRaven – Gledališče DELA

Ostali nosilci:

- KD Prežihov Voranc – gledališka skupina
- KD Svitanje – gledališka skupina
- KD Blaža Mavrela Strojna – dramska skupina
- KD Kotlje – Literarno gledališče hotuljski vrelec
- KSD Vilinin oblaček
- dramski krožki osnovnih in srednjih šol v občini

4.2 Glasbene dejavnosti

V javni interes na področju glasbenih umetnosti spadajo: ustvarjanje in poustvarjanje glasbenih del vseh tradicionalnih in sodobnih glasbenih zvrsti, koncertni – abonmajski cikli, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost posameznika, skrb za slovensko in koroško glasbeno dediščino, izobraževanje in podporni projekti, mednarodne izmenjave in promocija.

Prednostne vsebine:

- podpora projektom širšega dometa,
- zagotavljanje abonmajskih ciklov,
- spodbujanje novih lastnih produktov,
- spodbujanje trženja glasbenih produktov izven meja občine.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Glasbena šola Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Kulturni center Ravne na Koroškem
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Drugi temeljni nosilci (stebri):

- KD Drugi zvoki
- KMKC Kompleks
- KD Pihalni orkester železarjev Ravne

Ostali nosilci:

- KD Prežihov Voranc – Koroški oktet, vokalna skupina Deteljica, harmonikarski orkester, folklorna skupina
- KD Svitanje - MePZ Župnije Ravne, mladinski in otroški pevski zbor, vokalna skupina Brančur, koledniki
- Društvo upokojencev Ravne – ženski in moški pevski zbor
- KD Kotlje - MePZ Rožmarin, ženski pevski zbor Solzice
- KD Strojnska Reka - MePZ Ludvik Viternik
- Lovska družina Prežihovo - Lovski Oktet
- KD Pevski zbor Urška
- PGD Ravne na Koroškem - Moški pevski zbor
- PGD Kotlje – nonet veterank
- Društvo Sožitje - pevski zbor
- KD Klapa Tugare
- Klub koroških študentov
- glasbeni ansambli v občini
- kantavtor Milan Kamnik, instrumentalni in vokalni izvajalci,
- pevski zbori, glasbene in folklorne skupine osnovnih in srednjih šol v občini

4.3 Likovne dejavnosti

V javni interes na področju likovnih umetnosti spadajo: tradicionalne in sodobne zvrsti likovnega področja (slikarstvo, kiparstvo, Forma viva, fotografija, arhitektura), organiziranje razstavnih programov in projektov, izobraževanje, skrb za likovno dediščino.

Prednostne vsebine:

- likovne razstave priznanih ustvarjalcev,
- uveljavitev skulptur Forme vive v slovenskem in mednarodnem prostoru,
- slikarske, kiparske kolonije in delavnice (tudi fotografske),
- rezidenčni atelje Andreja Grošlja.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Koroška galerija likovnih umetnosti – Galerija Ravne

Ostali nosilci:

- KD koroških likovnikov
- Društvo upokojencev Ravne – likovna sekcija

4.4 Knjižnična dejavnost

V javni interes na področju knjižnične dejavnosti spadajo: optimalna ponudba knjižničnega gradiva v Koroški osrednji knjižnici in njenih enotah, informacijsko opismenjevanje in podpora vseživljenjskemu učenju; zagotavljanje prostorskih pogojev in opreme za uporabo gradiva; omogočanje dostopa do urejenih zbirk domoznanskega gradiva; izobraževanje, raziskovanje, projekti, mednarodno sodelovanje, učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda, dostop do podatkov o nacionalni zbirki in zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji preko vzajemnega bibliografskega sistema COBISS in interneta, dostopnost redkega in ogroženega gradiva s pomočjo restavriranja in digitalizacije, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnična izposoja.

Prednostne vsebine:

- razvijanje knjižnice kot lokalnega in regionalnega kulturnega centra,
- digitalizacija gradiva,
- razvijanje območnih nalog,
- informacijsko opismenjevanje uporabnikov,
- razvijanje elektronskih servisov.

Nosilec dejavnosti:

- Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem

4.5 Knjiga – založniška dejavnost

V javni interes na področju knjige spadajo: zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost posameznika, založniška dejavnost, knjigarniška mreža, bralna kultura, promocija knjig, branja in avtorjev, literarni večeri, mednarodna dejavnost in promocija.

Prednostne vsebine:

- podpora založniškim projektom domačih avtorjev,
- širitev knjigarniške mreže.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Kulturni center Ravne na Koroškem
- Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem
- izobraževalne ustanove

Ostali nosilci:

- KD literatov Mežiške doline
- Slavistično društvo Koroške

4.6 Mediji

V javni interes na področju medijev spadajo: razširjanje programskih vsebin, ki so pomembne za uresničevanje pravice občanov do javnega obveščanja in do obveščenosti, za vzpodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju medijev, za kulturo javnega dialoga, področje kinematografije, filmska umetnost in prikazovanje filmov.

Prednostne vsebine:

- ustvariti pogoje za kinematografsko dejavnost,
- podpora lokalnim medijem.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – TIC Ravne na Koroškem

Drugi temeljni nosilci (stebri):

- KTV Ravne na Koroškem

4.7 Varstvo kulturne dediščine

V javni interes na področju varstva kulturne dediščine spadajo: vzdrževanje in obnavljanje dediščine ter preprečevanje njene ogroženosti, zagotavljanje materialnih in drugih pogojev za uresničevanje kulturne funkcije dediščine, zagotavljanje javne dostopnosti dediščine, preprečevanje posegov, s katerimi bi se spremenile lastnosti, vsebina, oblike in vrednost dediščine, varstvo arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika, zagotavljanje dostopnosti arhivskega gradiva, raziskovanje in podporni projekti. Povečati vlogo KPM - Muzeja Ravne na Koroškem na področju varovanja, ohranjanja, proučevanja, promocije in dostopnosti kulturne dediščine ter v razvoju kulturnega turizma.

Prednostne vsebine:

- varovanje tehniške dediščine in industrijske dediščine ter ureditev muzejskega kompleksa Stara železarna,
- razširitev ponudbe memorialnega spomenika Prežihovega Voranca – Prežihova bajta
- dokončanje grajskega kompleksa, vključno z grajskim parkom kot primerom oblikovane naravne dediščine,
- restavriranje in digitalizacija kulturne dediščine.

Nosilec dejavnosti:

Javne ustanove:

- Koroški pokrajinski muzej – Muzej Ravne na Koroškem

Ostali nosilci:

- Društvo slovenska pot kulture železa

4.8 Multimedijska dejavnost

V javni interes na področju multimedijske dejavnosti spadajo: dostopna uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije na področjih kulture, umetnosti, izobraževanja, raziskovanja in gospodarstva najširšemu krogu uporabnikov, razvoj kulturno umetniških digitalnih vsebin in kreativne uporabe informacijsko komunikacijske tehnologije.

Prednostne vsebine:

- vzpostavitev in delovanje javno dostopnih točk za zagotavljanje prostega in enostavnega dostopa in uporabe informacijsko komunikacijske tehnologije,
- snemalni studio in studio za produkcijo.

Nosilci dejavnosti:

Javne ustanove:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Mladinski center Ravne na Koroškem
- KOK dr. Franca Sušnika

Drugi temeljni nosilci (stebri):

- KMKC Kompleks

5. PROGRAMI, KI SO V POSEBNEM OBČINSKEM INTERESU:

5.1 Delo z mladimi in ranljivimi skupinami

Ena ključnih prioritet občinske kulturne politike je spodbujanje programov in projektov, ki povezujejo kulturno in izobraževalno sfero in spodbujajo mlado populacijo ter ranljive skupine k spoznavanju kulture, k višanju kulturne pismenosti. Kulturna vzgoja je preplet ustvarjanja na vseh področjih kulture, od tradicionalnih do sodobnih umetniških zvrsti, vključno s popularno kulturo in mediji, preplet učenja o kulturi in umetniškega ustvarjanja. Uresničevanje tega cilja se navezuje na predšolsko, osnovnošolsko in srednješolsko mladino in je usmerjeno tudi v oblikovanje bodočih kulturnih ustvarjalcev.

Prednostne vsebine:

- podpora programom in projektom s področja kulturne vzgoje, projektom, ki so namenjeni otrokom in mladini ter ranljivim skupinam,
- vključevanje javnega sektorja v kulturo in izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov v izobraževalne procese,
- s pomočjo kulturne dediščine zagotavljati vseživljenjsko učenje in medgeneracijsko sodelovanje.

5.2 Stiki z zamejstvom in mednarodno sodelovanje

Cilj sistematičnih stikov s Slovenci na avstrijskem Koroškem in tudi sicer s sosednjimi avstrijskimi občinami je bogatitev naše kulture in hkrati njena predstavitev prek meje. Posebej v času, ko Slovenija vstopa kot enakopravna članica skupnosti evropskih držav, ko postaja slovenski jezik eden od uradnih jezikov EU, dosega prekmejno sodelovanje dodatne razsežnosti. Koroška, njen slovenski živelj na obeh straneh meje, ima tisočletja dolgo skupno zgodovino, z oblikovano kulturno tradicijo, ki smo jo dolžni skupno negovati.

Prednostne vsebine:

- oblikovanje skupnega programa občin Mežiške doline in predstavnikov koroških Slovencev v sosednjih avstrijskih občinah o medsebojni izmenjavi kulturnih dogodkov,
- sodelovanje na področju založništva preko meje, npr. z Mohorjevo založbo v Celovcu, založbo Drava v Borovljah,
- povezovanje s programi koroških Slovencev - izmenjave izkušenj, programsko povezovanje,
- spodbujanje kulturnega sodelovanja z obmejnimi avstrijskimi občinami,
- sodelovanje v Geoparku Karavanke pri varovanju naravne dediščine, skupni promociji kulturne dediščine in njeno vključevanje v turistično ponudbo,
- sodelovanje s Narodopisnim inštitutom Urban Jarnik v Celovcu in izobraževalno ustanovo Kärnten Bildunswerk v Celovcu, s Kulturnim domom Pliberk, Deželni arhivom v Celovcu, Deželni muzejem v Celovcu, s Krščansko kulturno zvezo in Slovensko prosvetno zvezo in drugimi ustanovami,
- sodelovanje - navezava na Evropsko pot kulture železa,
- sodelovanje s partnerki v okviru EU in mednarodnih projektov.

5.3 Ohranjanje narečja

Korošci smo narečno zelo prepoznavni v slovenskem prostoru. Narečje ni samo sredstvo za vsakodnevno sporazumevanje, izražanje duhovnih in umetniških sporočil, ampak tudi zakladnica kulture in ena glavnih značilnosti našega človeka. Do danes so se pri nas ohranile številne narečne besede in značilna melodija govora, ki potrjuje našo zgodovinsko vpetost v koroški jezikovni prostor in jezikovno samobitnost. Še naprej bomo skrbeli za kulturno in komunikacijsko razsežnost naše narečne jezikovne rabe, da bi jo ohranili tudi v novih razmerah, ko predvsem po številnih medijih vdirajo k nam zunanji jezikovni vplivi. Pomemben člen pri prizadevanjih za ohranitev narečja je tudi načrtno negovanje starih šeg in navad, ki so se do danes ohranile na našem območju.

Prednostne vsebine:

- podpiranje programov in projektov, ki spremljajo in podpirajo ohranitev našega narečja,
- pospeševanje govornih in glasbenih umetnosti v narečnem jeziku,
- podpiranje programov, ki negujejo stare šege in navade.

5.4 Usklajeno trženje kulturne dediščine

Med prednostne naloge na področju razvoja kulture v občini uvrščamo tudi usklajeno kulturno ponudbo in organizirano trženje naše kulturne dediščine, v povezavi z ostalimi možnimi izvajalci kulturnega turizma, pa tudi v povezavi z drugo turistično ponudbo. Za izvajanje cilja potrebujemo usklajen nastop in odgovornega nosilca organizacije usklajene ponudbe. Zato smo ustanovili Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Ravne na Koroškem (ZKŠTM), ki naj bi opravljal javno službo na teh področjih ter druge naloge na osnovi pooblastil in usmeritev občinskega sveta.

Organa zavoda sta direktor in svet zavoda. Za oblikovanje programske politike in letnih programov dela lahko svet zavoda imenuje programski odbor ali odbore za posamezna področja zavodovih dejavnosti ali prenese nekatere pristojnosti s področja izvajanja javne službe na programski svet na ravni občine.

Na ravni občine je bil ustanovljen programski svet za kulturo, ki po pooblastilu sveta zavoda opravlja tudi funkcijo programskega sveta ZKŠTM.

S tržno dejavnostjo se v javnem interesu ukvarjajo še javni zavodi KOK dr. Franca Sušnika, KPM Muzej Ravne na Koroškem in KGLU Galerija Ravne, ki upravljajo z javno kulturno infrastrukturo in v okviru programa dela izvajajo ponudbo kulturne dediščine – razstave, replike, katalogi, delavnice, izobraževanja, raziskave ...

KULTURNI TURIZEM

Ena od ključnih prioritet izgradnje turistične prepoznavnosti občine Ravne je uveljavitev javne podobe blagovne znamke s predstavitvijo domači in širši javnosti s pomočjo sodobnih marketinških tehnik. Zelo pomemben element je izbor udarnega slogana in blagovne znamke. Mesto Ravne na Koroškem se promovira kot MESTO FORME VIVE.

Blagovna znamka je skupek značilnosti, ki veljajo za občino na vseh področjih, ne le na turističnem. S turistično znamko nadgradimo naravne in druge danosti s čustveno komponento in izkustveno obljubo s celovitim turističnim doživetjem. To blagovno znamko je treba uporabljati pri vseh turističnih proizvodih: turističnih publikacijah, spominkih, prireditvah, avtohtonih izdelkih ...

Celotna ponudba gradi na avtentičnosti – kulturna dediščina, običaji in tradicija, ljudje, ki so ponosni na izročilo, lokalno pridelana hrana. Hkrati avtentičnost pomeni nekaj, kar ne moreš doživeti kjer koli, ampak ima pristen lokalni karakter.

Aktivnosti se morajo usmeriti v promocijo in pospeševanje prodaje konkretnih turističnih proizvodov, doživetij (ne zgolj izvajanje splošne promocije in predstavljanja nabora ponudnikov in točk) - razvijati ponudbo in oblikovati integralne turistične proizvode (ki služijo v prvi vrsti kot informacija in motivacija za prihod, medtem ko se nato lahko obiskovalec odloči za obisk v lastni režiji oziroma za nakup programa) ter njihova pretvorba v privlačne prodajne programe – pakete, ki na tržno zanimiv in privlačen način komunicirajo, kaj destinacija je in kaj ponuja.

Pomembne so tudi trženjske aktivnosti do organiziranih skupin, kot so na primer upokojenska združenja, osnovne šole in vrtci ter druge organizirane skupine in zaključene družbe.

Gradimo na zgodbah. Za cilj si zastavljamo, da ponudimo privlačna doživetja za nekaj ur, dan in tudi nekaj dni – doseganje boljše prepoznavnosti tudi v ponudbi večdnevnega bivanja.

Obisk območja prioriteto zaradi prireditve (ki dejansko ustvari motiv za prihod), združeno s kulinariko (pogostitev, degustacije, nakupi izdelkov oziroma hrane) in še kakšnim ogledom. Sicer ta produkt predstavlja tudi pomembno dopolnilno ponudbo ostalim motivom prihoda.

Enodnevni obiski

K obisku pritegne določena prireditev (močan prireditveni utrip z nekaj vodilnimi prireditvami – ob tem pa si obiskovalec zaokroži doživetje s kulinariko (obiskom gostilne, nakupom hrane, degustacijami) in obiskom nekaterih naravnih in kulturnih znamenitosti. Vsekakor je potrebno ponuditi predvsem hrano s tradicijo in hrano, katere sestavine so pretežno lokalnega izvora.

Kratke počitnice

Osrednji motiv so kratke počitnice, aktivnejše ali bolj sproščujoče preživete, združeno z odkrivanjem in spoznavanjem območja.

Gre za nekajdnevno bivanje v destinaciji – gost pride z motivom kratkih počitnic, kjer uživa v zmernih aktivnostih v naravi, kulinariki, prireditvah ter odkriva okolico.

Rekreacija, aktivno preživljanje prostega časa v naravi

K obisku pritegne lepo naravno okolje, krožne ture, pohodniške in kolesarske poti, združeno s kulinariko, med rekreacijo pa je treba obiskovalca opozoriti (usmeriti) tudi na atrakcije, nakup hrane itd.

Gre večinoma za nekaj ur do pol dneva, lahko tudi ves dan, če je rekreacija združena v obliko izleta.

Potencialni obiskovalci

- Domači gostje (nekajdnevna sprostitev, alternativa sicer bolj poznanim destinacijam v Sloveniji) – iz bolj oddaljenih koncev Slovenije.
- Tuji gostje, motiv - sprostitev v kombinaciji z odkrivanjem okolja (individualni gostje in organizirane skupine).

Kaj moramo zagotoviti

- Kakovostno nastanitev (z dodatno ponudbo – ali da je ta na voljo v okolici, je odvisno od motiva prihoda).
- Privlačno ponudbo – naravne in kulturne znamenitosti, razvite do te mere, da nudijo osnovo za privlačen obisk (urejena in vzdrževana atrakcija, urejen dostop, oblikovana ponudba, zgodba) – podane na sodoben način, skozi zgodbe.
- Turistične informacije in dostop do vseh informacij preko interneta.
- Razpoložljivo tiskano gradivo o naravnih in kulturnih spomenikih in znamenitostih (na voljo že pred prihodom).
- Programe, izlete, s katerimi si lahko popestrijo bivanje.
- Označene poti do znamenitosti.
- Lokalne turistične vodnike, ustrezno interpretacijo atrakcije (informativne table).
- Možnost nakupa kakovostnih spominkov, ki so v skladu z identiteto območja.
- Dogajanje v obliki prireditev: različne delavnice, turistične, kulturne in etnografske.
- Prireditve, razstave, sejmi z avtohtonimi lokalnimi izdelki.
- Kakovostno gostinsko ponudbo v bližini atrakcij, ki odseva identiteto območja.

POT KULTURNE DEDIŠČINE

GRAD RAVNE

Najpomembnejši kulturnozgodovinski spomenik v občini je grad Ravne, z dominantno lego na terasi nad železarno. Zadnja celovita obnova je upoštevala zahteve varstva kulturne dediščine, hkrati pa je zagotovila funkcionalne prostore za delo Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika. Knjižnica se ponaša z bogatim knjižnim fondom, z domoznansko zbirko in z dragocenimi dokumenti, med katerimi ima posebno mesto Dalmatinova biblija iz 16. stoletja.

ŠTAUHARIJA – MUZEJ ŽELEZARSTVA

Med kulturno dediščino Raven na Koroškem ima posebno mesto tehniška dediščina, zlasti tista s področja železarske in jeklarske industrije. Večstoletna tradicija je pustila veliko zapuščino, ki je ohranjena v ravenskem muzeju, v železarni in v mestu, katerega prebivalci varujejo številne drobne dokaze vsakdanjega življenja z

industrijsko preteklostjo. Do danes so na robu železarne, v neposredni bližini cerkve sv. Antona, prvotno podobo ohranili trije objekti: delovni obrat – krčilnica ali štauharija, delavska stanovanjska hiša in laboratorij, enkratni kulturni spomeniki, pomniki jeklarske tradicije.

FORMA VIVA

Jeklene skulpture *Forme vive* so znamenitost Raven. Nastale na osmih mednarodnih kiparskih simpozijih v letih 1964 – 2014. Umetniki, kiparji iz petnajstih različnih držav, so v sodelovanju z mojstri iz železarne ustvarili preko trideset izjemnih umetnin iz železa in jekla, ki bogatijo arhitekturno podobo mesta in okoliških krajev.

STARO TRŠKO JEDRO

Trško jedro Raven se razprostira v obsegu, kot ga je v drugi polovici 17. stoletja upodobil J. V. Valvasor, strokovnjaki pa ga uvrščajo med pomembnejša naselbinska spomeniška območja Slovenije. Najlepši predel mestnega jedra je Stara ulica, ki vodi iz trga do župnijske cerkve sv. Egidija.

PREŽIHOVA BAJTA IN VORANČEVA POT

Nad Kotljami je pod Preškim vrhom urejen spominski muzej Prežihovemu Vorancu. Prežihova bajta je etnološki in memorialni spomenik, ki predstavlja tradicionalno koroško hišo malega kmeta, bajtarja ter življenje in delo velikega pisatelja in njegove družine.

Vorančeva pot, zarisana v Kotlje, Podgoro in Preški vrh, je svojevrsten in enkraten spomenik, kjer iz trde zemlje vedno znova raste lepota pisane besede, ki jo je s svojimi deli tej pokrajini podaril Lovro Kuhar – Prežihov Voranc. Pot je zgledno označena s smerokazi in informacijskimi tablami. Začne se v središču Kotelj, pri skulpturi pobiča s solzicami, in se konča na vaškem pokopališču, ob pisateljevem grobu. Vmes nas pot vodi skozi postaje pisateljevega življenja.

BUKOVNIŠTVO IN STROJNA

V Strojni je živel koroški bukovnik Blaž Mavrel. V obnovljeni stavbi sredi vasi bi uredili spominsko sobo s stalno bukovniško razstavo, ki bi predstavila delo bukovnikov z obeh strani meje. Pomenila bi jedro povezovalnih aktivnosti: pohodniške tematske poti z vključitvijo kulturnih in naravnih znamenitosti Strojne, predstavitev domače koroške kuhinje, nadgradnjo s hribovskim mladinskim hotelom ...

Med zaselki samotnih kmetij Strojne, nad strnjanim vaškim jedrom s cerkvijo sv. Urha, leži Janeževa domačija, eden najlepših primerov lesene kmečke arhitekture na Koroškem. Mogočna stanovanjska hiša je izjemen primer ljudskega stavbarstva in je spomeniško zaščitena. Razen obokane črne kuhinje in kletnega dela je hiša v celoti lesena. Ob hiši stojita še skedenj z značilno obliko črke T in lesena kašča.

6. CILJI IN UKREPI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RAVNE NA KOROŠKEM

Naloge občine na področju kulture so navedene v 66. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo:

»Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjeni kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev, ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.«

V skladu z nalogami občine in na osnovi analize obstoječega stanja kulture smo oblikovali cilje in ukrepe na posameznih področjih kulture, ki odražajo splošne prioritete kulturne politike in skušajo odgovoriti na ključne razvojne probleme posameznih področij kulturne dejavnosti.

Cilj 1: Zagotavljanje dostopnosti in raznovrstnosti kulturnih dobrin.

Ukrepi:

- skrb za razvijanje javne kulturne infrastrukture, dopolnitev aktov,
- zagotavljanje sredstev za obnovo kulturne dediščine,
- dostopnost javne kulturne infrastrukture širokemu krogu izvajalcev,
- v ustanovitvenih aktih in programih dela javnih zavodov opredeliti zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin in pogojev za ustvarjanje kot temeljno poslanstvo zavodov,
- omogočiti dostopnost vseh kulturnih vsebin različnim skupinam uporabnikov, zlasti mladim in ranljivim skupinam.

Cilj 2: Ureditev financiranja kulturnih dejavnosti.

Ukrepi:

- neposredni pozivi za javne zavode, javni razpisi in javnih pozivi za kulturne programe in projekte,
- pri pripravi finančnih načrtov za področje kulture bomo upoštevali financiranje javne službe v višini zakonsko opredeljenih osnov, ki vključujejo stroške delovanja zavodov, stroške za plačilo dela v skladu s kadrovskimi načrti, programske materialne stroške ter stroške za investicijsko vzdrževanje prostorov in nakup opreme,
- izvajanje kulturnih projektov znotraj finančne perspektive EU 2014-2020 in projektni učinek na dvig konkurenčnosti, gospodarsko rast in večje število zaposlenih ter razvoj človeških virov
- ureditev statusa nosilcev (stebrov) kulturne dejavnosti v občini.

Cilj 3: Zagotavljanje prostorskih pogojev za izvajanje javne službe.**Ukrepi:**

- KOK dr. Franca Sušnika: dokončati restavracijo starega pohištva v gradu Ravne,
- Muzej Ravne na Koroškem: prenova objektov varovane nepremične dediščine na območju železarne za postavitve zbirk razvoja železarstva in delavske kulture, prostori za muzejske depoje, obnova prostorov za stalne muzejske zbirke na gradu Ravne,
- Kulturni center: ureditev pisarniških prostorov in nakup opreme,
- Prežihova bajta: ureditev infrastrukture, obnova skednja, ureditev stalne muzejske zbirke o življenju in delu koroškega kmeta,
- ohranjanje ostale infrastrukture na področju kulture v Občini Ravne na Koroškem.

Cilj 4: Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti domačih ustvarjalcev.**Ukrepi:**

- usklajevanje aktivnosti v okviru programskega sveta za kulturo na ravni občine,
- skupno načrtovanje in izvajanje novih kulturnih vsebin,
- nadgradnja kulturnega standarda, spodbujanje kakovostnih projektov in programov domačih ustvarjalcev - podpora profesionalnemu gledališču – Gledališče DELA - na Ravnah,
- zagotavljanje namenskih sredstev za spodbujanje izvajanja projektov domačih avtorjev,
- uveljavljanje pogojev samofinanciranja projektov, sodelovanje sponzorjev in donatorjev,
- organizirano trženje domačih programov in ustvarjalcev.

Cilj 5: Promocija in trženje kulturne dediščine.**Ukrepi:**

- promocija spominskega muzeja Prežihovemu Vorancu kot memorialnega spomenika državnega pomena, povezovanje v Slovensko pisateljsko pot,
- promocija metalurške tradicije, industrijske ter železarske in jeklarske dediščine - povezovanje v Slovensko pot kulture železa in v Evropsko pot železa,
- promocija Raven na Koroškem kot mesta *Forme vive*,
- uveljavljanje kulturne dediščine ne le kot kulturne dobrine, temveč tudi kot potencial za gospodarski, predvsem turistični razvoj občine,
- izdelava in trženje spominkov, vezanih na našo kulturno ponudbo,
- skupen nastop (gospodarstvo, kultura, turizem),
- izdelava strategije razvoja turizma v Občini Ravne na Koroškem.

Cilj 6: Reorganizacija na področju institucionalizirane kulture.**Ukrepi:**

- organiziranje skupnih dejavnosti v okviru Kulturnega centra,
- povezovanje programov, prireditev in izvajalcev,
- povezovanje virov (objekti, oprema, prostori ...) na področju kulture,
- krepitev delovanja Muzeja Ravne v okviru slovenske mreže muzejev,
- zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin kot javnih dobrin,
- večja programska kakovost in strokovna učinkovitost kulturnih programov,
- dostopnost kulturne dediščine čim širšemu krogu uporabnikov,
- dvig kompetenc in mobilnosti kulturnih delavcev oz. umetnikov.

Cilj 7: Ravne kot prepoznavno kulturno središče.**Ukrepi:**

- podpora nadstandardnim programom,
- pridobivanje kakovostnih predstav, razstav, koncertov in prireditev slovenskih in tujih izvajalcev,
- promoviranje grajske dvorane in grajskega vrta kot središč kakovostnega kulturnega dogajanja v mestu in občini,
- promoviranje tehniške, industrijske, etnološke in druge kulturne dediščine,
- uveljavitev knjižnice kot kulturno informacijskega središča Koroške,
- vzpostavitev multimedijskega centra,
- promoviranje Štauharije in Stare železarne z razstavo Mati fabrika,
- promoviranje Slovenske poti kulture železa,
- promoviranje Prežihove bajte in Slovenske pisateljske poti in dediščine,
- podpora in promoviranje domačemu profesionalnemu gledališču Gledališče DELA,
- promoviranje programa Jazz Ravne/Festivala slovenskega jaza,
- podpora in promoviranje razstavnih programov Galerije Ravne.

Cilj 8: Ravne – mesto forme vive.**Ukrepi:**

- promocija skulptur forme vive kot simbola mesta Ravne na Koroškem,
- oživitev simpozijev Forme vive Ravne,
- vključitev ogleda skulptur forme vive v kulturno turistično ponudbo.

7. JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA

V javno infrastrukturo na področju kulture v Občini Ravne na Koroškem spadajo nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Sklep o tem, katere nepremičnine in oprema so namenjene kulturi, sprejme Občinski svet Občine Ravne na Koroškem na predlog župana in strokovnih služb občinske uprave. Nepremičnine, ki sodijo v javno infrastrukturo na področju kulture, se zaznamuje v zemljiški knjigi kot javna kulturna infrastruktura.

Pregled javnih objektov in prostorov, namenjenih izvajanju kulturnih dejavnosti:

Objekti v lasti Občine Ravne na Koroškem:

<u>OBJEKT:</u>	<u>UPRAVLJAVEC:</u>
Kulturni center Ravne na Koroškem	Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti
Kulturni dom Strojnska Reka	KS Strojnska Reka
Knjižnica - grad Ravne	KOK dr. Franca Sušnika
Knjižnica Kotlje	KOK dr. Franca Sušnika
Prežihova bajta	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne
Stara železarna, Krčilna kovačnica-štauharija	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne
Prostori KPM – grad Ravne	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne
Dvorana OŠ Prežihovega Voranca	OŠ Prežihovega Voranca
Vaški center Strojna	Vaška skupnost Strojna

Ostali objekti in prostori, namenjeni kulturni dejavnosti :

<u>OBJEKT:</u>	<u>UPRAVLJAVEC:</u>
Kulturni dom Kotlje	KS Kotlje
Glasbeni dom	Pihalni orkester železarjev Ravne
Dvorana Mladinskega zavoda Kompleks	Mladinski zavod Kompleks
Janeževa domačija na Strojni	Anton Sekalo, Strojna 14

Za vzdrževanje kulturnih objektov je v proračunu Občine Ravne na Koroškem za leto 2015 namenjenih 9.192 EUR.

Način zagotavljanja sredstev za investicijsko vzdrževanje kulturnih objektov

V občinskem proračunu se v okviru proračunske postavke Zavoda za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti, vsako leto načrtujejo sredstva za vsak kulturni dom posebej.

Občina Ravne na Koroškem v občinskem proračunu zagotavlja sredstva za vzdrževanje naslednjih kulturnih domov:

- za Kulturni center Ravne,
- za kulturni dom v Strojnski Reki,
- za Kulturni dom Kotlje,
- za Glasbeni dom Ravne na Koroškem.

Občina Ravne na Koroškem v občinskem proračunu zagotavlja sredstva za vzdrževanje naslednjih objektov z muzejsko dejavnostjo:

- Prežihova bajta
- stavba z stalnimi zbirkami na gradu Ravne
- Stara železarna z Muzejem železarstva in kulture dela

Občina zagotavlja sredstva za vzdrževanje objektov in sprotne popravila. Načrtovati je treba tudi sredstva za druge namene, za nakup opreme, materialne stroške.

8. FINANCIRANJE IZVAJANJA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Javne kulturne dobrine bomo v Občini Ravne na Koroškem zagotavljali s financiranjem javne službe in financiranjem kulturnih projektov. Osnove za izračun sredstev za financiranje posamezne javne službe izhajajo iz naslednjih postavk:

- splošni stroški delovanja,
- stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskimi načrti,
- programski materialni stroški,
- stroški za investicijsko vzdrževanje prostorov in nakup opreme.

Skladno z zakonom predvideva Občina Ravne na Koroškem tri načine financiranja:

1. financiranje javnih zavodov preko neposrednega poziva in izdaje odločbe o javnih sredstvih,
2. financiranje javnih kulturnih programov na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva in sklenjene večletne pogodbe o financiranju (javni kulturni program je zaključena celota, ki je po obsegu, stalnosti in načinu delovanja primerljiva z dejavnostjo javnega zavoda ali ki predstavlja dejavnost, ki je javni zavodi ne pokrivajo, pomeni pa delovanje v javnem interesu),
3. financiranje kulturnih projektov na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva in sklenjene pogodbe (kulturni projekti so posamične aktivnosti, ki jih v javnem interesu financira občina).

Postopek javnega poziva se uporabi takrat, ko je mogoče jasno vnaprej določiti umetniške, strokovne in druge kriterije ter zahteve, ki jih mora izpolnjevati javni kulturni program ali kulturni projekt za financiranje iz javnih sredstev. Financirajo se programi oziroma projekti, ki te kriterije in zahteve izpolnjujejo, in sicer po vrstnem redu prispetja predlogov do porabe sredstev.

Postopek javnega razpisa se uporabi takrat, ko je mogoče vnaprej določiti le kriterije za ocenjevanje in vrednotenje predlogov kulturnih programov ali projektov, financirajo pa se tisti programi oziroma projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

S pogodbo se uredijo medsebojna razmerja v zvezi z zagotavljanjem občinskih sredstev za financiranje javnih kulturnih programov ali kulturnih projektov, zlasti:

- cilji, ki bodo realizirani v obdobju sklenitve pogodbe zaradi uresničitve namena pogodbe,
- kriteriji, po katerih se bo spremljalo njihovo uresničevanje,
- roki, v katerih morajo biti cilji doseženi,
- obseg, roki in način zagotavljanja sredstev občine,
- druga vprašanja medsebojnih razmerij.

Financiranje programov ljubiteljske kulture:

Programi ljubiteljske kulture se financirajo iz sredstev, ki jih po sprejetih programskih nalogah zagotavlja občina v občinskem proračunu, namenjenih za ljubiteljsko kulturno dejavnost lokalnega pomena, na osnovi letnih javnih razpisov. Pravilnik za vrednotenje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Ravne na Koroškem določa pogoje, merila in postopke za sofinanciranje programov ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Ravne na Koroškem, ki so v javnem interesu.

Pravico do sofinanciranja programov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti imajo izvajalci, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da imajo sedež v Občini Ravne na Koroškem,
- da so registrirani v skladu z zakonom o društvih najmanj eno leto pred objavo razpisa,
- da imajo osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovanih dejavnosti,
- da imajo evidenco o članstvu,
- da opravljajo svojo dejavnost na neprofitni osnovi,
- da pristojnim občinskim organom redno dostavljajo letna poročila o realizaciji programov ter načrt aktivnosti za prihodnje leto,
- izvajalci so dolžni v svojih promocijskih gradivih na primeren način predstavljati Občino Ravne na Koroškem.

Praviloma se s sredstvi občinskega proračuna sofinancira naslednja vsebina:

- redna dejavnost registriranih kulturnih društev in njihovih sekcij, kulturna dejavnost v drugih društvih, ki imajo v svoji dejavnosti registrirano tudi kulturno dejavnost,
- kulturna dejavnost predšolske, osnovnošolske in srednješolske mladine ter kulturna dejavnost študentov, v delu, ki presega vzgojno izobraževalne programe,
- udeležba na območnih, medobmočnih in državnih srečanjih,
- izobraževanje strokovnih kadrov za vodenje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- kulturne prireditve in akcije,
- drugi programi, ki dokažejo vsebinsko upravičenost.

9. LETNO NAČRTOVANJE IN POROČANJE

S sprotnim spremljanjem uresničevanja zastavljenih ciljev v tem dokumentu bomo v občini zagotovili kontrolni mehanizem, ki bo omogočal oceno uspešnosti izvajanja opredeljenih ukrepov in hkrati osnovo za načrtovanje novih poti razvoja kulturne dejavnosti v Občini Ravne na Koroškem.

Metode ocenjevanja:

Sistem letnega načrtovanja in poročanja **za poklicne kulturne ustanove** (ZKŠTM, KOK dr. Franca Sušnika, Koroški pokrajinski muzej, Koroška galerija likovnih umetnosti, JSKD) se izvaja po uveljavljenem postopku Ministrstva za kulturo.

Sistem letnega načrtovanja in poročanja **za dejavnost kulturnih društev** je v načelu opredeljen v Pravilniku o sofinanciranju programov kulture v javnem interesu v Občini Ravne na Koroškem (Ur. list RS, št. 30/2007), ki predstavlja osnovo za razdelitev sredstev, ki jih občina zagotavlja v proračunu za dejavnost ljubiteljske kulture. Za pripravo predloga razdelitve sredstev imenuje župan petčlansko strokovno komisijo. Občinski odbor za kulturo in šport sprejme sklep o razdelitvi sredstev na podlagi predlogov strokovne komisije, ki jo imenuje župan. Komisija do konca proračunskega obdobja spremlja izvajanje programov, zahteva poročila od izvajalcev ter podaja predloge ukrepov.

Merila uspešnosti:

Učinke razvoja kulturne ustvarjalnosti bomo (komisija, odbor za kulturo in šport, občinski svet) spremljali na osnovi letnih preverjanj izvajanja ukrepov na osnovi primerjav s kazalci, opredeljenimi v tem programu kulture Občine Ravne na Koroškem. V primeru odstopanj od sprejetih ciljev bomo po potrebi določili nove ukrepe, ki bodo spodbujali aktivno kulturno politiko v občini v naslednjih obdobjih.

10. SINTEZA PROGRAMSKIH USMERITEV ZA NAČRTOVANJE DEJAVNOSTI

Občina Ravne na Koroškem bo med svoje strateške razvojne cilje uvrstila tudi nadaljnji razvoj ustvarjalnosti na vseh področjih kulturne in umetniške dejavnosti. Naša dosedanja kulturna zgodovina, s prepoznavno tradicijo, je temelj, na katerem se da graditi. Dosežena raven kulturnega življenja omogoča vitalno nadgradnjo v povezavi s splošnim dvigom kakovosti življenja v občini in v širšem koroškem prostoru. Ne le kultura in umetnost v ožjem pomenu besede, temveč kultura kot način bivanja, odnos do okolja in soljudi predstavlja gonilo napredka, v povezavi s svežimi programi v drugih družbenih praksah, z gospodarstvom, turizmom, športom, izobraževanjem ...

Temeljni nameni programa:

1. zagotovili bomo varovanje in kakovostno ohranjanje naše kulturne dediščine,
2. zagotovili bomo krepitev kulturno umetnostne vzgoje,
3. zagotovili bomo človekove pravice in varovali kulturne raznolikosti,
4. zagotovili bomo razvoj kulturne industrije,
5. zagotovili bomo razvoj oblikovanja – kreativnih industrij,
6. zagotovili bomo večjo digitalizacijo kulturne dediščine,
7. zagotovili bomo mednarodno sodelovanje,
8. času ustrezno bomo opredelili upravljanje s kulturnimi objekti,
9. omogočili bomo širšo, bolj raznoliko in bolj kakovostno kulturno ponudbo,
10. kulturo bomo umestili v vlogo razvojnega in tržnega činitelja v povezavi z gospodarstvom in turizmom.

Temeljni cilji:

1. spodbujanje kulturne ustvarjalnosti domačih avtorjev,
2. zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin,
3. ustvarjalno oblikovanje kulturne raznolikosti,
4. ustvarjanje pogojev za prehod na trženje kulturne dediščine – kulturni turizem,
5. graditev kulturne identitete občine, Ravne kot prepoznavno kulturno središče.
6. zagotovili bomo varovanje in kakovostno ohranjanje naše kulturne dediščine,
7. zagotovili bomo sodobno prezentiranost kulturne dediščine,
8. zagotovili bomo večjo dostopnost kulturne dediščine,
9. zagotovili bomo večjo prepoznavnost dediščine.

11. IZVAJANJE KULTURNIH DEJAVNOSTI V LETIH 2016 – 2020

- CILJI IN UKREPI

Skupni cilji kulturnih politik Občine Ravne na Koroškem v obdobju 2016 – 2020 so spodbujanje kakovostne ustvarjalnosti na vseh področjih kulture, visoka stopnja dostopnosti kulturnih vsebin, skrb za kulturno dediščino, krepitev sodelovanja med akterji tega področja, vzpostavitev inovativnih oblik skupnostnega delovanja na področju kulture, krepitev identitetne podobe mesta in občine, razvoj blagovnih znamk Ravne – srce Koroške in Ravne – mesto Forme vive ter kulturnih in kreativnih industrij kot polja povezovanja in medsebojnega plemenitenja kulture in gospodarstva. Občina želi spodbuditi razumevanje kulture kot izrazito razvojno in družbeno pomembnega polja, ki investicije vrača na več ravneh in z večplastnimi pozitivnimi učinki.

Podpora ljubiteljski kulturi

Ljubiteljska kulturna dejavnost ima v Občini Ravne na Koroškem bogato tradicijo tako z vidika ohranjanja narodnega izročila v občini kot pri Slovencih izven meja naše države. Pomemben dejavnik ohranjanja ljudskega izročila so kulturna društva, ki so pomemben dejavnik razvijanja kulturnih vrednot, zato kulturnim skupinam nepoklicni status omogoča polno svobodo pri ustvarjanju in negovanju narodnega izročila.

Ljubiteljska kulturna dejavnost predstavlja kakovostno preživljanje prostega časa. Vključevanje v kulturne skupine ima močan socializacijski pomen, saj omogoča uveljavljanje tudi tistim družbenim skupinam in posameznikom, ki v vsakdanjem delovnem in družinskem okolju ne dosejajo osebnega zadoščenja in potrditve ali pa so iz bioloških (mladina, starostniki, invalidi), starostnih in drugih razlogov potisnjeni na obrobje.

Lokalni program kulture opredeljuje javni interes v smislu zagotavljanja pogojev za ljubiteljsko ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin in skupen kulturni prostor. Javni interes za kulturo v lokalni skupnosti se kaže v zagotavljanju prioritete pri ustvarjanju kulture, materialnih in prostorskih pogojev za razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti, v zagotavljanju, da so kulturne dobrine javne dobrine.

1. cilj: Ohranjanje dinamike razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti, skrb za povečanje števila društev in skupin.

Ukrepi:

- lokalna skupnost zagotavlja osnovne pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin
- strokovna pomoč kulturnim skupinam
- investiranje v prostore in opremo, ki jo upravljajo kulturna društva

Nosilci:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Kulturni center Ravne na Koroškem
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Kazalci :

- število društev in skupin
- število izvedenih projektov
- število prijavljenih in sprejetih programov na lokalni ravni
- število izvajalcev projektov
- število obiskovalcev

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva JSKD
- donatorji, sponzorji

2. cilj: Povečati organizacijsko učinkovitost na področju ljubiteljske kulture.

Ukrep: - učinkovito vključevanje ZKŠTM in JSKD v organizacijske in izobraževalne aktivnosti, delovanje programskega sveta za kulturo na občinski ravni

Nosilci: - Občina Ravne na Koroškem
 - ZKŠTM - Kulturni center Ravne na Koroškem
 - JSKD
 - kulturna društva v Občini Ravne na Koroškem

Kazalci : - število kulturnih društev
 - število prireditev na lokalni in regionalni ravni, število udeleženi skupin, število izobraževalnih oblik na lokalni ravni, število udeležencev

Finančni viri: - občinski proračun

3. cilj: Dvig notranje učinkovitosti mreže ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulture.

Ukrepi : - povezovanje med različnimi akterji, ustvarjalci in društvi
 - strokovna pomoč pri organizaciji lokalnih projektov in prireditev
 - organizacija in soorganizacija medobčinskih in regijskih srečanj ustvarjalcev, ki omogočajo promocijo lokalnih ustvarjalcev
 - organizacija izobraževalnih oblik za izvajalce na lokalni ravni
 - vključevanje JSKD

Nosilca: - JSKD
 - Zveza kulturnih društev Občine Ravne na Koroškem

Kazalci : - število prireditev na lokalni ravni, število udeleženi skupin
 - sodelovanja na prireditvah na regionalni ravni, število udeleženi skupin
 - sodelovanja na prireditvah na mednarodni ravni, število udeleženi skupin
 - število izobraževalnih oblik, število udeležencev

Finančni viri:- proračun Občine Ravne na Koroškem
 - sredstva JSKD

4. cilj: Dvig kakovosti izvajanja programov in projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Ukrep: - izvajanje programov strokovnega usposabljanja vodij posameznih skupin

Nosilec: - JSKD

Kazalca : - število izobraževalnih programov vodij skupin
 - število udeležencev strokovnih programov

Finančni viri: - sredstva JSKD

11.1 Uprizoritvene dejavnosti

V javni interes na področju uprizoritvenih umetnosti spadajo: ustvarjanje in poustvarjanje uprizoritvenih del - dramsko, lutkovno, plesno, ulično gledališče, abonmajski cikli, izobraževanje za uprizoritvene umetnosti, zagotavljanje pogojev za razvoj profesionalnega gledališča, izobraževanje in podporni projekti, nacionalne in mednarodne izmenjave uprizoritvenih del.

1. cilj: Dvig ravni uprizoritvenih dejavnosti.

Ukrepi: - zagotovitev pogojev za gledališke, lutkovne in plesne prireditve
- investicija v potrebno opremo in vzdrževanje objekta
- podpora profesionalizaciji gledališča

Nosilci : - Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM - Kulturni center Ravne na Koroškem -
- Zadruga ZRaven – Gledališče DELA

Kazalci : - število izvedenih projektov
- število obiskovalcev

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva na osnovi razpisov države
- donatorji, sponzorji

2. cilj: Ustvarjanje in poustvarjanje uprizoritvenih dejavnosti.

Ukrepi: - ustvarjanje materialnih pogojev
- izobraževanje
- izvedba kakovostnih uprizoritev

Nosilci: - JSKD,
- ZKŠTM - Kulturni center Ravne na Koroškem
- Zadruga ZRaven – Gledališče DELA
- KŠD Vilinin oblaček
- ostala kulturna društva

Kazalci: - število prijavljenih projektov
- število izvedenih projektov

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva na osnovi razpisov države
- JSKD

3. cilj: **Izboljšanje položaja domačih ustvarjalcev na področju uprizoritvenih umetnosti.**

Ukrepi: - prednostna finančna podpora programom in projektom, ki vključujejo domače izvajalce s področja uprizoritvenih dejavnosti

Nosilec: - Občina Ravne na Koroškem

Kazalci: - število posameznikov, ki uporabljajo javno kulturno infrastrukturo
- število izvedenih del domačih izvajalcev

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva iz naslova javnih razpisov

11.2 Glasbene dejavnosti

V javni interes na področju glasbenih umetnosti spadajo: ustvarjanje in poustvarjanje glasbenih del vseh tradicionalnih in sodobnih glasbenih zvrsti, koncertni – abonmajski cikli, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost posameznika, skrb za slovensko in koroško glasbeno dediščino, izobraževanje in podporni projekti, mednarodne izmenjave in promocija.

1. cilj: **Dvig obstoječega nivoja glasbene dejavnosti.**

Ukrepi: - zagotovitev pogojev za prirejanje glasbenih prireditev in koncertov
- investicija v potrebno opremo in vzdrževanje objekta

Nosilci : - Občina Ravne na Koroškem
- JSKD
- Glasbena šola Ravne
- Pihalni orkester železarjev Ravne
- JAZZ Ravne
- KMKC Kompleks

Kazalci : - število izvedenih projektov
- število obiskovalcev

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- donatorji, sponzorji

2. cilj: **Ustvarjanje in poustvarjanje glasbene dejavnosti.**

Ukrepi: - ustvarjanje materialnih pogojev
- izobraževanje
- izvedba kakovostnih koncertov

Nosilci: - JSKD,
- Glasbena šola Ravne
- Pihalni orkester železarjev Ravne
- JAZZ Ravne
- KMKC Kompleks

Kazalci: - število prijavljenih projektov
- število izvedenih projektov

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva na osnovi razpisov države
- JSKD

3. cilj: Izboljšanje položaja domačih ustvarjalcev na področju glasbenih umetnosti.

Ukrepi: - prednostna finančna podpora programom in projektom, ki vključujejo domače glasbene izvajalce

Nosilec: - Občina Ravne na Koroškem

Kazalci: - število posameznikov, ki uporabljajo javno kulturno infrastrukturo
- število izvedenih koncertov domačih izvajalcev

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva iz naslova javnih razpisov

11.3 Likovna dejavnost

1. cilj: Popularizacija vizualne umetnosti in povečanje števila obiskovalcev Galerije Ravne.

Ukrepi: - prednostna podpora programom, ki so usmerjeni v koordiniranje delovanja razstavne dvorane Galerije Ravne ter v razvijanje pedagoških ter popularizacijskih programov za ciljna občinstva

Nosilec: - Koroška galerija likovnih umetnosti - Galerija Ravne

Kazalci: - število obiskovalcev v galerijski dejavnosti
- število pedagoških in popularizacijskih programov in projektov
- interdisciplinarnost projektov in število sodelujočih

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- *Ministrstvo za kulturo RS*

2. cilj: Uveljavitev znamke Ravne – mesto forme vive

Ukrep: - obnovitev simpozijev Forme vive na Ravnah – na pet let

Nosilci: - Koroški pokrajinski muzej-enota Ravne
- Koroška galerija likovnih umetnosti - Galerija Ravne
- Občina Ravne na Koroškem
- družbe na lokaciji Ravne

Kazalci: - stalna postavitev zbirke del, nastalih na likovnih kolonijah na Ravnah

- število ustvarjene sodobne produkcij
- število umetnikov v gosteh
- število projektov in mednarodnih sodelovanj

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- Ministrstvo za kulturo
- sponzorji

3. cilj: **Zasnova celovitega popularizacijskega programa s sodobnimi pedagoškimi in andragoški pristopi, ki bo doseglo zastavljeni cilj, približati učečim vse zvrsti in razsežnosti vizualnih umetnosti, s končnim ciljem oblikovanja ciljne publike.**

Ukrep:

- prednostna podpora programom javnih zavodov in izvajalcem kulturnih programov ter kulturnih projektov, ki vključujejo osnovnošolsko in dijaško populacijo

Nosilci:

- Koroška galerija likovnih umetnosti - Galerija Ravne
- Koroški pokrajinski muzej - Muzej Ravne
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
- Občina Ravne na Koroškem

Kazalci:

- število in obsega popularizacijskih in pedagoških programov, osnovnošolcev in dijakov
- število sodelujočih
- število obiskovalcev

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za šolstvo

4. cilj: **Izboljšanje položaja domačih ustvarjalcev na področju vizualnih umetnosti.**

Ukrepi:

- letna prezentacija in popularizacija izvedb arhitekturnih in urbanističnih natečajev za investicije, ki jih financira Občina Ravne in vzpodbujanje sodelovanja arhitekturne stroke pri ostalih prostorskih in gradbenih rešitvah
- prednostna finančna podpora programom in projektom, ki vključujejo domače vizualne umetnike

Nosilec:

- Občina Ravne na Koroškem

Kazalci:

- število prejemnikov štipendij za ustvarjalnost
- število posameznikov, ki uporabljajo javno kulturno infrastrukturo
- število izvedenih arhitekturnih natečajev

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva iz naslova javnih razpisov

11.4 Knjižnična dejavnost

Temeljno poslanstvo knjižnice je postati središče za neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva in informacij, prevzeti aktivno vlogo pri razvijanju bralne kulture. Knjižnica bo uresničevala kulturno, informacijsko, izobraževalno in socialno vlogo. Razvijala bo storitve za vse skupine prebivalcev, ki jih bodo potrebovali pri delu, učenju, raziskovanju, medgeneracijskem sodelovanju in prostem času. Skrbi za prostor in opremo za uporabo gradiva. Kot virtualna knjižnica omogoča 24 urni dostop do določenih storitev na daljavo. Omogoča dostop in izposajo e-podatkovnih baz in e-knjig. Skrbi za zbiranje, hranjenje in obdelavo domoznanskega gradiva, dostop do teh zbirk, digitalizacijo redkega in ogroženega gradiva, medknjižnično izposajo. Pri uresničevanju svojega poslanstva se bo knjižnica povezovala z zainteresiranimi javnostmi. Strokoven in motiviran kader se z izvajanjem javne službe trudi omogočiti prebivalcem čim večjo dostopnost in v svojem okolju delovati kot družbeno odgovorna institucija, ki oblikuje svoje storitve tako, da pomembno vplivajo na bolj kakovostno življenje občanov. Knjižnica s svojimi storitvami spodbuja socialno vključenost vseh občanov in omogoča enakopraven dostop za vse.

Učinkovito delovanje knjižnice bo možno ob zagotavljanju stabilnega financiranja obvezne javne službe.

Prednostne vsebine:

- razvijanje knjižnice kot lokalnega in regionalnega informacijskega in kulturnega centra,
- razvijanje območnih nalog,
- informacijsko opismenjevanje uporabnikov,
- dostopnost knjižničnih storitev za vse skupine uporabnikov,
- digitalizacija gradiva,
- zagotavljanje dostopa do storitev elektronskih servisov.

1. cilj: Zagotavljanje optimalnega obsega in upravljanje knjižničnega gradiva (tudi e-knjig) in informacijska točka za posredovanje informacij iz lokalne skupnosti in zanjo za vse prebivalce oziroma spremenjene potrebe okolja. Kot območna knjižnica bo zagotavljala povečan izbor gradiva, še posebej dostop do e- podatkovnih baz.

Ukrepi: - povečanje nakupa gradiva in zakupa e-podatkovnih baz
 - elektronsko gradivo: spodbujanje njihovega pridobivanja in posredovanja
 - digitalizacija kulturne dediščine - Koroški fužinar, dragoceni rokopisi

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - prirast gradiva in podatkovnih baz,
 - delež elektronskih gradiv v celotnem prirastu gradiva, povečan obisk, povečano članstvo,
 - število digitaliziranih strani pomembnega domoznanskega glasila in dragocenih rokopisov.

Finančni viri: - proračuni občin ustanoviteljic KOK
 - Ministrstvo za kulturo

2. cilj : KOK splošno informacijsko in kulturno središče, knjižnica kot prostor medgeneracijskega sodelovanja na voljo vsem prebivalcem.

Ukrepi: - nabava sodobne IKT tehnologije
 - vzpodbujanje vseživljenjskega izobraževanja, razvijanje projektov informacijskega opismenjevanja uporabnikov
 - večja pokritost brezžičnega omrežja v knjižnici
 - vzpostavitev brezžične povezave po krajevnih knjižnicah

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - število računalniških delovnih mest za uporabnika
 - število računalniških delovnih mest za zaposlene
 - število udeležencev informacijskega opismenjevanja, število udeležencev drugih projektov vseživljenjskega izobraževanja
 - pokritost s signalom brezžičnega omrežja v večini prostorov knjižnice
 - uporaba osebnih mobilnih naprav v knjižnicah v namen izposoje e-knjig prebiranje e-virov.

Finančni viri: - proračuni občin ustanoviteljic KOK
 - Ministrstvo za kulturo

3. cilj : Izvajanje posebnih nalog kot osrednje območne knjižnice.

Ukrep: - koordinacija z NUK-om in drugimi OOK-ji

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - število uporabnikov širšega območja
 - uspešnost prijav na javnem pozivu
 - povečanje dostopnosti knjižničnega gradiva za uporabnike širšega območja
 - število skupnih projektov z OK-ji na območju

Finančni viri: - Ministrstvo za kulturo

4. cilj : Povečanje deleža prebivalcev, članov knjižnice.

Ukrepi: - nabavna politika, ki upošteva standarde in potrebe okolja,
 - promoviranje bralne kulture - literarni večeri, predstavitve avtorjev, knjig, bralna značka za odrasle ...
 - sodelovanje s sorodnimi javnimi zavodi (vrtci, šole): pravljичne ure, raziskovalne delavnice, bralna značka, bibliopedagoška dejavnost ...

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - rast števila članov 1 % letno
 - rast števila izposojenega gradiva
 - rast števila posredovanih informacij in drugih transakcij

Finančni viri: - proračuni občin ustanoviteljic KOK
- lastni prihodki
- projektna sredstva

5. cilj : Povečanje dostopnosti knjižničnih storitev za vse skupine uporabnikov.

Ukrepi: - posodobitev telekomunikacijskih povezav v krajevne knjižnice – optika
- izboljšanje prostorskih pogojev in opreme v krajevni knjižnici v Črni
- za uporabnike s posebnimi potrebami: nabava slušne zanke, dostop invalidom do Kuharjeve dvorane
- analiza stanja knjižnične mreže s pomočjo GIS

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - povečan obisk,
- povečano število članov,
- povečana izposoja knjižničnega gradiva

Finančni viri: - proračuni občin ustanoviteljic KOK

6. cilj : Strokovna rast in kvalitetno poslovanje.

Ukrepi: - spremljanje kakovosti (ankete ...)
- vzpostavitev sistema stalnega strokovnega izpopolnjevanja za delo v knjižnici
- omogočanje pogojev za pisanje prispevkov in objav, podpora raziskovalni dejavnosti zaposlenih
- pregled in racionalizacija delovnih procesov
- doseči standarde glede števila strokovnih delavcev na prebivalca

Nosilec: - KOK dr. Franca Sušnika

Kazalci: - zadovoljstvo zaposlenih
- število udeležencev in ur izobraževanja
- število objav v znanstvenih in strokovnih revijah
- število nastopov, predstavitev referatov, število zaposlenih, ki objavljajo v teh revijah

Finančni viri: - proračuni občin ustanoviteljic KOK

7. cilj : Vzdrževanje osrednjega prostora knjižnice Na Gradu 1.

Ukrep: - nujna vzdrževalna investicijska dela v gradu Ravne

Nosilec: - Občina Ravne na Koroškem

Kazalci: - vidne spremembe notranjosti in zunanosti objekta
- odprava vdora vlage v notranje zidove

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem

11.5 Knjiga

Dvig ravni bralne kulture sodi v sklop splošnega kulturnega razvoja posameznika, družbe in države, zato jo bomo v okviru razvojnih prioritet na področju knjige postavili na prvo mesto. Naše občane bomo spodbujali, da več posegajo po branju, saj skrb za pomen bralne kulture v vseh obdobjih človekovega življenja pomeni dvig kakovosti življenja. Uresničevali bomo izdatnejšo podporo projektom s področja promocije branja, avtorjev in razvijanja bralne kulture.

Knjigarnam bomo priznali **status dejavnosti**, ki je **v javnem interesu** na področju kulture. Del prostorskih zmogljivosti, ki so v javni lasti, bomo namenili delovanju knjigarn. Pri tem bomo spodbujali oblikovanje dobrih knjigarn v okviru obstoječih kulturnih institucij, v knjižnici, v muzeju, v drugih kulturnih centrih. V **Bukvarni Ajta** bomo ljudem ponudili dobre knjige po nizkih cenah.

Dobre knjigarne v kulturnih središčih naj postanejo prostor, v katerem se prepleta raznovrstna kulturna ponudba (od knjižne, glasbene, galerijske, muzejske itd.) ter raznoliki kulturni programi in dejavnosti. Knjigarne kot kulturna središča bodo matična stičišča avtorjev in ustvarjalcev knjig, založnikov in bralcev, zato je promocija založniške ustvarjalnosti nepogrešljivi del njihove dejavnosti. V sistematični navezavi na okolje, vrtce in šole predstavljata knjigarniška in knjižnična mreža temeljno orodje širjenja bralne kulture.

Posebna pozornost bo posvečena spodbujanju izdaje **del domačih ustvarjalcev**. Sofinanciranje odkupa določenega števila knjig od domačih založnikov bo omogočilo, da denar takoj doseže založnika, kar predstavlja odgovor na nerentabilnost, ki jo na tem področju povzroča komisijska prodaja.

a) Založniška dejavnost

1. cilj: **Spodbuditi založniške izdaje del domačih založb in domačih avtorjev, dvigniti število izdanih knjig v domačem založništvu.**

Ukrepi:

- vzpostavitev osrednje založniške dejavnosti v okviru zavoda za področje kulture in finančna podpora letnemu knjižnemu programu z najmanj tremi izdanimi naslovi na leto
- finančna podpora tistim knjižnim projektom in akcijam na področju knjižnega založništva, ki pridobijo državno subvencijo
- odkup določenega števila knjig domačih avtorjev
- oblikovanje prednostnih kriterijev pri nabavi knjig v knjižnici, s poudarkom na delih domačih založb in domačih avtorjev

Nosilci:

- Občina Ravne na Koroškem
- KOK dr. Franca Sušnika
- KPM, KGL,
- podjetja v občini

Kazalci:

- število izdanih naslovov domačih založb in samozaložb domačih ustvarjalcev v posameznem letu
- povprečna naklada knjig domačih založb
- število izposojenih knjig domačih avtorjev v knjižnici

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- namenska sredstva KOK
- sredstva sodelujočih podjetij

b) Prodaja knjig:**1. cilj: Dvig ravni bralne kulture - povečati število bralcev na vseh starostnih stopnjah.**

Ukrepi:

- podpiranje programov in projektov s področja bralne kulture na vseh starostnih stopnjah, predvsem bralne značke med mladino
- podpiranje nakupa otroških in mladinskih knjig, prednostno domačih avtorjev, za knjižnice vrtcev in osnovnih šol

Nosilci:

- Občina Ravne na Koroškem
- Vrtec Ravne na Koroškem
- OŠ Prežihovega Voranca
- OŠ Koroški jeklarji
- OŠ Juričevega Drejčka
- Gimnazija Ravne na Koroškem
- Srednja šola Ravne na Koroškem
- KOK dr. Franca Sušnika
- Center za socialno delo Ravne na Koroškem

Kazalci:

- število in obseg programov in projektov s področja bralne kulture
- število izvajalcev, ki izvajajo programe in projekte s področja bralne kulture
- delež predšolskih otrok, učencev in dijakov, ki sodelujejo v programih s področja bralne kulture
- število knjigarn z dometom kulturnega središča

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva vrtca in šol za nakup literature

2. cilj: Spodbuditi razvoj knjigarniške mreže.

Ukrepi:

- podpiranje programov in projektov knjigarn s področij:
- promocije knjig, avtorjev in branja
- razvijanja bralne kulture
- skrb za knjigarne kot kulturne infrastrukture, ki je v javnem interesu
- namenjanje javnih prostorov za delovanje knjigarn

Nosilci:

- Občina Ravne na Koroškem
- KOK dr. Franca Sušnika
- ostali centri kulturne dejavnosti v občini

Kazalci:

- število knjigarn
- število prodanih knjig na prebivalca letno

Finančni viri:

- proračun Občine Ravne na Koroškem
- namenska sredstva nosilcev kulturnega dogajanja

3. cilj: Spodbujati prepoznavnost slovenske literature na avstrijskem Koroškem in literature naših rojakov pri nas.

Ukrep: - koordiniranje dejavnikov na področju promocije slovenske literature preko meje in literarnih del naših rojakov pri nas

Nosilci: - Občina Ravne na Koroškem
- knjigarne

Kazalca: - število predstavitev del slovenskih avtorjev z avstrijske Koroške,
- število slovenskih avtorjev, ki so povabljeni na predstavitve v zamejstvo.

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- namenska sredstva knjižnice

11.6 Mediji

Z javnim interesom na področju medijev zagotavljamo pogoje za razširjanje programskih vsebin, ki so pomembne za obveščanje javnosti o delu občine, občinskega sveta, javnih zavodov, ustanov in njihovih organov, političnih strank, društev in drugih organizacij; dejavnosti na področjih kulture, športa, izobraževanja, zdravstva, otroškega varstva, komunalnih dejavnosti ...in s katerimi omogočamo izražanje interesov naših občanov.

Pri tem želimo omogočiti čim bolj **raznoliko ponudbo medijskih vsebin** in čim večjo odprtost medijev za izražanje različnih mnenj in stališč.

1. cilj: Opredeliti razmerja med lokalnimi in regionalnimi potrebami na področju informiranja.

Ukrepi: - ustvariti pogoje za izdajanje lokalnega ali regionalnega
- podpora izdajanju mladinskega tiska
- oceniti potrebo po ustanovitvi lokalnega radia

Nosilci: - Občina Ravne na Koroškem
- zainteresirana podjetja v občini

Kazalci: - ocena raznolikosti medijske ponudbe na lokalni in regionalni ravni
- število tiskanih medijev v občini in v regiji
- število izdaj mladinskega tiska
- število radijskih postaj v občini in v regiji

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva zainteresiranih podjetij

2. cilj: Organizirati stabilno filmsko ponudbo.

Ukrepa: - nabava opreme za filmsko projekcijo
- uvedba filmskih abonmajev za učence in dijake

Nosilci: - Občina Ravne na Koroškem
- zainteresirana podjetja

Kazalci: - število filmskih predstav
- število abonmajskih predstav

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- sredstva zainteresiranih podjetij

11.7 Varstvo kulturne dediščine**Javni interes varstva kulturne dediščine obsega:**

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
- celostno ohranjanje dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo ter njeno vključevanje v sodobno življenje,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva in nadgraditev dialoga s posamezniki in skupnostmi ter drugimi deležniki,
- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, posebej mladim, starejšim in invalidom, neposredno, s pomočjo javnih zavodov, muzejske dejavnosti ter z uporabo novih tehnologij,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje na vseh ravneh,
- prepoznavanje dediščinskih potencialov za gospodarski, družbeni in trajnostni razvoj ter kontinuirano vključevanje v razvojne projekte na lokalni in nacionalni ravni,
- ohranjanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter ob upoštevanju mednarodno uveljavljenih standardov.

1. cilj: Zagotovitev ustreznih pogojev za varovanje in kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirano kulturno dediščino za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine ter razvijanje strokovne, raziskovalne, organizacijske in informacijske infrastrukture.

Ukrepi: - ureditev objektov in muzejskih zbirk na lokaciji železarne (investicija)
- ureditev muzejskega kompleksa na Prežihovi bajti (investicija)
- ureditev (investicija) objekta na gradu
- oprema Kulturni center Ravne
- organizirati oblike strokovne in materialne pomoči posameznim lastnikom kulturne dediščine
- razvoj konzervatorsko restavratorske dejavnosti za varovanje premične kulturne dediščine
- raziskovanje načina življenja in dediščine z vseh strokovnih področij: tehnike, etnologije, arheologije, zgodovine in kulturne zgodovine

Nosilca: - Občina Ravne na Koroškem
- Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroške

Kazalci: - število ohranjenih in obnovljenih spomenikov
- število konzerviranih in restavriranih kosov premične kulturne dediščine

Finančni viri:

- Tekoči stroški: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- Ministrstvo za kulturo
- Investicije: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- javni razpisi

2. cilj: Povečanje dostopnosti do kulturne dediščine, povečati njen identifikacijski in vzgojni potencial ter jo vključiti v sodobno življenje in razvoj.

Ukrepi:

- oblikovanje kvalitetnih programov ozaveščanja o pomenu kulturne dediščine, prezentacija in popularizacija kulturne dediščine za zagotavljanje njene dostopnosti vsem skupinam obiskovalcev (železarstvo na Koroškem, 400-letnica železarstva v Mežiški dolini, Prežihova bajta, delovni proces in delovne šege na kmetiji; iz politične zgodovine Koroške; osebnosti iz gospodarske zgodovine Koroške ...)
- povečan obseg kakovostnih pedagoških in andragoških programov v muzeju za pridobivanje ciljnega občinstva - (povezovanje vrtcev, šol, medgeneracijsko povezovanje)
- oblikovati programe za hendikepirane skupine
- različna promocija kulturne dediščine
- informatizacija in spletne strani
- varovanje in ohranjanje žive dediščine s poudarkom na nosilcih žive dediščine (vzpostavitev povezave z nosilci nepremične, premične dediščine in ustvarjalci nesnovne dediščine za ohranitev znanj, veščin s področja železarstva, obrti, rokodelstva itd.)
- celostno ohranjanje kulturne dediščine in vključevanje varstva dediščine v prostorsko in razvojno načrtovanje (prostorski akti, varstvo narave, program razvoja podeželja) ter medsektorsko sodelovanje
- krepitev znanstvenih ter tehnoloških raziskav in inovacij za izkoriščanje potencialov tradicionalnih tehnik in izdelkov, za razvijanje novih produktov
- razvijanje novih občinstev, vključevanje ranljivih skupin in širjenje kulturne vzgoje

Nosilci: - Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem
- drugi nosilci dejavnosti povezanih s kulturno dediščino
- institucije, ki lahko v svoje programe vključujejo kulturno dediščino

Kazalci: - število obiskovalcev stalnih zbirk in občasnih razstav
- število obiskovalcev in sodelavcev pri različnih pedagoško – andragoških prireditvah
- število raziskav
- število katalogov, zloženk in delovnih listov ter drugega promocijskega gradiva
- število obiskovalcev spletnih strani

Finančni viri: - proračun Občine Ravne na Koroškem
- Ministrstvo za kulturo

3. cilj: Zagotoviti dediščini vlogo dejavnika v gospodarskem razvoju ter vlogo spodbujevalca trajnostnega razvoja in kakovosti življenja.

- Ukrepi:**
- vključevanje kulturne dediščine v turistično ponudbo
 - vključevanje kulturne dediščine v sestavine sodobnega življenja - prehrana, obleka, pohištvo, šege ...
 - vključevanje dediščine v oblike preživljanja prostega časa – oblikovanje različnih poti in oblikovanje drugih programov
 - ponudba muzejske trgovine z muzejskimi replikami in spominki
 - razvoj spominkarske dejavnosti - dopolnilna oziroma obrtna dejavnost
 - izvajanje razvojno-inovacijskih projektov, ki bodo izkoriščali dediščinske potencialne za razvoj gospodarske dejavnosti in povezovanje e-kulture, IKT ter e-infrastrukturo
 - vzpostaviti učinkovito in sodobno informacijsko podporo varstva dediščine
 - razvoj kulturnega turizma (načrtovanje destinacij, proizvodov in storitev kulturnega turizma za večjo prepoznavnost kulturne dediščine in prispevek k gospodarskemu razvoju)

- Nosilci:**
- Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem
 - turistične organizacije
 - podjetja in posamezniki

- Kazalci:**
- število različnih aktivnosti
 - število sodelujočih in število uporabnikov
 - povečanje prihodka
 - raznolika ponudba spominkov
 - število inovacij oz. inovacijskih pristopov
 - število novih delovnih mest

- Finančni viri:**
- proračun Občine Ravne na Koroškem
 - javni zavodi v okviru programa
 - sredstva od prodaje spominkov
 - turistične organizacije in podjetja

4. cilj: Povečanje vključenosti muzeja v čezmejni in mednarodni prostor s pomočjo kulturne dediščine.

- Ukrepi:**
- vključitev v mednarodne projekte, povezane s kulturno dediščino, turizmom in človeškimi viri
 - vzpostaviti sodelovanje s tujimi muzeji
 - izmenjava strokovnjakov
 - izmenjava razstav

- Nosilec:**
- Koroški pokrajinski muzej, enota Ravne na Koroškem

- Kazalci:**
- število uspešno zaključenih projektov
 - število izmenjav

- Finančni viri:**
- proračun Občine Ravne na Koroškem
 - Koroški pokrajinski muzej, enota Ravne na Koroškem
 - sredstva iz naslova javnih razpisov države in EU
 - donatorji in sponzorji

11.8 Multimedijske umetnosti

Cilj: Spodbujanje kreativnosti pri delu z novimi tehnologijami in razvijanje projektov ter programov z multimedijskega področja do leta 2020.

Cilj je usmerjen v spodbujanje kreativnega dela z novimi tehnologijami in v krepitev multimedijskih vsebin v polju informacijske tehnologije.

Ukrepi:

- s prednostno podporo države, s sredstvi iz evropskih skladov ter lokalnimi sredstvi spodbuditi uporabo informacijsko komunikacijske tehnologije na področjih kulture
- sodelovanje s Klubom koroških študentov in mladimi umetniki Koroške ter na ta način povečati oz. izboljšati produkcijo.

Nosilci:

- Občina Ravne na Koroškem
- ZKŠTM – Mladinski center Ravne na Koroškem
- KOK dr. Franca Sušnika
- KMKC Kompleks

Kazalci:

- število multimedijskih umetnikov
- obseg programov in projektov z multimedijskega področja
- število sodelujočih v teh programih in projektih
- število obiskovalcev in uporabnikov multimedijskih centrov

Finančni viri:

- sredstva iz naslova javnih razpisov države
- proračun Občine Ravne na Koroškem

Ravne na Koroškem, marec 2016