



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-89/2021-5

Datum: 28.09.2021



GMS – 525

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 26. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI
DIREKTORICE JAVNEKA ZAVODA MLADINSKI KULTURNI
CENTER

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Mag. Klemen Brvar, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnosti direktorice javnega zavoda
Mladinki kulturni center Maribor za leto 2020**



Aleksander Saša Arsenovič
Župan



MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Številka: 1002-89/2021-5

Datum: 28.09.2021



PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ___ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnosti direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Predlog višine redne delovne uspešnost direktorice Mladinskega kulturnega centra Maribor za leto 2020 2. Sklep št. 3/1/2021 korespondenčne seje 3. Letno poročilo javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020 4. Obrazložitev izračuna

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Dejvi Kolar, Višji svetovalec			
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	mag. Klemen Brvar Vodja urada			
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg <u>Alenka Iskra</u>	Kabinet župana		
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	4.10.2021	
Gradivo pregledala direktorica MU	Mag. Nataša Rodošek	Kabinet župana		



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-89/2021-5

Datum: 28.09.2021



MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA __ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI
DIREKTORICE JAVNEKA ZAVODA MLADINSKI KULTURNI
CENTER

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Mag. Klemen Brvar, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnosti direktorice javnega zavoda
Mladinki kulturni center Maribor za leto 2020**

Aleksander Saša Arsenovič
Župan

Na podlagi, 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), določb Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18 in 116/21) in 23. čl. Statuta mestne občine Maribor (MUV, št. 10/2011, 8/2014 in 12/2019), je Mestni svet Mestne občine Maribor na ___ redni seji dne sprejel

SKLEP

o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorice Mladinski kulturni center Maribor.

II.

Direktorici javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor se za leto 2020 določi redna delovna uspešnost v višini 75 odstotnih točk in se izplača del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 7. 2020 do 31. 12. 2020 v višini 2 % letnih sredstev za osnovne plače.

III.

Sredstva za redno delovno uspešnost direktorja izplača javni zavod Mladinski kulturni center Maribor.

IV.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič

**Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnosti
direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020**

PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 22. 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18),
- Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17),
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18 in 116/21)
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, it. 10/11 , 8/14 in 12/19).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Mladinski kulturni center Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet zavoda Mladinski kulturni center Maribor je obravnaval in potrdil oceno delovne uspešnosti direktorice v obdobju od 1.1.2020 do 31.12.2020, ki ga je zavod Mladinski kulturni center Maribor Posređoval Uradu za kulturo in mladino dne 15.6.2021.

Na podlagi 22. a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog, dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače. V skladu s tretjim odstavkom 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister.

Organ, pristojen za imenovanje direktorja Mladinskega kulturnega centra je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju se direktorjem javnih zavodih del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu.

Upošteva se veljavna zakonodaja, in sicer določbe Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20), je od 1.7.2020 dalje sproščeno izplačilo redne delovne uspešnosti.

Za direktorje v javnem sektorju je določeno, da se odločanje o izplačilu redne delovne uspešnosti izvede po predpisanih merilih na podlagi poslovnega poročila.

Ker v skladu s 4. členom Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20) javnim uslužbencem in funkcionarjem do 30. junija 2020 ne pripada del plače za redno delovno uspešnost, se obseg sredstev za redno delovno uspešnost direktorjev za leto 2020 določi v višini 2% sredstev za osnovne plače direktorjev v obdobju od julija 2020 do decembra 2020. V skladu z 9. členom Pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja iz decembra preteklega leta. Ker pa skupen obseg sredstev za izplačilo dela plače za redno delovno uspešnost v skladu z zgoraj navedenimi omejitvami znaša 2% sredstev za osnovno plačo direktorjev v obdobju od julija 2020 do decembra 2020, se direktorju za obdobje od 1. 7. 2020 do 31. 12. 2020 določi del plače za redno delovno uspešnost v višini največ navedenih 2 % ali, če so sredstva zagotovljena, do 5 %.

Za direktorje (plačna skupina B) se skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost oblikuje in izkazuje ločeno. V primeru, ko je v posameznem proračunskem uporabniku zaposlen le en javni uslužbenec plačne skupine B, le-ta iz naslova redne delovne uspešnosti prejme 2% sredstev za osnovne plače direktorja od julija do decembra 2020, oziroma, če so izpolnjeni vsi pogoji do največ 5% sredstev za osnovne plače direktorjev v navedenem obdobju. V skladu z določilom drugega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev javnem sektorju se direktorjem redna delovna uspešnost lahko določi tudi v višjem obsegu, kot so za ta namen zagotovljena sredstva v skladu s KPJS, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena.

Tabela obsega bruto zneska redne delovne uspešnosti direktorja za obdobje 1.7.2020 do 31.12.2020

Osnovna plača direktorja:	2.893,54 EUR mesečno
za 6 mesecev 2020	17.361,24 EUR
masa za DU od 2%	347,22 EUR

Za direktorico zavoda Mladinski kulturni center Maribor je glede na letno poročilo in sklep/predlog sveta zavoda za leto 2020 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je sprejel sklep/predlog, da je direktor dosegel 75 odstotnih točk delovne uspešnosti za leto 2020 skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture. V skladu z uredbo o napredovanju javnih uslužbencev se direktorju na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti, ki je prejel redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotnih točk, določi ocena odlično.

Letno poročilo (poslovni in finančni del) in vrednotenje posameznih meril za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor, sta priloga gradiva .

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj so potrebna sredstva že zagotovljena v proračunu MOM in z lasnimi sredstvih zavoda.

Pripravili:

Dejvi Kolar, višji svetovalec
Daniel Sajko, vodja sektorja za kulturo
Mag. Klemen Brvar, vodja urada



Zadeva: 238-01/2021

Maribor, 1. 10. 2021

Mestna občina Maribor
Urad za kulturo in mladino
Dejvi Kolar
Slovenska ulica 40
2000 Maribor

Zadeva: obrazložitev izračuna

Pozdravljeni,

Pri izračunu delovne uspešnosti smo v gradivu, ki smo ga posredovali Uradu za kulturo in mladino vzeli osnovno plačo direktorice z upoštevanim dodatkom za delovno dobo. Zato prihaja do razlike pri izračunu delovne uspešnosti med podatkom, ki ga je posredoval Mladinski kulturni center Maribor ter izračunom Urada za kulturo in mladino, ki je kot osnovo za izračun vzel osnovno mesečno plačo brez upoštevanega dodatka za delovno dobo.

Pravilen izračun je brez upoštevanega dodatka za delovno dobo, torej izračun, ki ga je pripravil Urad za kulturo in mladino.

Mladinski kulturni center Maribor
Maja Guček, direktorica



IZPIS SKLEPOV SVETA ZAVODA MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR – REDNA DELOVNA USPEŠNOST DIREKTORICE

SKLEP ŠT. 1: Direktorici MKC Maribor se za leto 2020 na osnovi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

1. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti - 50 %,
 2. preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju - 10 %,
 3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe - 5 %.
- Dodatna ovrednotenost – 10 %.

Skupna redna delovna uspešnost direktorice za leto 2020 znaša 75 %.

SKLEP ŠT. 2: Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti direktorice kot odlična.

SKLEP ŠT. 3: Svet zavoda se seznanil z odločitvijo direktorice, da se odpove izplačilu redne delovne uspešnosti za leto 2020 v višini 2.170,16 €. Sredstva se namenijo za zagotavljanje delovanja Hostla Pekarna (kritje stroškov dela).

Mladinski kulturni center Maribor
Marja Guček, direktorica



Delovna uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor

1. PРАВNA PODLAGA

Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17) določa kot podlago za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

- ⇒ izpolnitev potrjenega, s strani ustanovitelja oz. pretežnega javnega financerja usklajenega programa,
- ⇒ pravočasno oddano redno letno poročilo.

Pravilnik določa naslednja merila za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

- a) preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (največ 50 odstotnih točk),
- b) doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (največ 30 odstotnih točk),
- c) doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe (največ 20 odstotnih točk).

Merljivi kazalci za področje dela kulturnih domov in centrov, kamor sodi Mladinski kulturni center Maribor, so naslednji (točka b):

1. število prireditev glede na triletno povprečje:

- ⇒ preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditev pomeni 3 odstotne točke,
- ⇒ preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

2. število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- ⇒ preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- ⇒ preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

3. izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- ⇒ obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- ⇒ obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- ⇒ obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

Pravilnik določa, da triletno povprečje pri izračunu merljivih kazalcev pomeni povprečje treh let pred ocenjevalnim obdobjem.

Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov se izvede po naslednji lestvici:

- ⇒ do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- ⇒ od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- ⇒ od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,
- ⇒ 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Pravilnik prav tako določa, da lahko organ, pristojen za imenovanje direktorice, izjemoma v okviru svojih pristojnosti dodatno ovrednoti tudi izjemne poslovne dogodke, med katere se štejejo zlasti investicije, pred začetkom poslovnega leta nenačrtovani in med letom od ustanovitelja zahtevani veliki obsegi določenih del ter v svetu izjemno odmevni umetniški in strokovni dosežki. V teh primerih lahko organ pri vrednotenju s posebno utemeljivijo dodeliti do 10 odstotnih točk tako, da se v skupnem seštevku celotnega vrednotenja ne preseže 100 odstotnih točk.

Izračun dela plače za redno delovno uspešnost se izvede tako, da se odstotne točke, dosežene na podlagi ovrednotenih meril, seštejejo.

Višina dela plače za redno delovno uspešnost se izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorice iz decembra preteklega leta. Če direktorica nastopi mandat ali pa mu preneha med poslovnim letom, ji redna delovna uspešnost pripada sorazmerno s trajanjem mandata v tem poslovnem letu.

Na podlagi Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19, 139/20) javnim uslužbencem in funkcionarjem do 30. junija 2020 ne pripada del plače za redno delovno uspešnost.

Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09, 22/19) se direktorici za posamezno leto mandata določi delovna uspešnost na podlagi odstotnih točk iz pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev: za leto, ko direktorica prejme redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotkov, se ji določi ocena odlično in za leto, ko prejme redno delovno uspešnost v višini do 50 odstotkov, se določi ocena zelo dobro.

2. OBRAZLOŽITEV¹

Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju: MKC Maribor) je v letu 2020 izvedel program v skladu s potrjenim letnim planom, prav tako je pravočasno oddal letno poročilo za leto 2020.

MKC Maribor je v letu 2020 izvedel **11** programov iz letnega programa dela (Maribor skozi rožnata očala, Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej, Živa knjižnica Maribor, Mladi Maribor, MKC Glasba, Slovenski dnevi knjige v Mariboru, MKC Črka, Galerija Media Nox, Mednarodni festival računalniške umetnosti, Skupnost Kulturnega centra Pekarna, Evropsko prvenstvo v slam poeziji), prav tako pa se je odzval na mnoge pobude iz lokalnega okolja ter pomagal pri izvedbi dogodkov z opremo, infrastrukturo, promocijo. Kot odgovor na potrebo iz okolja je organizacijam pomagal tudi pri izvedbi spletnih prenosov preko aplikacije Streamyard.

Poleg omenjenih programov je javni zavod izvedel oz. sodeloval v **10** projektih sofinanciranih s strani evropskih sredstev (MI!-mladinski inkubator, Središče medkulturnega dialoga Maribor, Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost - FinLit, LAYOUTH – »Local Action for Youth«, Sports volunteering in your city in your region, YOUTHLAND 19.27, Združeni s ponosom/United with pride, Be active - shape Europe (B. A. S. E.), BRIDGES, kons – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost) od katerih je MKC Maribor v **3** primerih prijavitelj in koordinator projekta. V letu 2020 smo pridobili tudi evropska sredstva za projekt Skupaj svobodni, ki smo ga pričeli izvajati v letu 2021.

Zaradi razglašane epidemije COVID-19 so se programi prilagajali dani situaciji, tako da so se, v kolikor se niso mogli izvesti v predvideni obliki, izvedli ali v spletni obliki ali v drugem načrtovanem obdobju ali v obliki, ki jo je takratna epidemiološka situacija omogočala (npr. izvedba dela aktivnosti v »živo« in dela aktivnosti preko spleta, izvedba aktivnosti v »živo« ob upoštevanju smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje – z manjšim številom udeležencev, na drugačni lokaciji ...). Nekatere mednarodne aktivnosti so bile predstavljene v leto 2021.

V koledarskem letu 2020 smo izvedli skupaj **585** aktivnosti na katere smo privabili **18.412** udeležencev oz. obiskovalcev v »živo«, od tega **3898** udeležencev na področju mladinskih programov, **13.398** na področju kulture in **1116** v Hostlu Pekarna.

V primerjavi z letom 2019 smo tako izvedli za **18 % več aktivnosti** (v letu 2019 494 aktivnosti), ki pa se jih je zaradi upoštevanja ukrepov Vlade Republike Slovenije ter smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje v »živo« **lahko udeležilo za 51,67 % manj udeležencev oz. obiskovalcev** kot v letu 2019 (število udeležencev oz. obiskovalcev v letu 2019 38.092).

V letnem planu smo predvideli izvedbo 401 aktivnosti kar pomeni, da smo izvedli za **45 % več aktivnosti** od načrtovanih.

Zaradi premišljene in organizirane selitve dela aktivnosti na splet, kazalniki spletnega dosega in pojavnosti kažejo na uspešno zagotavljanje in promocijo vsebin, ki jih nismo mogli izvesti v »živo«.

Osrednji komunikacijski kanal je bila tudi v letu 2020 osnovna **Facebook stran MKC Maribor**, ki je dosegla **38 % rast prikazov** v primerjavi z letom 2019 (v 2019 321.375, v letu 2020 443.183). Pričakovano so najvišjo rast ogledov zabeležile video vsebine, ki smo jih producirali oz. koproducirali ali cross-postali na Facebook strani MKC Maribor in so zabeležile **739 % dvig** števila skupnih ogledov glede na leto 2019 (v 2019 2892, v letu 2020 21.376).

¹ V obrazložitev smo vključili tudi nekaj osnovnih informacij o Hostlu Pekarna.

Izjemno obiskanost je doživela tudi **spletna stran MKC Maribor**, ki smo jo nadgradili s 4 podstranmi za posamezne projekte ter 1 stalno podstranjo na kateri smo združili vse spletne vsebine javnega zavoda. V primerjavi z letom 2019 se je število obiskov **povečalo za 47 %** (v 2019 29.947, v letu 2020 42.570), število edinstvenih obiskovalcev za **36 %** (v 2019 31.475, v letu 2020 42.718).

Daleč največjo rast je doživelo tudi število ogledov na **YouTube strani MKC Maribor**, ki se je glede na leto 2019 **povečalo za 533 %** (v 2019 3263, v letu 2020 17.380), čas gledanja vsebin pa se je glede na leto 2019 **povečal kar za 2223 %** (v 2019 58,1 ure, v letu 2020 1297 ur).

Skupno število udeležencev oz. obiskovalcev aktivnosti v »živo« ter edinstvenih obiskovalcev osnovnih komunikacijskih kanalov MKC Maribor (spletne strani MKC Maribor, Hostla Pekarna, Galerije Media Nox, Mladi Maribor, Mednarodnega festivala računalniških umetnosti) je iz leta 2019 v leto 2020 **naraslo za 11,6 %** (v 2019 97.664, v letu 2020 109.040).

Medtem ko smo izvajanje vsebin lahko uspešno prilagodili, je **Hostel Pekarna** zaradi prepovedi nujenja nastanitvenih kapacitet, zaprtih državnih in občinskih mej, pa tudi zaustavitve avtobusnega, železniškega in letalskega prometa, dosegel **le 41 % zasedenost ali 3751 nočitev oz. 1116 gostov**. V primerjavi z letom 2019 je za Hostel Pekarna to pomenilo 46 % manj nočitev (v letu 2019 9830) oz. **62 % upad števila gostov** (v letu 2019 2913). Velik del nočitev v letu 2020 je v času razglašene epidemije opravilo zdravstveno osebje UKC Maribor in Doma starejših občanov SeneCura (od 3751 nočitev kar 1037, oz. 27 %). V kolikor do sodelovanja med organizacijami ne bi prišlo, bi bil upad števila gostov napram letu 2019 še večji, kar 73 %!

Analiza uresničevanja ciljev iz poslovanja za leto 2020 kaže na to, da so bili programi realno načrtovani, zaradi razglasitve epidemije COVID-19 pa primerno spremenjeni tako v vsebinskem, izvedbenem kot v finančnem pogledu.

Glavni poudarki programskega poslovanja v letu 2020 po kronološkem zaporedju:

- Leto pričnemo z razširitvijo komunikacije na Instagram profil (@mkcmaribor), ki v letu 2020 pridobi **536 sledilcev**.
- V okviru projekta Mladi kustos **omogočimo 2 študentoma** Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, da se preizkusita v vlogi kustosa.
- Izvedemo **počitniške kuharske delavnice za otroke**, ki se jih udeleži 8 otrok.
- Med februarjem in decembrom izvedemo v okviru projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost **12 delavnic intermedijske umetnosti za otroke in mlade** v »živo« ter **8 spletnih delavnic**, na katerih udeleženci izdelujejo e-voščilnice, solarne polnilce, solarne robotke ...
- Marca pričnemo z izvajanjem projekta Popularizacija kemijskega inženirstva v osnovnih in srednjih šolah, v okviru katerega **študentom pomagamo pri izdelavi lastnega videa** za promocijo poklica kemik in kemijski inženir.
- Aprila v **spletni obliki izvedemo Festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru**, na katerem obiskovalcem ponudimo 1 spletni knjižni sejem s predstavitvijo 20 založb, 1 literarno matinejo, 2 spletni video premieri, 2 virtualni razstavi, 6 prevodov literarnih gostov iz tujine, prav tako pa po mestu vzpostavimo 3 knjižna mesta, na katerih si lahko v času zaprtih knjižnic sprehajalci vzamejo knjigo.
- Med aprilom in junijem **izvedemo 10 spletnih pogovorov z mladimi, ki čas epidemije preživljajo izven Slovenije** (projekt Razkužene razglednice).
- Spoznamo in **osvojimo aplikacijo Streamyard**, ki nam omogoča izvedbo kvalitetnih spletnih dogodkov, osvojeno znanje pa tekom leta prenašamo na ostale organizacije oz. jim pomagamo pri izvedli lastnih spletnih dogodkov.
- Spletno trgovino **dopolnimo s 5 novimi ilustracijami** Janje Kosi, ki jih izberejo obiskovalci Facebook strani galerije Media Nox.

- Od aprila naprej izvedemo v okviru projekta Koronakultura **18 intervjujev**, v katerih spoznamo kako se samozaposlene kulturnice soočajo z epidemijo, širšo javnost pa spodbudimo k nakupu umetniških del, saj lahko tako najbolje podpremo ustvarjalce v času epidemije.
- V maju izdamo **EP kompilacijo Stereo Isolation**, na kateri so 4 novi avtorski komadi 17 glasbenikov mlajše generacije, ki doseže 2758 predvajanj preko različnih spletnih platform.
- MKC Maribor je **sozaložnik stripa Moramo se pogovoriti, UI**, ki ga izdamo v okviru projekta konS, v njem pa predstavljamo kako bo umetna inteligenca (UI) spremenila naša življenja.
- Zaradi zavedanja po pomoči lokalnim kulturnim ustvarjalcem pripravimo **pisno pobudo Solidarno z Mariborom** v kateri Mestno občino Maribor opozorimo na rezultate raziskave Slovenski kulturni-kreativni delavec v času COVID-19² ter predlagamo različne oblike pomoči lokalnim kulturnim ustvarjalcem.
- Junija izvedemo **drugi Festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru**, tokrat v »živi« izvedbi, ki obsega 2 preddogodka, 1 knjižni sejem na katerem se predstavi 23 založb z 20 spremljevalnimi dogodki, 17 literarnih dogodkov, 2 razstavi.
- Junija z otvoritvijo **razstave del 41 avtorjev** obeležimo 30. obletnico Galerije Media Nox.
- V okviru akcije Izobesi zastavo, podpri parado po mestu **zaplapolalo več kot 20 mavričnih zastav**.
- Za zaključek projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor izvedemo **okroglo mizo o vključevanju migrantov v lokalno okolje** s 23 udeleženci.
- Pripravimo in natisnemo **prvi zemljevid Kulturnega centra Pekarna**.
- Avgusta Hostel Pekarna na tri dnevnem počitnikovanju **gosti 14 uporabnikov Kulturnega centra Pekarna**, ki z unovčenjem turističnih bonov podprejo hostel.
- Avgusta na pobudo Mestne občine Maribor **naredimo popis grafitov s sovražno vsebino** na ulicah Maribora – naštejemo jih 55.
- Izvedemo **poletne kuharske delavnice**, ki se jih udeleži 15 otrok.
- V okviru Artkampa že tradicionalno **izvedemo Živo knjižnico Maribor**.
- V septembru izvedemo **4. Samorogov Roadrip** na katerem z 12 mladim LGBTQIA+ osebami govorimo o zagotavljanju vidnosti skupnosti LGBTQIA+.
- Od septembra naprej **489 udeležencev sodeluje v aktivnostih projekta Mi! – mladinski inkubator**.
- Jeseni pripravimo **ulično razstavo** z reprodukcijami slikanice Alenke Spacal Fižolčica beži pred fižolovo juho.
- **Oživimo zapuščen prostor sredi mesta**, prostor bivše Modne hiše, ki ga za zadnje 3 mesece leta spremenimo v galerijsko – produkcijski prostor.
- Partnersko **sodelujemo pri izvedbi Virtualnega kariernega sejma**, pri katerem prevzamemo promocijo le tega.
- V oktobru, v sodelovanju s 7 evropskim mesti, **izvedemo raziskavo Happy City**, v kateri **je sodelovalo 15.752 mladih iz Evrope**. V okviru raziskave so miadi povedali kako so doživljali prvi val epidemije COVID-19 v svojih mestih.
- V galeriji Media Nox **predstavimo dela 3 študentov, nagrajencev poziva** za intermedijsko umetnost Mednarodnega festivala računalniške umetnosti za leto 2020.
- Mednarodni festival računalniške umetnosti, ki poteka v hibridni obliki med aktivnostmi v »živo« ter spletom, **podaljšamo na obdobje oktober – december**, v okviru njega pa izvedemo 1 razstavo, 1 intervencijo v javni prostor, 3 predavanja teoretikov in kuratorjev, 1 teoretski video projekt, 11 intermedijskih umetniških projektov, 2 gostovanja v Ljubljani, 2 avdio/vizualna nastopa.
- Novembra izvedemo vsakoletno **ulično pesniško akcijo Poezija na mestnih ulicah**, v okviru katere prvič povežemo dela 5 pesnikov in 5 ilustratorjev.

² Vir: <https://czk.si/gradiva/slovenski-kulturno-kreativni-delavec-v-casu-covid-19/>

- Na nacionalnih srečanjih mladinskega sektorja predstavimo primere **dobrih praks javnega zavoda na področju prilagoditve izvajanja aktivnosti v času epidemije.**
- Hostel Pekarna **zasede 2 mesto na natečaju Moja dežela – lepa in gostoljubna**, v kategoriji Mladinska prenočišča.
- **Razvijemo konS modul**, platformo, na kateri se predstavijo v letu 2020 razvita umetniška dela konS-a ter v obliki spletnih pogovorov govorimo o aktualnih temah na področju presečišča umetnosti - znanosti – tehnologije.
- **Prejmemo Zlato Tifanijo** v kategoriji »prodor leta« za organizacijo Parade ponosa v Mariboru v letu 2019. Zlate Tifanije so nagrada, ki jih vsako leto podari Akademija Tiffany, za posebne dosežke na področju LGBTQIA+ scene.
- Novembra izvedemo **7 edicijo Festivala Mladi Maribor**, tokrat z 19 spletnimi aktivnostmi, ki si jih na daljavo ogleda 1260 posameznikov.
- Gostimo grafitarja, ki v Mariboru pusti svet pečat v obliki **prvega 3D grafita v mestu.**
- Pričnemo z **izvajanjem projekta Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost – FinLit.**
- Izvedemo poziv za **sofinanciranje projektov v okviru Banke idej** ter finančno in mentorsko podpremo 4 projekte.
- Kot prvi s Sloveniji **gostimo Evropsko prvenstvo v slam poeziji**, v spletni obliki, na katerem se predstavi 19 nacionalnih tekmovalcev iz evropskih držav. V živo si prvenstvo ogleda 750 gledalcev iz Slovenije in tujine.
- **MKC Črka tekom leta izvede 20 dogodkov** (skupinska literarna branja, spletne bralne diskusije, videopeezija).
- Decembra zberemo **404 darila v okviru akcije Božiček za en dan.**
- Konec leta spletna **platforma Mladi Maribor doživi nadgradnjo** v aplikacijo dostopno za pametne telefone z operacijskim sistemom iOS in Android.
- V okviru praznovanja rojstnega dne izvedemo **prvo veliko video-mapiranje Mestne hiše Rotovž** z vsebinami iz delavnice video mapiranja projekta konS.
- Izvedemo **45 srečanj s prostovoljci** programa Maribor skozi rožnata očala.
- Izvedemo javni poziv za prijavo prireditev oz. projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje Kulturnega centra Pekarna, v okviru katerega **omogočimo izvedbo 13 projektov**, ki jim pomagamo ne sam finančno, ampak tudi organizacijsko in infrastrukturno.
- V okviru projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor izvedemo **Tečaj slovenskega jezika za migrante, v katerega se tekom leta vključi 280 udeležencev.**
- Na spletnem portalu Mladi Maribor **objavimo 243 dogodkov.**
- Z vsebinami projekta **konS gostujemo** na Festivalu Pixelpoint, Nova Gorica, na Festivalu Kunigunda, Velenje ter na Festivalu poezije in vina, Ptuj.
- Hostel Pekarna omogoči **koriščenje kapacitet zdravstvenemu osebju UKC Maribor** ter Domu starejših občanov SeneCura, ki skupaj opravijo 1037 nočitev.
- Pri izvedbi s tehnično, infrastrukturno ali organizacijsko pomočjo **pomagamo 15 organizacija/posameznikom.**
- **166** vnovčenih turističnih bonov v Hostlu Pekarna.
- Vključenih **27 prostovoljcev** s podpisanih prostovoljskim dogovorom, ki skupaj opravi **1426 prostovoljskih ur.**

Doseganja merila preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (največ 50 odstotnih točk). Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 50 %.**

Predlog doseganja ali preseganja določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (največ 30 odstotnih točk):

1. število prireditev glede na triletno povprečje:

- ⇒ preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditev pomeni 3 odstotne točke,
- ⇒ preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

Triletno povprečje prireditev v obdobju 2017 – 2019 znaša 552. V letu 2020 je MKC Maribor izvedel 585 prireditev kar pomeni več kot 20 prireditev. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 10 %.**

Dodatna obrazložitev: zaradi tega, ker je MKC Maribor javni zavod, ki deluje tako na področju mladinskega sektorja kot kulture, smo med »prireditve« šteli vse aktivnosti, ki smo jih v letu 2020 izpeljali (npr. na področju mladinskega sektorja se izvajajo aktivnosti, ki bi jih težko opredelili kot »prireditve« kot besedo razumemo na področju kulture). Med prireditve smo šteli tako izvedene aktivnosti »v živo« kot aktivnosti izvedene preko spleta.

2. število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- ⇒ preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- ⇒ preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

Triletno povprečje števila obiskovalcev v obdobju 2017 – 2019 znaša 25.986. V letu 2020 je MKC Maribor dosegel 18.412 obiskovalcev, kar pomeni da se število obiskovalcev ni preseгло. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %.**

Obrazložitev: zaradi tega ker je MKC Maribor javni zavod, ki deluje tako da področju mladinskega sektorja kot kulture, smo med »obiskovalce« šteli tudi udeležence mladinskih aktivnosti, ki niso »obiskovalci« kot besedo razumemo na področju kulture. Med udeležence smo šteli udeležence »živih« dogodkov, ne pa tudi udeležence spletnih dogodkov.

3. izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- ⇒ obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- ⇒ obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- ⇒ obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- ⇒ obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

MKC Maribor, kljub upravljanju infrastrukture v skupni velikosti 2.275,13m² nima dvorane za izvajanje kulturnega programa, zaradi česar direktorica pri kriteriju sploh ne more biti ocenjena. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %.**

Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov:

- ⇒ do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- ⇒ od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- ⇒ od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,

⇒ 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Delež nejavnih prihodkov zavoda za izvajanje javne službe je v letu 2020 znašal 0,9 % oz. 5.312,48 €. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 5 %.**

Obrazložitev: v deležu nejavnih prihodkov zavoda smo upoštevali samo nejavne prihodke za izvajanje rednih programom, prihodkov Hostla Pekarna nismo upoštevali.

Pregled vseh meril:

- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 50 %** (merilo preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 10 %** (merilo število prireditev)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %** (merilo število obiskovalcev)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %** (merilo obratovanje dvoran)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 5 %** (merilo delež nejavnih prihodkov).

Skupni seštevek vseh meril: 65 %.

Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določa, da lahko organ, pristojen za imenovanje direktorice, izjemoma v okviru svojih pristojnosti dodatno ovrednoti tudi izjemne poslovne dogodke. Svet zavoda MKC Maribor predlaga, da se delovna uspešnost direktorice dodatno ovrednoti z 10 % točkami zaradi naslednjih razlogov:

- ⇒ MKC Maribor je tekom leta prevzel v izvajanje dodatne naloge s strani ustanoviteljice v višini 15.700,00 € (sklenjeni aneksi k pogodbi o sofinanciranju redne dejavnosti),
- ⇒ merila pravilnika v nobeni točki ne vrednotijo uspešnost javnega zavoda pri prijavljanju oz. sodelovanju v projektih financiranih iz različnih evropskih sredstev in programov, kar javni zavod ter posledično lokalno okolje programsko in finančno obogati (v letu 2020 je MKC Maribor sodeloval oz. koordiniral 10 projektov sofinanciranih iz evropskih sredstev, v denarnem toku 290.978,05 €).
- ⇒ merila pravilnika v nobeni točki ne vrednotijo uspešnost izvajanja tržnih programov, kar bi v primeru programa, kot je Hostel Pekarna, bilo nujno potrebno, saj gre za enakovreden program programom v javni službi. Hostel Pekarna je bil od julija 2020 brez vodje hostla, del nalog katerih je prevzela direktorica.

Skupni seštevek vseh meril z dodatnimi točkami (10 %): 75 %.

Izračun dela plače za redno delovno uspešnost:

Osnovna mesečna plača december 2020:	2.893,54€
Dvakratnik mesečne plače (a):	5.787,08 €
Število odstotnih točk (b):	75 %
Zmnožek a * b:	4.340,31 €
Upoštevanje izračuna redne delovne uspešnosti za obdobje 1. 7. – 31. 12. 2020:	2.170,16 €

PREDLOG SKLEPA ŠT. 1: Direktorici MKC Maribor se za leto 2020 na osnovi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

1. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti - 50 %,
 2. preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju - 10 %,
 3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe - 5 %.
- Dodatna ovrednotenost – 10 %.

Skupna redna delovna uspešnost direktorice za leto 2020 znaša 75 %.

PREDLOG SKLEPA ŠT. 2: Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti direktorice kot odlična.

PREDLOG ŠT. 3: Svet zavoda se seznanil z odločitvijo direktorice, da se odpove izplačilu redne delovne uspešnosti za leto 2020 v višini 2.170,16 €. Sredstva se namenijo za zagotavljanje delovanja Hlostia Pekarna (kritje stroškov dela).

IZPIS SKLEPA IZ 3. KORESPONDENČNE SEJE SVETA ZAVODA

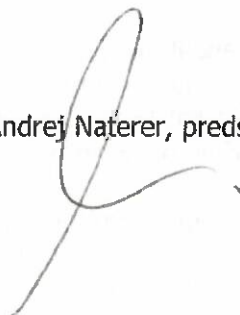
Med 28. 8. – 3. 9. 2021 je potekala 3. korespondenčna seja Sveta zavoda Mladinskega kulturnega centra Maribor v letu 2021 na kateri je Svet zavoda potrdil spodnji sklep:

Sklep št. 3/1/2021 korespondenčne seje:

Svet zavoda predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Maribor, da se direktorici Mladinskega kulturnega centra Maribor, Marji Guček, za leto 2020 izplača del plače za redno delovno uspešnost v višini 2%, kar znaša **358,68 € bruto**.

Obrazložitev izračuna je priloga sklepa.

dr. Andrej Naterer, predsednik Sveta zavoda



Priloga: izračun delovne uspešnosti

Osnovna mesečna plača december 2019:*	2.989,03 €
Dvakratnik mesečne plače (a):	5.978,06 €
Število odstotnih točk (b):	75%
Zmnožek a * b:	4.483,54 €
Upoštevanje izračuna redne delovne uspešnosti za obdobje 1. 7. – 31. 12. 2020:	2.241,77 €
Upoštevanje 22. člena ZSPJS:** (upoštevaje 2 % letnih sredstev za osnovno plačo, kar pomeni za obdobje 1. 7. – 31. 12. 2020 zmnožek: 2.989,03 € * 0,02 * 6 mesecev):	358,68 €
Upoštevanje 22. člena ZSPJS:** (upoštevaje 5 % letnih sredstev za osnovno plačo, kar pomeni za obdobje 1. 7. – 31. 12. 2020 zmnožek: 2.989,03 € * 0,05 * 6 mesecev):	896,70 €

* Direktorica je mandat pričela 1. 2. 2020, ampak se v skladu z navodili Ministrstva za javno upravo v tem primeru za izračun vzame višina osnovne plače kot bi jo direktorica imela decembra 2019 (za izračun smo vzeli višino osnovne plače v februarju 2020).

** V skladu z Zakonom o sistemu javnih plač v javnem sektorju in navodili Ministrstva za javno upravo se izplača redna delovna uspešnost v višini dvakratnika osnovne plače le, če ta hkrati ne presega obsega sredstev, ki se zato lahko namenijo (2% letnih sredstev za osnovne plače direktorice oz. največ 5% letnih sredstev v kolikor so zato zagotovljena sredstva, ki ne posegajo v obseg sredstev za redno delovno uspešnost).

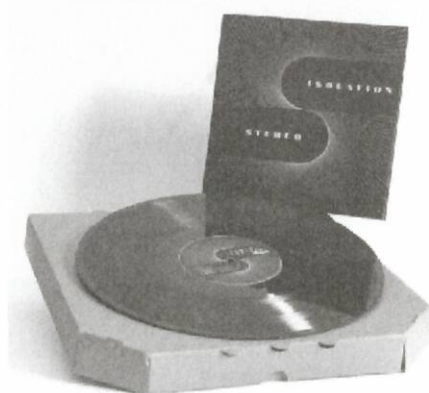
MKC Maribor bi lahko zagotovil sredstva za izplačilo razlike med 2% in 5% iz tržnih sredstev, vendar direktorica predlaga, da se izplača redna delovna uspešnost v višini 2% ter tržna sredstva ostanejo za zagotavljanje delovanja Hostla Pekarna.



LETNO PROGRAMSKO- POSLOVNO POROČILO

MLADINSKEGA KULTURNEGA CENTRA MARIBOR

2020





LETNO PROGRAMSKO- POSLOVNO POROČILO

MLADINSKEGA KULTURNEGA CENTRA MARIBOR

2020



Nagovor direktorice

Leto 2020 je bilo tudi leto števil. Šteli smo dneve od razglašene epidemije. Šteli smo dneve, ko je naš delovni prostor postal dom v upanju, da ne prištejemo še enega tedna, še enega meseca. Vsak konec meseca smo preštevali odpovedane rezervacije nočitev. Šteli smo vladne odloke in nove zakone, ki so krojili izvedbo naših aktivnosti. Preštevali smo se med sabo. Merili smo temperaturo.

Šteli pa smo tudi darila v okviru akcije Božiček za en dan ter število lokacij na katerih smo z mladimi glasbeniki posneli EP kompilacijo Stereo Isolation. Šteli smo izobešene zastave v okviru akcije Izobesi zastavo, podpri parado. Šteli smo leta Galerije Media Nox ter kljub epidemiji obeležili tri desetletja. Merili smo fasado Mestne hiše Rotovž za izvedbo video projekcije. Preštevali ter v pravilno zaporedje smo postavljali plakate na katerih smo predstavili zgodbo Alenke Spacal Fižolčica beži pred fižolovo juho.

In kaj številke povedo o MKC Maribor v letu 2020?



Povzetek letnega poročila

Mladinski kulturni center Maribor je v letu 2020 izvedel **11** programov iz letnega programa dela (Maribor skozi rožnata očala, Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej, Živa knjižnica Maribor, Mladi Maribor, MKC Glasba, Slovenski dnevi knjige v Mariboru, MKC Črka, Galerija Media Nox, Mednarodni festival računalniške umetnosti, Skupnost Kulturnega centra Pekarna, Evropsko prvenstvo v slam poeziji), prav tako pa smo se odzvali na mnoge pobude iz lokalnega okolja ter pomagali pri izvedbi dogodkov z opremo, infrastrukturo, promocijo. Kot odgovor na potrebo iz okolja smo organizacijam pomagali tudi pri izvedbi spletnih prenosov preko aplikacije Streamyard.

Poleg omenjenih programov smo izvedli oz. sodelovali v **10** projektih sofinanciranih s strani evropskih sredstev (MI!-mladinski inkubator, Središče medkulturnega dialoga Maribor, Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost - FinLit, LAYOUTH – »Local Action for Youth«, Sports volunteering in your city in your region, YOUTHLAND 19.27, Združeni s ponosom/United with pride, Be active - shape Europe (B. A. S. E.), BRIDGES, kons – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost) od katerih je MKC Maribor v **3** primerih prijavitelj in koordinator projekta. V letu 2020 smo pridobili tudi evropska sredstva za projekt Skupaj svobodni, ki ga bomo pričeli izvajati v letu 2021.

Zaradi razglašane epidemije COVID-19 so se programi prilagajali dani situaciji, tako da so se, v kolikor se niso mogli izvesti v predvideni obliki, izvedli ali v spletni obliki ali v drugem načrtovanem obdobju ali v obliki, ki jo je takratna epidemiološka situacija omogočala (npr. izvedba dela aktivnosti v »živo« in dela aktivnosti preko spleta, izvedba aktivnosti v »živo« ob upoštevanju smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje – z manjšim številom udeležencev, na drugačni lokaciji ...). Nekatere mednarodne aktivnosti so bile prestavljene v leto 2021.

V koledarskem letu 2020 smo izvedli skupaj **585** aktivnosti na katere smo privabili **18.412** udeležencev oz. obiskovalcev v »živo«, od tega **3898** udeležencev na področju mladinskih programov, **13.398** na področju kulture in **1116** v Hostlu Pekarna.

V primerjavi z letom 2019 smo tako izvedli za **18 % več aktivnosti** (v letu 2019 494 aktivnosti), ki pa se jih je zaradi upoštevanja ukrepov Vlade Republike Slovenije ter smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje v »živo« **lahko udeležilo za 51,67 % manj udeležencev oz. obiskovalcev** kot v letu 2019 (število udeležencev oz. obiskovalcev v letu 2019 38.092). Zaradi preišljene in organizirane selitve dela aktivnosti na splet, kazalniki spletnega dosega in pojavnosti kažejo na uspešno zagotavljanje in promocijo vsebin, ki jih nismo mogli izvesti v »živo«.

Osrednji komunikacijski kanal je bila tudi v letu 2020 osnovna **Facebook stran MKC Maribor**, ki je dosegla **38 % rast prikazov** v primerjavi z letom 2019 (v 2019 321.375, v letu 2020 443.183). Pričakovano so najvišjo rast ogledov zabeležile video vsebine, ki smo jih producirali oz. koproducirali ali cross-postali na Facebook strani MKC Maribor in so zabeležile **739 % dvig** števila skupnih ogledov glede na leto 2019 (v 2019 2892, v letu 2020 21.376).

Izjemno obiskanost je doživela tudi **spletna stran MKC Maribor**, ki smo jo nadgradili s 4 podstranmi za posamezne projekte ter 1 stalno podstranjo na kateri smo združili vse spletne vsebine javnega zavoda. V primerjavi z letom 2019 se je število obiskov **povečalo za 47 %** (v 2019 29.947, v letu 2020 42.570), število edinstvenih obiskovalcev za **36 %** (v 2019 31.475, v letu 2020 42.718).

Daleč največjo rast je doživelo tudi število ogledov na **YouTube strani MKC Maribor**, ki se je glede na leto 2019 **povečalo za 533 %** (v 2019 3263, v letu 2020 17.380), čas gledanja vsebin pa se je glede na leto 2019 **povečal kar za 2223 %** (v 2019 58,1 ure, v letu 2020 1297 ur). Ob tem je potrebno posebej poudariti, da so izjemno rast glede na različne kazalnike dosegle tudi spletne in Facebook strani posameznih programov MKC Maribor, kar je razvidno iz poročila.

Skupno število udeležencev oz. obiskovalcev aktivnosti v »živo« ter edinstvenih obiskovalcev osnovnih komunikacijskih kanalov MKC Maribor (spletne strani MKC Maribor, Hostla Pekarna, Galerije Media Nox, Mladi Maribor, Mednarodnega festivala računalniških umetnosti) je iz leta 2019 v leto 2020 **naraslo za 11,6 %** (v 2019 97.664, v letu 2020 109.040).

Medtem ko smo izvajanje vsebin lahko uspešno prilagodili, je **Hostel Pekarna** zaradi prepovedi nudenja nastanitvenih kapacitet, zaprtih državnih in občinskih mej, pa tudi zaustavitve avtobusnega, železniškega in letalskega prometa, dosegel **le 41 % zasedenost ali 3751 nočitev oz. 1116 gostov**. V primerjavi z letom 2019 je za Hostel Pekarna to pomenilo 46 % manj nočitev (v letu 2019 9830) oz. **62 % upad števila gostov** (v letu 2019 2913). Velik del nočitev v letu 2020 je v času razglašene epidemije opravilo zdravstveno osebje UKC Maribor in Doma starejših občanov SeneCura (od 3751 nočitev kar 1037, oz. 27 %). V kolikor do sodelovanja med organizacijami ne bi prišlo, bi bil upad števila gostov napram letu 2019 še večji, kar 73 %!

Glavni poudarki programskega poslovanja v letu 2020 po kronološkem zaporedju:

- Leto pričnemo z razširitvijo komunikacije na Instagram profil (@mkcmaribor), ki v letu 2020 pridobi **536 sledilcev**.
- V okviru projekta Mladi kustos **omogočimo 2 študentoma** Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, da se preizkusita v vlogi kustosa.
- Izvedemo **počitniške kuharske delavnice za otroke**, ki se jih udeleži 8 otrok.
- Med februarjem in decembrom izvedemo v okviru projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost **12 delavnic intermedijske umetnosti za otroke in mlade** v »živo« ter **8 spletnih delavnic**, na katerih udeleženci izdelujejo e-voščilnice, solarne polnilce, solarne robotke ...
- Marca pričnemo z izvajanjem projekta Popularizacija kemijskega inženirstva v osnovnih in srednjih šolah, v okviru katerega **študentom pomagamo pri izdelavi lastnega videa za** promocijo poklica kemik in kemijski inženir.
- Aprila v **spletni obliki izvedemo Festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru**, na katerem obiskovalcem ponudimo 1 spletni knjižni sejem s predstavitvijo 20 založb, 1 literarno matinejo, 2 spletni video premieri, 2 virtualni razstavi, 6 prevodov literarnih gostov iz tujine, prav tako pa po mestu vzpostavimo 3 knjižna mesta, na katerih si lahko v času zaprtih knjižnic sprehajalci vzamejo knjigo.

- Med aprilom in junijem **izvedemo 10 spletnih pogovorov z mladimi, ki čas epidemije preživljajo izven Slovenije** (projekt Razkužene razglednice).
- Spoznamo in **osvojimo aplikacijo Streamyard**, ki nam omogoča izvedbo kvalitetnih spletnih dogodkov, osvojeno znanje pa tekom leta prenašamo na ostale organizacije oz. jim pomagamo pri izvedbi lastnih spletnih dogodkov.
- Spletno trgovino **dopolnimo s 5 novimi ilustracijami** Janje Kosi, ki jih izberejo obiskovalci Facebook strani galerije Media Nox.
- Od aprila naprej izvedemo v okviru projekta Koronakultura **18 intervjujev**, v katerih spoznamo kako se samozaposlene kulturnice soočajo z epidemijo, širšo javnost pa spodbudimo k nakupu umetniških del, saj lahko tako najbolje podpremo ustvarjalce v času epidemije.
- V maju **izdamo EP kompilacijo Stereo Isolation**, na kateri so 4 novi avtorski komadi 17 glasbenikov mlajše generacije, ki doseže 2758 predvajanj preko različnih spletnih platform.
- MKC Maribor je **sozaložnik stripa Moramo se pogovoriti, UI**, ki ga izdamo v okviru projekta konS, v njem pa predstavljamo kako bo umetna inteligenca (UI) spremenila naša življenja.
- Zaradi zavedanja po pomoči lokalnim kulturnim ustvarjalcem pripravimo **pisno pobudo Solidarno z Mariborom** v kateri Mestno občino Maribor opozorimo na rezultate raziskave Slovenski kulturni-kreativni delavec v času COVID-19¹ ter predlagamo različne oblike pomoči lokalnim kulturnim ustvarjalcem.
- Junija izvedemo **drugi Festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru**, tokrat v »živi« izvedbi, ki obsega 2 preddogodka, 1 knjižni sejem na katerem se predstavi 23 založb z 20 spremljevalnimi dogodki, 17 literarnih dogodkov, 2 razstavi.
- Junija z otvoritvijo **razstave del 41 avtorjev** obeležimo 30. obletnico Galerije Media Nox.
- V okviru akcije Izobesi zastavo, podpri parado po mestu **zaplapolalo več kot 20 mavričnih zastav**.
- Za zaključek projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor izvedemo **okroglo mizo o vključevanju migrantov v lokalno okolje** s 23 udeleženci.
- Pripravimo in natisnemo **prvi zemljevid Kulturnega centra Pekarna**.
- Avgusta Hostel Pekarna na tri dnevem počitnikovanju **gosti 14 uporabnikov Kulturnega centra Pekarna**, ki z unovčenjem turističnih bonov podprejo hostel.
- Avgusta na pobudo Mestne občine Maribor **naredimo popis grafitov s sovražno vsebino** na ulicah Maribora – naštejemo jih 55.
- Izvedemo **poletne kuharske delavnice**, ki se jih udeleži 15 otrok.
- V okviru Artkampa že tradicionalno **izvedemo Živo knjižnico Maribor**.

¹ Vir: <https://czk.si/gradiva/slovenski-kulturno-kreativni-delavec-v-casu-covid-19/>

- V septembru izvedemo **4. Samorogov Roadrip** na katerem z 12 mladim LGBTQIA+ osebami govorimo o zagotavljanju vidnosti skupnosti LGBTQIA+.
- Od septembra naprej **489 udeležencev sodeluje v aktivnostih projekta Mi! – mladinski inkubator.**
- Jeseni pripravimo **ulično razstavo** z reprodukcijami slikanice Alenke Spacal Fižolčica beži pred fižolovo juho.
- **Oživimo zapuščen prostor sredi mesta**, prostor bivše Modne hiše, ki ga za zadnje 3 mesece leta spremenimo v galerijsko – produkcijski prostor.
- Partnersko **sodelujemo pri izvedbi Virtualnega kariernega sejma**, pri katerem prevzamemo promocijo le tega.
- V oktobru, v sodelovanju s 7 evropskim mesti, **izvedemo raziskavo Happy City, v kateri je sodelovalo 15.752 mladih iz Evrope.** V okviru raziskave so mladi povedali kako so doživljali prvi val epidemije COVID-19 v svojih mestih.
- V galeriji Media Nox **predstavimo dela 3 študentov, nagrajencev poziva** za intermedijsko umetnost Mednarodnega festivala računalniške umetnosti za leto 2020.
- Mednarodni festival računalniške umetnosti, ki poteka v hibridni obliki med aktivnostmi v »živo« ter spletom, **podaljšamo na obdobje oktober – december**, v okviru njega pa izvedemo 1 razstavo, 1 intervencijo v javni prostor, 3 predavanja teoretikov in kuratorjev, 1 teoretski video projekt, 11 intermedijskih umetniških projektov, 2 gostovanja v Ljubljani, 2 avdio/vizualna nastopa.
- Novembra izvedemo vsakoletno **ulično pesniško akcijo Poezija na mestnih ulicah**, v okviru katere prvič povežemo dela 5 pesnikov in 5 ilustratorjev.
- Na nacionalnih srečanjih mladinskega sektorja **predstavimo primere dobrih praks javnega zavoda na področju prilagoditve izvajanja aktivnosti v času epidemije.**
- Hostel Pekarna **zasede 2 mesto na natečaju Moja dežela – lepa in gostoljubna**, v kategoriji Mladinska prenočišča.
- **Razvijemo konS modul**, platformo, na kateri se predstavijo v letu 2020 razvita umetniška dela konS-a ter v obliki spletnih pogovorov govorimo o aktualnih temah na področju presečišča umetnosti - znanosti – tehnologije.
- **Prejmemo Zlato Tifanijo** v kategoriji »prodor leta« za organizacijo Parade ponosa v Mariboru v letu 2019. Zlate Tifanije so nagrada, ki jih vsako leto podari Akademija Tiffany, za posebne dosežke na področju LGBTQIA+ scene.
- Novembra izvedemo **7 edicijo Festivala Mladi Maribor**, tokrat z 19 spletnimi aktivnostmi, ki si jih na daljavo ogleda 1260 posameznikov.
- Gostimo grafitarja, ki v Mariboru pusti svet pečat v obliki **prvega 3D grafita v mestu.**
- Pričnemo z **izvajanjem projekta Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost – FinLit.**
- Izvedemo poziv za **sofinanciranje projektov v okviru Banke idej** ter finančno in mentorsko podpremo 4 projekte.

- Kot prvi s Sloveniji **gostimo Evropsko prvenstvo v slam poeziji**, v spletni obliki, na katerem se predstavi 19 nacionalnih tekmovalcev iz evropskih držav. V živo si prvenstvo oglada 750 gledalcev iz Slovenije in tujine.
- **MKC Črka tekom leta izvede 20 dogodkov** (skupinska literarna branja, spletne bralne diskusije, videopoezija).
- Decembra zberemo **404 darila v okviru akcije Božiček za en dan**.
- Konec leta spletna **platforma Mladi Maribor doživi nadgradnjo** v aplikacijo dostopno za pametne telefone z operacijskim sistemom iOS in Android.
- V okviru praznovanja rojstnega dne izvedemo **prvo veliko video-mapiranje Mestne hiše Rotovž** z vsebinami iz delavnice video mapiranja projekta konS.
- Izvedemo **45 srečanj s prostovoljci** programa Maribor skozi rožnata očala.
- Izvedemo javni poziv za prijavo prireditev oz. projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje Kulturnega centra Pekarna, v okviru katerega **omogočimo izvedbo 13 projektov**, ki jim pomagamo ne sam finančno, ampak tudi organizacijsko in infrastrukturno.
- V okviru projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor izvedemo **Tečaj slovenskega jezika za migrante, v katerega se tekom leta vključi 280 udeležencev**.
- Na spletnem portalu Mladi Maribor **objavimo 243 dogodkov**.
- Z vsebinami projekta **konS gostujemo** na Festivalu Pixelpoint, Nova Gorica, na Festivalu Kunigunda, Velenje ter na Festivalu poezije in vina, Ptuj.
- Hostel Pekarna omogoči **koriščenje kapacitet zdravstvenemu osebju UKC Maribor** ter Domu starejših občanov SeneCura, ki skupaj opravijo 1037 nočitev.
- Pri izvedbi s tehnično, infrastrukturno ali organizacijsko pomočjo **pomagamo 15 organizacija/posameznikom**.
- **166** vnovčenih turističnih bonov v Hostlu Pekarna.
- Vključenih **27 prostovoljcev** s podpisanih prostovoljskim dogovorom, ki skupaj opravi **1426 prostovoljskih ur** in
- 15 zaposlenih.

Poročilo so pripravili:

- Marja Guček, *direktorica*
- Doris Špurej, *specialistka za mladinsko delo*
- Eva Nađ, *organizatorica in koordinatorica kulturnih programov*
- Lina Valant Sičanovič, *strokovna delavka za pripravo kulturnih projektov*
- Maja Stoporko, *receptorka*
- Miha Horvat, *vodja programa*
- Petra Kolmančič, *organizatorica in koordinatorica kulturnih projektov*
- Sonja Gregorn, *organizatorica in koordinatorica kulturnih projektov*
- Zdenka Borak, *samostojna strokovna sodelavka*
- Žan Lebe, *organizator stikov z javnostmi in promocijo*
- Željko Milovanović, *vodja mladinskih programov*
- Sonja Keramat, *Dopika, d.o.o.*

Oblikovanje:

- Žan Lebe, *organizator stikov z javnostmi in promocijo*

KAZALO

Nagovor direktorice	2
Povzetek letnega poročila	3
1. UVOD	14
1.1. Splošni podatki	14
2. POSLOVNO POROČILO.....	15
2.1. Zakonske in druge pravne podlage za delovanje:	15
Področje kulture	15
Področje mladinskega sektorja	16
Področje nočitvenih kapacitet	16
Veljavni splošni akti javnega zavoda	16
Organi zavoda	17
Upravljanje z infrastrukturo	17
Upravna stavba	18
Investicijsko vzdrževanje.....	18
Kadrovsko poročilo	19
Delovni proces	22
Napredovanje zaposlenih v višje plačne razrede in redna delovna uspešnost.....	24
Varnost in zdravje pri delu, varstvo pred požarom in varovanje okolja	24
Pogodbena dela.....	26
Študentsko delo	27
Prostovoljci	27
Avtorske in podjemne pogodbe	29
Sodelovanje v programu socialne aktivacije	30
Izobraževanja in usposabljanja zaposlenih.....	30
Službena potovanja	30
2.2. Odnosi z javnostmi	31
Splošna analiza PR aktivnosti v letu 2020	31
Komunikacija z mediji	32
Nekateri zbrani medijski odzivi.....	34
Komunikacija z mediji in medijska partnerstva	34
Pojavnost v tujih medijih.....	35
Odmevnejše zgodbe v 2020 v kronološkem vrstnem redu.....	35
Komunikacija čez lastne kanale.....	36
Spletna stran MKC Maribor	36
Spletna stran Hostel Pekarna.....	37
Spletna stran Media Nox	38
Spletna stran Mladi Maribor.....	38
Spletne strani v soupraviteljstvu MKC Maribor.....	39
Novičniki MKC Maribor	40
Facebook stran MKC Maribor	41
Facebook strani pod okriljem MKC Maribor	42
Instagram profil MKC Maribor	43
Instagram profili pod okriljem MKC Maribor	43
YouTube stran MKC Maribor	44
Prisotnost MKC Maribor na drugih omrežjih in spletnih mestih.....	45
Seznam izdanih tiskovin	45
Seznam izdanih e-tiskovin	46
2.3. Sodelovanje z različnimi organizacijami.....	47

3. PROGRAMSKO POROČILO	49
3.1. Področje mladine	50
Maribor skozi rožnata očala	51
Banka idej.....	61
Živa knjižnica Maribor	65
Mladi Maribor	68
MKC glasba	76
Projekti podprti z evropskimi sredstvi	78
Sports volunteering in your city in your region	81
Youthland 19.27	82
MI!-mladinski inkubator	83
Središče medkulturnega dialoga maribor	84
Združeni s ponosom / United with pride	88
Be Active - Shape Europe (B.A.S.E.).....	89
Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost - FINLIT	90
KonS – platforma za sodobno raziskovalno umetnost	92
Splošni program mladine.....	95
3.2. Področje kulture	108
Kulturni center Pekarna.....	108
Likovni program galerije Media Nox	122
Intermedijska umetnost	135
Literarni program	140
Kulturni inkubator.....	147
Ostale aktivnosti na področju kulture	149
3.3. Področje mladinskega turizma	152
Splošne informacije o Hostlu Pekarna.....	152
Štalne aktivnosti v Hostlu Pekarna	153
Število zaposlenih v Hostlu Pekarna	155
Aktivnosti in sodelovanja Hostla Pekarna	155
Promocijske aktivnosti Hostla Pekarna.....	157
Oglaševalske aktivnosti Hostla Pekarna	160
Zasedenost	161
Turisti v Hostlu Pekarna	162
Nočitve po mesecih.....	164
Nočitve gostov	166
Gostje po številu nočitev	166
Število nočitev gostov glede na starost.....	171
Gostje glede na starostno strukturo	173
Trajanje bivanja gostov.....	175
Turistični boni	178
Seminarske sobe	179
Prihodki	181
Izredna situacija zaradi COVID-19.....	182
Problematika hostla zaradi izredne situacije COVID-19	184
Hostel Pekarna kot tržna dejavnost.....	190
Ocene gostov na spletu.....	191
Komentarji gostov na spletu	191
4. POSLOVANJE ZAVODA	195
4.1. Računovodsko poročilo.....	197
Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka	198
Razkritja k letnemu poročilu	200

KAZALO TABEL

Tabela 1:	Vir financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. 2020.....	19
Tabela 2:	Specifikacija delovnih mest in njihova zasedenost	20
Tabela 3:	Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. 2020	21
Tabela 4:	Izobrazba zaposlenih po tarifnih razredih na dan 31. 12. 2020	21
Tabela 5:	Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. 2020	21
Tabela 6:	Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2019 in 2020	22
Tabela 7:	Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 2020.....	24
Tabela 8:	Študentsko delo v letih 2019 in 2020.....	27
Tabela 9:	Tabela 9: Prostovoljci na MKC Maribor v letih 2019 in 2020.....	28
Tabela 10:	Avtorske pogodbe v letih 2019 in 2020.....	29
Tabela 11:	Statistika pojavnosti MKC Maribor v slovenskih medijih	32
Tabela 12:	Statistika medijskih objav po mesecih.....	32
Tabela 13:	Statistika objav po posameznih medijih	33
Tabela 14:	Kazalniki spletne strani mkc.si.....	36
Tabela 15:	Kazalniki spletne strani hostelpekarna.eu.....	37
Tabela 16:	Kazalniki spletne strani medianox.org	38
Tabela 17:	Kazalniki spletne strani mladimaribor.eu	39
Tabela 18:	Statistični pregled novičnikov MKC Maribor	40
Tabela 19:	Število naročnikov novičnikov po posameznih adreah.....	40
Tabela 20:	Osnovni kazalniki za facebook stran MKC Maribor.....	41
Tabela 21:	Statistika všečkov Facebook strani pod okriljem MKC Maribor.....	42
Tabela 22:	Kazalniki za Instagram profil @mkcmaribor.....	43
Tabela 23:	Število sledilcev Instagram profilov pod okriljem MKC Maribor.....	43
Tabela 24:	Kazalniki za YouTube stran MKC Maribor	44
Tabela 25:	Demografski pregled publik po državah	44
Tabela 26:	Število nočitev 2015 - 2020	163
Tabela 27:	Število gostov in število glede na javno službo in tržni del v letu 2020.....	164
Tabela 28:	Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2019.....	164
Tabela 29:	Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2018.....	164
Tabela 30:	Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2017.....	164
Tabela 31:	Nočitve po mesecih v letih 2015 – 2020.....	164
Tabela 32:	Število nočitev po državah za leto 2019 – prvih 10 držav	167
Tabela 33:	Število nočitev po državah za leto 2018 – prvih 10 držav	167
Tabela 34:	Število nočitev po državah za leto 2017 – prvih 10 držav	168
Tabela 35:	Število nočitev po državah leto 2016 – prvih 10 držav.....	168
Tabela 36:	Število nočitev po državah leto 2015 – prvih 10 držav.....	168
Tabela 37:	Število gostov po državah leto 2020	169
Tabela 38:	Število gostov po državah leto 2019.....	170
Tabela 39:	Število gostov po državah leto 2018.....	170
Tabela 40:	Število gostov po državah leto 2017.....	170
Tabela 41:	Število gostov po državah leto 2016.....	171
Tabela 42:	Število gostov po državah leto 2015.....	171
Tabela 43:	Število nočitev glede na starostno skupino 2020.....	171
Tabela 44:	Število nočitev glede na starostno skupino 2019.....	172
Tabela 45:	Število nočitev glede na starostno skupino 2018.....	172
Tabela 46:	Število nočitev glede na starostno skupino 2017.....	172
Tabela 47:	Število nočitev glede na starostno skupino 2016.....	172
Tabela 48:	Število nočitev glede na starostno skupino 2015.....	172
Tabela 49:	Število gostov glede na starostno strukturo 2020	174
Tabela 50:	Število gostov glede na starostno strukturo 2019	174
Tabela 51:	Število gostov glede na starostno strukturo 2018	174
Tabela 52:	Število gostov glede na starostno strukturo 2017	174

Tabela 53:	Število gostov glede na starostno strukturo 2016	174
Tabela 54:	Število gostov glede na starostno strukturo 2015	175
Tabela 55:	Trajanje bivanja gostov 2020.....	175
Tabela 56:	Trajanje bivanja gostov 2019.....	176
Tabela 57:	Trajanje bivanja gostov 2018.....	176
Tabela 58:	Trajanje bivanja gostov 2017.....	176
Tabela 59:	Trajanje bivanja gostov 2016.....	177
Tabela 60:	Trajanje bivanja gostov 2015.....	177
Tabela 61:	Število koriščenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020.....	178
Tabela 62:	Prihodek glede na koriščene turistične bone po mesecih v letu 2020.....	178
Tabela 63:	Vsi prihodki od leta 2015 do 2020	181
Tabela 64:	Število nočitev v mesecih po sprostitvi ukrepa o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v Republiki Sloveniji.....	183
Tabela 65:	Seznam odpovedanih rezervacij zaradi COVID-19 situacije.....	184
Tabela 66:	Seznam odpovedanih plačljivih najemov predavalnic zaradi COVID-19 situacije	188
Tabela 67:	Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com	191
Tabela 68:	Ocene gostov na spletnih omrežjih v letu 2020	191
Tabela 69:	Prihodki iz proračuna ustanoviteljice MOM 1. 1. - 31. 12. 2020 v €	197
Tabela 70:	Prihodki iz državnega proračuna RS 1. 1. - 31. 12. 2020 v €.....	197
Tabela 71:	Primerjalna tabela izkaz uspeha 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €.....	197
Tabela 72:	Prihodki iz poslovanja 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €	197
Tabela 73:	Odhodki iz poslovanja 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €.....	197
Tabela 74:	Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2020 v €	200
Tabela 75:	Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po neodpisani vrednosti za leto 2020 v primerjavi z letom 2019 v €	201
Tabela 76:	Pregled investicij in nabav za leto 2020 v €.....	202
Tabela 77:	Pregled kratkoročnih terjatev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2020 in primerjava z leto 2019 v €	204
Tabela 78:	Denarna sredstva v blagajni na dan 31. 12. 2020 v €	204
Tabela 79:	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi na dan 31. 12. 2020 v €.....	204
Tabela 80:	Dani predujmi v državi na dan 31. 12. 2020 v €	204
Tabela 81:	Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN na dan 31. 12. 2020 v €.....	205
Tabela 82:	Kratkoročne terjatve do banke iz naslova kreditnih kartic na dan 31. 12. 2020 v €.....	205
Tabela 83:	Aktivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2020 v €	205
Tabela 84:	Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah v €	205
Tabela 85:	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2020 v €.....	206
Tabela 86:	Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN na dan 31. 12. 2020 v €	207
Tabela 87:	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na dan 31. 12. 2020 v €.....	207
Tabela 88:	Druge kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2020 v €	207
Tabela 89:	Obveznosti za DDV na dan 31. 12. 2020 v €	207
Tabela 90:	Pregled virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2020 ter primerjava z letom 2019 v €.....	208
Tabela 91:	Primerjava sredstev in obveznosti do njihovih virov v €.....	208
Tabela 92:	Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu	208
Tabela 93:	Evidenca izven bilančnih prejetih bančnih garancij.....	208
Tabela 94:	Prihodki po vrstah v letu 2020 v €.....	209
Tabela 95:	Prihodki od poslovanja v letu 2020 v €	209
Tabela 96:	Primerjava prihodkov v letu 2020 s prihodki v letu 2019 v €.....	209
Tabela 97:	Prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €.....	210
Tabela 98:	Primerjava po vrstah prihodkov v letu 2020 v €.....	210
Tabela 99:	Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2020 po virih financiranja v €.....	210
Tabela 100:	Primerjava prihodkov poslovanja v letu 2020 s prihodki poslovanja v letu 2019 v €.....	210
Tabela 101:	Sestava izrednih prihodkov v letu 2020 v €.....	211
Tabela 102:	Primerjava izrednih prihodkov v letu 2020 z izrednimi prihodki v letu 2019 v €.....	211
Tabela 103:	Izredni prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €.....	211
Tabela 104:	Izredni prihodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €	211
Tabela 105:	Odhodki po vrstah v letu 2020 v €	212

Tabela 106:	Primerjava odhodkov v letu 2020 z odhodki v letu 2019 v €.....	212
Tabela 107:	Odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €	212
Tabela 108:	Odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €	213
Tabela 109:	Sestava poslovnih odhodkov v letu 2020 v €.....	213
Tabela 110:	Primerjava poslovnih odhodkov v letu 2020 s poslovnimi odhodki v letu 2019 v €	213
Tabela 111:	Poslovni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €.....	214
Tabela 112:	Izredni odhodki v letu 2020 v €	214
Tabela 113:	Primerjava izrednih odhodkov v letu 2020 z izrednimi odhodki v letu 2019 v €.....	214
Tabela 114:	Izredni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €.....	214
Tabela 115:	Izredni odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €.....	214
Tabela 116:	Delilnik ključev: Pritličje v Upravni stavbi – MKC Maribor – Hostel Pekarna.....	215
Tabela 117:	Delilnik ključev: MKC Maribor - Hostel Pekarna	215
Tabela 118:	Struktura prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 v €.....	216
Tabela 119:	Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 s prihodki v letu 2019 v €	216
Tabela 120:	Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €.....	217
Tabela 121:	Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €.....	217
Tabela 122:	Struktura odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 v €	218
Tabela 123:	Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 z odhodki v letu 2019 v €.....	218
Tabela 124:	Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €	218
Tabela 125:	Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €	218

KAZALO GRAFOV

Graf 1:	Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. 2020.....	21
Graf 2:	Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. 2020.....	22
Graf 3:	Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2020.....	23
Graf 4:	Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2019.....	23
Graf 5:	Prostovoljci glede na spol za leti 2019 in 2020.....	28
Graf 6:	Število ur in strošek prostovoljnega dela za leti 2019 in 2020	29
Graf 7:	Avtorske pogodbe glede na spol za leti 2019 in 2020	29
Graf 8:	Trend obiskov spletne strani mkc.si	36
Graf 9:	Trend obiskov spletne strani hostelpekarna.eu	37
Graf 10:	Trend obiskov spletne strani medianox.org	38
Graf 11:	Trend obiskov spletne strani mladimaribor.si.....	39
Graf 12:	Statistika dosega FB strani MKC Maribor v letu 2020.....	41
Graf 13:	Analiza sledilcev Facebook strani MKC Maribor	42
Graf 14:	Tedenska statistika ogledov za 2020 na YouTube kanalu MKC Maribor.....	45
Graf 15:	Skupna zasedenost sob v % v letu 2020.....	161
Graf 16:	Skupna zasedenost sob v % v letu 2019.....	162
Graf 17:	Nočitve 2015 – 2020	163
Graf 18:	Nočitve po mesecih v letih 2015 -2020	165
Graf 19:	Število nočitev po državah za leto 2020 – prvih 10 držav	167
Graf 21:	Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2015 – 2020.....	173
Graf 22:	Število gostov glede na starostno skupino 2015 – 2020	175
Graf 23:	Trajanje bivanja gostov 2015 – 2020.....	177
Graf 24:	Število koriščenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020.....	179
Graf 25:	Prihodek glede na koriščene turistične bone po mesecih v letu 2020.....	179
Graf 26:	Prihodki v letih 2015 do 2020	181
Graf 27:	Primerjava v številu nočitev leta 2019 in 2020 v glavni sezoni	183

1. UVOD

1.1. Splošni podatki

Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju: MKC Maribor) je javni zavod, ki ga je leta 1993 ustanovila Mestna občina Maribor. Na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor (MUV, št. 16/12) zavod izvaja naslednji osnovni dejavnosti:

- priprava, organiziranje, izvajanje in evalviranje programov in projektov s področja kulture in mladinskega sektorja,
- zagotavljanje podpore formalnim in neformalnim skupinam ter nevladnim organizacijam pri izvajanju programov, projektov in aktivnosti na področju kulture in mladinskega sektorja.

Na področju mladinskega sektorja zavod svoje cilje uresničuje zlasti tako, da ugotavlja potrebe in interese mladih, nudi strokovno, infrastrukturno in tehnično pomoč mladim pri izvajanju projektov, sodeluje pri oblikovanju in vzpostavitvi prostora javne razprave o mladinskih politikah, spodbuja mreženje mladih in organizacij v mladinskem sektorju in izven, organizira in izvaja programe mobilnosti in mednarodnega povezovanja mladih in mladinskih delavcev, organizira in izvaja neformalna učenja in usposabljanja za mlade, pripravlja in izvaja dejavnosti s področji prostovoljstva, solidarnosti in medgeneracijskega sodelovanja mladih ter si prizadeva za vzpostavitev okolja, ki mlade spodbuja pri razvoju in uresničevanju potencialov ter večanju kompetenc.

Na področju kulture zavod svoje cilje uresničuje z organiziranjem trajnejših kulturnih programov in projektov, ki so namenjeni zlasti mladim ter z nudenjem infrastrukturne, strokovne in tehnične pomoči mladim pri izvajanju kulturnih programov in projektov, ki jih pripravljajo samostojno ali povezano. Zavod s svojim delovanjem omogoča dostop mladim do kulturnih dobrin in spodbuja njihovo ustvarjalnost in inovativnosti.

MKC Maribor je leta 2010 pridobil sredstva na razpisu Evropskega sklada za regionalni razvoj ter v sodelovanju z Mestno občino Maribor vzpostavil mladinsko turistično infrastrukturo, Hostel Pekarno. Z novo infrastrukturo je zavod pričel izvajati tudi aktivnosti na področju (mladinskega) turizma.

Naziv: Mladinski kulturni center Maribor // MKC Maribor

Sedež zavoda: Ob železnici 16, Maribor

Matična številka: 5821371

Davčna številka: SI32972822

Šifra proračunskega uporabnika: 35459

Osnovni šifri dejavnosti: 90.010 (umetniško uprizorjanje), 90.040 (obratovanje objektov za kulturne prireditve)

Osnovna spletna stran zavoda: www.mkc.si

Splošni elektronski naslov: info@mkc.si

Zavod je vpisan v sodni register pri OS Maribor pod reg. številko V1. 062/10901300.

MKC Maribor je javni zavod, ki ga je ustanovila Mestna občina Maribor, delovanje pa je financirano iz proračunskih virov (javna služba), iz nejavnih prihodkov javne službe in s prihodki dejavnosti na trgu.

2. POSLOVNO POROČILO

2.1. Zakonske in druge pravne podlage za delovanje:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor (MUV, št. 16/12)
- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91 s spremembami)
- Zakon o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 s spremembami)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur. l. RS, št. 63/07 s spremembami)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 108/09 s spremembami)
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11 s spremembami)
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Ur. l. RS, št. 40/12 s spremembami)
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Ur. l. RS, št. 75/19 s spremembami)
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 s spremembami)
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Ur. l. RS, št. 51/06 s spremembami)
- Zakon o varnosti in zdravju pri delu (Ur. l. RS, št. 43/11 s spremembami)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. RS, št. 94/07 s spremembami)
- Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 16/07 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 18/91 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94 s spremembami)
- Uredba o uvrstitvi delovnih mest v javnih agencijah, javnih skladih in javnih zavodih v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 69/08 s spremembami)
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 68/17 s spremembami)
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 51/08 s spremembami)
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 53/08 s spremembami)
- Pogodba o financiranju dejavnosti javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2020 s pripadajočima aneksoma sklenjena med Mestno občino Maribor in javnim zavodom
- Pogodba za ureditev delovanja konvektorjev in toplotne postaje v Upravni stavbi sklenjena med Mestno občino Maribor in javnim zavodom
- Pogodba za zamenjavo osvetlitve Galerije Media Nox sklenjena med Mestno občino Maribor in javnim zavodom
- Pogodba za interventno zamenjavo klima naprave v server prostoru sklenjena med Mestno občino Maribor in javnim zavodom
- in sklenjenimi pogodbami z ostalimi sofinancerji programov

Področje kulture

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 s spremembami)
- Lokalni program za kulturo Mestne občine Maribor 2015 – 2020

Področje mladinskega sektorja

- Zakon o javnem interesu na področju mladinskega sektorja (Ur. l. RS, št. 42/10 s spremembami)
- Pravilnik o izvajanju Zakona o javnem interesu v mladinskem sektorju (Ur. l. RS, št. 47/11)
- Zakon o prostovoljstvu (Ur. l. RS, št. 10/11 s spremembami)
- 2. lokalni program mladih v Mestni občini Maribor za obdobje 2016 - 2021

Področje nočitvenih kapacitet

- Zakon o prijavi prebivališča (Ur. l. RS, št. 52/16 s spremembami)
- Zakon o spodbujanju razvoja turizma ((Ur. l. RS, št. 13/18 s spremembami) ter aktualni zakoni in odredbe na področju javnega sektorja in epidemije SARS-CoV-2.

Veljavni splošni akti javnega zavoda

- Pravilnik o izplačilu za delo pri pridobivanju sponzorskih sredstev za MKC Maribor, 2010
- Hišni red Hostla Pekarna, 2011
- Pravilnik o blagajniškem poslovanju v MKC Maribor, 2011
- Program obvladovanja dejavnikov tveganja in varnostni ukrepi za preprečevanje pojava legionelle v vodovodnem omrežju, 2011
- Pravilnik o računovodstvu, 2012
- Pravilnik o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, 2012
- Katalog zbirk osebnih podatkov v MKC Maribor, 2012
- Pravilnik o popisu, 2012
- Pravilnik o preprečevanju mobinga in drugih oblik trpinčenja in nadlegovanja na delovnem mestu, 2012
- Pravilnik o projektne sodelovanju, 2012
- Pravilnik o izvajanju notranje kontrole glede ugotavljanja prisotnosti alkohola, drog in drugih prepovedanih substanc pri zaposlenih na delovnem mestu, 2012
- Pravilnik o organiziranem prostovoljstvu v posebnih programih v MKC Maribor, 2012
- Pravilnik o mentorstvu in prostovoljskem delu izven organiziranega prostovoljstva v MKC Maribor, 2012
- Poslovnik o delu Svetu zavoda MKC Maribor, 2012
- Pravilnik o upravljanju s protikoruptivnimi dejanji na MKC Maribor, 2013
- Interni akt o popisu poslovnih prostorov, dodelitvi oznak poslovnim prostorom in pravilih za dodeljevanje zaporednih števil, 2015
- Pravilnik o javnem naročanju v MKC Maribor, 2016
- Hišni red v poslovnem prostoru Upravna zgradba–KC Pekarna, 2017
- Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v MKC Maribor, 2018
- Pravilnik o videonadzoru, 2018
- Pravilnik o varstvu osebnih podatkov, 2018
- Pravilnik o volitvah predstavnika delavcev v Svet zavoda MKC Maribor, 2019
- Pravilnik o delu na domu, 2020
- Navodilo za izvedbo rediteljstva in zagotavljanja varnosti na prireditvi, 2020
- Pravilnik o izterjavi dospelih neplačanih terjatev, 2020
- Pravilnik o ugotavljanju delovne uspešnosti, 2020
- Pravilnik o merilih za določitev letnih dopustov in drugih odsotnosti javnih uslužbencev MKC Maribor, 2020

Organi zavoda

Zavod ima dva organa, in sicer:

- svet zavoda,
- direktorico.

Direktorica: do 31. 1. 2020 Maja Malus Azhdari, od 1. 2. 2020 naprej Marja Guček.

Sestava Sveta zavoda: dva člana imenuje ustanoviteljica med strokovnjaki s področij osnovnih dejavnosti zavoda, financ in pravnih zadev, enega člana izmed zaposlenih na strokovnih področjih dejavnosti zavoda izvolijo zaposleni v zavodu, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje lokalni mladinski svet, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje Kulturniška zbornica Slovenije.

Člani Sveta zavoda do 5. 2. 2020: Andrej Naterer, Damjan Cvetko, Jože Čonč, Alen Pajič, Zdenka Borak.

Člani Sveta po 6. 2. 2020: Andrej Naterer, Tjaša Gojkovič, Igor Jurišič, Damjan Cvetko, Lina Valant Sičanovič.

V letu 2020 je Svet zavoda izvedel 8 sej, od tega eno konstitutivno sejo, dve redni seji ter pet korespondenčnih sej.

Upravljanje z infrastrukturo

Na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda MKC Maribor, zavod upravlja z naslednjo javno infrastrukturo:

- Galerija Media Nox, Židovska ulica 12, Maribor, v velikosti 110,40 m²,
- Kulturni inkubator, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 123,40 m²,
- Tv Metka, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 300,80 m²,
- Upravna stavba v Kulturnem centru Pekarna, Ob železnici 16, Maribor, v velikosti 1.740,53 m².

Galerija Media Nox je galerijski prostor primarno namenjen projektom likovne umetnosti v organizaciji MKC Maribor ter izvedbi ostalih spremljevalnih aktivnosti.

Kulturni inkubator je produkcijsko - galerijski prostor, primarno namenjen aktivnostim MKC Maribor s področja intermedije, glasbe, neformalnega usposabljanja ter izvedbi ostalih spremljevalnih aktivnosti. Prostor je občasno namenjen infrastrukturi podpora nevladnim organizacijam.

Prostor Tv Metke je bil namenjen infrastrukturi podpora nevladnim organizacijam, pri čemer je MKC Maribor podpisal pogodbo z Zavodom Pekarna magdalenske mreže, ki je v prostorih izvajal lastni program, prav tako pa je koordiniral uporabo prostora z ostalimi uporabniki (KUD Solar Pulse, Potapljaško društvo Maribor, Akademsko planinsko društvo Kozjak Maribor).

Upravna stavba

- V pritličju prostore uporabljajo nevladne organizacije za izvajanje lastnih programov: Zavod Pekarna magdalenske mreže, Center za pomoč mladim, Društvo za razvoj humanistike, Društvo IndiJanez. Organizacije so na podlagi razpisa za uporabo prostorov v Upravni stavbi podpisale pogodbo za brezplačno uporabo prostorov za obdobje treh let (obdobje 2018 – 2021).
- V prvem nadstropju so pisarniški in arhivski prostori MKC Maribor, prostori vodstva, prav tako pa se v nadstropju nahajata dve predavalnici ter sejna soba, ki se uporabljajo tudi kot infrastrukturna podpora nevladnim organizacijam, občasno se predavalnici oz. sejna soba tržno oddata.
- V drugem in tretjem nadstropju se nahaja Hostel Pekarna.

Upravna stavba je umeščena v prostor Kulturnega centra Pekarne, kjer MKC Maribor soustvarja ter solidarnostno skrbi za urejenost prostora, glede na finančne in kadrovske zmožnosti – npr. skrb za čiščenje in urejenost zelene površine v Kulturnem centru Pekarna, organiziranje in financiranje odvoza smeti, opozarjanje lastnika na polomljena in nevarna drevesa ...

Kljub upravljanju z javno infrastrukturo v skupni velikosti cca. 2.500 m², MKC Maribor izvede večino lastnih dogodkov v prostorih izven prostorov, ki jih ima v upravljanju, saj med njimi ni prireditvenih prostorov, niti mladinskih prostorov, ki bi omogočali druženje mladih.

Investicijsko vzdrževanje

Na podlagi potrjenega Programa investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme ter investicij na področju kulture Mestne občine Maribor smo v letu 2020 izvedli dva investicijska vzdrževanja in nakupa opreme:

- ureditev delovanja konvektorjev in toplotne postaje v Upravni stavbi. Vrednost investicijskega vzdrževanja je znašala 29.975,27 € in je bila zaključena s prevzemnim zapisnikom dnen 19. 10. 2020. Pri pregledu konvektorjev je bilo ugotovljeno, da so zamašeni pretoki vode ter, da so cevi, ki so bile nameščene in montirane dotrajane in se luščijo ter s tem povzročajo zamašitev, kar je imelo za posledico nedelujoče konvektorje.
- zamenjavo osvetlitve v Galerije Media Nox v odobreni vrednosti 3.118,17 €. Razsvetljava v galeriji je bila zastarela in dotrajana na kar smo opozarjali več let. Dela so bila zaključena in prevzemni zapisnik narejen dne 23. 9. 2020. Dejanski strošek zamenjave je bil 2.484,26 €.

Zaradi prenehanja delovanja klime naprave v server sobi je bila naknadno odobrena interventna zamenjava klime naprave v vrednosti 2.140,77 €. Delo je bilo izvedeno 16. 12. 2020. Klime naprava v server sobi je neprekinjeno delovala od leta 2011, vendar je kljub rednim servisom prenehala. Zamenjava klime naprave je bila interventna investicija zaradi potrebe po zagotavljanju stalne temperature v server sobi, 21°C, kar je primerna temperatura za delovanje celotne aktivne opreme, ki se nahaja v server sobi.

Zaradi večih vlomov v Upravno stavbo, ki so se pričeli že v drugi polici leta 2019 ter nadaljevali do sredine leta 2020, so bila zamenjana vhodna vrata (strošek je krila zavarovalnica, saj so bila ob zadnjem vlamu popolnoma uničena), dodatno pa se je na njih montirala močnejša ključavnica. Prav tako so se zamenjale kamere po celotni stavbi, saj zaradi dotrajanosti več niso služile svojemu namenu.

V okviru rednih vzdrževanj je bilo popravljene oz. zamenjane nekaj opreme (npr. dotrajani pisarniški stoli), pleskanje nekaterih hodnikov, čiščenje žlebov in nadstrešnice, v Upravni stavbi so bile zamenjane svetilke varnostne razsvetljave, zamenjana je bila okvarjena razsvetljava po stopnišču, dokončana je bila kolesarnica v Upravni stavbi.

Kadrovsko poročilo

MKC Maribor je dolžan upoštevati omejitve pri zaposlovanju, ki izhajajo iz Zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije za posamezno leto in izhodišč Mestne občine Maribor ter skladno z določbami cit. zakona ter Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za posamezno leto predložiti Mestni občini Maribor v soglasje usklajen kadrovski načrt ter v zahtevanih rokih poročati o izvajanju kadrovskega načrta.

Za leto 2020 je Mestna občina Maribor zagotovila MKC Maribor finančna sredstva za 5 zaposlenih na področju kulture in 5 zaposlenih na področju mladine skladno s specifikacijo delovnih mest iz kadrovskega načrta. MKC Maribor izkazuje ločene zahteve na dogovorjenih obrazcih za zaposlitve na področju kulture, ki vključujejo stroške dela za vodstvo zavoda, upravljanje infrastrukture, kulturne dejavnosti ter za področje mladinskega dela, ki vključuje zaposlitve na področju mladinskega dela.

Na dan 31. 12. 2020 je bilo na MKC Maribor zaposlenih 15 oseb. Od tega sta bili 2 osebi vključeni v program javnih del.

V kadrovskem načrtu, ki ga je MKC Maribor pripravil za leto 2020, je tekom leta prišlo do določenih odstopanj. Z dnem 30. 6. 2020 je prenehala zaposlitev za določen čas, ki je bila financirana s strani Ministrstva za notranje zadeve, sredstev Sklada za azil, migracije in vključevanje (zaključek projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor). Zaradi razglašene epidemije SARS-CoV-2 (v nadaljevanju: COVID-19) in njenih posledic na turizem, sta prenehali dve zaposlitvi za nedoločen polni čas in ena zaposlitev za določen skrajšani delovni čas (4 urni delovnik), ki so bile financirane izključno iz tržnih sredstev Hostla Pekarna.

Tabela 1: Vir financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. 2020

Vir financiranja	Načrtovane zaposlitve v kadrovskem načrtu	Realno stanje na dan 31. 12. 2020
Mestna občina Maribor	10	10
Tržna sredstva javnega zavoda MKC Maribor (Hostel Pekarna)	4	1
Projekti (Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za notranje zadeve)	3	2
Javna dela	2	2

Tabela 2: Specifikacija delovnih mest in njihova zasedenost

Sistemizirana delovna mesta	Načrtovane zaposlitve v kadrovskem načrtu	Realno stanje na dan 31. 12. 2020	Zaposlitev na dan 31. 12. 2020*
MLADINA			
Specialistka za mladinsko delo	1	1	DČ
Vodja mladinskih programov	1	1	ND
Organizatorica programa	1	1**	DČ
Organizator stikov z javnostjo in promocijo	1	1	ND
Samostojna strokovna sodelavka	1	1	ND
KULTURA			
Direktorica	1	1	DČ/mandat
Koordinatorica in organizatorica kulturnih programov	2	2	ND
Strokovna sodelavka za pripravo kulturnih projektov	1	1	ND
TEHNIČNA SLUŽBA			
Vodja čistilk	1	1	ND
DELO PO PROJEKTIH			
Koordinator III	1	0	/
Vodja programa	1	1	DČ
Koordinatorica in organizatorica kulturnih programov	1	1	DČ
HOSTEL PEKARNA			
Vodja hotela	1	0***	/
Receptor VI	1	1	ND
Receptor V	1	0***	/
Sobarica	1	0***	/
PROGRAM JAVNIH DEL			
Pomoč pri organiziranju in izvajanju kulturnih dejavnosti in prireditev	1	1	JD
Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepre. kult. dediščine	1	1	JD

* Zaposlitev glede na obliko zaposlitve DČ – določen čas, NČ – nedoločen čas, JD – javna dela.

** Organizatorica programa je od 9. 5. 2020 na porodniškem dopustu, delovno mesto je zasedeno za čas porodniškega dopusta.

*** Prenehanje delovnega razmerja zaradi posledic epidemije COVID-19.

Tabela 3: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. 2020

Število zaposlenih	Zaposlitev nedoločen čas	Zaposlitev določen čas	Program javnih del
15	8	5	2

Graf 1: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. 2020

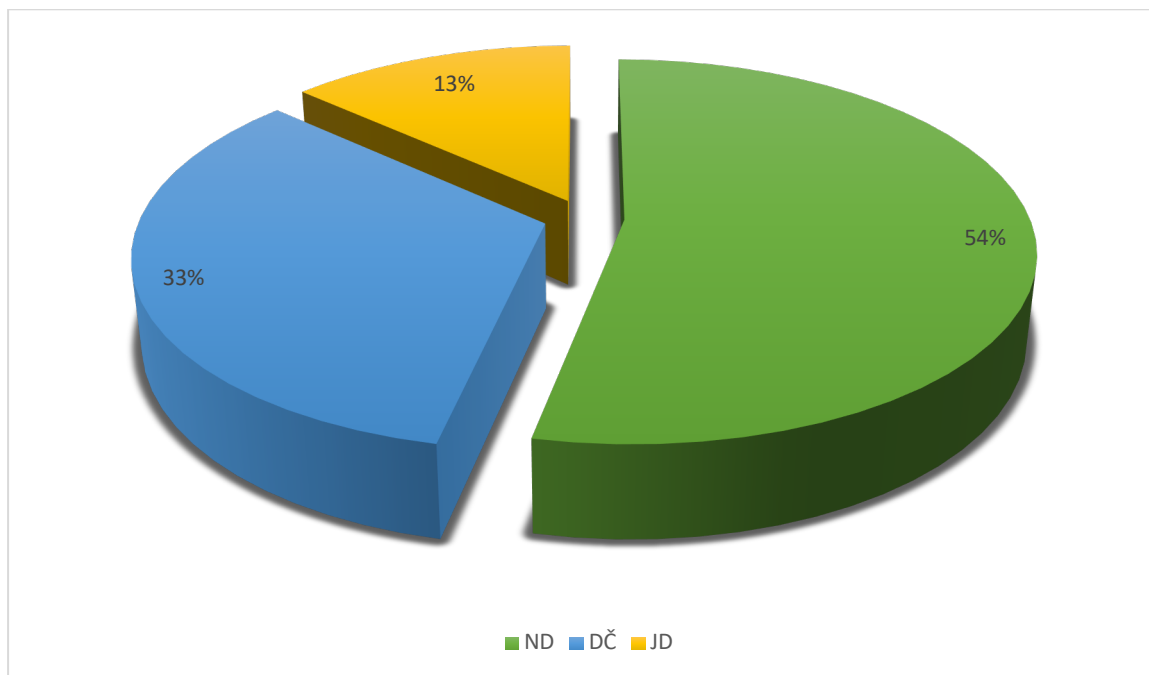


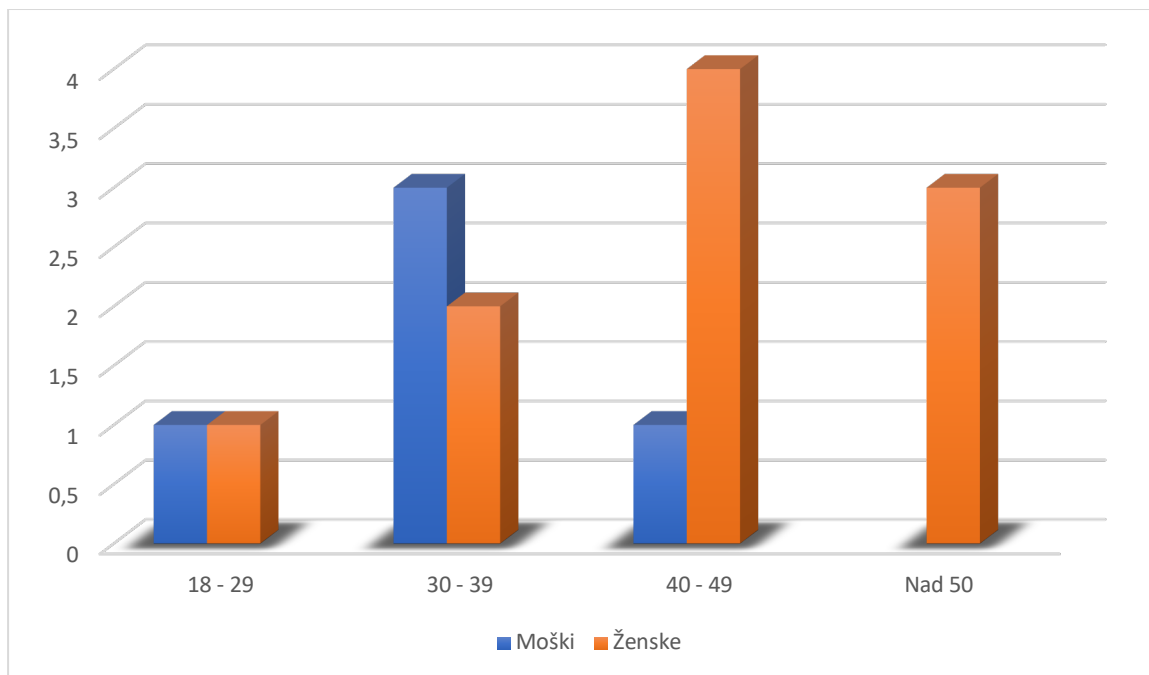
Tabela 4: Izobrazba zaposlenih po tarifnih razredih na dan 31. 12. 2020

Javno veljavna stopnja izobrazbe	Tarifni razred delovnega mesta						Zasedenost mest
	III	IV	V	VI	VII/1	VII/2	
Magisterij in spec. po UN							
Univ./spec./mag. po VS					1	11	12
Visoka strokovna							
Višja				1			1
Srednja			2				2
Poklicna							
Osnovna šola							

Tabela 5: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. 2020

Spol pripisan ob rojstvu	Starostne skupine (po letih)				Skupaj
	18 – 29	30-39	40-49	nad 50	
Moški	1	3	1		5
Ženski	1	2	4	3	10

Graf 2: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. 2020



Delovni proces

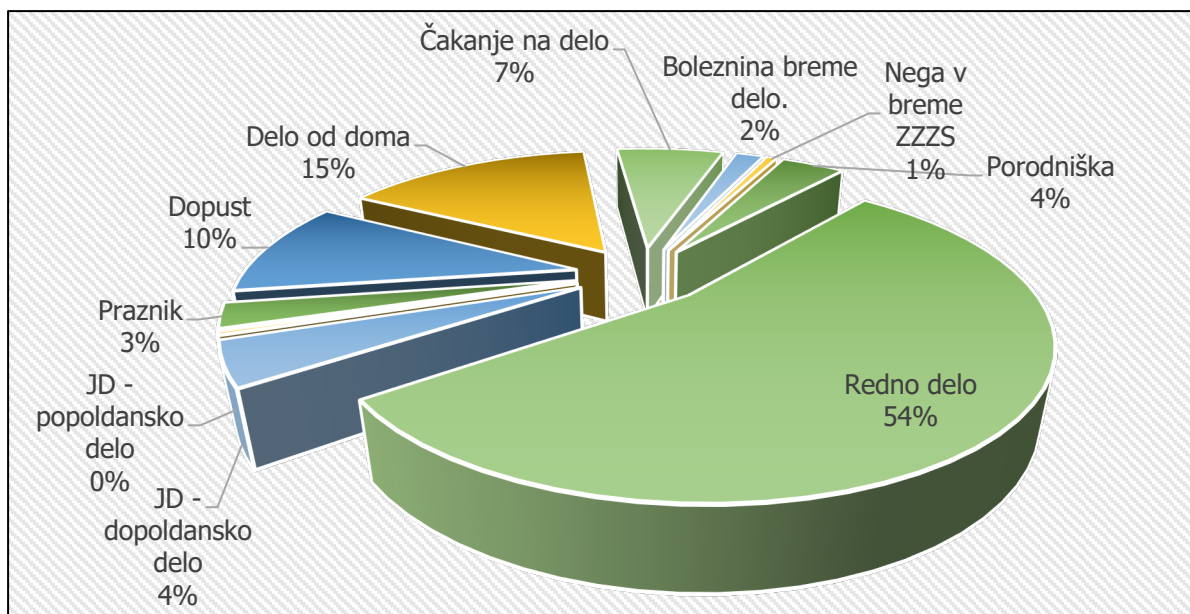
Delovni proces v letu 2020 je bil izjemno zaznamovan in podvržen epidemiji COVID-19. Prvič se je organiziralo delo od doma (v nadaljevanju: DOD) in sicer je DOD imelo v prvem valu epidemije, ki je trajal od 12. 3. – 31. 5. 2020, odrejenih 8 zaposlenih. Ukrepa čakanja na delo (v nadaljevanju: ČND) so v prvem valu bili deležni 4 zaposleni. S pričetkom drugega vala epidemije, ki se je pričel 19. 10. 2020 je bilo na DOD napoteni 7 zaposlenih. V drugem valu epidemije, ki še vedno traja, vendar do 31. 12. 2020, ukrepa ČND ne koristimo. Delovno razmerje je zaradi epidemije COVID-19 prenehalo 3 zaposlenim, katerih plača je bila financirana izključno iz tržnega programa MKC Maribor, Hostla Pekarna.

Tabela 6: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2019 in 2020

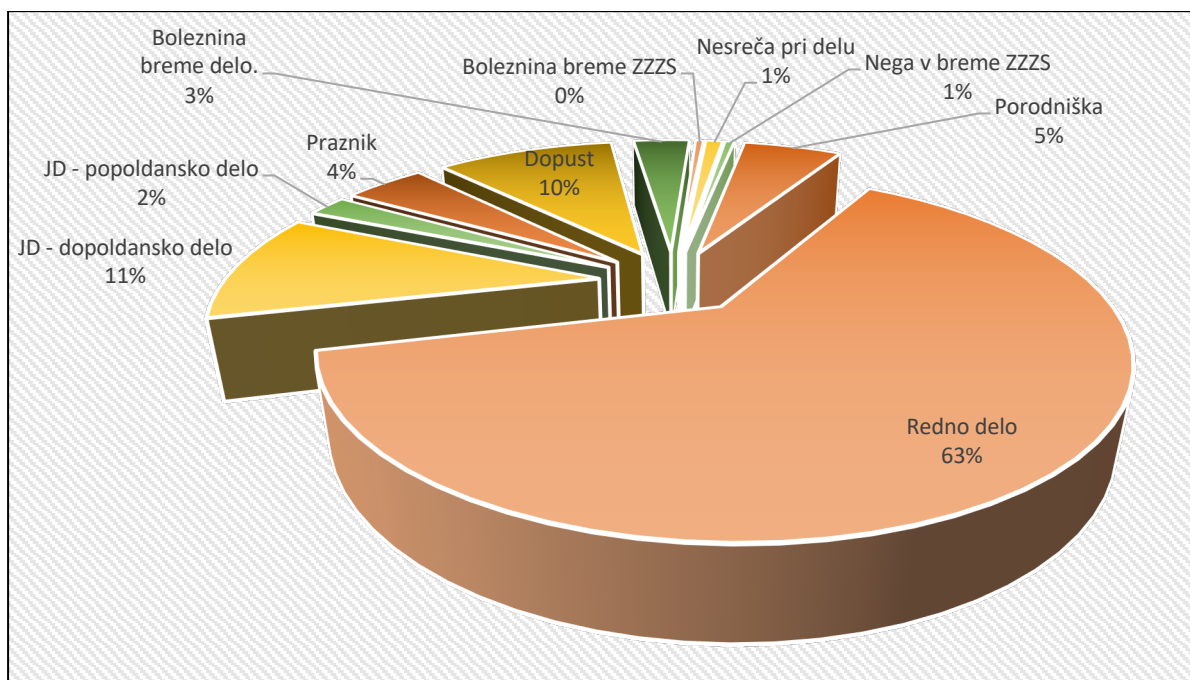
NAZIV	ŠTEVILO UR			
	2019	%	2020	%
Redno delo	22.697	63	18.687	54
JD – dopoldansko delo	3788	2	1576	4
JD – popoldansko delo	764	11	120	/
Praznik	1568	4	910	3
Dopust	3544	10	3588	10
Delo od doma	/	/	5256	15
Čakanje na delo	/	/	2320	7
Boleznina v breme delodajalca	1131	3	597	2
Boleznina v breme ZZS	160	/	/	/
Nesreča pri delu	339	1	/	/
Nega v breme ZZS	184	1	216	1
Porodniška	1968	5	1352	4
Skupaj	36.143	100	34.622	100

Leto 2019 je imelo 249 delovnih dni in 12 dni praznikov. Celotni fond ur v MKC Maribor je znašal 36.143 ur in zajema vse ure, ki bi jih zaposleni na MKC Maribor opravili, če bi bili prisotni vse delovne dni. V letu 2020 je bilo 255 delovnih dni in 7 dni praznikov. Celotni fond ur je znašal 34.622 ur. Tabela in graf št. 3 in št. 4 nam prikazujejo v kakšnih deležih in za kakšen namen so bile porabljene ure v teh dveh letih.

Graf 3: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2020



Graf 4: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih za leto 2019



Leta 2019 je MKC Maribor imel na dan 31. 12. 2019 zaposlenih 17 oseb. Število zaposlenih se je zmanjšalo prvič meseca julija in nato še meseca septembra. Odstopanje v skupnih delovnih urah za leto 2019 in 2020 je 5%, kar je posledica zmanjšanja števila zaposlenih.

Napredovanje zaposlenih v višje plačne razrede in redna delovna uspešnost

Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede je bilo v letu 2020 izvedenih 15 ocenjevanj. V tekočem letu sta napredovali dve zaposleni in sicer za dva plačna razreda.

V letu 2020 se je ponovno pričelo izplačevanje redne delovne uspešnosti. Upoštevalo se je, da se redni delovni uspešnosti v letu 2020 nameni 2% sredstev osnovnih plač za obdobje šestih mesecev od julija do decembra 2020, ker se je redna delovna uspešnost sprostila šele s 1. 7. 2020. MKC Maribor je izvedel trimesečno ocenjevanje in sicer najprej za obdobje julij, avgust, september, nato pa za obdobje oktober, november, december. V okviru prvega ocenjevanja je bilo ocenjenih 12 zaposlenih, povprečna ocena je bila 2.

Varnost in zdravje pri delu, varstvo pred požarom in varovanje okolja

Aktiva varovanje, d. d. je dne 11. 9. 2020 podala Poročilo št. SD VPD-VPP-01/20 o stanju na področju varnosti in zdravja pri delu (VZD) in varstva pred požarom (VPP). Poročilo zajema pregled aktivnosti, ki jih kot javni zavod, v sodelovanju z zunanjimi strokovnimi službami, moramo zagotavljati. Požarni red je izdelan za naslednje objekte s katerimi upravlja MKC Maribor:

- Upravna stavba,
- Kulturni inkubator,
- Galerija Media Nox,
- TV Metka.

Tabela 7: Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 2020

AKTIVNOST	IZVAJALEC	OPRAVLJEN PREGLED	OPOMBA
Pregled dvigala	Schindler, d. o. o.	15. 5. 2020	Periodika: 1 leto
Izvedba usposabljanja za VPP in VZD	Aktiva varovanje, d. d.	1. 7. 2020 (8 zaposlenih)	Periodika: VPD 2 leti, VPP 3 leta
Pregled delovne opreme	Aktiva varovanje, d. d.	21. 9. 2020	Periodika: 3 leta
Pregled gasilnih aparatov	Aktiva varovanje, d. d.	22. 5. 2020	Periodika: 1 leto
Pregled varnostne razsvetljave	EVIS, d. o. o.	V teku*	Periodika: 3 leta
Preizkus delovanja sistema varnostne razsvetljave	Interno MKC Maribor	V teku	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema javljanja požara	Ekosystem, d. o. o.	veljavno do 16. 2. 2021	Periodika: 3 leta
Servis sistema javljanja požara	Aktiva varovanje, d. d.	oktober 2020	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema požarnih loput	T3 TECH storitve, d. o. o.	30. 10. 2020	Periodika: 3 leta

Pregled sistema za odvod dima in toplote	Ekosystem, d. o. o.	veljavno do 16. 2. 2021	Periodika: 3 leta
Servis sistema za odvod dima in toplote	Norica, d. o. o.	22. 5. 2020	Periodika: 1 leto
Strokovni pregled in meritve emisij na dimnovodnih in kurilnih napravah	Dimnikarska služba Vehovar	08. 10. 2020**	Periodika: 1 leto
Izvedba pregledov vseh objektov z vidika VPP in VZD z izpolnitvijo kontrolnega lista VPP in izdajo poročila VPP, VZD	Aktiva varovanje, d. d.	11. 9. 2020	Periodika – po pogodbi
Izvedba vaje evakuacije na objektu Upravne stavbe	Interno MKC Maribor	14. 10. 2020	Periodika: 1 leto
Preiskave delovnega okolja (osvetljenost, mikroklima)	Aktiva varovanje, d. d.	veljavno do 10. 06. 2025	Priporočljivo na 6 let
Usposabljanje oseb za nudenje prve pomoči	Rdeči križ Slovenije, OE Maribor	05. 08. 2020 (3 osebe) 23. 09. 2020 (1 oseba)	Periodika: 5 let
Omarice prve pomoči - pregled ustreznosti števila in vsebine	Interno pregleda MKC Maribor, nabava materiala Tosama	julij 2020	Periodika: 5 let
Meritev strelovodnih inštalacij	Aktiva varovanje, d. d.	23. 10. 2020***	Periodika: 4 leta
Meritev električnih inštalacij	Aktiva varovanje, d. d.	veljavno do 15. 06. 2022	Periodika: 8 let

* Zaradi druga vala epidemije v letu 2020 nismo uspeli dokončati pregleda varnostne razsvetljave, ki pa je bil dokončan v začetku 2021.

** Opozorjeni s strani dimnikarske službe, da moramo nabaviti detektor ogljikovega monoksida za galerijo Media Nox, kar smo uredili.

***Pri pregledu ugotovljene določene nepravilnosti, ki smo jih odpravili in drugi pregled zaključili uspešno.

V letu 2020 smo za dodatno zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev Upravne stavbe nabavili defibrilator. Zaradi drugega vala epidemije za zaposlene še ni bilo izvedeno usposabljanje za uporabo defibrilatorja, ki pa bo izvedeno v letu 2021.

Zdravstveni pregledi delavcev se opravljajo zaradi varovanja življenja, zdravja in delovne zmožnosti delavcev, preprečevanja nezgod in poškodb pri delu, poklicnih bolezni, bolezni v zvezi z delom in preprečevanje invalidnosti. Upoštevajoč oceno tveganja na predlog našega pooblaščenega zdravnika medicine dela imajo zaposleni na MKC Maribor usmerjeni obdobjni preventivni pregled vsakih 5 let, razen direktorica, ki ga ima na vsaka 3 leta. V letu 2020 je ena oseba imela usmerjeni obdobjni preventivni pregled. Dve osebi (JD) sta imeli predhodni zdravstveni pregled, s katerim se ugotavlja delavčevo zdravje in zmožnost opravljanja določenega dela v delovnem okolju.

Dejavnost deratizacije, dezinfekcije in dezinfekcije za MKC Maribor opravlja veterinarska klinika Pesnica – MZ Vet d. o. o.. Dejavnost deratizacije se opravlja po načrtu glede na tloris prostorov, dva krat letno. Nastavitev vabnih postaj se je nazadnje opravila 30. 11. 2020.

Januarja 2020 je bil izdan posodobljen načrt preprečevanja legioneloz v Upravni stavbi, kjer so opredeljeni preventivni ukrepi za preprečevanje razmnoževanja legionel v hišnem vodovodnem omrežju. Ukrepi, ki ji zagotavljamo so sledeči:

- ustrezna temperatura vode (topla voda iz pip vsaj 50°C, hladna voda pod 20°C in temperatura vode, ki teče iz grelnika vsaj 60°C),
- preprečevanje zastajanja vode; redno spiramo tuše in pipe, ki se ne uporabljajo (tedensko spiranje do stabilizacije temperature vode – topla in hladna voda),
- redno pregledovanje in po potrebi čiščenje grelnikov – najmanj 1x na pet let,
- redno čiščenje glav prh in mrežic na pipah, kar opravljamo 4x letno.

Dne 8. 1. 2020 je Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano vzel vzorec tople in hladne vode. Na podlagi poročila z dne 20. 1. 2020 je bilo ugotovljeno, da v vzorcu tako tople, kot hladne vode ni bilo prisotnosti bakterij Legionella spp.

Na vseh lokacijah s katerimi upravljamo spodbujamo oz. omogočamo ločeno zbiranje odpadkov. Porabljene kartuše zbiramo in jih predamo našemu pogodbenemu partnerju, ki skrbi za računalniške storitve.

Od razglašene epidemije COVID-19 naprej smo redno spremljali smernice oz. navodila Nacionalnega inštituta za javno zdravje ter vladne odloke, na podlagi katerih smo uvajali dodatne ukrepe za preprečitev širjenja virusa (npr. nabava zaščitnih mask, razkužil za roke, elektronskih termometrov za merjene temperature, dodatna čistila za razkuževanje, dodatne rokavice, dozirniki razkužil ...). V sodelovanju s pooblaščenim zdravnikom medicine dela smo izdelali načrt za izvajanje delovnega procesa in aktivnosti v času epidemije COVID-19.

Pogodbena dela

V skladu s Pravilnikom o javnem naročanju MKC Maribor izvede enostavni postopek preverjanja cen za vse vrednosti blaga in storitve med 5.000,00 € - 15.000,00 €. V kolikor bo vrednost blaga in storitev višja od 15.000 € se izvede postopek zbiranja ponudb, t. i. veliko javno naročilo (v nadaljevanju: JN).

Pogodbeni izvajalci z MKC Maribor v letu 2020 na podlagi JN:

- Računovodski servis Protis d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 3 let),
- Aktiva varovanje d. d, varovanje objektov in občasno fizično varovanje (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Mercator d. d. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Plod d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Mlinotest d. d. Ajdovščina (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Mesarstvo Oblak d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Ljubljanske mlekarne d. d. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 5 let),
- Marko Luk, kreativne rešitve s. p. (JN izvedeno 2020 za obdobje do 30. 9. 2022).

Strošek pogodbenih izvajalcev je za leto 2020 znašal 34.252,73 € brez DDV.

Pogodbeni izvajalci za določene storitve izbrani na podlagi enostavnega postopka preverjanja cen v letu 2020:

- Odvetniška pisarna Šlamberger d. o. o. (pravne storitve)
- 3NET d. o. o. (vzdrževanje IKT opreme)
- Karan&Delfin čistila in čistilna oprema d. o. o. (čistila in čistilna oprema)
- Ecodeus čiščenje, proizvodnja, posredništvo, trgovina in druge storitve d. o. o. (občasno čiščenje)
- Matej Arzenšek s. p. (hrana za organizirane skupine Hostla Pekarna)
- Hišniška in kurjaška dela, Enes Karić, s. p. (hišniška dela)
- Dravski tisk, grafične storitve in računalniško programski inženiring d. o. o. (tisk tiskovin malega formata)
- Kofein dizajn, razvoj vidnih sporočil d. o. o. (CGP za celotni konzorcij konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost)
- Tomaž Praunseis s. p. (video za celotni konzorcij konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost)
- Solvero, projektni management, trajnostni razvoj in izobraževanje, d. o. o. (finančno svetovalna dela za celotni konzorcij konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost)
- Leksi digitalne rešitve za univerze d. o. o. (izdelava mobilne platforme Mladi Maribor).

Strošek evidenčnih naročil za leto 2020 znaša za področje storitev 104.264 € in za področje blaga 35.879 € (brez DDV). Zunanji sodelavci, katerih strošek brez DDV je presegel 10.000 € na letni ravni so trije in skupni znesek teh znaša 35.886,89 €.

Študentsko delo

V letu 2020 je z MKC Maribor sodelovalo 19 študentov na različnih področjih in za različno časovno obdobje. Največ ur dela je bilo opravljenega v Hostlu Pekarna. V letu 2019 smo sodelovali z 20 študenti, prav tako na različnih področjih in za različna časovna obdobja, prav tako je imel Hostel Pekarna največ ur študentskega dela.

Tabela 8: Študentsko delo v letih 2019 in 2020

Leto	Študentsko delo				Skupaj št. študentov
	Moški	Ženske	Št. ur	Znesek v €	
2019	9	11	3090	26.406,59	20
2020	5	14	1373	13.109,83	19

Razlika med letoma 2019 in 2020 je lepo razvidna iz tabele št. 8. Do velikih odstopanj je prišlo zaradi posledic epidemije COVID–19, saj je bil Hostel Pekarna v času epidemije zaprt in ni bilo potrebe po študentskem delu, prav tako so bili okrnjeni določeni oz. spremenjeni nekateri programi, ki so se iz fizične izvedbe preselili v spletno in pomoč študentov ni bila potrebna.

Prostovoljci

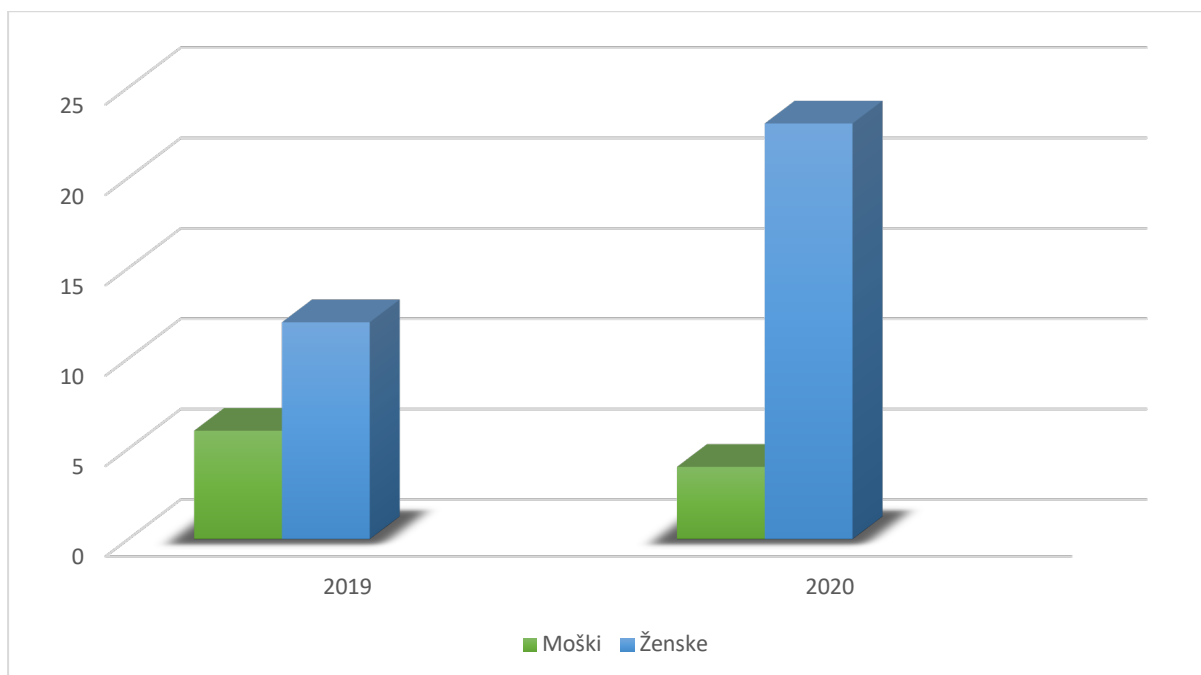
V letu 2020 je z nami sodelovalo 27 prostovoljcev na različnih področjih. V letu 2019 smo sodelovali z 18 prostovoljci, kot je razvidno iz tabele. V tabeli so vključeni prostovoljci s katerimi smo podpisali Dogovor o prostovoljskem delu.

Tabela 9: Tabela 9: Prostovoljci na MKC Maribor v letih 2019 in 2020

Leto	Spol pripisan ob rojstvu	Starostne skupine prostovoljcev			Skupaj št. prosto. glede na spol	Skupaj št. prostovoljcev	Skupaj št. ur	Znesek v €* v €*
		18 - 29	30 - 39	40 - 49				
2019	M	5	/	1	6	18	2755	2.372,53
	Ž	12	/	/	12			
2020	M	3	1	/	4	27	1426	1.403,50
	Ž	18	5	/	23			

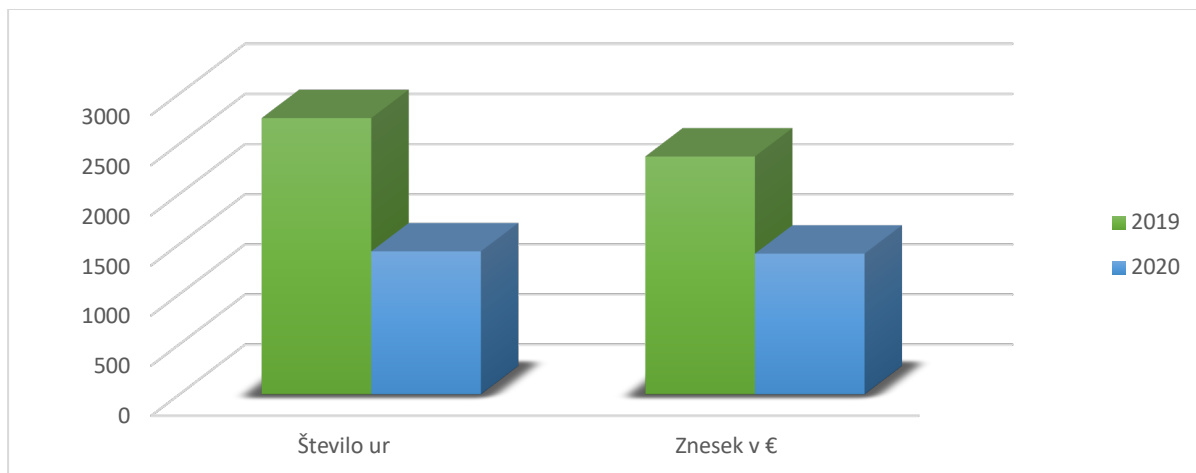
* Prostovoljci na podlagi sklenjenega dogovora dobijo povrnjeno malico za prostovoljsko delo nad 4 ure, prav tako so vsi prostovoljci zavarovani.

Graf 5: Prostovoljci glede na spol za leti 2019 in 2020



Ne glede na to, da smo v letu 2020 sodelovali z več prostovoljci kot v letu 2019 je skupni strošek prostovoljstva za leto 2020 1.403,50 €, kar znaša za 969,03 € manj, kot leto poprej. Vzrok temu je ponovno iskati v prvem in drugem valu epidemije, saj se je večina izvedb programov in projektov MKC Maribor uspelo preseliti na splet, kjer ni bilo toliko možnosti za sodelovanje prostovoljcev.

Graf 6: Število ur in strošek prostovoljnega dela za leti 2019 in 2020



Avtorske in podjemne pogodbe

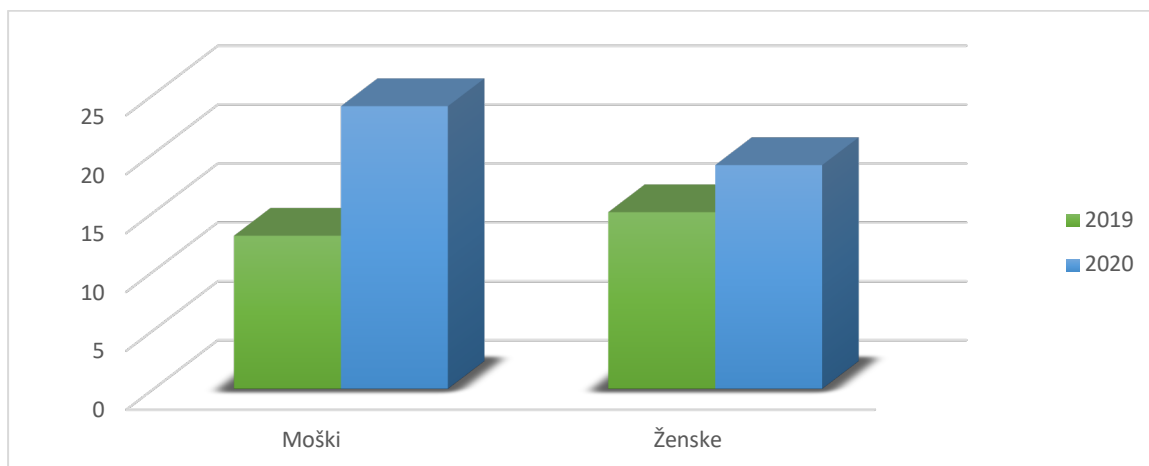
V letu 2020 smo sklenili 43 avtorskih pogodb, kar je za 15 več kot leta 2019. Število avtorskih pogodb se je v letu 2020 zvišalo predvsem zaradi projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost ter izvedbe Evropskega prvenstva v slam poeziji.

Tabela 10: Avtorske pogodbe v letih 2019 in 2020

Leto	Spol		Skupaj	Znesek v €
	Moški	Ženske		
2019	13	15	28	19.557,70
2020	24	19	43	16.385,73

Avtorske pogodbe sklenjene v letu 2020 so bile sklenjena za avtorska dela na različnih področjih. Izmed skupnih 43 sklenjenih avtorskih pogodb, smo sodelovali s štirimi moškimi avtorji iz tujine in dvema ženskima avtoricama iz tujine.

Graf 7: Avtorske pogodbe glede na spol za leti 2019 in 2020



V letu 2020 smo sklenili eno podjemno pogodbo.

Sodelovanje v programu socialne aktivacije

MKC Maribor je sodeloval v programu socialne aktivacije Slovenskega narodnega gledališča Maribor, Festivala Borštnikovo srečanje. Program je namenjen vsem, ki potrebujejo pomoč, podporo in opolnomočenje za približevanje k trgu dela. V okviru programa se udeležencem omogoča pridobitev in razvoj socialnih spretnosti in veščin, dvig funkcionalnih kompetenc, osebnostni razvoj, pa tudi oporo in pomoč pri vračanju na trg dela. MKC Maribor je sprejel 2 udeleženci, ki ju je mentoriral, izobraževal in jima nudil možnost pridobiti konkretne delovne izkušnje. Ena oseba je delala na področju administracije, druga pa kot pomoč pri čistilnih delih. Obe udeleženci sta svoje delo uspešno izpeljali in zaključili, a sta zaradi epidemije COVID-19 z dnem 13. 3. 2020 vključenost v program zaključili nekaj dni pred uradnim zaključkom.

Izobraževanja in usposabljanja zaposlenih

Poudarek na izobraževanjih v letu 2020 je bil na vsebinah povezanih s turizmom, za prilagoditev ponudbe Hostla Pekarna času med ter po epidemiji COVID-19. V začetku leta so se zaposleni Hostla Pekarna udeležili individualnega usposabljanja o portalu Booking.com.

Od aprila naprej pa so se udeležili naslednjih spletnih usposabljanj:

- Booking.com – Program Genius, novosti in rešitve
- Booking.com – Kako privabiti družine z otroki?
- Booking.com – Vaši gosti uporabljajo mobilnike
- Booking.com – Optimalni sistem cenikov
- Booking.com – Vse razsežnosti programa Genius
- Booking.com – Kako privabiti domačega turista?
- Hostelworld – Capturing & Converting Current Demand
- STO (Slovenske turistična organizacij) – Odnos do turizma, personaliziran in digitalen
- STO – Slovenski turizem med in po Covid 19 - Izzivi in ukrepi
- STO – Slovenski turizem med in po Covid 19 - Realnost in novi standardi
- STO – Slovenski turizem med in po Covid 19 - Destinacije in doživetja prihodnosti
- FURS – Splošne informacije o turističnih bonih in njihovem unovčevanju.

Vsi oz. večina zaposlenih se je udeležila naslednjih usposabljanj oz. izobraževanj:

- Datainfo.si - redno letno usposabljanje na področju varstva os. podatkov in GDPR
- Mreža MaMa, Mestna občina Maribor - uporaba Logbook sistema.

Udeležba na specifičnih vsebinskih izobraževanjih oz. usposabljanjih:

- Inšpektorat Republike Slovenije za delo – COVID-19 in delodajalci
- Tiko Pro d. o. o. – Kje bodo sredstva v 2021 – 2027?
- Akademija za management in projektno vodenje - Novosti obračuna plač in povračil stroškov v zvezi z delom ter izplačil drugih prejemkov iz delovnega razmerja
- Ljubljana Pride – Dekontaminacija, metode za dekontraminiranje sovražnega govora.
- Špelingva – e-tečaj angleškega jezika.

Službena potovanja

V letu 2020 smo izvedli 22 službenih potovanj, od tega jih je bilo 17 izvedenih v Sloveniji za potrebe udeležbe na delovnih srečanjih pri partnerskih organizacijah, udeležbe na usposabljanjih, za potrebe izvajanja aktivnosti izven Mestne občine Maribor ter 4 izven Slovenije (udeležba na otvoritvi Evropske prestolnice mladih 2020, udeležba na mednarodnih aktivnostih projektov katerih partner je tudi MKC Maribor, udeležba na usposabljanju).

2.2. Odnosi z javnostmi

Splošna analiza PR aktivnosti v letu 2020

Leto 2020 je bilo zaradi edinstvene zdravstvene situacije precej drugačno tudi iz vidika PR aktivnosti. Ker smo programski izpad aktivnosti in dogodkov v fizičnem okolju hitro nadomestili s selitvijo vsebin v virtualni svet, se je temu primerno okrepila tudi naša spletna komunikacija – tako z mediji kot s publikami. Rezultat celoletnega dela je ena izmed najvišjih pojavnosti v spletnih medijih v zgodovini zavoda, kot tudi rekordni kazalniki na skorajda vseh področjih in oblikah komunikacije.

Poudarek na spletni komunikaciji smo si zastavili že v začetku leta, ko smo našo krovno komunikacijo z javnostmi razširili tudi na omrežje Instagram, kjer smo v letu 2020 objavili skupno 251 objav in zbrali 532 sledilcev. Z razglasitvijo epidemije COVID-19 smo pričeli pospešeno producirati nove vsebine tudi za naš YouTube kanal, ki je v letu 2020 zabeležil rekordnih 17.381 ogledov, v video-obliko pa smo preobrazili tudi naše tiskovne konference.

Optimizirali smo naše spletne strani in jih obogatili z novimi vsebinami. Prav vse spletne strani pod okriljem MKC Maribor so v letu 2020 zabeležile rast na vseh področjih – tako v številu edinstvenih obiskovalcev, kot skupnih ogledov in obiskov.

Osrednji komunikacijski kanal za doseganje ciljnih publik je tudi v letu 2020 predstavljalo omrežje Facebook, kjer smo zgolj na krovni Facebook strani MKC Maribor skupno zabeležili 443.183 prikazov, kar predstavlja 38 % rast v primerjavi z letom 2019, rast pa smo zabeležili tudi na vseh ostalih Facebook straneh s katerimi upravljamo. Pri tem smo v letošnjem letu uspešno pripravili in izvedli več promocijskih kampanj za lastne programe, za promocijo Hostla Pekarna ter za promocijo Virtualnega kariernega sejma, ki ga je organizirala Mestna občina Maribor. Najvišjo rast smo zabeležili na področju video-vsebin, ki smo jih objavljali tekom leta – na krovni Facebook strani smo tako zabeležili 739 % dvig števila skupnih ogledov objavljenih video-vsebin.

V letu 2020 smo izdali številne fizične in e-publikacije, pri aktivnostih, kjer je kljub omejitvam bila smotrna tudi fizična promocija, pa smo bili z našimi promocijskimi materiali in publikacijami prisotni tudi v fizičnem prostoru. Ob tem smo tekom celotnega leta o naših aktivnostih redno obveščali tudi na avtobusih mariborskega potniškega prometa.

Komunikacija z mediji

Zaradi vsebinsko zelo obširnega nabora aktivnosti, ki jih MKC Maribor izvaja, redno komuniciramo z lokalnimi, regionalnimi, nacionalnimi in tudi mednarodnimi mediji. Medijske aktivnosti načrtujemo individualno in jih prilagajamo ciljem, ciljnim publikam, časovni dinamiki ter drugim potrebam posameznih aktivnosti. Pri tem posebno pozornost posvečamo krovnemu znamčenju s ciljem krepitev znamke MKC Maribor.

Pojavnost v medijih spremljamo s pomočjo podjetja Press Clipping, ki v našem imenu zbira in arhivira podatke o medijskih objavah. Pojavnosti v mednarodnih medijih trenutno sledimo na lastno pest.

Tabela 11: Statistika pojavnosti MKC Maribor v slovenskih medijih

Medij	2018	2019	2020
TV	26	32	54
Radio	52	85	73
Tiskovne agencije	44	60	70
Tisk	208	199	249
Internet	462	405	577
Skupaj	792	781	1023

Kot je razvidno iz razpredelnice, je skupno število medijskih objav v letu 2020 naraslo za približno 31 % napram letu 2019. Navkljub izrednim okoliščinam in neizvedbi nekaterih medijsko odmevnejših dogodkov (npr. Jazz 'ma mlade v obliki festivala, osrednje razstave Mednarodnega festivala računalniške umetnosti, ipd.) se je povečala tako pojavnost v televizijskih kot tudi tiskanih medijih. Največji dvig pojavnosti, skoraj 69 %, smo zabeležili prav v televizijskih medijih, več kot 42 % rast pojavnosti pa smo zabeležili med spletnimi mediji, v čimer se jasno odraža dvig količine spletnega dogajanja.

Tabela 12: Statistika medijskih objav po mesecih

Mesec	2018	2019	2020
Januar	62	39	24
Februar	51	42	29
Marec	50	52	36
April	146	103	119
Maj	73	65	73
Junij	100	90	116
Julij	36	40	35
Avgust	82	53	89
September	62	98	93
Oktober	59	97	74
November	25	64	204
December	46	38	131
Skupaj	792	781	1023

Tabela 13: Statistika objav po posameznih medijih

Medij	2018	2019	2020
Večer	198	195	216
Napovednik.com	38	42	98
STA	55	70	86
Maribor24.si	6	47	56
Mariborinfo.com	20	24	32
Radio Maribor	28	25	28
TV Maribor	11	19	23
Dostop.si	29	12	27
RTVSLO.si	15	17	24
Mbreport.si	6	16	22
Radio City	2	15	18
Delo	13	12	26
Primorske novice	/	5	12
Dnevnik	5	13	16
Ptujinfo.com	/	1	11
TV Slovenija	8	5	11
Net TV	/	4	22
Maribor.si	7	4	9
Slovenske novice	1	2	11
TV Slovenija 1	8	5	11
Mladina	5	15	10
Radio Slovenija	14	11	12
Mojaobčina.si	/	3	7
Planet TV / Siol.net	1	1	4
Pop TV / 24.ur	/	4	9
Radio 1	8	24	5
Radio Študent	2	3	5
Radio MARŠ	1	2	5
Mlad.si	42*	15	26
Ostali	74	72	105

* V letu 2019 je spletna stran Mlad.si doživela prenovo, s katero so se dogodki pričeli objavljati ločeno od novic in v letih 2019/20 zato niso več zabeleženi.

Nekateri zbrani medijski odzivi

"V poplavi slabih novic je lepo poročati tudi o dobrem. Hostel Celica v Ljubljani in Hostel Pekarna v Mariboru pa tudi nekateri lastniki stanovanj, prenočišča brezplačno ponujajo tistim, ki jih te dni nujno potrebujejo." - Ana Vojnović Zorman, TV Slovenija (20. 3. 2020)

"MKC Maribor tako s Hostlom Pekarna, ki od leta 2017 po izboru Turistične zveze Slovenije velja tudi za najgostoljubnejše mladinsko prenočišče v Sloveniji, doprinaša svoj del k solidarnější družbi." - Slovenska turistična organizacija ob vključitvi HOPa med navdihujoče zgodbe (16. 4. 2020).

"Med aktivnosti, za katere je pred karanteno zmeraj primanjkovalo časa, zagotovo sodi tudi branje in ker prav v tem tednu obeležujemo Svetovni dan knjige, vas vabimo na tradicionalne dneve knjige v Mariboru, ki pa se bodo letos prvič z mestnih ulic in trgov preselili na splet." - Katja Treer, TV Slovenija 1 (21. 4. 2020).

"Imeli so skrbno pripravljen program, bili so pikniki, ogledi filmov, glasbeniki so igrali na inštrumente. Tudi dvigovanje in spuščanje zastave je bilo. "Bili smo zahtevni turisti, vendar se je ekipa hostla imenitno izkazala." - Bojan Tomažič, Večer v Nedeljo o bivanju v Hostlu Pekarna (23. 8. 2020, str. 4).

"V Mariboru je nastal tridimenzionalni grafit, delo znanega hrvaškega umetnika Filipa Mrvelja. Nosilec rekordna za najdaljšo anamorfno sliko na svetu je tako pustil svoj pečat tudi v Mariboru, mesto pa je s tem dobilo še eno edinstveno umetniško točko." - Veronika K. Žajdela, TV Maribor (9. 11. 2020).

"Organizacija evropskega prvenstva pomeni vrh petletnega dela pri oblikovanju platforme, ki smo jo soustvarjali z MKC Maribor in nepogrešljivo Petro Kolmančič ter mnogimi ustvarjalci v Mariboru, na Ptuj, v Celju, Kamniku, Ljubljani in Kranju. Ta je mnogim omogočila vstop v pesniški prostor in priložnosti za eksperimentiranje s poezijo na odru." - Nina Medved, Večer (25. 11. 2020).

Komunikacija z mediji in medijska partnerstva

Naša medijska adrema zaobjema 191 naslovov novinarjev iz vse Slovenije, pri čemer se osredotočamo na Podravsko regijo. V letu 2020 smo novinarsko adremo delno prečistili in dopolnili, skupno pa smo razposlali 49 dopisov za medije, ki so skupaj zabeležili 2119 ogledov. V sklopu naših programov in projektov smo v letu 2020 izvedli 5 tiskovnih konferenc (2 x Slovenski dnevi knjige v Mariboru, Stero Isolation, 30. obletnica Galerije Media Nox, Festival Mladi Maribor) – vse razen konference ob obletnici galerije v virtualni obliki s pomočjo videokonferenc oz. prenosov v živo.

Komunikacijo z mediji smo tudi v letu 2020 nadgrajevali z medijskimi partnerstvi z Radijem Maribor, Radijem MARŠ, spletnim portalom Maribor24.si ter Revijo ŠUM (promocija Mednarodnega festivala računalniške umetnosti).

Pojavnost v tujih medijih

V letu 2020 smo zabeležili 12 objav v tujih medijih, vse na temo Evropskega prvenstva v slam poeziji 2020, ki smo ga izvedli v decembru. Objave smo zabeležili v španskih, makedonskih, grških in finskih spletnih medijih:

- [Poesia.tv](#)
- [Vecer.press](#) ([1](#) / [2](#))
- [Meta.mk](#) ([1](#) / [2](#))
- [Republika.mk](#)
- [Asantovski.wixsite.com](#)
- [Infokompas.com.mk](#)
- [Gasinet](#)
- [Mikrofwno.gr](#)
- [Musicpress.gr](#)
- [Athinorama.gr](#)
- [Savonsanomat.fi](#)

Odmevnejše zgodbe v 2020 v kronološkem vrstnem redu

- Začetek mandata nove direktorice
- Nastanitev osebja iz UKC Maribor v Hostlu Pekarna
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru (virtualna izvedba v marcu, fizična v juniju)
- Pričetek projekta MI! - mladinski inkubator
- Izdaja Stero Isolation plošče
- 30. obletnica Galerije Media Nox
- Prestavitev Parade ponosa Maribor in Teden parade ponosa
- Delo in sodelovanje direktorice v delovni skupini za grafičarstvo
- KonS na festivalu Ars Electronica
- Sodelovanje pri Festivalu fotografije Maribor
- Hostel Pekarna na izboru Slovenija - Moja dežela
- Mednarodni festival računalniške umetnosti
- Festival Mladi Maribor
- Virtualni karierni sejem
- Evropsko prvenstvo v slam poeziji

Komunikacija čez lastne kanale

Spletna stran MKC Maribor

Tabela 14: Kazalniki spletne strani mkc.si

Kazalnik	2018	2019	2020
Obiskov	18.549	29.947	42.570
Obiskovalcev	15.669	31.475	42.718
Ogledov strani	36.332	43.640	58.184

V letu 2020 smo zabeležili porast v številu obiskov, kot tudi obiskovalcev in ogledov. Število obiskov se je v primerjavi z letom 2019 zvišalo za 47 %, število edinstvenih obiskovalcev za 36 %, število skupnih ogledov strani prav tako za 36 %.

Iz vsebinskega vidika smo spletno stran www.mkc.si v letu 2020 razširili z novimi podstranmi za projekte YouthLand 19.27, Eye Network in Poezija na mestnih ulicah, dodali smo povezave do virtualnega sprehoda po MKC Maribor, Hostlu Pekarna in Kulturnem centru Pekarna, ter celotno spletišče za Evropsko prvenstvo v slam poeziji. Ob tem smo v luči okoliščin pripravili tudi novo stalno podstran »Spletne vsebine«, kjer so na enem mestu zbrane vse spletne aktivnosti in vsebine, ki jih MKC Maribor ponuja.

Spletno stran smo tekom leta naredili prijaznejšo in dostopnejšo za obiskovalce z omejitvami in posebnimi potrebami. Nadaljevali smo z vzdrževanjem ločenega koledarja, namenjenega Kulturnemu centru Pekarna, v katerem smo v letu 2020 objavili in pomagali promovirati 84 dogodkov. Ob naštetem pa smo v letu 2020 pričeli tudi z izvajanjem nove spletne rubrike blogov in vlogov pod imenom #MKCblog, v sklopu katere zaposleni in sodelujoči na MKC Maribor delijo svoja mnenja in izkušnje. V sklopu rubrike smo v letu 2020 objavili 21 blog oz. vlog zapisov.

Graf 8: Trend obiskov spletne strani mkc.si



Spletna stran Hostel Pekarna

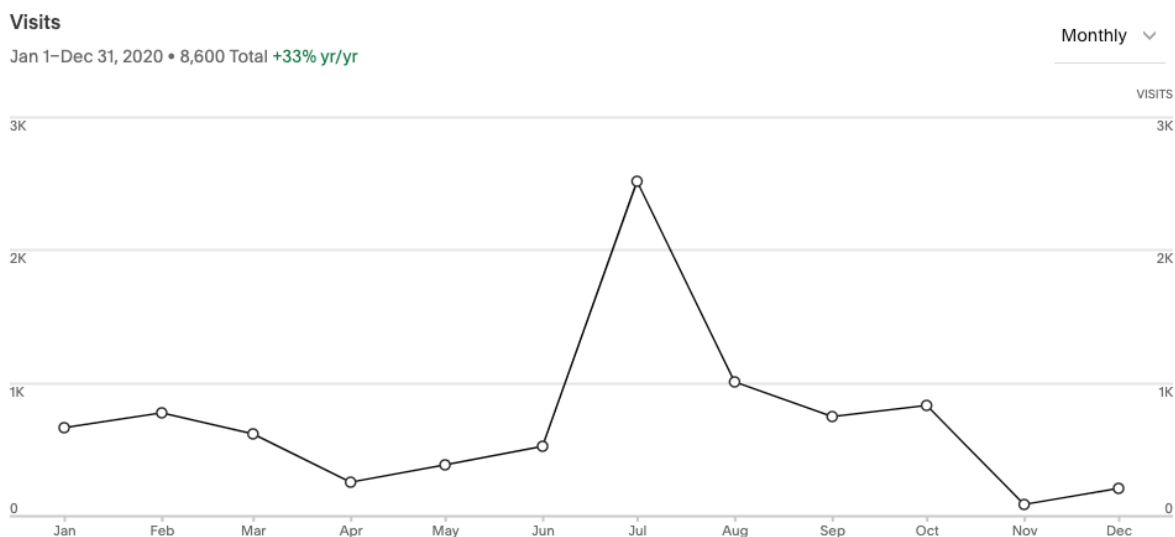
Tabela 15: Kazalniki spletne strani hostelpekarna.eu

Kazalnik	2018	2019	2020
Obiskov	6.595	6.454	8.736
Obiskovalcev	5.685	5.932	8.675
Ogledov strani	15.498	15.475	17.268

Spletna stran Hostla Pekarna je kljub izrednim okoliščinam in posledičnem zaprtju hostla v letu 2020 izkazala rast pri vseh osnovnih kazalnikih. Število obiskov se je v primerjavi z letom 2019 povečalo za 35 %, število edinstvenih obiskovalcev pa za 46 %, medtem ko je skupno število ogledov naraslo za 11 %. Če pri tem upoštevamo izpad poslovanja, številke potrjujejo uspešno širitev blagovne znamke Hostla Pekarna, ki je v prvi vrsti posledica izdatnejše promocije tako na področju komuniciranja z mediji kot tudi s ciljnim publikami. Pri slednjem je potrebno izpostaviti predvsem sodelovanje s Clickit, komunikacije in informacijske storitve, Monika Rajšp, s. p., ki je v letu 2020 prevzela skrbništvo nad Facebook in Instagram profiloma Hostla Pekarna.

Vsebinsko smo spletno stran www.hostelpekarna.eu v letu 2020 zaradi kadrovskih sprememb, sprememb obratovalnih časov ter aktualizacije kontaktnih, cenovnih in drugih informacij večkrat posodabljali, ni pa bila deležna nobenih korenitejših razširitev ali preoblikovanj. Edina novost je bila podstran za sodelovanje v dobrodelni akciji *Adopt a hostel*, za katero smo pripravili in oblikovali ločeno podstran, s katero smo pozivali k podpori hostla v času epidemije COVID-19, ko so bila vrata hostla zaprta za goste.

Graf 9: Trend obiskov spletne strani hostelpekarna.eu



Spletna stran Media Nox

Tabela 16: Kazalniki spletne strani medianox.org

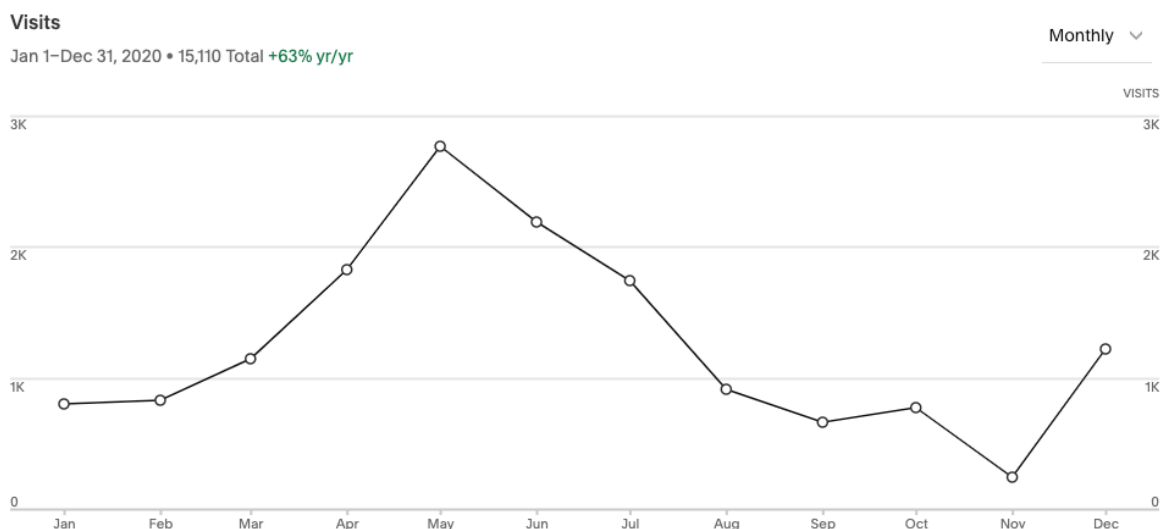
Kazalnik	2018	2019	2020
Obiskov	5.897	9.252	15.496
Obiskovalcev	5.330	9.870	15.773
Ogledov strani	10.766	13.911	21.195

Spletna stran galerije Media Nox je v letu 2020 zabeležila 66 % rast števila obiskov, 60 % rast števila obiskovalcev in 52 % rast skupnega števila ogledov, kar potrjuje uspešno selitev aktivnosti iz fizičnega prostora galerije v virtualni prostor. Veliko zaslugo za tolikšno rast lahko pripišemo vpeljavi spletne rubrike Koronakultura, ki je v času samoizolacijskih ukrepov postregel z aktualno, ekskluzivno in periodično problematizacijo zapostavljenega položaja samozaposlenih v kulturi, ki je zelo uspešno odmevala po družbenih omrežjih in s tem generirala promet na spletni strani. Manjši delež sta k dvigu parametrov prispevala tudi širitev rubrike Web Nox in pa aktualizacija ter širitev ponudbe spletne trgovine.

Rubrika Koronakultura je v obliki podstrani ponudila glas samozaposlenim v kulturi, ki jih je zdravstvena kriza potisnila tudi v eksistenčno krizo. Kuratorica Petra Čeh je pripravljala intervjuje z samozaposlenimi v kulturi, ki smo jih objavljali na spletni strani galerije Media Nox. Skupaj smo v sklopu rubrike Koronakultura v 2020 objavili 18 pogovorov z umetnicami samozaposlenimi v kulturi.

V rubriki Web Nox smo v letu 2020 objavili 4 razstave: Goran Mangotič (Življenje), Kolektiv OUTLINE, Špela Fridau (Mindgarden) in Rebeka Golob DIA (Tomorrowland).

Graf 10: Trend obiskov spletne strani medianox.org



Spletna stran Mladi Maribor

Tabela 17: Kazalniki spletne strani mladimaribor.eu

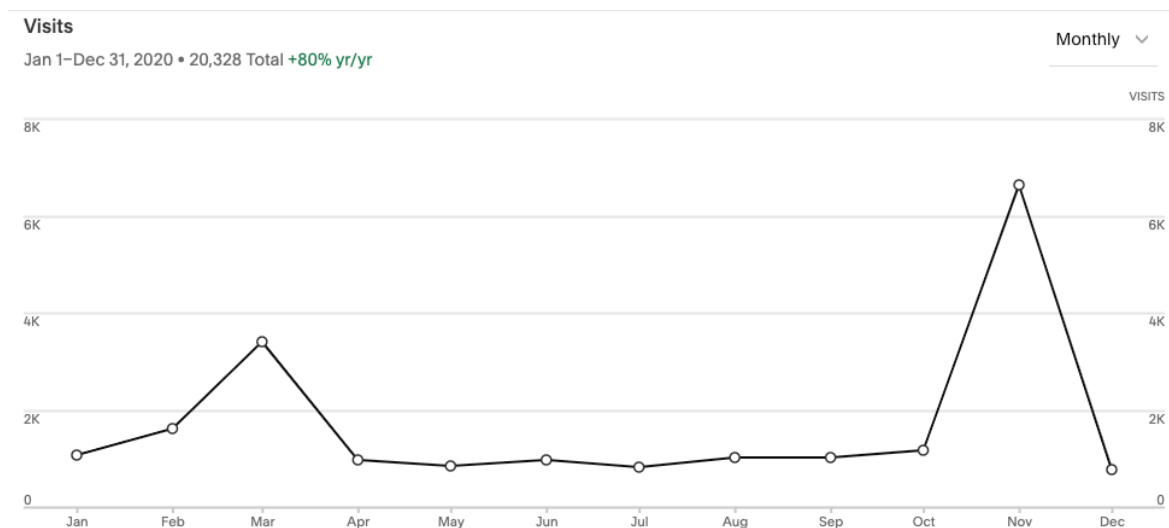
Kazalnik	2018	2019	2020
Obiskov	7.814	11.272	20.328
Obiskovalcev	6.462	12.291	21.262
Ogledov strani	14.838	16.939	29.333

Spletna stran mladimaribor.eu je v letu 2020 zabeležila izjemno rast vseh vseh kazalnikov, s katerimi beležimo uspešnost dosega ciljnih publik. Število obiskov se je povečalo za 80 %, število obiskovalcev in ogledov pa za 73 %.

Iz vsebinskega vidika smo v letu 2020 na strani MladiMaribor objavili skupno 243 koledarskih dogodkov, kar je nekoliko manj kot v letih 2019 in 2018, v katerih smo letno objavili okrog 400 dogodkov. Ob tem smo aktualizirali in optimizirali podstran za Festival Mladi Maribor ter pripravili in oblikovali novo podstran za Virtualni karierni sejem.

Porast obiskanosti lahko v prvi vrsti prištejemo nosilni vlogi MKC Maribor pri promociji Virtualnega kariernega sejma ter znatnemu vložku spletnega oglaševanja na družbenih omrežjih za Festival Mladi Maribor in Virtualni karierni sejem, ki je na spletno stran mladimaribor.eu kanaliziralo precejšnje število novih obiskovalcev.

Graf 11: Trend obiskov spletne strani mladimaribor.si



Spletne strani v soupraviteljstvu MKC Maribor

- Com'On Maribor (<https://maribor.comoneurope.org/>)
- MFRU (<https://mfru.org/>)
- KonS (<https://kons-platforma.org/>)

Novičniki MKC Maribor

Tabela 18: Statistični pregled novičnikov MKC Maribor

Kazalniki	2018	2019	2020	trend 2019/20
Naročniki	1532	1273*	1501	+18 %
Dostavljene novice	47.929	31.614	25.403	-20 %
Odprte novice	19.460	17.509	14.674	-17 %
Pridobljeni kliki	719	856	1008	+18 %
Odjave	48	36	19	-47 %

*V letu 2019 je v veljavo stopila evropska direktiva GDPR, s čimer s pri čemer se je število naročnikov na naše novičke zmanjšalo na 846, v istem letu pa smo pridobili 427 novih naročnikov.

V letu 2020 smo nadaljevali z rednim obveščanjem naših ciljnih publik s pomočjo spletnih novičnikov. Komunikacija čez novičnike se izvaja čez spletni servis MailChimp, na katerem imamo trenutno aktivnih 18 posameznih adrem, vsebinsko in oblikovno prilagojenih posameznih potrebam naših programov in ciljnim skupinam, ki jih nagovarjajo (podrobnejši pregled v nadaljevanju).

Skupno smo v letu 2020 število naročnikov na naše adreme in število klikov nanje povečali za 18 %, medtem ko se je skupno število odjav zmanjšalo za skorajda polovico – teh smo v letu 2020 zabeležili 19. Ob tem smo uspešno vsebinsko in komunikacijsko optimizirali obveščanje, kar potrjujeta podatka, da so se kljub zmanjšanju skupnega števila dostavljenih obvestil za 20 % in posledično tudi skupnega števila odprtih novic za 17 % vsi kvalitativni parametri (torej število naročnikov in pridobljenih klikov) povečali.

Tabela 19: Število naročnikov novičnikov po posameznih adremah

Adrema	2020
Glasba	14
Hostel Pekarna	90
Info točke	11
Intermedijska umetnost	65
Javna podjetja in zavodi	43
Likovna umetnost	161
Literatura	59
Mediji	191
Mestni svet	40
MKC novičke	140
Mladinski centri in organizacije	147
Mladinski programi	113
Odbora za mladino in kulturo	13
Performa	33
Slovenski dnevi knjige v MB	15
Srednje šole (MB)	31
Šport	306
Umetniki	33

Facebook stran MKC Maribor

Tabela 20: Osnovni kazalniki za facebook stran MKC Maribor

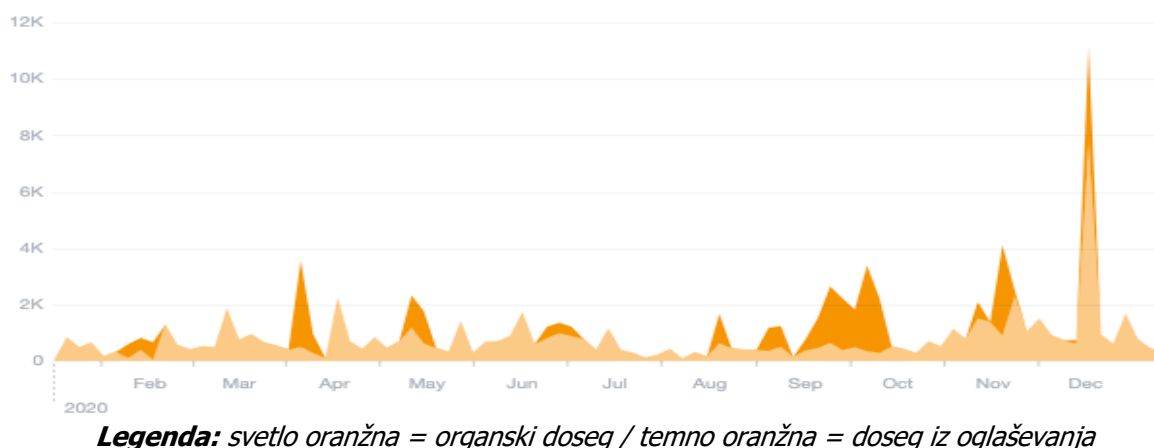
Kazalnik	2018	2019	2020	trend 2019/20
Število objav	596	656	815	+24 %
Število všečkov	5644	6000	6166	+3 %
Organski doseg	/	274513	316267	+15 %
Plačan doseg	/	46862	126916	+270 %
Skupni doseg	/	321375	443183	+38 %
Pridobljeni všečki	/	491	295	-40 %
Izgubljeni všečki	/	125	129	+0,3 %
Video ogledov	/	2892	21376	+739 %

Facebook profil MKC Maribor je tudi v letu 2020 predstavljal osrednji komunikacijski kanal čez katerega smo informirali naše publike ter širili in utrjevali prepoznavnost blagovne znamke MKC Maribor ter blagovnih znamk programov, ki jih izvajamo. Tekom leta smo objavili skupno 815 objav, torej približno 2,2 objavi dnevno.

Največjo rast smo zabeležili pri številu ogledov video-vsebin, ki smo jih producirali oz. koproducirali in objavili ali cross-postali na Facebook strani MKC Maribor. S temi smo v letu 2020 dosegli kar 739 % zvišanje v primerjavi z letom 2019. Znatno smo v letu 2020 povečali tudi višino finančnih sredstev, ki smo jo v sklopu posameznih projektov in programov namenili plačanemu oglaševanju na omrežju Facebook, kar je prispevalo h kar 270 % rasti skupnega plačanega dosega napram letu 2019.

Dinamika dosega Facebook strani MKC Maribor v letu 2020 odraža povečanja dosega v času odmevnejših dogodkov (pričetek epidemije COVID-19 - marec, festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru – april in junij/julij, Stereo Isolation - maj, Mednarodni festival računalniške umetnosti - november, Festival Mladi Maribor - november, Virtualni karierni sejem - november in Evropsko prvenstvo v slam poeziji - december), pri čemer je k največjemu povečanju prispevala organizacija in izvedba Evropskega prvenstva v slam poeziji decembra 2020.

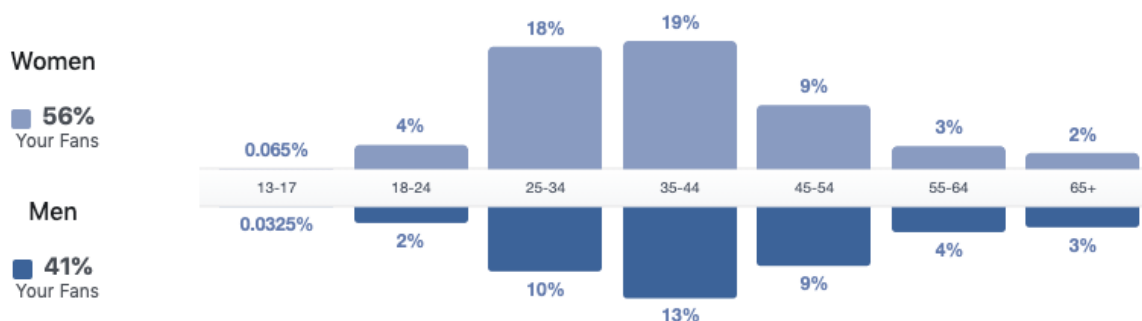
Graf 12: Statistika dosega FB strani MKC Maribor v letu 2020



Analiza sledilcev Facebook strani MKC Maribor kaže, da je 56 % sledilcev ženskega spola, kar 2/3 teh pa pripada starostni skupini med 25 in 44 let. Najvišji delež sledilcev obeh spolov pripada starostni skupini 35 – 44 let (skupaj 32 %), velik delež (skupaj 28 %) pa predstavljajo tudi sledilci iz starostne skupine 25 – 34 let. Starostna skupina 18 – 24 let trenutno predstavlja zgolj 6 % naših sledilcev, od tega 4 % ženskega in 2 % moškega spola. Iz starostne skupine 45 – 54 let beležimo skupno 18 % sledilcev, medtem ko je skupno 13 % sledilcev starih več 55 let ali več.

Samo družbeno omrežje ima sicer precejšen upad mlajših publik, a zbrane statistike kažejo jasno potrebo po večjem fokusu na omenjeno starostno skupino, kar bo eden osnovnih ciljev promocijskih aktivnosti v letu 2021. Zbrane statistike sicer potrjujejo tudi, da uspešno nagovarjamo mlade med 25. in 30. letom starosti ter odrasle do 45 let.

Graf 13: Analiza sledilcev Facebook strani MKC Maribor



Facebook strani pod okriljem MKC Maribor

Tabela 21: Statistika všečkov Facebook strani pod okriljem MKC Maribor

FB stran	2018	2019	2020	trend 2019/20
MKC Maribor	5644	6000	6166	+3 %
Hostel Pekarna	1996	2062	2332	+13 %
Media Nox	1212	1319	1407	+6.7 %
Kulturni inkubator	234	251	745	+297 %
Dnevi knjige	966	1210	1309	+8 %
Mladi Maribor	1904	2028	2097	+3 %
MFRU*	1085	1250	1768	+41 %
MKC Črka	588	627	669	+7 %
Živa knjižnica Maribor	626	648	653	+1 %
Mlade glave mislijo	452	445	437	-2 %
Festival Performa	722	776	773	-0,4 %
MSRO*	810	1015	1149	+13 %
Maribor Pride	/	291	439	+50%
Banka idej	1373	1361	1370	+1 %
Jezik za volitve	137	268	266	-0,8 %
SMDM***	152	174	181	+4 %
Jazz 'ma mlade	1215	1422	1479	+4 %

*MFRU – Mednarodni festival računalniške umetnosti / **MSRO – Maribor skozi rožnata očala / ***SMDM – Središče medkulturnega dialoga Maribor

Kot je razvidno iz razpredelnice, so skorajda vsi komunikacijski kanali na družbenem omrežju Facebook pod okriljem MKC Maribor v letu 2020 zabeležili rast števila sledilcev. Največjo rast je zabeležila Facebook stran Kulturni inkubator, ki je s 495 pridobitvami skorajda potrojila (+297 %) število sledilcev, pri čemer gre izključno za organsko rast sledilcev na osnovi izvajanja in promocije vsebin in aktivnosti pod okriljem platforme konS. Največjo absolutno rast je z 518 novimi sledilci (+41 %) zabeležila Facebook stran Mednarodnega festivala računalniške umetnosti, pri čemer je k rasti ob uspešni virtualni izvedbi letošnje edicije mnogo prispevala tudi plačljiva oglasna kampanja namenjena prav pridobivanju novih sledilcev.

Upad števila sledilcev smo v letu 2020 zaznali zgolj pri Facebook straneh Mlade glave mislijo, Festival Performa in Jezik za volitve, ki so vezane na projekte, ki se v letu 2020 niso aktivno izvajali, niso ustvarili nobenih promocijskih vsebin oz. niso aktivno komunicirali s svojimi ciljnim publikami.

Upravljamo tudi s Facebook stranmi:

- KonS
- Medkulturni Maribor
- Mednarodni dan mladih
- Unveilling the Curtain
- Evropska prestolnica mladih Maribor 2013

Instagram profil MKC Maribor

Tabela 22: Kazalniki za Instagram profil @mkcmaribor

Kazalnik	2018	2019	2020
Objav	/	/	251
Sledilcev	/	/	532
Sledimo	/	/	135

MKC Maribor je v letu 2020 krovno komunikacijo razširil tudi na omrežje Instagram, kjer smo v koledarskem letu objavili skupno 251 objav in pridobili 532 sledilcev, pri čemer smo sami sledili 135 uporabniškim računom.

Instagram profili pod okriljem MKC Maribor

Tabela 23: Število sledilcev Instagram profilov pod okriljem MKC Maribor

Instagram profil	Število sledilcev v 2020
MKC Maribor	536
Hostel Pekarna	204
Mladi Maribor	632
Media Nox	909
Jazz 'ma mlade	490
Maribor Pride	912
MFRU	282
SDKvMB	260

Medtem ko sta Instagram profila MKC Maribor in Hostel Pekarna nastala v letu 2020, posamezni programi in projekti pod okriljem zavoda že več let komunicirajo na lastnih Instagram profilih. Trenutno najodmevnejša Instagram profila pod okriljem MKC Maribor sta Maribor Pride z 912 sledilci ter Media Nox z 909 sledilci.

Samo omrežje ima v povprečju nekoliko mlajšo populacijo uporabnikov, kar se odraža tudi v dosegu in rasti naših kanalov – uspešnejši so kanali, vezani na mladinske programe in projekte (Jazz 'ma mlade, Mladi Maribor, Maribor Pride, ipd.), pri tistih vsebinah, kjer so ciljne publike v preseku nekoliko starejše, pa je rast števila sledilcev počasnejša (MFRU, SDKvMB, ipd.).

YouTube stran MKC Maribor

Tabela 24: Kazalniki za YouTube stran MKC Maribor

Kazalniki	2018	2019	2020	trend 2019/20
Ogledi	3893	3262	17380	+533 %
Čas gledanja (ure)	75,6	58,1	1297	+2223 %
Novi naročniki	8	2	71	+3550 %
Prikazi	29007	33133	94171	+284 %

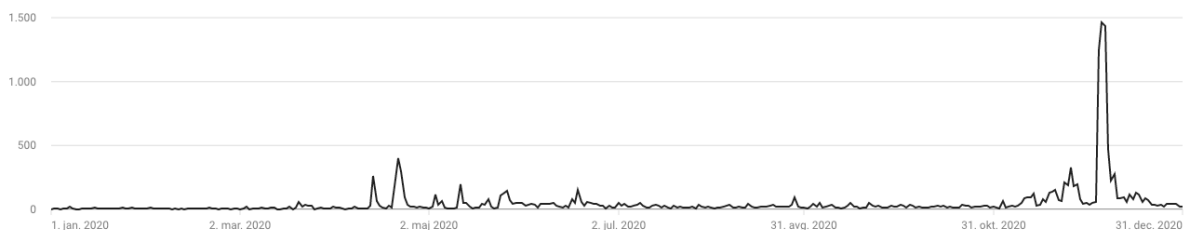
YouTube stran MKC Maribor je v letu 2020 doživela izjemno rast na vseh ravneh – število vseh zabeleženih ogledov je naraslo za 533 %, čas gledanja vsebin pa je iz 58,1 ur v 2019 zrasla na kar 1297 ur v 2020, kar predstavlja kar 2223 % rast. Za 284 % se je povečalo tudi število vseh prikazov, medtem ko smo tekom leta uspeli pridobiti 71 novih naročnikov.

Največ ogledov v letu 2020 – skupaj 1.945 – smo zabeležili na glasbenem spotu zasedbe Freekind. za skladbo *This too shall pass*. S 1.405 ogledi ji sledi finale Evropskega prvenstva v slam poeziji, nato pa pesem *Mati* letošnje evropske prvakinje v slam poeziji – Olze Olzete z 1.018 ogledi. 1.005 ogledov je v letošnjem letu zbral tudi glasbeni spot zasedbe Hauptman *There goes my heart*.

Tabela 25: Demografski pregled publik po državah

Območje	Ogledi	Čas gledanja (ure)	Povp. trajanje gledanja
Slovenija	9458	554,2	3:27
Grčija	480	117,7	14:42
Češka	385	33,1	5:09
Španija	345	62,7	10:53
Slovaška	160	22,8	8:32

Večino ogledov (9.458) so v letu 2020 na YouTube kanalu MKC Maribor opravili slovenski obiskovalci, s 480 ogledi sledi Grčija, nato Češka (385), Španija (345) in Slovaška (160). Večino tujih ogledov lahko nedvomno pripišemo spletni izvedbi Evropskega prvenstva v slam poeziji.

Graf 14: Tedenska statistika ogledov za 2020 na YouTube kanalu MKC Maribor

Prisotnost MKC Maribor na drugih omrežjih in spletnih mestih

- Uporabniški račun MKC Maribor na portalu napovednik.com
- Pinterest kanal Media Nox
- TripAdvisor - Hostel Pekarna (<https://www.tripadvisor.com/Profile/HostelPekarna16>)
- Mednarodni festival računalniške umetnosti na Wikipediji

Seznam izdanih tiskovin

Smerokazi do mariborskih mladinskih prostorov

- Mere: 60 x 90 cm
- Količina: 15 kom
- Distribucija: prometnejša križišča v Mariboru

Brošura: EP Jazz 'ma mlade: Stereo Isolation

- Mere: 21,7 x 21,7 cm
- Količina: 100 kom
- Distribucija: v paketu z gramofonskimi ploščami

Katalog: Jernej Žumer *dobesedno

- Mera: 15 x 15 cm
- Količina: 100
- Distribucija: Galerija Media Nox, po mestu in NUK
- + plakati, A3 (10 kom) in A1 format (1 kom)

Katalog: Špela Kobal NIČNINIČ

- Mere 15 x 15 cm
- Količina: 100
- Distribucija: Galerija Media Nox, po mestu in NUK
- + plakati A3 (10 kom), A1 1 kom

Katalog: 30. obletnica Galerije Media Nox (1990 – 2020) V času prostora

- Količina: 250 kom
- Obseg: 68 strani
- Distribucija Galerija Media Nox, NUK

Plakat MFRU

- Mera: 150 x 300 cm,
- Količina: 1 kom
- Distribucija: na oknu Kulturnega inkubatorja

KVIR ABECEDA - Za vidnost in sprejetost LGBTQIA+ mladih

- Mera: A5
- Količina: 250
- Distribucija: splet, 16 obveznih izvodov je dobil UKM, ki bo razposlal po knjižnicah

Guide for Pride

- Mera: A5
- Količina: 250
- Distribucija: splet, fizične kopije bomo distribuirali v letu 2021

Zemljevid Maribora - zloženska

- Mera: A3 (29,7 x 42 cm)
- Količina: 100 kom
- V hostlu za potrebe gostov

Zemljevid Pekarne - zloženska

- Mera: A3 (29,7 x 42 cm)
- Količina: 50 kom
- V hostlu za potrebe gostov

Zemljevid Maribora - plakat

- Mera: 55 x 100 cm
- Količina: 1 kom
- V hostlu za potrebe gostov

Seznam izdanih e-tiskovin

- E-knjiga EVROPSKO PRVENSTVO V SLAM POEZIJI 2020 - 1. krog finala, 98 strani
https://issuu.com/mkcmaribor/docs/prvi_krog_finala_slam_eu_2020
- E-knjiga EVROPSKO PRVENSTVO V SLAM POEZIJI 2020 - 2. krog finala, 92 strani
https://issuu.com/mkcmaribor/docs/slam_eu_knjizica_2-krog-finale_koncna
- E-knjiga EVROPSKO PRVENSTVO V SLAM POEZIJI 2020 – polfinale, 100 strani
https://issuu.com/mkcmaribor/docs/polfinale_zbrane_pesmi_eu_slam_2020

2.3. Sodelovanje z različnimi organizacijami

V letu 2020 smo pri pripravi in izvedbi sodelovali z mnogimi lokalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi partnerji.

Na lokalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): Citilab - zavod za razvoj Kreativnih tehnologij Maribor, Društvo IndiJanez, Društvo likovnih umetnikov Maribor, Društvo ljubiteljev ameriške glasbene kulture iz 50. let 20. stoletja, Društvo ljubiteljev knjig Ciproš Maribor, Društvo za kulturne dejavnosti - Alternativna glasbena delavnica Gustaf, Društvo za razvoj humanistike - Zofijini ljubimci, Društvo za sodobno umetnost X-Op, Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, so. p., Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Fotoklub Maribor, Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti PRIZMA, Hiša! Društvo za ljudi in prostore, socialno podjetje, II. gimnazija Maribor, Inner Wheel klub Maribor, Isabella food&wine, Jaganath video produkcija, Tomaž Praunseis s. p., Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - OI Maribor, Karierni center Univerze v Mariboru, Klub mariborskih študentov, Kreativni inštitut Maribor, Kulturno umetniško društvo Kreativni regenerator, Kulturno društvo Brutal Partysan, Kulturno društvo mariborska literarna družba, Kulturno izobraževalno društvo Alphawave, Kulturno izobraževalno društvo Kibla, Kulturno umetniško društvo Banda Ferdamana, Kulturno umetniško društvo Baobab, Kulturno umetniško društvo Coda, Kulturno umetniško društvo Transformator, Lutkovno gledališče Maribor, Mariborska knjižnica, Marijan Mirt – kipar in slikar, Mednarodni inštitut za implementacijo trajnostnega razvoja, Mestna občina Maribor, Metka Trdin, samozaposlena v kulturi, Multimedijsko izobraževalno društvo Glas podzemlja, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Nacionalni inštitut za javno zdravje - OS Maribor, Narodni dom Maribor, Območna Obrtno-Podjetniška zbornica Maribor, Pesniško društvo Slam zverine, Pokrajinski muzej Maribor, Popotniško združenje Slovenije, Sinagoga Maribor, Slovensko narodno gledališče Maribor, SPLETART, oblikovanje in razvoj informacijskih rešitev, d. o. o., Spreten.si, Stand up Avtmigeci, Streamarnica, Štajerska gospodarska zbornica, Trilogic d. o. o., Umetnostna galerija Maribor, Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor, Ustanova Fundacija Sonda, Zala Klančnik, Založba Pivec, založništvo in izobraževanje d. o. o., Zavod Mariborski radio študent – MARŠ, Zavod Pekarna magdalenska mreža, Zavod za krepitev psihofizičnega zdravja Center Mentalis Maribor, Zavod za kulturo naključje 7, računalniško ustvarjanje in igre, Maribor, Zavod za založništvo in kulturno dejavnost Litera, Zavoda RS za zaposlovanje - OE Maribor, Znanstveno-raziskovalno združenje za umetnost, kulturne in izobraževalne programe in tehnologijo EPEKA, so. p..

Na nacionalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): Bajalka, zavod za založništvo in umetnost pripovedovanja, Balassijev Inštitut, Center interesnih dejavnosti Ptuj, Društvo dih - Enakopravni pod mavrico, Društvo, Galerija Boks, Društvo Legebitra, Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo za informiranje o islamu, EMANAT, Zavod za razvoj in afirmacijo plesa in sodobnih umetnosti, Kulturni dom Nova Gorica, Kulturno umetniško društvo Sodobnost International, Kulturno-umetniško društvo Zrakogled, Maska, zavod za založništvo, kulturno in producersko dejavnost, Mestno gledališče ljubljansko, Miš Založba, Mladinski center Hrastnik, Mladinski center Velenje, Moderna galerija Ljubljana, Morfemplus založništvo d. o. o., Projekt atol zavod za umetniško produkcijo, posredovanje in založništvo, Revija Outsider, Slovenska mreža za slam poezijo SiSlam, Slovenski gledališki inštitut – Slogi, Slovensko združenje za zmanjševanje škodljivih posledic drog – Drogart, Šolski center Rogaška Slatina, Založba Družina, Založba Goga, Založba Malinc, Založba Sanje, Založba Share Slovenija, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Na mednarodni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): Tonspur Wien - Avstrija, European slam poetry network Bruselj – Belgija, Innovation Hive – Grčija, Sandorf - Hrvaška, Fundacija Europejski Instytut Outsourcingu – Poljska, Mestna občina Kielce – Poljska, Psientifica – Portugalska, PONT Group – Romunija ter posamezniki umetniki (Julie De Souza, Maria-Leena Räihälä, Manuel Bonik).

MKC Maribor je član naslednjih mrež:

- Mreža MaMa, ki združuje in zastopa organizacije, ki opravljajo dejavnost mladinskih centrov
- Mreže Evropskih prestolnic mladih
- Mreže KEKS, ki povezuje občine in mladinske centre s sistemom Logbook.

3. PROGRAMSKO POROČILO

Programsko delovanje MKC Maribor je v letu 2020 temeljilo na sprejetem Programsko poslovnem načrtu, ki ga je na predlog direktorice potrdil Svet zavoda, soglasje k njemu pa je dala tudi Mestna občina Maribor. Zaradi razglašane epidemije COVID-19 so se programi prilagajali dani situaciji, tako da so se, v kolikor se niso mogli izvesti v predvideni obliki, izvedli ali v spletni obliki ali v drugem načrtovanem obdobju ali v obliki, ki jo je takratna epidemiološka situacija omogočala (npr. izvedba dela aktivnosti v »živo« in dela aktivnosti preko spleta, izvedba aktivnosti v »živo« ob upoštevanju smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje – z manjšim številom udeležencev, na drugačni lokaciji ...). Kljub izjemni situaciji smo izvedli tudi nekaj nenačrtovanih dogodkov, ki so predstavljali odgovor na pobude iz okolje. Prav tako smo nadaljevali z uspešnim izvajanjem različnih projektov podprtih z evropskimi sredstvi.

Programska zasnova MKC Maribor je izjemno široka, saj vključuje področja literature, glasbe, vizualnih umetnosti, intermedije, informiranja, mladinskega dela, mobilnosti, (mladinskega) turizma, različnih neformalnih izobraževanj, ki povezujejo različna področja, programi, ki jih izvajamo pa vključujejo oz. nagovarjajo različne ciljne skupine, s poudarkom na vključevanju in nagovarjanju mladih. Z opremo, prostorom, svetovanjem pri pripravi in izvedbi aktivnosti, pomočjo pri promociji pa pomagamo tudi ostalim posameznikom in organizacijam v lokalnem okolju.

Programsko poročilo je razdeljeno na tri večje sklope:

- področje mladine, ki vključuje tudi opisane projekte sofinancirane z evropskimi sredstvi,
- področje kulture,
- področje (mladinskega) turizma z opisom delovanja Hostla Pekarna.

3.1. Področje mladine

V letu 2020 smo na področju mladine izvedli vse redne programe (Maribor skozi rožnata očala, Banka idej, Živa knjižnica Maribor, Mladi Maribor, MKC Glasba), prav tako pa smo izvedli oz. aktivno sodelovali v 9 projektih podprtih z evropskimi sredstvi, ali v vlogi partnerske ali pa v koordinatorski vlogi (MI!-mladinski inkubator, Središče medkulturnega dialoga Maribor, Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost - FinLit, LAYOUTH – »Local Action for Youth«, Sports volunteering in your city in your region, YOUTHLAND 19.27, Združeni s ponosom/United with pride, Be active - shape Europe (B. A. S. E.)). Od leta 2019 je MKC Maribor partner projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, projekta, ki ga prav tako izvajamo z evropskimi sredstvi. Ker projekt deluje in povezuje področji mladine in kulture, ga navajamo tukaj.

V nadaljevanju so kot posamezne aktivnosti opisane tiste, ki so omogočale vključevanje, obisk oz. ogled dogodka, aktivnosti ali delavnice. Poleg tega smo v letu 2020:

- Spisali in prijavi projekt Evropske solidarnostne enote: Skupaj svobodni. Na razpisu smo bili uspešni, tako smo za leto 2021 pridobili dodatna sredstva za izvajanje aktivnosti za LGBTQIA+ skupnost. V pisanje projekta je bilo vključenih 8 aktivnih mladih, ki bodo v letu 2021 ob pomoči mentorja projektne aktivnosti tudi izvedli.
- V času razglasitve epidemije COVID-19 smo mladim omogočili izposojno prenosnih računalnikov, tako da so lahko nemoteno nadaljevali z izobraževanjem na daljavo.
- Spisali in prijavi smo projekt Po(moč) za mlade (razpis Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti), na katerem sicer nismo bili uspešni, smo pa sodelujoči 1 mladi osebi ponudili možnost pridobiti izkušnje priprave in prijave vloge na razpis.
- Nudili mentorsko pomoč mladim, ki so želeli izvesti aktivnosti, ter jim omogočili brezplačno uporabo prostorov, nudili pomoč pri promociji načrtovanih aktivnosti in finančno podporo za nakup materiala za aktivnosti.
- Nudili individualno podporo mladim, ki so se znašli v stiski in jih informirali o možnostih brezplačne psihosocialne pomoči.
- Sodelovali z Znanstvenoraziskovalnim centrom Slovenske akademije znanosti in umetnosti - Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije - v projektih (BEST – Spodbujanje podjetniških veščin kot orodje za vključevanje migrantov na trg dela), ki podpirajo integracijo migrantov, ter jim omogočili brezplačno uporabo prostorov.
- Sodelovali z Društvom Parada ponosa pri projektu Krizne nastanitve za mlade LGBTQIA+ osebe (razvijanje koncepta kriznih nastanitvev v Sloveniji).
- Imeli članico v slovenski delegaciji, ki se je udeležila 3. evropske konvencije o mladinskem delu.
- Kot partnerska organizacija sodelovali v evropskem projektu BRIDGES, ki je namenjen mladim, ki se zanimajo za mladinsko delo in želijo razvijati in krepiti kompetence na področju neformalnega učenja. Vodilni partner v projektu je romunska organizacija Asociația Pentru Dezvoltare Activa.
- Na pobudo državnega sekretarja na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport smo izvedli srečanje organizacij, ki jih Urad Republike Slovenije za mladino sofinancira in imajo sedež v Mestni občini Maribor. Predstavniki organizacij so na srečanju imeli možnost predstaviti delo organizacij novi direktorici Urada Republike Slovenije za mladino, ki je na srečanju tudi predstavila plane za leto 2020 – 2021.

MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA

- Naziv:** Tedenski sestanki prostovoljcev
- Datum izvedbe:** vsak četrtek
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 50
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 45
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 45
- Planirano število obiskovalcev:** 300
- Dejansko število aktivnih mladih:** približno 360 (v povprečju med 8 in 17 aktivno vključenih mladih)

Redna srečanja prostovoljcev (aktivnih mladih) so potekala vsak četrtek in so bila namenjena načrtovanju in izvajanju aktivnosti, razvijanju idej, medvrstniški podpori, informiranju in izvajanju zagovorništva. Skupino sestavljajo prostovoljci, ki se identificirajo kot pripadniki LGBTQIA+ skupnosti ali pa se pridružijo kot podporniki LGBTQIA+ skupnosti. Prostovoljci vključeni v program Maribor skozi rožnata očala (v nadaljevanju: MSRO) s seboj prinesejo številne kompetence, znanja, spretnosti, ki jih vključimo v načrtovanje in izvedbo aktivnosti, hkrati pa omogočamo prostovoljcem, da razvijajo in pridobijo nove izkušnje skozi neformalno učenje. Aktivnosti, ki smo jih izvedli v letu 2020, so prispevale k opolnomočenju in informiranju članov LGBTQIA+ skupnosti, k ozaveščanju javnosti o njihovem položaju in k zagotavljanju vidnosti.



Foto: Mitja Lorenčič

Naziv programa/projekta: Obeležitev IDAHOBIT dneva

Datum izvedbe: 17. 5. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: teren

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 5

Dejansko število obiskovalcev: 6

17. maja obeležujemo Mednarodni dan proti homofobiji, bifobiji, interfobiji in transfobiji (angleško International Day Against Homophobia, Biphobia, Interphobia and Transphobia ali IDAHOBIT), katerega namen je ozaveščanje o nasilju, diskriminaciji in sovražstvu proti skupnostim LGBTQIA+. Na ta dan posamezniki in skupine po vsem svetu spodbujajo dialog o pravicah LGBTQIA+ oseb in opozarjajo na pomanjkljivosti, ki so v boju za enakost še zmeraj prisotne.

Skupina prostovoljcev MSRO je v obeležitev tega dne organizirala sprehod po mariborskih ulicah, z namenom iskanja grafitov s sovražno vsebino, ki smo jih tudi popisali in dokumentirali. Z akcijo IDAHOBIT smo pokazali, da so grafiti s sovražno vsebino prisotni tudi na mariborskih ulicah. Akcija je bila tako dobro sprejeta, da se je nadaljevala še poleti, ko smo z akcijo Ujemi grafit, razširili področje iskanja sovražnih grafitov.



Foto: Maja Šnuderl

Naziv programa/projekta: Mavrični junij v Mariboru

Datum izvedbe: 4. 6., 6. 6., 7. 6., 11. 6., 13. 6., 14. 6., 18. 6., 20. 6., 21. 6., 25. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6.

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 13

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 13

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 9

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 4

Planirano število obiskovalcev: 50

Dejansko število obiskovalcev in aktivnih mladih: 120

Dejansko število gledalcev: 32

V okviru programa MSRO smo v sodelovanju s Pekarno magdalenske mreže priredili serijo aktivnosti pod imenom Mavrični junij v Mariboru. Organizirali smo številne aktivnosti namenjene predstavljanju in osveščanju tematik, s katerimi se srečuje LGBTIAQ+ skupnost. Ekipa prostovoljk in prostovoljcev je pripravila pester program, ki je zajemal filmske večere, kuharske prenose v živo, izobraževalne objave o kvir abecedi, pogovor o knjigi v sklopu Knjižnica tete Rose in akcijo Izobesi zastavo.

Kvir abeceda: Serija objav, v okviru katerih si je bilo možno поблиže ogledati kratico LGBTQIA+. Projekt je odgovarjal na vprašanja o tem, kaj kratica pomeni in koga posamezne črke zastopajo, in njeno zgodovino. S Kvir abecedo smo skupaj pogledali, kdo za temi črkami stoji, s tem pa prispevali k boljšemu razumevanju LGBTQIA+ oseb. Kvir abeceda je bila objavljena na Facebook kanalu Maribor skozi rožnata očala in Instagram profilu.

Filmski večeri: Vsak četrtek v mesecu juniju smo predvajali filme z LGBTQIA+ vsebino. Obiskovalcem smo ponudili brezplačen ogled naslednjih filmov: Parada ponosa Maribor (2019, Slovenija, Ivan Kovačič, Karmen Blažević, Matija Storga), Not your ordinary sister (2019, Nemčija, Slovenija, Maša Zia Lenardič, Anja Wutej, Disconnected (2018, Nemčija, Slovenija, Maša Zia Lenardič, Anja Wutej), Uporni duh (2017, Slovenija, Ana Čigon), Posledice (2018, Darko Štante), Maškarada (1971, Boštjan Hladnik) in I Am They (2018, Fox Fisher, Owl Fisher). Cikel filmskih večerov smo zaključili z medmrežni pogovor z gostom Tino Kolos Orbán, podpredsednikom nevladne organizacije za trans osebe Transvanilla, iz Budimpešte, ki ga je vodila Maja Pan, feminstična in lezbična aktivistka ter teoretičarka, ki živi na Madžarskem.

Queer á la carte: Vsako soboto smo nudili sledilcem naših socialnih omrežij prenose v živo, kjer so se prostovoljci preizkusili v svojih kulinarčnih sposobnostih, hkrati pa odgovarjali na vprašanja povezana z LGBTQIA+ tematiko. Njihova želja je bila, da z drugimi delijo del sebe, se skupaj s sledilci socialnih omrežij sprostijo in s tem poudarijo pomen skupnosti.

Izobesi zastavo, podpri parado: tudi v letošnjem letu smo, kljub temu da Parade ponosa nismo izvedli v klasični obliki, izvedli akcijo Izobesi zastavo, podpri parado. Mavrično zastavo so izobesili: Večer, Muzej NO, LUSH, Infopeka, Socialni demokrati, Dijaški dom Maribor, Mikro + Polo d. o. o., GT22, NKBM, Dom starejših občanov Tezno, Zavod PIP, Slovenska filantropija, Društvo Odnos, Zavarovalnica Sava, Čajnica Čajek, KMS, Ctrl d.o.o. in številni posamezniki.

Kazalniki uspešnosti:

- pri načrtovanju, izvedbi in evalvaciji aktivnosti je sodelovalo 14 mladih prostovoljcev,
- povezali smo se z LGBTQIA+ organizacijami iz tujine,
- kljub epidemiji COVID-19 smo v juniju izvedli 13 različnih dogodkov,
- dober odziv na poziv Izobesi zastavo, podpri parado (število organizacij, ki nas je podprlo, se je povečalo v primerjavi z letom 2019).



Foto: Luka Kristić

Naziv programa/projekta: Mavrični koraki

Datum izvedbe: 20. – 29. 7. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 15

Dejansko število aktivnih mladih: 12

Dejansko število gledalcev: 36

Na povabilo škotske organizacije LEAP Sports Scotland (Leadership, Equality and Active Participation in Sports for LGBTI people in Scotland) smo izvedli spletno kampanjo 51 km za 51 let Stonewall-a. Cilj akcije je bila obeležitev spomina na izgrede, ki jih je sprožila policijska racija v lokalni Stonewall Inn, kjer se je zbirala lokalna gejevska skupnost. Šlo je za odgovor na nenehno diskriminacijo in policijsko nasilje nad LGBTQIA+ osebami, ki je spodbudil nastanek lokalnih in mednarodnih gibanj za pravice gejev, lezbijk, biseksualnih in transspolnih oseb. Iz te tradicije so nastale tudi parade ponosa. Akcija smo poimenovali Mavrični koraki z njo pa ustvarili priložnost, da smo skupaj zakorakali na malo drugačen način.

Podari Mavrične korake je bila spletna akcija, ki smo jo izvedli na socialnih omrežjih programa MSRO. S pomočjo sledilcev socialnih omrežjih smo zbrali 240 km. Aktivnost pa ni bila namenjena samo obeležitvi spomina na začetke LGBTQIA+ gibanja, ampak tudi informiranju in osveščanju javnosti o izzivih in diskriminaciji, s katero se še vedno sooča LGBTQIA+ skupnost.

Kazalniki uspešnosti:

- s pomočjo akcije Mavrični koraki smo pridobili nove sledilce,
- nekateri udeleženci so se programu MSRO pridružili kot prostovoljci,
- vzpostavili smo kontakt z LGBTQIA+ organizacijo LEAP Sports Scotland, ki pokriva področje diskriminacije transspolnih oseb pri športnem udejstvovanju.



Grafika: Zala Šeško

Naziv programa/projekta: Drag Show

Datum izvedbe: 10. 8. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Dvorana Gustaf Pekarna

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 1

Planirano število obiskovalcev: 30

Dejansko število obiskovalcev: 50

Na povabilo Društva AGD GUSTAF smo se pridružili festivalu Dokudoc Dokumentarna obzorja. V okviru predvajanja filmov povezanih s človeškim telesom in doživljanja lastne identitete smo organizirali kviz o kraljicah preoblek, dogodek pa zaključili z Drag Showom (nastopom kraljic preoblek). Nastopile so mlade mariborske kraljice preoblek (Hous of Vulva) Karmen Daš, Patricija Vulva in Vera Vulva. Predvajani dokumentarni filmi so bili: Dokudoc 2014: XYX (2014, Luksuz produkcija, režija Kate Drobysh, Sasha Ihnatovich, 4 min); Čakajoč Axla (2014, Luksuz produkcija, Ekvilib inštitut, režija Andrea Celija, Simona Jerala, 18 min 40 s) in Playing Men (2018, Nosorogi in Restart, režija Matjaž Ivanišin, 60 min).



Foto: Mitja Florjanc

Naziv programa/projekta: Samorogov Roadtrip

Datum izvedbe: 4. - 6. 9. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 15

Dejansko število obiskovalcev: 18

V letu 2020 smo organizirali že 4. Samorogov Roadtrip, ki je namenjen mladim LGBTQIA+ osebam. Dogodek smo izvedli v obliki vikend delavnic, kjer smo se pogovarjali o različnih temah povezanih z zagotavljanjem vidnosti skupnosti, kako poskrbimo za lastno dobro počutje, kje lahko najdejo udeleženci dodatno podporo, o sprejemanju samega sebe ...

Splošni cilji delavnic so druženje, ustvarjanje varnega in sprejemajočega okolja, informiranje in opolnomočenje članov LGBTQIA+ skupnosti. Delavnice so brezplačne, vse nastale stroške krije MKC Maribor, s tem zagotavljamo in dajemo možnost, da se delavnicam lahko pridružijo vsi, ne glede na osebne okoliščine. Delavnice so vodili Gregor Brdnik, Tanja Veber, Nina Vareško in Maja Šnuderl.



Foto: Gregor Brdnik

Naziv programa/projekta: Ujemi grafit

Datum izvedbe: 15. – 31. 8. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Maribor (terensko delo)

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 10

Dejansko število obiskovalcev: 12

Ujemi grafit je nadaljevanje projekta, ki smo ga organizirali ob obeležitvi IDAHOBIT dneva. V avgustovski akciji smo popisali 55 grafitov, pri tem pa so pomagali tudi aktivni sledilci in sledilke kanalov MSRO. Grafite s sovražno vsebino smo iskali tako na levem kot desnem bregu Drave. Pri tem smo ugotovili, da se grafiti s sovražno vsebino pogosto nahajajo na bolj skritih mestih, uperjeni pa so proti migrantom, etničnim skupinam in LGBTQIA+ skupnosti. Zbrane sovražne grafite smo posredovali na Mestno občino Maribor, delovni skupini za grafite.



Grafika: Zala Šeško

- Naziv programa/projekta:** Teden Parade ponosa
- Datum izvedbe:** 12. – 18. 10. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** Vetrinjski dvor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 7
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 5
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 5
- Planirano število obiskovalcev:** 60
- Dejansko število obiskovalcev:** 38
- Dejansko število gledalcev:** 24

Načrtovane so bile naslednje aktivnosti: Pregled leta 2020 skozi rožnata očala, Okrogla miza: Vidnost LGBTQ+ skupnosti v Sloveniji, predstavitev publikacije KVIR ABECEDA: za vidnost in sprejetost LGBTQIA+ mladih, Podporna skupina za mlade LGBTQIA+ osebe (zaradi hujše epidemiološke situacije smo aktivnost morali odpovedati), predstavitev Vodnika za organizacijo parade ponosa, otvoritev razstave: Zgodbe o ljubezni in ponosu, nastop kraljic preoblek »The Secret Teaparty« (zaradi hujše epidemiološke situacije smo aktivnost morali odpovedati) in zaključne spletne aktivnosti.

Obe publikaciji sta dostopni tako v fizični kot e-obliki in pomembno prispevata k zagotavljanju vidnosti, informiranosti in opolnomočenju LGBTQIA+ skupnosti. Nastali sta na predlog prostovoljcev programa MSRO, ki so poskrbeli tako za vsebino, grafično podobo, promocijo kot distribucijo publikacij.

Izpostaviti pa je potrebno tudi okroglo mizo na temo Vidnost LGBTQIA+ skupnosti v Sloveniji, ki jo je moderiral Matej Behin, kot aktivni govorci in govorke, ki so se jo udeležili pa so bili predstavniki Inštituta 8. marec, Društva Legebitra in prostovoljec programa MSRO Luka Kristić, ki je soorganiziral prvo Parado ponosa v Mariboru in Renato Volker, aktivist in umetnik. Število obiskovalcev je bilo zaradi epidemije COVID-19 omejeno, širši javnosti je bila razprava dostopna preko radijske oddaje na Radio MARŠ.



Grafika: Nikita Arslanovski

Naziv programa/projekta: Testiranja na spolno prenosljive bolezni za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi

Datum izvedbe: 29. 1., 26. 2., 25. 3., 29. 4., 27. 5., 24. 6., 27. 7., 26. 8., 30. 9., 28. 10., 30. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 12

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 11

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 11

Planirano število obiskovalcev: 120

Dejansko število obiskovalcev: 100

Društvo Legebitra, v okviru projekta KAJiščeš.si, izvaja terenska testiranja na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi. Testiranje je anonimno, zaupno in brezplačno, za udeležbo ni potrebno imeti zdravstvene kartice. Testiranje se izvaja za naslednje spolno prenosljive okužbe: odvzem krvi: HIV, hepatitis B, hepatitis C in sifilis, oralni bris: gonoreja, analni bris: gonoreja (samoodvzem).

MKC Maribor nudi brezplačno koriščenje prostora za izvajanje testiranja ter ozavešča o pomenu rednega testiranja in o varni spolnosti preko brošur in socialnih omrežjih.

Kazalniki uspešnosti:

- število posameznikov, ki pridejo na testiranje prvič oz. prihajajo redno, se vsako leto veča,
- z omogočanjem brezplačnega anonimnega testiranja pomembno prispevamo k preventivi na področju spolno prenosljivih bolezni tudi v krajih, kjer je to še vedno tabu tema.

BANKA IDEJ

- Naziv programa/projekta:** Banka idej – sestanki s skrbniškimi odbori
- Datum izvedbe:** 11. 8., 18. 8., 24. 8., 24. 9., 7. 10., 28. 10., 18. 11., 3. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 8
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 8
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 8
- Planirano število obiskovalcev:** 8 na srečanje
- Dejansko število obiskovalcev:** 64

Banka idej predstavlja lokalni sklad za mlade z idejami za vpeljevanje trajnostnih sprememb na območju Mestne občine Maribor. Skrbniški odbor je sestavljen iz 8 članov (5 starih članov in 3 novi člani), ki so pripravili razpisno dokumentacijo, ocenili prejete prijave in nudili mentorsko podporo izvajalcem projekta. V letu 2020 smo iskali projekte, ki omogočajo in spodbujajo tudi povezovanje in sodelovanje mladih, oživljajo mladinske aktivnosti, izboljšujejo kakovost življenja mladih in prebivalcev določene mestne četrti, krajevne skupnosti Mestne občine Maribor ali območja Kulturnega centra Pekarna.

Podpreti smo želeli še ne izvedene projekte mladih, ki so pripravljene, prijavljene in izvedene s strani mladih. Na Banko idej se je prijavilo skupno 6 projektov, vse prejete prijave so bile popolne. Člani skrbniškega odbora so nato vse prijave preverili, prebrali, prediskutirali in na koncu tudi ocenili in izbrali najboljše. Za financiranje so izbrali 4 projekte, ki so prejeli največ točk. Ti projekti so: Park za vse; Milkywaste – jedilna bioplastika iz mlečnih odpadkov; Svobodna republika Pekarna in Trajnostna sprememba za mlade, okolje in šport, ki so predstavljeni v nadaljevanju.

Naziv programa/projekta: Park za vse; Milkywaste – jedilna bioplastika iz mlečnih odpadkov; Svobodna republika Pekarna in Trajnostna sprememba za mlade, okolje in šport

Datum izvedbe: 15. 9. – 30. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 4

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število obiskovalcev: 16

Dejansko število gledalcev: 24

Opis izbranih projektov in izvedenih aktivnosti:

1. Park za vse!

Projekt je prijavila Petra Eder in je obsegal ureditev okolice na območju Kulturnega centra Pekarna z namenom ohranjanja kulturne dediščine, višanja kreativnosti prostora in privabljanja mladih, sedaj to območje z novo ureditvijo predstavljalo lep in urejen prostor za druženje, ki ga v Mestni občini Maribor mladim primanjkuje. S pomočjo projekta se je kakovost življenja na tem območju pomembno zvišala, tako za prebivalce v bližini, za zaposlene na območju Kulturnega centra Pekarna, kot tudi za mlade in turistične obiskovalce hostla, ki se tam redno ali občasno družijo in preživljajo kakovosten prosti čas. Ureditev je okoljsko trajnostna in ima tudi dolgoročno pozitivne družbene učinke na vse prej omenjene deležnike.

Park ponuja sedaj dve valilnici novim članom parkovnih krošenj, na tleh pa počitek tistim, ki radi posedijo. Osvežili smo leseno ograjico naše cvetlične promenade ob vhodu v MKC Maribor, postavili novo visoko gredo za zelišča ter posadili še nekaj novih rož, grmov in zelišč, ter obesili nove zastavice.



Foto: Petra Eder

2. Milkywaste – jedilna bioplastika iz mlečnih odpadkov

Prijavitelj projekta je bil Ivan Knechtl. Plastika za enkratno uporabo je trn v peti današnje družbe. Plastična embalaža je nujna za doseganje visokih higienskih standardov in kvalitete na vseh področjih, a že po prvi uporabi zgubi svojo funkcijo in predstavlja odpad, ki bremeni okolje, ljudi in živali, če je ne zavržemo pravilno. Milkywaste so mladi zeleni podjetniki, ki razvijajo jedilno bioplastiko iz mlečnih odpadkov, ki po uporabi ne obremenjuje okolja in ni škodljiva za živali in ljudi. Razvijajo jo v skladu z evropskimi smernicami Green Deal in SDG (sustainable development goals) Združenih Narodov za trajnostno in celovito transformacijo zelene tehnologije na področju plastične embalaže.

V okviru Banke idej so nadaljevali z dodatnim razvojem in izboljšavo prototipa jedilne bioplastike, ki ne obremenjuje okolja, živali in ljudi. Naredili so načrt za izvedbo laboratorijskega dela, najeli laboratorijsko opremo, pripravili motivacijsko delavnico za mlade, ki se odločajo za podjetniško pot. Prijavitelj pa je za prostovoljce drugih programov pripravil tudi motivacijsko predavanje o podjetništvu, ki je bilo izvedeno preko spleta.

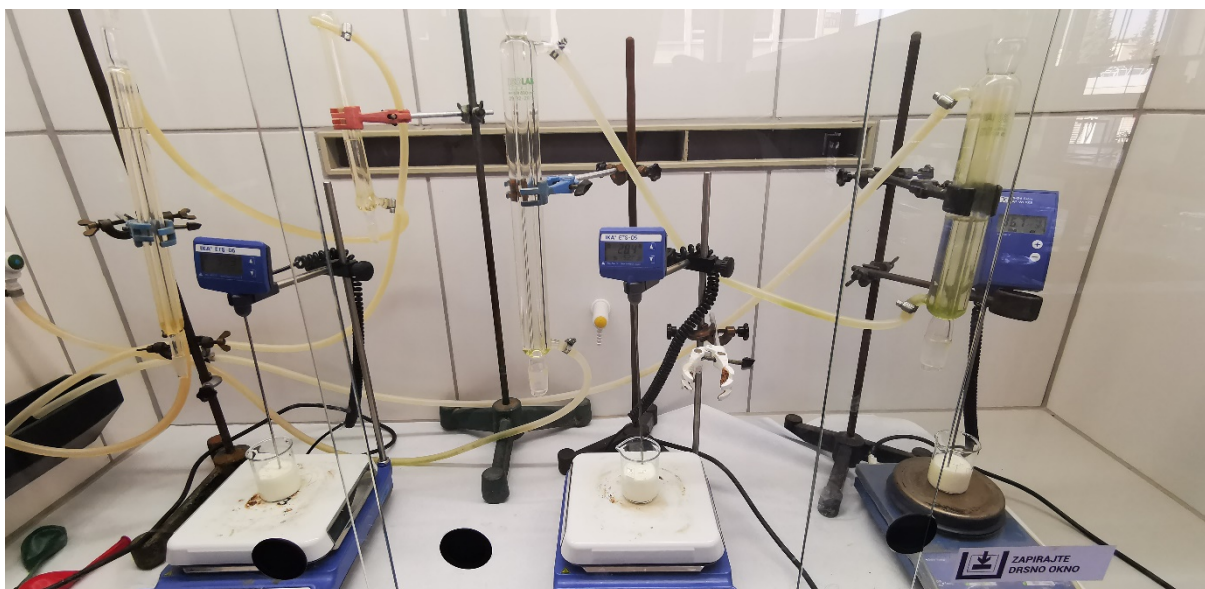


Foto: Ivan Knechtl

3. Svobodna republika Pekarna

Prijavitelj ideje je bil Rene Vučko v sodelovanju z Društvom Brutal Partysan. Že od nastanka avtonomnega Kulturnega centra Pekarna se okoli le-tega vije oblak predsodkov, stereotipov in celo nasprotovanj – oblak, ki se še ni razblinil vse do zdaj, ko družba postaja vse bolj odprta in vključujoča. Namen projekta »Svobodna republika Pekarna« je bil dvigniti ozaveščenost javnosti o Kulturnem centru Pekarna, ne le v mestni četrti Tabor, ampak tudi v celotnem Mariboru ter širše, in posledično tudi približati delovanje celotnega kompleksa. V okviru prijavljenega projekta smo postavili informativno tablo in pripravili vsebino za voden ogled Kulturnega centra Pekarne.



Foto: Mitja Lorenčič

4. Trajnostna sprememba za mlade, okolje in šport

Prijavitelj projekta je bil Klemen Kosi. Prijavitelj je z idejo želel odgovoriti na problem, kako zmanjšati odtis na okolje in izboljšati pogoje mladih športnih upov, da lahko to počnejo brez, da bi bili izpostavljeni nevarnim hlapom voskov. V okviru projekta je skupaj s svojo ekipo preizkušal različne formule voskov, osveščal javnost o problematiki in negativnih posledica, ki jih imajo voski na okolje in ljudi, izvedel motivacijsko predavanje za mlade, ki bi radi postali profesionalni športniki.



Foto: Žan Lebe

ŽIVA KNJIŽNICA MARIBOR

Naziv programa/projekta: Živa knjižnica Maribor

Datum izvedbe: 22. 8. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Mestni park Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 30

Dejansko število obiskovalcev: 21

Tudi letos smo, kljub epidemiji COVID-19, izvedli tradicionalno živo knjižnico v Art kampu. Obiskovalci so lahko izbirali med 9 profili knjig: migrantka iz Irana, islamski teolog, lezbijka, mama otroka z motnjo ADHD, prostovoljka, ki dela z osebami z mednarodno zaščito, aktivist. Skupno je bilo 26 branj, ki so trajala 645 minut. V pripravo in izvedbo aktivnosti je bilo vključenih 7 mladih prostovoljcev.



Foto: Zala Šeško

Naziv programa/projekta: Živa knjižnica Maribor na Kariernem sejmu

Datum izvedbe: 17. 11., 19. 11., 24. 11., 26. 11. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 4

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število obiskovalcev: 17

Dejansko število gledalcev: 2801

Z Živo knjižnico Maribor smo bili tudi v letošnjem letu prisotni na (virtualnem) Kariernem sejmu. Osnovnošolcem in srednješolcem, ki se odločajo o nadaljnji izobraževalni poti, smo ponudili pogovor z 20 različnimi profili knjig, ki predstavljajo klasične poklice in poklice prihodnosti. Obiskovalci so lahko s knjigo klepetali preko chata ali videoklica. Knjige so odgovarjale na vprašanja o lastnih izkušnjah z odločitvijo o karierni poti, poklicu, ki ga sedaj opravljajo in trenutni situaciji na trgu delu za izbran poklic. Za potrebe promocije in razlage, kako živa knjižnica deluje, smo pripravili kratek predstavitveni video, ki je dostopen tudi Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=fNxR7nVym8&ab_channel=MKCMaribor

Mladinski kulturni center Maribor



Naziv programa/projekta: Pravljičen park Kulturnega centra Pekarna

Datum izvedbe: 4. – 31. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Park Kulturnega centra Pekarna (razstava na prostem)

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 2/dan

Dejansko število obiskovalcev: 60

Namesto tradicionalne žive knjižnice v času Vilinskega mesta smo tokrat za obiskovalce pripravili malo drugačno živo knjižnico. Obiskovalce MKC Maribor in Kulturnega centra Pekarne je v parku pričakala pravljica Pletilke avtorice Alje Furlan in ilustratorke Nataše Vertelj. Zgodba govori o deklici Pavli in njeni mami, ki mrzle zimske dni preživljata s pletenjem črtastih nogavic, kap, puloverjev in šalov. Zgodba Pletilke je bila razstavljena na desetih razstavnih panojih, ki so obiskovalce popeljali ne samo skozi pravljico, ampak tudi skozi praznično okrašen park. Obiskovalci so lahko na božične smreke obesili svoje želje za leto 2021, najmlajši obiskovalci pa so v parku našli tudi manjše presenečenje – pobarvanko.



Foto: Petra Kolmančič

MLADI MARIBOR

- Naziv programa/projekta:** Festival Mladi Maribor
- Datum izvedbe:** 5. - 27. 11. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 19
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 19
- Planirano število obiskovalcev:** 1000
- Dejansko število gledalcev:** 1260

V 7. ediciji festivala smo, tako kot na preteklih izvedbah festivala, mladinske organizacije mladim Mariborčankam in Mariborčanom predstavili pestro paleto možnosti za udejstvovanje v prostem času. V okviru festivala smo mlade vabili, da se dogodkov, ki jim lahko pomagajo tudi pri odločanju o njihovi prihodnosti (npr. pri izbiri izobraževanja, poklica ...), udeležijo preko različnih spletnih kanalov in platform. V okviru festivala smo udeležencem omogočili ogled oz. udeležbo na interaktivnih e-delavnicah, virtualnih sprehodih, e-predavanjih, »live-stream« predstavah in drugih kulturnih dogodkih, spletnih svetovanjih. Dijake, osnovnošolce in starše smo posebej vabili na Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja*, ki je pomenil edinstveno priložnost, da se navdušijo nad novimi poklici in lažje odločijo pri izbiri srednjih šol ali fakultet, ki jih bodo v prihodnjih letih obiskovali.

Po mestu smo namestili tudi festivalske smerokaze, da opozorimo na mariborske mladinske centre in prostore za mlade.

Festival Mladi Maribor 2020 sta iz (festivalskega) studia Radia MARŠ na daljavo povezovala Jan Podbrežnik in Marko Kebrič. Aktivnosti so v iskanju po čim večjem dosegu in čim višji stopnji interakcije z udeleženci potekale preko različnih spletnih orodij in aplikacij (Streamyard, Zoom, Teams, DigitalEvent) in na številnih kanalih mladinskih organizacij (Facebook kanali: MKC Maribor, EKTC Maribor, Slam Zverine, MKC Črka, SiSlam, KUD Coda, Popotniško združenje, Center eksperimentov Maribor, Stand up Avtmigeci, Kreator Lab, Kreativni inštitut Maribor, GT22, Postaja (Epeka), KUD Transformator, Moment, Banda Ferdamana, KMS, Citizen Y in na Youtube kanalu MKC Maribor).

Večina dogodkov je potekala v takšnem formatu, da smo jih lahko takoj objavili na festival.mladimaribor.si in na Youtubeu v obliki video podcastov, kar pomeni, da si jih tisti, ki so se jih udeležili v živo, ogledajo še danes.

*Po podatkih Facebook Insights z dne 2. 12. 2020 je skupno število ogledov dogodkov, ki so potekali preko zgoraj omenjenih Facebook kanalov, znašalo 7914, skupno število minut predvajanj pa je znašalo 20565. Glede na dostopne podatke (število minut in število uporabnikov, ki si je dogodek ogledalo vsaj eno minuto) lahko ocenimo, da se je vseh dogodkov (z izjemo Virtualnega kariernega sejma, ki ima lastno statistiko) na daljavo udeležilo 1260 ljudi, ki so se v povprečju zadržali 16 minut.

**Virtualni karierni sejem je opisan v posebnem podglavju.

Program festivala:

- Delavnica Delavske pravice in podnebna pravičnost (interaktivna e-delavnica, organizacija: Pekarna Magdalenske mreže). Kaja in Urška sta na virtualni delavnici spodbujali k razmišljanju o delavskih pravicah, na kak način so bile priborjene in kaj se z njimi dogaja danes. Delavnica je potekala na spletni platformi Zoom.
- Kompetence prihodnosti, moderni poklici in zaposlovanje (interaktivno e-predavanje, organizacija: Klub mariborskih študentov). Klub mariborskih študentov je v sodelovanju z zavodom Nefiks pripravil interaktivno predavanje, kjer so govorili o načinih, kako z obštudijskimi in prostovoljskimi aktivnosti mladi pridejo do zaposlitve. Dogodek je potekal s pomočjo aplikacije Zoom na družabnem omrežju Facebook.
- Premagaj stisko! (individualno e-svetovanje, organizacija: Društvo Indijanez). V Centru Šteker je bila Lea Šantl, magistrica zakonskih in družinskih študij na voljo vsem mladim, ki so bili v čustveni stiski oz. so potrebovali nekoga, ki bi jim prisluhnil in jim znal pomagati.
- Sprehod po Centru eksperimentov (virtualni sprehod, organizacija: Center eksperimentov Maribor). Na spletnem dogodku v živo so mladi lahko spoznali delovanje Centra eksperimentov Maribor, videli tudi nekaj v naprej pripravljenih eksperimentov, skupaj pa smo se sprehodili tudi po digitalni platformi Festivala znanosti 2020. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Vrtenje in ustvarjanje glasbe (interaktivna e-predstavitve, organizacija: Kreativni inštitut Maribor). Na interaktivni predstavitvi smo izvedeli kaj DJ dela, kakšne inštrumente oziroma opremo uporabljajo ustvarjalci elektronske glasbe ter kaj je potrebno da postaneš DJ ali glasbeni producent. Predstavitve je bila namenjena vsem, ki bi se radi preizkusili v didžejanju in glasbeni produkciji, pa ne vedo kako začeti. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- 7 kratkih kariernih nasvetov (interaktivna e-delavnica, organizacija: Karierni center Univerze v Mariboru). Na delavnici, ki je potekala s pomočjo aplikacije Teams, so udeleženci lahko izvedeli ključne karierne korake, ki pomagajo, da lahko mladi lažje in hitreje tlakujejo svojo uspešno karierno pot.
- Gledališka predstava z okoljsko tematiko: »Kaj pa zdaj?« (prenos v živo, organizacija: KUD Transformator). »Kaj pa zdaj?« je predstava mlade aktivistične skupine Upogljivi upor, ki naslavlja eno izmed najbolj perečih in s strani družbenih gibanj najbolj naslovljenih političnih tematik. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Prostovoljstvo v tujini s Popotniškim združenjem (pogovor v živo, organizacija: Popotniško združenje Slovenije). Na dogodku smo preverili možnosti, ki jih ponujata Popotniško združenje Slovenije in njihov prostovoljski program. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Novembrski Ožuljeni jezik s slamovsko poezijo in gostom Matejem Krajncem (e-pesniški večer, organizacija: MKC Maribor, Pesniško društvo Slam zverine). Na Festivalu Mladi Maribor smo za spletno prenašanje slamovske poezije prvič uporabili aplikacijo Streamyard, dogodek pa se je v živo prenašal na več različnih Facebook in Youtube kanalov.
- Prostovoljstvo v mladinski organizaciji (interaktivni e-pogovor, organizacija: Združenje EPEKA). Petra Kovačec je predstavila Združenje Epeka, ki je poleg mladinske dejavnosti aktivno tudi na področju kulture in umetnosti, prostovoljstva, ekologije ter

spodbujanja medkulturnega dialoga. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.

- Prehod mladih na trg dela (interaktivno e-predavanje, organizacija: Klub mariborskih študentov). Klub mariborskih študentov je v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za zaposlovanje izvedel e-predavanje na temo prehoda mladih na trg dela. Udeleženci so izvedeli, kako postati aktivni iskalec dela, kakšne pravice in dolžnosti imajo ter spoznali razne programe, ki spodbujajo delodajalce da zaposlujejo mlade. Dogodek je potekal s pomočjo aplikacije ZOOM v živo na več Facebook kanalov.
- Glasbenik - sanjski poklic? (interaktivni video podcast, organizacija: KUD CODA). »Moja glasba, moj svet« je eden izmed sloganov mariborske glasbene šole KUD Coda, kjer poučuje tudi glasbena pedagoginja in zborovodkinja Lea Gačnik, ki ji je ta slogan še posebej pisan na kožo. Gledalci so lahko izvedeli več o tem kako lahko svoje talente unovčijo za službo, v kateri resnično uživajo. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Mednarodna konferenca »Happy City« (spletna strokovna konferenca, organizacija: PONT Group, MKC Maribor, Mreža Evropskih prestolnic mladih). »Ali so lahko mladi nosilci oživitve naših mest med in po krizi COVID-19?«. Na mednarodni konferenci, ki je potekala v obliki 4 okroglih miz, smo lahko izvedeli, kako je kriza vplivala na udejstvovanje mladih v evropskih mestih in kako se lahko mesta in njihovi mladi prilagodijo digitalnemu okolju, kakšna je prihodnost in kaj lahko naredimo za razvoj in izboljšanje urbanih mladinskih ekosistemov. Dogodek je potekal s pomočjo aplikacije ZOOM v živo na več Facebook kanalov.
- Spopad improvizatorjev - Avtmigeci vs. Banda ferdamana (impro e-predstava, organizacija: Stand up Avtmigeci in Banda Ferdamana). V spletnem nastopu sta moči združili skupina Standup Avtmigeci in improvizacijska skupina Banda Ferdamana. Improvizatorji so navdih črpali iz monologov, ki so jih pripravili standuperji, ki so improvizirano predstavo tudi »režirali«. Ključni element te predstave so bili prav gledalci, ki so lahko preko komentarjev s svojimi predlogi določali potek dogodkov! Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Izdelovanje gramofonskih plošč (interaktivna e-delavnica, organizacija: MKC Maribor). Na delavnici izdelovanja gramofonskih plošč je Marko Lük, eden izmed dveh trenutno izobraženih »rezalcev« plošč udeleženca popeljal čez postopek vrezavanja zvoka v gramofonsko ploščo. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Laserska obdelava na daljavo (interaktivna e-delavnica, organizator: Zavod CITILAB Maribor). V Kreator labu so za udeležence festivala Mladi Maribor pripravili delavnico laserskega obdelovanja lesa na daljavo. V uri in pol je Biljana Petrovčič, ki v Kreator labu vodi izobraževalne delavnice, udeležence na daljavo vodila skozi proces oblikovanja izdelka v odprtokodnem programu. Izdelke, ki so jih udeleženci oblikovali na svojih domovih, so stroji v Kreator labu na koncu tudi izdelali. Dogodek je potekal s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajal na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.

- PiksLBroška 1.0 (interaktivna e-delavnica, organizacija: MKC Maribor v okviru platforme KonS). Delavnica, ki jo je Monika Pocrnjič razvila s pomočjo Denisa Lederhasa, Klemna Šalija in Marka Lūka, je tokrat predstavila zanimiv »gadget«, ki elektroniko in svetlobne elemente umesti na oblačilo. PiksLBroška je posebna broška, na katero lahko sprogramiraš poljuben tekst, PiksLBroška pa ga v obliki kratke animacije predvaja npr. na oblačilu. Prijavljeni udeleženci so pred delavnico domov po pošti dobili potreben material, delavnica pa je potekala s pomočjo spletne aplikacije Streamyard, v živo pa se je predvajala na več kanalih na Facebook-u in Youtube-u.
- Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja za srednješolce - opis v poglavju Mladi Maribor in Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja 2020.
- Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja za osnovnošolce - opis v poglavju spodaj Mladi Maribor in Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja 2020.



- Naziv programa/projekta:** Mladi Maribor – spletna platforma
- Datum izvedbe:** januar – december 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 10
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 10
- Planirano število obiskovalcev:** 24.000
- Dejansko število gledalcev:** 36.725

Platformo Mladi Maribor s spletnim portalom www.mladimaribor.si je po izteku naziva Evropska prestolnica mladih vzpostavila Mestna občina Maribor, kot trajnostni učinek, nasledstvo tega naziva oz. projekta. Decembra 2015 jo je prevzel MKC Maribor, ki jo bo razvijal skladno z Lokalnim programom mladih v Mestni občini Maribor. Platforma na enem mestu mladim nudi informacije o njim namenjenih aktivnostih, obvešča o projektnih priložnostih (npr. projektni razpisi, mobilnost), od 2017 naprej nudi tudi informacije o zaposlitvenih in stanovanjskih priložnostih. V februarju in marcu 2017 smo spletni portal prenesli na novo platformo, ki omogoča uporabniku prijaznejšo izkušnjo. Od leta 2018 nudi informacije na področju politične participacije mladih.

Ob koncu leta 2020 je platforma doživela še eno nadgradnjo, in sicer v aplikacijo, dostopno za pametne telefone z operacijskima sistemoma iOS in Android, novost pa je tudi avtomatizirano prenašanje informacij o aktivnostih s spletnih mest mariborskih mladinskih organizacij. Že v začetku leta smo v sodelovanju z Leksi vzpostavili avtomatizirano distribucijo napovednikov dogodkov za študente v spletno aplikacijo Leksi.

V letu 2020 smo na spletnem portalu objavili 243 napovednikov dogodkov v organizaciji mariborskih mladinskih organizacij in organizacij za mlade. Portal www.mladimaribor.si je v letu 2020 po podatkih »Square space« analitike obiskalo 21.262 različnih uporabnikov (unique visitors), kar je 72 % več kot v letu 2019. Velik porast pripisujemo bolj intenzivni promociji vsebin in deloma tudi že omenjenemu povezovanju s študentsko aplikacijo Leksi. Največje odstopanje od povprečja smo beležili v marcu, ko smo intenzivno pomagali z informiranjem o delovanju mladinskega sektorja in s promocijo iskanja prostovoljcev za potrebe Rdečega križa v času epidemije ter novembra, v času Festivala Mladi Maribor in Virtualnega kariernega sejma.

Na Facebook kanalu Mladi Maribor smo zaradi dejstev, da se je večina aktivnosti v letu 2020 dogajala preko spleta in da je MKC Maribor v letu 2020 preko javnih del zaposloval sodelavca za video produkcijo, okrepili video sekcijo, ki je ustvarila 31 videov, v večini posvečenih promociji aktivnosti mariborskih mladinskih organizacij. Skupno število ogledov teh videov na Facebooku Mladi Maribor je znašalo 15.463, kar je 21 % več kot v letu 2019.

Razkužene razglednice v času prvega vala epidemije COVID-19

Po izbruhu epidemije COVID-19 smo po odpovedi večine dogodkov mladinskega sektorja in v iskanju aktualnih mladinskih spletnih vsebin v sodelovanju z Radiem MARŠ razvili poseben format spletne oddaje - Razkužene razglednice.

Razkužene razglednice so bile serija 10 spletnih pogovorov, v katerih se je Jan Podbrežnik v živo pogovarjal z mladimi Slovenci, ki so čas prvega »korona-dogajanja« preživljali v tujini, na najrazličnejših koncih Evrope in sveta. Gledalci so se pogovorom lahko pridružili preko komentarjev na Facebook straneh Mladi Maribor, Radio MARŠ in MKC Maribor. V pogovorih so sodelovali: Jernej Povoden iz Belgije, Martina Fridl iz Velike Britanije, Adrijana Kos iz Nepala, Amadej Canjuga iz Črne gore, Amy Anne Kennedy iz Islandije, Mirna Bogdanović iz Nemčije, Pavlina Japelj iz Avstrije, Tina Žigon iz ZDA in Jaša Prajnc iz Romunije.

Razkužene razglednice niso bile zanimive samo iz vsebinskega vidika ampak tudi tehničnega, saj smo skozi serijo razvili veščine, usvojili ter v našem okolju uveljavili novo aplikacijo Streamyard. Ta praksa se je prenesla tudi na druge projekte in programe MKC Maribor (Festival Mladi Maribor, platforma konS, Evropsko prvenstvo v slam poeziji) ter drugih mladinskih in kulturnih organizacij (Društvo IndiJanez, ŠOUM, KUD Baobab ...).

11:22 Thu 24 Jan
mladimaribor.si
89%



NAPOVEDNIK DOGODKOV

DOGODKI PRED NAMI



JAN
3



JAN
17



JAN
21

Spletna stran Mladi Maribor (vir: www.mladimaribor.si)

Naziv programa/projekta: Mladi Maribor in Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja 2020

Datum izvedbe: 16. - 27. 11. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: spletna platforma DigitalEvent na www.karierni-sejem.si

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 2

Planirano število obiskovalcev: 4000

Dejansko število gledalcev: 20.747

Mestna občina Maribor je v sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za zaposlovanje, Univerzo v Mariboru, Štajersko gospodarsko zbornico, Območno obrtno - podjetniško zbornico Maribor, MKC Maribor in Fundacijo Prizma organizirala Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja za osnovnošolce, ki je zaradi pandemije COVID-19 potekal v virtualni obliki. Na podlagi virtualnega kariernega sejma za osnovnošolce pa je teden kasneje Fundacija Prizma, ob podpori Mestne občine Maribor in ostalih navedenih partnerjev, organizirala virtualni karierni sejem za srednješolce.

Virtualna karierna sejma sta potekala na skupni spletni platformi DigitalEvent podjetja Factumevent, preko pred-vstopne strani www.karierni-sejem.si, v času od 16. - 20. 2020 (za osnovnošolce) in v času od 23. do 27. 2020 (za srednješolce).

Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja je lokalno in regionalno pomemben projekt, ki ga je v sodelovanju s partnerji na področju karierne orientacije in zaposlovanja mladih Mestna občina Maribor izvedla četrto leto zapored. Namen kariernega sejma je mladim pomagati pri načrtovanju kariere, predstaviti njihove možnosti za izobraževanje in zaposlitev v Mariboru, s tem pa povezati različne priložnosti za partnerska sodelovanja pri razvoju našega mesta in regije.

Tako kot v realnem prostoru so se tudi v virtualnem prostoru predstavljali delodajalci, srednje šole, visokošolske ustanove, mladinski centri in druge podporne organizacije s področja karierne orientacije ter večanja kompetenc mladih za vstop na trg dela. Predstavilo se je več kot 100 razstavljalcev.

Zaradi naslavljanja podobnih izzivov, torej karierne orientacije mladih in z namenom doseganja višjega števila enakih ciljnih skupin, smo se v letu 2020 odločili za spajanje programov Mladi Maribor oz. Festivala Mladi Maribor in Virtualnega kariernega sejma. Festival Mladi Maribor smo terminsko postavili v november. Aktivnosti, ki so primarno nagovarjale mlade, starejše od 18 let, smo umestili v prvo polovico festivala, medtem ko je bila druga polovica festivala popolnoma posvečena Virtualnemu kariernemu sejmu, ki je nagovarjal mlajše ciljne skupine, torej mlade, ki se vpisujejo v srednjo šole in na fakultete (14-18).

MKC Maribor je v sodelovanju z oblikovalcem in Uradom za kulturo in mladino Mestne občine Maribor poskrbel za celotno grafično podobo promocije, izvajal promocijo Virtualnega kariernega sejma s pomočjo različnih vizualnih elementov na družbenih omrežjih Facebook in Instagram, pripravil posebno informativno podstran www.mladimaribor.si/karierni-sejem, ki je v času pred začetkom sejma ponujala dodatne informacije in možnost prijave na e-novice o prihajajočem sejmu in poskrbel za video material, predvsem predstavitev partnerjev na

Virtualnem kariernem sejmu. Velik del promocije Festivala Mladi Maribor je bil tako fokusiran na promocijo kariernega sejma, tudi na festivalski novinarski konferenci, kar se je odrazilo tudi v veliki medijski pokritosti Virtualnega kariernega sejma.

Mariborske mladinske organizacije so na sejmu za osnovnošolce predstavljale svoje programe in ponudbo na virtualnih stojnicah v dvorani Mladi Maribor – kam po pouku?, na sejmu za srednješolce pa v dvorani Vseživljenjsko izobraževanje. Za bolj privlačno predstavitev mladinskih prostorov je MKC Maribor v okviru program Mladi Maribor priskrbel t.i. virtualne 360-stopinjske sprehode po mariborskih mladinskih prostorih.

Virtualni karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja je v prvem delu, torej za osnovnošolce, obiskalo 10.769 različnih obiskovalcev (unique visitors, Google Analytics), v drugem delu, ki je bil namenjen srednješolcem, pa 9.978 obiskovalcev.

Virtualni karierni sejem na Evropskem tednu mest in regij

Maribor je kot aktiven član Mreže Evropskih prestolnic mladih na povabilo in v koordinaciji francoske regije Hauts-de-France, sodeloval na Evropskem tednu mest in regij, ki sicer poteka v Bruslju, v organizaciji Evropskega odbora regij. Dogodek je v letu 2020 potekal hibridno, na daljavo. Urad za kulturo in mladino Mestne občine Maribor in MKC Maribor sta sodelovala pri organizaciji posebnega dogodka, na katerem so predstavniki nekaterih mest, nosilk naziva Evropska prestolnica mladih, predstavljali prakse pri premagovanju izzivov dela z mladimi v času epidemije COVID-19. Maribor, ki ga je na dogodku aktivno predstavljala Nomi Hrast, predsednica Komisije za mladinska vprašanja na Mestni občini Maribor, se je predstavil s projektom karierne orientacije mladih – Virtualnim kariernim sejmom, ki je požel veliko zanimanja mednarodne strokovne javnosti. Perspektiva samega kariernega sejma je namreč tudi mednarodno povezovanje ključnih deležnikov pri karierni orientaciji mladih.

Del predstavitve Virtualnega kariernega sejma na Evropskem tednu mest in regij je bil tudi posebej izdelan promocijski video v produkciji MKC Maribor.



Spletna platforma DigitalEvent na www.karierni-sejem.si

MKC GLASBA

- **Naziv programa/projekta:** Jazz 'ma mlade: EP Stereo Isolation
- **Datum izvedbe:** 25. 5. 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor, Bistrica ob Dravi, Selnica ob Dravi, Dvorjane, Kranj, Rogaška Slatina, Ilirska Bistrica, Ljubljana, Nova Gorica, Domžale, Zreče, Lucija, Gradec (Avstrija)
- **Lokacija izvedbe:** splet
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 25
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 1
- **Planirano število obiskovalcev:** 1000 »v živo«, 20.000 na spletu
- **Dejansko število gledalcev:** 41.269

Jazz 'ma mlade, festival mladega jazz, umetnosti, kulinarike in vina, se zaradi epidemije COVID-19 ni mogel odvil v tradicionalni festivalski formi na Židovskem trgu, temveč se v obliki podpore mladim glasbenikom, ki zaradi t.i. protikoronskih ukrepov niso imeli koncertov in posledično tudi ne prihodkov.

V rekordnem času je na 21 različnih lokacijah v Sloveniji in Avstriji nastala EP kompilacija, na kateri so 4 popolnoma novi avtorski komadi glasbenih zasedb freekind., WCKD nation, Hauptman in - birds of unknown -, oz. delo 17 vrhunskih glasbenikov mlajše generacije. Pesmi so zapete v angleškem jeziku in kljub temu, da je bilo vse posneto v domačih okoljih, je nastal umetniško in tehnično zelo dovršen izdelek v obliki unikatne ročno izdelane gramofonske plošče s spremno brošuro z besedili.

Seznam pesmi na albumu:

- INTRO
- FREEKIND.: This too shall pass
- HAUPTMAN: There goes my heart
- - BIRDS OF UNKNOWN - : To find a place
- WCKD NATION: Counting days
- OUTRO

Promocijsko smo združili moči z dostavljavcem e-Hrane in v Mariboru in Ljubljani ponudili nakup gramofonske plošče, ki se je prodajala kot hrana za dušo, zapakirana v škatlo za pico. Prodajo smo vzpostavili tudi preko spletne trgovine Galerije Media Nox. Največji delež izkupička od prodaje je namenjen sodelujočim glasbenim skupinam kot tudi prihodki od predvajanj albuma preko spletnih platform. V sodelovanju s Streamarnico je bil album umeščen na naslednje spletne platforme: Youtube Music, Apple Music, iTunes, Tidal, Deezer, Google Play, Spotify in Bandcamp. Po podatkih Streamarnice je album v letu 2020 (junij-november) na teh platformah dosegel 2758 predvajanj pesmi.

V sodelovanju z Jaganath produkcijo, oblikovalcem Miho Škergetom in vsemi sodelujočimi glasbeniki smo izdelali tudi 6 videov; 4 videospote, promocijski video in »making-of« video, ki so na Youtube kanalu MKC Maribor dosegli 4399 ogledov, na Facebook kanalu Jazz 'ma mlade 33.281 ogledov in na Instagram kanalu Jazz 'ma mlade 831 ogledov.



Foto: arhiv MKC Maribor

PROJEKTI PODPRTI Z EVROPSKIMI SREDSTVI

LAYOUTH – »LOCAL ACTION FOR YOUTH«

Naziv programa/projekta: LAYOUTH – »Local Action for Youth«

Datum izvedbe: januar – december 2020

Kraj izvedbe: Amiens (Francija), Braga (Portugalska), Cluj-Napoca (Romunija), Klaipeda (Litva), Maribor (Slovenija), Novi Sad (Srbija), Solun (Grčija), Varna (Bolgarija)

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 5

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 5

Planirano število obiskovalcev: 7000

Dejansko število gledalcev: 18.009

LAYOUTH je kratica za »Local Action for Youth«. V projektu sodeluje 8 mest, ki so, oz. bodo nosilke naziva Evropske prestolnice mladih: Braga 2012, Maribor 2013, Solun 2014, Cluj-Napoca 2015, Varna 2017, Novi Sad 2019, Amiens 2020 in Klaipeda 2021.

Vsa sodelujoča mesta imajo svoje lastne realnosti. Njihov pristop k strateškemu in operativnemu načrtovanju mladinskega sektorja ter razvoju ekosistemov s pomočjo medsektorskega sodelovanja (javnega, nevladnega in zasebnega) je raznolik. Vendar pa je sodelovanje med mesti možno, saj obstaja skupna podlaga glede teže, ki jo mladim pripisujejo, njihovi angažiranosti, povezanosti in opolnomočenju kot aktivnim državljanom v svojih mestih, in obstajajo tudi vzajemno sprejeta načela, kot je npr. soupravljanje področja mladine med občinami in mladinskimi akterji.

Skozi projekt LAYOUTH se trudimo spremeniti pristop kako naj mesta na enostaven, strukturiran način stopijo naproti mladini. Glavni cilj projekta je utrditi lokalne sisteme načrtovanja in izvajanja, ki služijo mladim v sodelujočih mestih, usklajenih z evropskimi mladinskimi politikami, ob določitvi standarda in širokega bazena virov, s pomočjo katerega lahko katerokoli drugo evropsko mesto prilagodi svoje lokalno politiko za mlade.

V projektu smo opredelili naslednje specifične cilje:

- ustvariti sodoben, modularen, kompleksen, vendar še vedno prilagodljiv okvir in model za zagotavljanje celotnih ciklov razvoja ekosistemov za urbano mladino, zgrajenih na trajnostnih pristopih,
- izboljšati dejanski sistem načrtovanja in izvajanja sodelujočih mest na strateški in operativni ravni, s poudarkom na angažiranosti, povezovanju in krepitvi vloge mladih,
- vključiti in opolnomočiti ključne organizacije in akterje v učnem procesu s pomočjo katerega bo njihova sposobnost sodelovanja, soustvarjanja in soupravljanja na podlagi lokalnega akcijskega načrtovanja in izvajanja na mladinskem področju postala trajnostna, kar bo bistveno izboljšalo kakovost življenja mladih državljanov.

V letu 2020 smo v Mariboru, v sodelovanju s Komisijo za mladinska vprašanja v Mestni občini Maribor in Uradom za kulturo in mladino Mestne občine Maribor pripravili osnutek Akcijskega načrta za mlade, ki čaka na uradno potrditev v začetku leta 2021 in opredeljuje tri ključne specifične cilje:

- izboljšanje pogojev za zaposlovanje mladih v Mestni občini Maribor (karierna orientacija, izobraževanje, štipendiranje),
- izboljšanje pogojev za bivanje mladih v Mestni občini Maribor (stanovanja, mladinska infrastruktura, sodelovanje mesta z drugimi slovenskimi mesti in mesti v tujini pri zagotavljanju ugodnosti za mlade občane, medsebojna in medgeneracijska solidarnost mladih, zdravstvena in socialna skrb za mlade in okoljevarstvo),
- izboljšanje pogojev za participacijo mladih pri sprejemanju odločitev v Mestni občini Maribor.

Raziskava »Happy City«

Kot vse projekte, je tudi tega oblikovala epidemija COVID-19, zato smo se v partnerskem konzorciju ob podpori financerja odločili, da aktivnosti projekta prilagodimo novi realnosti. Takoj po prvem valu epidemije smo v vseh 8 evropskih mestih, ki sodelujejo v projektu; Amiens (Francija), Braga (Portugalska), Cluj-Napoca (Romunija), Klaipeda (Litva), Maribor (Slovenija), Novi Sad (Srbija), Solun (Grčija) in Varna (Bolgarija), izvedli raziskavo »Happy City«, v obliki spletne ankete, v katerih je skupaj sodelovalo 15.752 mladih oz. 7.708 takšnih, ki so anketo izpolnili v celoti. Cilj raziskave je bil ugotoviti, kako so mladi doživljali prvi val epidemije COVID-19 v svojih mestih, da bi se lahko ta mesta bolj učinkovito odzivala na izbrane izzive mladih.

Rezultati raziskave so izšli v publikaciji »Happy City Research Report«, dostopni na naslovu: https://citizeny.eu/wp-content/uploads/2020/11/HappyCity_2020_Pandemic_ResearchReport.pdf.

Mednarodna konferenca »Happy City«, 12. - 13. 11. 2020

Na mednarodni konferenci »Happy City« smo se z mednarodnimi strokovnjaki ukvarjali z vprašanji kot so: kako je kriza vplivala na udejstvovanje mladih v evropskih mestih in kako se lahko mesta in njihovi mladi prilagodijo digitalnemu okolju, kakšna je prihodnost in kaj lahko naredimo za razvoj in izboljšanje urbanih mladinskih ekosistemov.

Program mednarodne konference je potekal v obliki 4 okroglih miz, na katere so se udeleženci lahko prijavi preko aplikacije ZOOM ali pa so jih spremljali preko neposrednih prenosov na več različnih Facebook kanalih. Izvedeli so lahko več o tem, kako so se počutila mesta – Evropske prestolnice mladih (med njimi tudi Maribor) med pandemijo COVID-19, kako so se mladi v teh mestih počutili pred in med pandemijo in kako ocenjujejo raven varnosti, enotnosti ter proaktivnosti svojega mesta. V uvodu vsake okrogle mize je koordinator projekta, Andras Farkas iz organizacije PONT Group predstavil izsledke zgoraj omenjene raziskave »Happy City«.

Mednarodna konferenca je bila namenjena mladinskim delavcem, oblikovalcem mladinskih politik, odločevalcem in seveda mladim.

Program konference:

- 12. 11. 2020: na uvodnem panelu se je razpravljalo o rezultatih raziskave »Happy City«
- 13. 11. 2020
 - Digitalnemu naproti - okrogla miza na kateri je MKC Maribor predstavil 2 dobri praksi na področju digitalnega mladinskega dela: Festival Mladi Maribor in Virtualni karierni sejem
 - Participacija v krizi – okrogla miza na temo kako lahko omogočimo, okrepimo in izboljšamo sodelovanje mladih, ki sta jo povezovala Željko Milovanović, MKC Maribor in Jan Podbrežnik, Radio MARŠ.
 - Mesto, mladina, prihodnost – okrogla miza na kateri so se gostje pogovarjali o tem ali ter kako lahko vzpostavimo vizije za prihodnost mladih v naših mestih.



SPORTS VOLUNTEERING IN YOUR CITY IN YOUR REGION

- Naziv programa/projekta:** Sports volunteering in your city in your region
- Datum izvedbe:** januar – december 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, Kielce (Poljska) in ostala mesta partnerskih organizacij
- Lokacija izvedbe:** splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 2
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 70
- Dejansko število obiskovalcev:** 0

MKC Maribor je partner projekta »Sports volunteering in your city in your region«, ki je namenjen omogočanju in širjenju prostovoljskega dela na področju športa.

Cilj projekta je na evropski ravni zapolniti manjko prostovoljstva na področju športa in zagotoviti lokalnim športnim društvom znanje ter izkušnje za vodenje prostovoljskega dela na svojem področju. To nameravamo doseči z izmenjavo in dokumentiranjem obstoječih dobrih praks prostovoljstva na področju športa, ki jih bomo združili v priročnik.

Naša želja je, da skozi projekt ustvarimo temelje za razmah in razvoj športnega prostovoljstva na področju Slovenije, ki bo organizacijam na področju športa zagotovilo dodatno pomoč pri izvajanju svojih aktivnosti ter uresničevanju svojega poslanstva in hkrati mladim omogočilo nabiranje novih znanj, poznanstev in izkušenj.

V letu 2020 smo zaključili drugo fazo projekta; izdelali smo Priročnik: Program treninga za prostovoljce v športu (Sport volunteer training programme), ki sta ga za Slovenijo pripravila dr. Martina Rauter in mag. Klemen Bedenik. V maju načrtovan lokalni dogodek za delavce v športu ni bil izveden zaradi epidemije COVID-19.

YOUTHLAND 19.27

- Naziv programa/projekta:** YOUTHLAND 19.27
- Datum izvedbe:** januar – december 2020
- Kraj izvedbe:** Agueda (Portugalska), Maribor
- Lokacija izvedbe:** Mladinski center Agueda, MKC Maribor, PONT Group
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 7
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 3
- Planirano število obiskovalcev:** 10
- Dejansko število obiskovalcev:** 30

Težave in potrebe mladih so vedno bolj kompleksne, globalne in raznolike. Prepoznavanje letih zahteva od mladinskih organizacij in mladinskih delavcev razvoj novih metod ter orodij. V okviru projekta YOUTHLAND 19.27, ki ga izvaja konzorcij organizacij iz Portugalske, Romunije, Grčije in Slovenije, zbiramo primere dobrih praks za postavljanje diagnostike, strateškega načrtovanja in vključevanja mladih v procese sooblikovanja mladinskih programov.

V okviru projekta bo deset mladinskih delavcev vključenih v »Job Shadowing«, inovativen način učenja na delovnem mestu, ki omogoča izmenjavo načinov dela in dobrih praks. Prav tako bodo izvedeni sestanki in trening z namenom načrtovanja, preizkušanja in ovrednotenja zbranih strategij in dobrih praks ter tako izboljšanja kakovosti ukrepov na področju mladinskega dela in prilagoditev teh potrebam mladih.

V letu 2020 smo pripravili vprašalnik za mlade, januarja opravili usposabljanje mladinskih delavcev v Aguedi, na Portugalskem, ki so se ga s strani MKC Maribor udeležile Doris Špurej, Eva Žunec in Sara Jagodič in marca mednarodni sestanek partnerjev v Cluj-Napoci, v Romuniji, ki sta se ga udeležili Doris Špurej in Eva Žunec. V načrtu so bile aktivnosti na terenu – »job shadowing« in jesenski mednarodni sestanek partnerjev, vendar so se aktivnosti prestavile v leto 2021.



Foto: arhiv MKC Maribor

MI!-MLADINSKI INKUBATOR

- **Naziv programa/projekta:** Usposabljanja Mi!-mladinski inkubator
- **Datum izvedbe:** 8. 9., 16. 9., 18. 9., 21. 9., 24. 9., 25. 9., 26. 9., 27. 9., 28. 9., 29. 9., 30. 9., 1. 10., 2. 10., 3. 10., 4. 10., 5. 10., 7. 10., 8. 10., 9. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 15. 10. 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 1
- **Planirano število obiskovalcev:** 30
- **Dejansko število obiskovalcev:** 489

Med septembrom in oktobrom smo v okviru projekta Mi!-mladinski inkubator izvedli 90 urno usposabljanje o mladinskem delu. V usposabljanje se je vključilo 39 mladih, starih med 17 in 29 let, ki so želeli pridobiti nova znanja, veščine in kompetence. Udeležence smo popeljali skozi različne teme, ki se vežejo na mladinsko delo: osnove mladinskega dela, delo s skupinami, delo z ranljivimi skupinami, projektno delo, mednarodno mladinsko delo in Erasmus+ program, promocija in družbena omrežja, digitalno mladinsko delo... Projekt, ki smo ga izvedli v sodelovanju z Mladinskim centrom Brežice, financirata Republika Slovenija (Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport) in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Zunanji izvajalci delavnic so bili: Tanja Veber, Adrijana Kos, Teja Musič in Luka Kristić.

Kazalniki uspešnosti:

- število vključenih mladih (pričakovano vrednost 30, dejanska 39),
- po zaključenem projektu sta se dve osebi zaposlili,
- 70 % mladih se je udeležilo vseh 90 ur.



Foto: Adrijana Kos

SREDIŠČE MEDKULTURNEGA DIALOGA MARIBOR

Središče medkulturnega dialoga Maribor je dvoleten projekt, financiran s strani Republike Slovenije (Ministrstva za notranje zadeve) in Evropske unije iz Sklada za azil, migracije in vključevanje. Z izvajanjem projekta smo začeli septembra 2018 in ga uspešno, kljub izzivom z epidemijo COVID-19, zaključili junija 2020. V dveh letih smo izvedli številne aktivnosti (tečaj slovenščine, skupino za ženske, okroglo mizo, medkulturne žive knjižnice, neformalna druženja), s katerimi smo prispevali k opolnomočenju migrantov, informiranju lokalne skupnosti in h krepitvi medkulturnega dialoga.

Aktivno vključenih, torej takšnih oseb, ki so aktivno sodelovali pri pripravi, izvedbi in evalvaciji aktivnosti, je bilo 158. Število drugih obiskovalcev oz. udeležencev aktivnosti je bilo 1194. Udeleženci aktivnosti so prihajali iz 22 različnih držav.

Doseženi specifični cilji:

- pripravljen dokument Smernice za vključevanje migrantov v lokalno okolje,
- vzpostavljen medkulturni blog,
- izvedene 4 medkulturne žive knjižnice,
- izvedenih 278 ur tečaja slovenskega jezika,
- izvedena okrogla miza na temo Vključevanja migrantov v lokalno okolje,
- izvedenih 32 neformalnih srečanj in
- 24 skupin za ženske z migrantsko izkušnjo.

V nadaljevanju opisujemo aktivnosti izvedene v letu 2020.

Naziv programa/projekta: Tečaj slovenščine za migrante

Datum izvedbe: 8. 1., 15. 1., 21. 1., 29. 1., 12. 2., 15. 2., 21. 2., 4. 3., 11. 3., 17. 6., 24. 6., 19. 6., 30. 6., 9. 9., 16. 9., 23. 9., 30. 9., 7. 10., 14. 10., 21. 10., 28. 10., 4. 11., 11. 11., 18. 11., 25. 11., 2. 12., 9. 12., 16. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 24

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 28

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 28

Planirano število obiskovalcev: 14

Dejansko število obiskovalcev: 280 (med 6 in 14 na posamezno srečanje)

Udeleženci iz različnih držav (med njimi Turčija, Hong Kong, Tunizija, Eritreja, Iran, Filipini, Španija, Argentina, Brazilija, Srbija, Rusija) so v večini že poznali nekaj osnov slovenskega jezika, tako da je bil izveden izpopolnjevalni tečaj osnovne ravni, kjer so udeleženci vadili že usvojeno, in to tudi utrjevali, preverjali in nadgrajevali. Tečaj je bil torej osnovan tako, da so udeleženci ob formalnem znanju slovenskega knjižnega jezika na vseh ravneh (pisni, slušni, govorni, bralni, slovnični, besedni – razlage večpomenskosti besedja) pridobivali tudi znanje pogovornega jezika okolja, elemente funkcionalne pismenosti, razumevanja in sporazumevanja.

Obenem so skozi učenje jezika spoznavali tudi medkulturne razlike in države, kulture, iz katerih udeleženci prihajajo – med udeleženci smo tako dosegali tudi vzpostavljanje medsebojnih vezi ter jih seznanjali z medkulturnimi razlikami, ki jim pridejo v poštev pri funkcioniranju v slovenskem okolju. Izvajalka tečaja je bila Mojca Marič. Zaradi epidemije COVID 19 smo tečaj slovenščine predstavili na ZOOM.



Foto: Doris Špurej

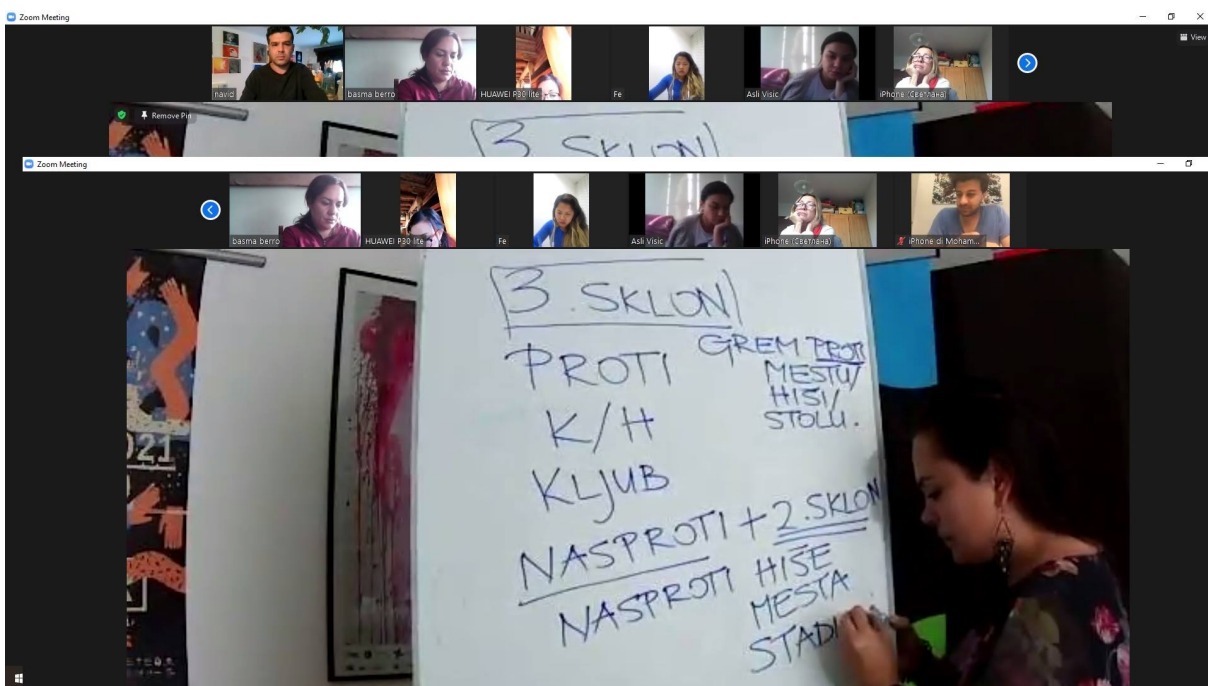


Foto: Doris Špurej

Naziv programa/projekta: Okrogla miza: Vključevanje migrantov v lokalno okolje

Datum izvedbe: 30. 6. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število obiskovalcev: 23

Projekt smo zaključili z okroglo mizo Vključevanje migrantov v lokalno okolje, katere so se udeležili predstavniki Urada RS za oskrbo in integracijo migrantov – Martin Nedelko, vodja Sektorja za integracijo, Mestne občine Maribor – podžupanja Alenka Iskra in Urška Korošec, Urad za vzgojo in izobraževanje, zdravstveno, socialno varstvo in raziskovalno dejavnost, Slovenske filantropije – Urška Živkovič, vodja Dnevnega centra za migrante Maribor, Društva Odnos – Renata Daljevec, strokovna sodelavka, Mariborske razvojne agencije – Borut Jurišič, višji svetovalec Sektor za mednarodna sodelovanja, MKC Maribor – Doris Špurej, vodja projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor.

Govorili smo o vlogi Mestne občine Maribor - kaj Mestna občina Maribor že dela na področju integracije migrantov; kako vidi svojo vlogo pri vključevanju migrantov v lokalno okolje; kakšne potrebe in težave na lokalni ravni je zaznala na področju integracije. Predstavniki organizacij, ki izvajajo integracijske programe so povedali, kako s svojimi programi prispevajo h krepitvi medkulturnega dialoga; s katerimi problemi in težavami se soočajo na področju izvajanja programov in uporabniki pri vključevanju v lokalno okolje ter kakšne so možnosti za krepitev sodelovanja z Mestno občino Maribor.



Foto: Asja Pehar Senekovič

Naziv programa/projekta: Neformalna druženja

Datum izvedbe: 15. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 19. 2., 22. 6., 29. 6. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor, Pohorje, različne lokacije v Mariboru

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 7

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 7

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 7

Planirano število obiskovalcev: 70

Dejansko število obiskovalcev: 54

Pomembno vlogo pri integraciji beguncev igrajo neformalna druženja, ki prispevajo k izmenjavi, povezovanju in sodelovanju med migranti in lokalnim prebivalstvom. Neformalna druženja so bila organizirana v prostorih MKC Maribor in na terenu. V okviru neformalnih druženj smo prirejali športne aktivnosti, družabne večere, pohode, obisk kulturnih dogodkov po izbiri udeležencev, obisk festivalov v mestu, obisk dogodkov MKC Maribor.

Osebe z mednarodno zaščito so bile vključene v načrtovanje in izvedbo aktivnosti. Pomagale so pri pripravi prostora, prevzeli vlogo neformalnih prevajalcev. Udeleženci so preko aktivne participacije pridobivali različne praktične kompetence, ki jim omogočajo lažje vključevanje v lokalno skupnost, širjenje socialne mreže preko spoznavanja novih ljudi bodisi drugih prostovoljcev bodisi obiskovalcev javnih dogodkov.

Z aktivnostmi smo omogočili srečevanje različnih kultur. Ekipe, ki so nastopile na turnirjih, so bile kulturno različne. Nekateri udeleženci so se prvič srečali z osebami z mednarodno zaščito. Prav tako je nogomet oz. šport nasploh priložnost za krepitev vzajemnega spoštovanja, saj povezuje ljudi iz različnih kulturnih okolij, katerim je skupna ljubezen do športa.



Foto: Doris Špurej

ZDRUŽENI S PONOSOM/UNITED WITH PRIDE

Naziv programa/projekta: Združeni s ponosom/United with Pride

Datum izvedbe: januar – junij 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

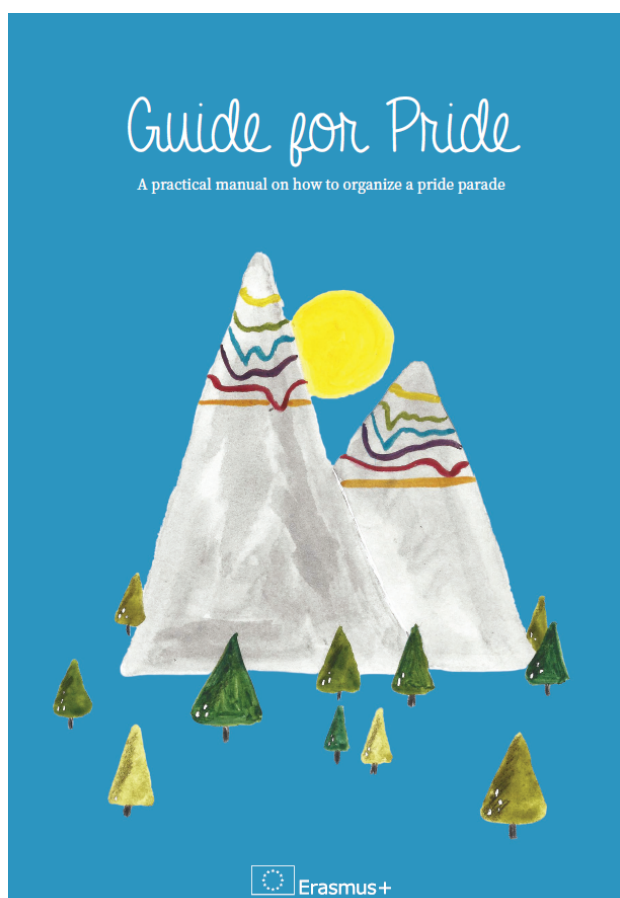
Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 2

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število obiskovalcev: 20

MKC Maribor je v letu 2019 pričel izvajati projekt Združeni s ponosom/United with pride, ki ga je izvajal v sodelovanju z romunsko organizacijo Go Free. Vse aktivnosti projekta, za katerega je MKC Maribor pridobil sredstva preko programa Erasmus+, so bile izvedene v letu 2019 (dve mladinski izmenjavi (ena v Romuniji, druga v Sloveniji), priprava smernic za organizacijo parade ponosa), tako da smo v letu 2020 pripravili poročilo za izveden projekt ter izvajali zadnje diseminacijske aktivnosti (objava rezultatov projekta na različnih kanalih informiranja MKC Maribor ter predvsem distribucijo brošure Guide for Pride, ki je nastala v okviru projekta, v kateri smo opisali kako izvesti Parado ponosa na podlagi izkušenj iz leta 2020).



Naslovnica brošure Guide for Pride

BE ACTIVE - SHAPE EUROPE (B. A. S. E.)

- Naziv programa/projekta:** Be active – Shape Europe (B. A. S. E.)
- Datum izvedbe:** januar – december 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacija izvedbe:** Prva gimnazija Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 2
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 50
- Dejansko število obiskovalcev:** 22

MKC Maribor je partner projekta Be Active – Shape Europe (B. A. S. E.). Vodilni partner projekta je občina Thessaloniki, organizacija KEDITH, poleg MKC Maribor pa v projektu sodelujejo še partnerji iz Italije (Cinisello Balsamo), Bolgarije (Association Varna – European Youth Capital), Velike Britanije (London Borough of Lewisham) in Portugalske (občina Santa Maria da Feira). Projekt je sofinanciran s strani programa Evropa za državljane. Projekt vključuje šest občin, ki so prepoznale potrebo po skupnem naslavljanju tem kot sta vključevanja mladih in aktivno evropsko državljanstvo. Dolgoročni cilj projekta je povečati zavedanje in interese mladih na področju političnega in družbenega življenja. Mladi in odločevalci so se v letu 2019 že srečali na lokalnem dogodku (vsak vključen partner je organiziral po eno lokalno srečanje), v letu 2020 pa je vsak partner organiziral še eno srečanje, vsi partnerji pa naj bi s srečali tudi na mednarodnem dogodku, ki pa je bil zaradi epidemije COVID-19 prestavljen v leto 2021.

Na Prvi gimnaziji v Mariboru smo izpeljali delavnico na kateri smo z dijaki razmišljali o varnosti v različnih kontekstih življenja mladih. Udeleženci so razmišljali o tem, kako (ne)varen je njihov šolski prostor in kakšni so izzivi s katerimi se srečujejo v šoli na področju varnosti. Poiskali so tudi rešitve, kako bi njihov prostor lahko postal bolj varen. Med bolj zanimive so uvrstili spoznavne tabore, da bi se jim bilo lažje vključiti v nov, srednješolski prostor, večje upoštevanje njihovih mnenj in dvig razumevanja njihovih težav s strani profesorjev, funkcionalno tutorstvo, bolj aktivnega varuha dijakovih pravic ter več splošne varnosti v šoli s poostrenejšim nadzorom varnostnikom in zaščiteni prostorov šole s kamerami, saj verjamejo, da bi s tem zmanjšali število vstopov naključnih, potencialno nevarnih obiskovalcev šole, zmanjšala pa bi se tudi fizično in psihično nasilje. Dijaki so izpostavili pomembnost tega, da so slišani, da lahko sodelujejo o razpravah, ki se tičejo njihove varnosti ter da bi tovrstne delavnice morale postati bolj pogoste v njihovem šolskem prostoru.



Foto: arhiv MKC Maribor

FINANČNA PISMENOST ZA HITREJŠO FINANČNO NEODVISNOST - FinLit

- Naziv programa/projekta:** FinLit - Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost
- Datum izvedbe:** projekt se je prijavljal v mesecu marcu in se bo izvajal od 1. 11. 2020 do 30. 4. 2022
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 12
- Planirano število obiskovalcev:** 200 fizičnih in 1.000 platforma
- Dejansko število obiskovalcev:** še ni zaključeno
- Dejansko število obiskovalcev:** še ni zaključeno

MKC Maribor je v letu 2020 uspešno pridobil evropska sredstva programa Erasmus+, program Strateško partnerstvo, tokrat prvič kot prijavitelj in koordinator projekta.

V 2019 je bilo v Evropski uniji več kot 3,3 milijona brezposelnih mladih. Prvič po drugi svetovni vojni obstaja tveganje, da bo današnja mladina končala manj finančno stabilna, kot njihovi starši. 29 % mladih med 16-29 letom ogroža revščina ali socialna izključenost in 11,6 % mladih med 15-24 letom ni vključenih v proces izobraževanja, usposabljanja in 15,9 % mladih v tej starostni skupini je brezposelnih. Socialna in ekonomska izključenost gresta z roko v roki. Finančna pismenost dejansko naredi razliko. Ko se bodo mladi učili živeti samostojno, bodo morali znati načrtovati in sprejeti ustrezne finančne odločitve, na primer izbrati pogodbe za komunalne storitve, mobilnega operaterja. Obvladati bodo morali tveganja, npr. prihraniti denar za obdobje krize, izogniti se neobvladljivemu dolgu in poskrbeti za svojo starost. Hkrati pa so finančni produkti vse bolj kompleksni, odločitve pa vse težje. FinLit projekt vključuje 4 partnerje iz 3 držav, z ustreznimi izkušnjami in kompetencami za uspešno izvedbo projektnih aktivnosti in realizacije projektnih ciljev. Cilj FinLit projekta je opolnomočiti mlade s kompetencami, znanjem in samozavestjo, da prevzamejo odgovornost za svoje življenje in ustvarijo varno prihodnost zase in za svoje družine.

V projektu FinLit pričakujemo več vrst učinkov:

Kratkoročni:

1. Učinki usposabljanj/izobraževanj v času trajanja projekta. Kratkoročno bo projekt povečal kompetence in znanje vsaj 100 mladih skozi udeležbo pri projektnih aktivnostih, validaciji eplatforme, e-gradiva, ...
2. Učinki diseminacije med življenjsko dobo projekta. Kratkoročno bo 1.000 oseb (mladi in drugi deležniki) iz partnerskih držav ozaveščenih o aktivnostih FinLit projekta, predvsem skozi multiplikacijske dogodke, diseminacijske aktivnosti, zaključno konferenco.
3. Učinki na mlade posameznike in družbo - z novim znanjem in kompetencami bodo mladi znali bolje upravljati lastna sredstva, postali samozavestnejši, sprejemali ustrezne finančne odločitve, kar bo imelo pozitiven vpliv na njihova življenja in družbo kot celoto.
4. Dolgoročni:
5. Učinki usposabljanja po zaključku projekta. Pričakujemo, da bodo mladi izkazali interes za pridobivanje kompetenc in znanj iz finančne pismenosti. Dolgoročno bodo projektni partnerji še 5 let po zaključku projekta vsako leto usposobili vsaj 10 mladih na področju finančne pismenosti.

6. Učinki diseminacije po zaključku projekta. Dolgoročno bomo s spletno stranjo, družbenimi omrežji še naprej diseminirali informacije in letno z njimi seznanili vsaj 250 mladih in drugih deležnikov, ki bodo lahko na obstoječi spletni strani, e-platforni izmenjevali izkušnje, pridobivali nova znanja.

Tudi na izvajanje projekta FinLit je epidemija COVID-19 močno vplivala. Odpovedani so bili sestanki v živo, kot tudi druga sodelovanja. V letu 2020 smo izvedli pripravljala in delovna srečanja, ki smo jih izvedli preko različnih spletnih aplikacij.

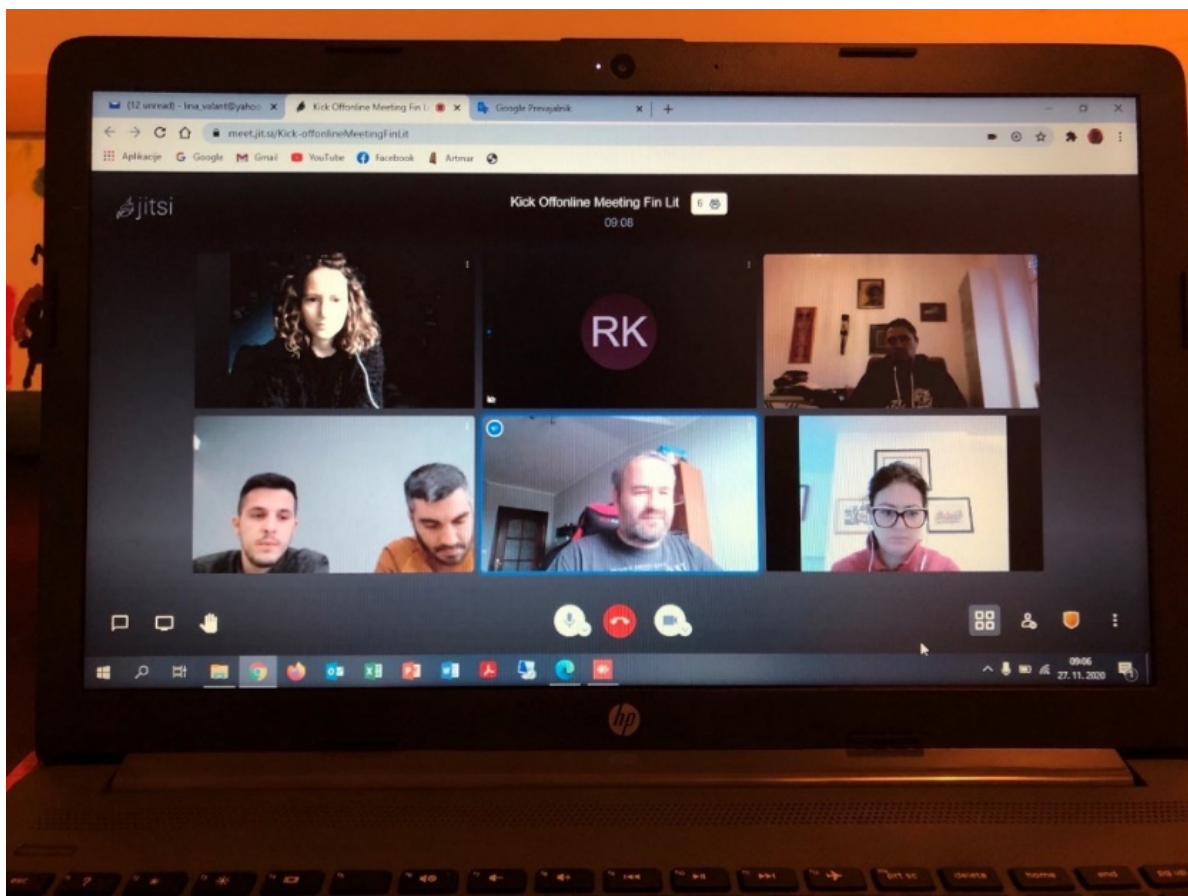


Foto: Lina Valant Sičanović

KONS – PLATFORMA ZA SODOBNO RAZISKOVALNO UMETNOST

Naziv programa/projekta: konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost

Datum izvedbe: 1. 1. - 31. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, Ptuj, Hrastnik, Nova Gorica, splet

Lokacija izvedbe: Kulturni inkubator, Glavni trg Maribor, Mestni park Maribor, ex-Modna hiša Maribor, Mladinski center Hrastnik, Center interesnih dejavnosti Ptuj, Kulturni dom Nova Gorica

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 50

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 84

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 42

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji...: 42

Planirano število obiskovalcev: 5.000

Dejansko število obiskovalcev: 60

Dejansko število gledalcev: 823

Pri projektu konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost smo načrtovali 30 delavnic, 12 mesečnih dogodkov, 1 festivalsko - predstavitevno enoto, pričetek razvoja 6 umetniških produkcij in razvoj 1 laboratorija. Pandemija je sicer korenito spremenila potek in razvoj zastavljenih ciljev, vendar smo hitro reagirali in vsebine ponujali na nove načine ter realizacijo programa projekta prilagodili razmeram in ukrepom Nacionalnega inštituta za javno zdravje. Cilj projekta je vzpostaviti aktivno mrežo producentov sodobne raziskovalne umetnosti, ki s svojo transdisciplinarno dejavnostjo omogoča skupnostim in gospodarstvu dostop do bolj trajnostnih, varnih in etičnih družbenih ter tehnoloških inovacij.

V realnem prostoru smo uresničili 11 delavnic intermedijske umetnosti za otroke in mlade (med februarjem in junijem, z večjimi presledki zaradi zaprtja javnega življenja zaradi pandemije) – od tega 7 v Kulturnem inkubatorju v Mariboru. Z eno delavnico smo se več dni zapored predstavljali na Festivalu Artkamp v Mestnem parku Maribor. Uspešno smo sodelovali in aktivnosti projekta konS širili tudi v druge občine, kot npr. Hrastnik, Velenje (v sklopu festivala Kunigunda) in Ptuj (slednje v sklopu Festivala poezije in vina). Zaradi prilagoditve izvajanja vsebin smo tekom leta preselili delavnice na splet. Spletne delavnice smo izvajali preko spletnega programa (7 terminov, od tega ena večdnevna), ki omogoča predvajanje v živo – ker je delo na daljavo z otroci, nudenje dodatne pomoči in razlage oteženo, je bilo določeno maksimalno število udeležencev (7) – povprečno se je na naše spletne delavnice prijavilo 7 udeležencev, delavnice so bile zapolnjene v 1-2 dnevih. Skupno smo v teh časih realizirali 18 delavnic:

- 2 od teh večdnevne (ena v prostoru in ena na spletu),
- 3 izven občine Maribor (vse so gostovale na lokaciji),
- skupaj 11 v realnem prostoru,
- 7 preko spleta.

Skupaj se je delavnic udeležilo cca. 140 udeležencev (vključujoč udeležence na delavnicah v Artkampu).

Glede festivalske dejavnosti in predstavljanja konS-a smo dosegli višjo številko realizacije od načrtovanih festivalskih aktivnosti (konS Modul) – načrtovali smo 1, realizirali 8: od tega en festival v lastni organizaciji (konS Modul, ki se je povezal z 26. Mednarodnim festivalom računalniške umetnosti), dva v soorganizaciji z Mestno občino Maribor (Virtualni karierni sejem in Čarobni december), pet kot udeležba-gostovanje-sodelovanje s festivali (Pixxelpoint – Nova Gorica, Vilinsko mesto - Maribor, Festival Kunigunda - Velenje, Artkamp - Maribor, Festival poezije in vina - Ptuj).

Z on-line festivalom-predstavitvijo konS Modula, katerega osrednji prostor je bil postavljen v prostorih ex-Modne hiše, smo po spletu nagovarjali širšo zainteresirano javnost. V sklopu Modula konS (med 26. 10. - 22. 12. 2020) se je izvedlo 17 dogodkov. Znotraj tega se je predstavilo 5 umetniških produkcij, ki so del produkcije konS (B. Perovšek: Zvočna prepletanja, Brida: Plantportation Q-modul, T. Sepič: Kozmični dež, B. Čadež: Line Rider, Z. Srdić Janežič: Biobot: Laboratorijska situacija, M. Moss in D. Brownell: Gallus Gallus Roboticus) in izvedlo 6 spletnih delavnic ter 3 spletne okrogle mize na temo izobraževanja, povezovanja umetnosti in gospodarstva, o vlogi umetnosti in znanosti. Spletne vsebine so bile odprte za širšo zainteresirano javnost. Program si je skupno ogledalo 777 gledalcev, o dogodku so poročali tudi prepoznavni slovenski mediji RTV SLO, VAL 202, Televizija Maribor, Radio Slovenija 2, STA in Nedeljski dnevnik ter Večer, Mladina, Radio Študent.

V sklopu Virtualnega kariernega sejma (na spletu med 16. - 20. 11. in 23. - 27. 11. 2020) je projekt konS bil odgovoren za organizacijo in koordinacijo vsebin ne le na svoji t.i. virtualni stojnici, ampak za celotno virtualno sobo z naslovom »Poklici prihodnosti«. Na sejmu so se predstavljala povabljen podjetja in partnerji (Irnas, Kreatorlab, spreten.si, Kreativni inštitut, Center za kreativnost, Skylab-Trisat, Motiviti, Ultra sonic audiotechnologies). S sodelovanjem na Virtualnem kariernem sejmu in z aktivacijo lokalnih partnerjev različnih sektorjev je projekt pričel s svojim poslanstvom, tj. povezovanje gospodarskega sektorja z umetniškim z namenom predstaviti se odraščajoči ciljni publiki in jo navdušiti nad znanostjo in umetnostjo ter njunim prepletom. Z Mestno občino Maribor smo pripravili tudi dogodek velike javne projekcije na Mestno hišo Rotovž, ko smo povezali dogajanja Čarobnega decembra, rojstnega dne MKC Maribor in konS delavnice V2V: video mapiranje oz. VJ-janja - video produkcije.

konS je vsebinsko sodeloval tudi na festivalu Vilinsko mesto v organizaciji Narodnega doma Maribor, ki je bilo zaradi razmer preseljeno na splet. Vsebine, kot so animirani filmi, kratki igrani filmi in predvajanje predstavitvenih-umetniških filmov, v katerih so predstavljena umetniška ustvarjanja pod produkcijo konS, so bili del programa, s katerim je konS sodeloval na festivalu. Gostovali smo tudi na razstavi Festivala Pixxelpoint, kjer smo predstavili publikacijo »Moramo se pogovoriti, UI«, ki je del projekta konS ter je nastala v koprodukciji Zavoda Aksioma in MKC Maribor.

Poleg organizacije festivala in sodelovanja na festivalih ter delavnic za otroke in mladino se v okviru projekta konS razvijajo tudi nove vsebine na znanstveno-umetniškem področju, tj. razvoj delavnic. Ko se nova delavnica razvije in prejme Labbook, postane del bazena konS in s tem pridobi status in pravice vsebin konS projekta. V Mariboru smo leta 2020 pričeli s tremi razvoji delavnic - zaključek delavnic pričakujemo v prvi polovici leta 2021. Z aktivnostjo razvoja delavnic omogočamo mladim strokovnjakom, bodočim mentorjem in razvijalcem delavnic na področju znanosti in umetnosti, da pridobijo prve izkušnje, se ustrezno izobrazijo in s svojim delom pripomorejo k oblikovanju intermedijskih vsebin tako na umetniškem kot na delavničarskem področju. To skupino, ki močno sooblikuje lokalno področje intermedije, smo v projektu poimenovali Spajkalčki, ki se dobiva vsak četrtek, 2x mesečno.



Foto: Hana Jošić



Foto: Marko Lük

SPLOŠNI PROGRAM MLADINE

- Naziv programa/projekta:** Hipnoza in sproščanje ob zvokih gonga
- Datum izvedbe:** 1. 8. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 15
- Dejansko število obiskovalcev:** 16

Z delavnico smo ozaveščali mlade o pomenu duševnega zdravja in o ohranjanju in krepitvi varovalnih dejavnikov duševnega zdravja. Udeležence smo popeljali skozi vodeno skupinsko hipnozo, ter jih seznanili z izvajanjem samohipnoze in drugih tehnik sproščanja. Delavnico sta vodili Mirjam Fašmon iz Društva študentov psihologije Maribor in Vesna Rečnik Šiško iz Društva Pretakanje. Dogodek je koordinira Urška Novak.

Kazalniki uspešnosti:

- v pripravo, izvedbo, promocijo (priprava grafike) in evalvacijo delavnice so bili aktivno vključeni mladi, ki so bili tudi iniciatorji delavnice;
- interes za udeležitev na delavnici je bil velik, zaradi omejitev povezanih s COVID-19 je bilo število mest omejenih;
- veliko zanimanje za delavnice kaže, da je skrb za duševno zdravje in soočanje s stresom pri mladih aktualna tema;
- udeleženci so izrazili željo po nadaljevanju delavnic, kjer bi spoznavali še druge tehnike sproščanja.



Grafika: Nina Kodrič

Naziv programa/projekta: Predstavitve Irana in perzijske kulture na Art Kampu

Datum izvedbe: 27. - 28. 8. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Mestni park Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 2

Planirano število obiskovalcev: 30

Dejansko število obiskovalcev: 30

Tudi letos smo se z lastnimi vsebinami pridružili programu Svet je pisan planet, ki poteka na Art Kampu. Predstavljali smo državo Iran in z njo povezano perzijsko kulturo. Skupaj s prostovoljci, ki prihajajo iz Irana, smo pripravili vsebino in potek delavnice.

Kazalniki uspešnosti:

- s takšnimi dogodki odpiramo prostor za medkulturni dialog in omogočamo medsebojno spoznavanje migrantov, ki živijo v Mariboru in ostalih prebivalcev, s tem pa prispevamo k zmanjševanju predsodkov in stereotipnih predstav o migrantih,
- krepimo samozavest in samospoštovanje mladih z manj priložnostmi.

Naziv programa/projekta: Dan za spremembe: Dobro za ljudi in planet

Datum izvedbe: 19. 9. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 50

Dejansko število obiskovalcev: 35

Dan za spremembe je največja vseslovenska prostovoljska akcija, ki jo organizira Slovenska filantropija z namenom spodbujanja državljanov, da aktivno pristopijo k odzivanju na potrebe svoje skupnosti. MKC Maribor že več let prispeva s svojimi aktivnostmi, tako smo letos organizirali čistilno akcijo, s katero nismo samo očistili parka pred MKC Maribor, ampak tudi olepšali gredico in presadili rože. Ker je Dan za spremembe sovpadal z Dnevom brez alkohola, smo k sodelovanju povabili Nacionalni inštitut za javno zdravje, ki se je predstavil s svojim projektom SOPA – Skupaj za odgovoren odnos do pitja alkohola. Obiskovalci dogodka so se lahko vključili v več akcij, ki so potekale sočasno: v izdelovanje vetrnih zvončkov in lovilcev sanj iz odpadnih materialov, v urejanje okolice in jesenske zasaditve rož, ter zavrteli »Kolo zdravja« in prejeli manjšo nagrado.

Kljub epidemiji COVID-19 smo dogodek izpeljali, s številnimi prilagoditvami: dogajanje smo postavili v park pred MKC Maribor, udeleženci so se na dogodek prijavili (da smo lahko upoštevali omejitve glede zbiranja ljudi).

Kazalniki uspešnosti:

- kljub epidemiji COVID-19 se je dogodka udeležilo veliko število ljudi,
- končni »produkt« aktivnosti je imel trajnostni učinek na okolje in ljudi,
- nadaljevali in okrepili smo sodelovanje z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje (s projektom SOPA – Skupaj za odgovoren odnos do pitja alkohola).

Naziv programa/projekta: Počitniške kuharske delavnice

Datum izvedbe: 24 .- 28. 2. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 15

Dejansko število obiskovalcev: 8

V letu 2019 smo pilotno izvedli kuharske delavnice za otroke. Sodelovali smo z dijakinjo Srednje gostinske in turistične šole, ki je lahko v šoli pridobljeno teorijo preizkusila v praksi. S počitniškim varstvom in otroškimi kreativnimi delavnicami smo mladim tudi to leto omogočili vpogled v njihovo potencialno bodoče delo in jim tako omogočili oblikovanje in razvoj njihovih kariernih ciljev, prav tako pa smo jim nudili kakovostno mentorstvo za izvajanje delavnic.

Z organiziranjem pedagoških projektov in dogodkov se nam zdi pomembno, da pripomoremo k razvijanju naše bodoče najširše publike, mladine, s tem, ko nekoliko mlajše seznanjamo z našim delom in pridobljenim znanjem in delom srednješolcev.

Na delavnici je bilo 2 mladima omogočeno, da pridobita konkretne delovne izkušnje s področja pedagoškega dela. Zaradi upoštevanja smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje je bilo udeležencev delavnic manj kot v letu 2019.



Foto: Lina Valant Sičanovič

Naziv programa/projekta: Odprta šola 9

Datum izvedbe: januar – december 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1 x tedensko, brez počitnic

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1 x tedensko, brez počitnic

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1 x tedensko, brez počitnic

Planirano število obiskovalcev: 2 do 4/teden

Dejansko število obiskovalcev: 90

Število učencev, ki osnovno šolo opravljajo doma, iz leta v leto narašča. Vzroki so različni. V zadnjih letih za tovrstne vpise prevladujejo ideološki in socialni razlogi. Proces šolanja na domu tako doživlja zelo uporabno preobrazbo, pri čemer je moč zaslediti bistveno pomanjkljivost pri socializaciji otrok. Družba vrstnikov je v vsakem vzgojno izobraževalnem obdobju izjemnega pomena. Druga pomanjkljivost šolanja doma pa je dvojna vloga starša in učitelja. Prav zaradi slednjega se je ustanoviteljica Metka Trdin odločila za zagon Odprte šole 9. Preko šolskega leta, se je v prostorih MKC Maribor odvilo šolanje v sklopu Odprte šole 9, namenjene podpori učencem devetletk, ki se izobražujejo na domu ter njihovim staršem.

- Naziv programa/projekta:** Joga za zdravje - Jogasana
- Datum izvedbe:** januar – marec 2020, junij 2020, vsako sredo (2x) in petek
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 37
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 37
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 37
- Planirano število obiskovalcev:** 5 (petek), 9 (sreda)
- Dejansko število obiskovalcev:** 250

Skrb za zdravje nalaga vsakemu posamezniku trud za načrtovanje in izvajanje postopkov, ki nam omogočajo, da bolje živimo. Ker je zdravje temeljni pogoj za socialni, ekonomski in osebni razvoj ter najpomembnejši dejavnik kakovosti življenja, se je na MKC Maribor organiziral projekt Joga za zdravje. Joga je način telesne aktivnosti, telovadbe in raztezanja, ki najbolje pripomore k evidentiranim fizičnim težavam »računalniške generacije«. Cilj projekta je bil zmanjšati nezdrav življenjski slog in doseči boljše zdravje, ki je eno od osnovnih potreb in za večino ljudi najvišja vrednota v življenju. S skupnim sodelovanjem smo 4 mladim omogočili brezplačno udeležbo.



Foto: Matej Modrinjak

Naziv programa/projekta: Bring in weight

Datum izvedbe: 27. 2. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: GT22

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 50

Dejansko število obiskovalcev: 50

V Mariboru se je odvil dogodek, razstava, s katero so avtorji opozarjali na temo ohranjanja ptic. Avtorja sta v Maribor pripeljala ptičje hišice. Umetnika predstavljata Morgenvogel Real Estate, projekt umetnice Maria-Leena Rähälä in pisatelja Manuel Bonik iz Berlina, ki poskušata preko več umetniških doprinosov propagirati vprašanja ohranjanja narave, npr. letos so zgradili svoje Thousand Morgenvogel hišo. MKC Maribor je dogodku pripomogel s promoviranjem.



Foto: Maria-Leena Rähälä

Naziv programa/projekta: Avtmigeci: Stand up delavnice

Datum izvedbe: 2. 3. - 20. 4. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 9

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 3

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 3

Planirano število obiskovalcev: s strani MKC Maribor 2

Dejansko število obiskovalcev: 8

Avtmigeci in MKC Maribor sta organizirala Avtmigeci: Stand up delavnice, na katerih so se udeleženci lahko naučili osnovnih veščin za svoj prvi samostojni stand-up nastop. Predaval je David Gorinšek. Avtmigeci so mladi štajerski komiki, ki so svoje znanje pili v Klubu KGB. Po koncu delavnic se je predvidevalo, da se bo izvedel nastop, a so se zaradi epidemije COVID-19 delavnice predčasno zaključile.

S sodelovanjem z MKC Maribor je bilo dvema mladima omogočena brezplačna udeležba na delavnicah.



Oblikovanje: David Gorinšek

- Naziv programa/projekta:** Poletne kuharske delavnice
- Datum izvedbe:** 20. - 24. 7. 2020, 27. - 31. 7. 2020, 24. – 28. 8. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 3
- Planirano število obiskovalcev:** 45
- Dejansko število obiskovalcev:** 15

V letu 2019 smo pilotno izvedli kuharske delavnice za otroke. Sodelovali smo z dijakinjo Srednje gostinske in turistične šole, ki je lahko v šoli pridobljeno teorijo preizkusila v praksi. S počitniškim varstvom in otroškimi kreativnimi delavnicami smo mladim omogočiti vpogled v njihovo potencialno bodoče delo in jim tako omogočili oblikovanje in razvoj njihovih kariernih ciljev, prav tako pa smo jim nudili kakovostno mentorstvo za izvajanje delavnic. Na poletnih kuharskih delavnicah v letu 2020 so se izobraževala in prenašala teorijo v prakso 3 mlada dekleta, ki so tako pridobila konkretne delovne izkušnje s področja pedagoškega dela. Popestritev letošnjih Poletnih kuharskih delavnic so bile zabavne interaktivne dejavnosti, ki so preko sproščenih skupinskih iger omogočale raziskovanje, spoznavanje sebe in sveta, učile strpnosti in spodbujale solidarnost, krepile pozornost in zaupanje v samega sebe ter v skupnost.

Zaradi upoštevanja smernic NIJZ se je delavnic lahko udeležilo manjše število udeležencev.



Foto: Atena Bošnjak

Naziv programa/projekta: Popularizacija kemijskega inženirstva v osnovnih in srednjih šolah - POPKIN

Datum izvedbe: 1. 3. – 30. 6. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: MKC Maribor, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Mariboru, Stolni vrh, GT22

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 10

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 12

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 4

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 8

Dejansko število gledalcev: 135

Namen projekta POPKIN je bil ugotoviti, kako dobro mladi poznajo poklic kemijskega inženirja, kaj vpliva na njihovo odločitev za študij tega poklica, ter na kakšen način mladim približati kemijsko inženirstvo, in jih vzpodbuditi k študiju te discipline, saj so potrebe gospodarstva po kemijskih inženirjih velike. MKC Maribor je v projektu sodeloval kot partnerska organizacija. Sodelujoče študente smo v sklopu projekta spoznavali s strokovnim znanjem, strategijami in prijemi za uspešno komunikacijo z mladimi, prav tako pa smo sodelovali pri načrtovanju in izdelavi promocijskih vsebin za promocijo kemijskega inženirstva med zastavljenimi ciljnimi skupinami.

Študentje Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Mariboru so s pomočjo mentorjev pripravili predstavitve za dijake in učence na različne teme, kot so: najpomembnejši dosežki kemijskega inženirstva v zgodovini, elementi, iz katerih so sestavljeni pametni telefoni in kako jih reciklirati, problem odpadne hrane, recikliranje papirja, pomen računalniško podprtega kemijskega inženirstva, problematika globalnega segrevanja in toplogrednosti.

Najpomembnejši dosežek študentov je njihov lastni video, ki so ga izdelali s pomočjo zaposlenega MKC Maribor, ki je sodeloval v projektu. Video prikazuje značilnosti, razlike in povezave med poklicema kemik in kemijski inženir. V sodelovanju z zaposlenim MKC Maribor so pripravili scenarij za video, izrisali animacije, izvedli snemanje na različnih lokacijah, posneli zvok v studiju in video zmontirali. Sodelujoči študentje so pridobili osnovna znanja na področju promocije in marketinga.

Video je dosegljiv na <https://youtu.be/StuFG5GHfTo>.

V večjem delu izvajanja projekta (marec, april, maj 2020) so zaradi epidemije COVID-19 aktivnosti potekale od doma na skupnih videokonferencah v sistemu MS Teams. Na teh srečanjih so študentje in mentorji predstavljali svoje izdelke, se o njih pogovarjali in drug drugemu predlagali izboljšave. V juniju smo nekatere aktivnosti izvedli v živo na različnih lokacijah v skladu z omejitvami, ki so veljale po prekinitvi epidemije. Kljub prilagoditvam smo tako uspešno dosegli vse zastavljene cilje.

MKC Maribor se je skozi projekt uspešno povezal z univerzitetnim okoljem in pridobil vpogled v potrebe študentov in fakultet na področju mladinske problematike, povezane s poklicnim izobraževanjem. S tem so postavljeni temelji za povezovanje tehnike, znanosti, izobraževanja in kulture, kar je pomembno za celovit prehod družbe iz linearnega v krožno gospodarstvo,

kjer lahko kemijsko inženirstvo veliko prispeva. Študentje in pedagoški mentorji, ki so sodelovali v projektu, so spoznali organizacijo MKC Maribor in njen pomen za razvoj mesta in regije. Te informacije bodo širili v svojih socialnih mrežah, kar lahko pripomore k aktivnejšemu udejstvovanju študentov naravoslovja in tehnike na področju kulture, razvoju njihovih ustvarjalnih potencialov in promociji organizacije MKC Maribor v akademskem okolju.



Foto: Nina Medved

Naziv programa/projekta: Svetovni dan otrok 2020 - Za vsakega otroka

Datum izvedbe: 20. 11. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število gledalcev: 110

Otroci so naša prihodnost in nujno je, da jim prisluhnemo. V letu 2020 smo jih povabili k sodelovanju pri videu, ki smo ga pripravili v okviru svetovnega dneva otrok, 20. november. Povabili smo jih, da nam povedo v kakšnem svetu si želijo odraščat oz. kaj lahko sami storijo, da spremenijo svet na bolje. Posnetek je bil prikazan ob svetovnem dnevu otrok, 20. novembra, ki je to leto sovpadalo tudi s 30. obletnico Konvencije o otrokovih pravicah. Po vsem svetu je bilo praznovanje v znamenju modre barve in pod sloganom #zavsakegaotroka.

Video je dostope tukaj: <https://www.youtube.com/watch?v=SNb5BZJiFkx>



Vir: YouTube

- Naziv programa/projekta:** Pilotna uporaba orodja in platforme Logbook
- Datum izvedbe:** 13. 2. 2020 – 31. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, Ljubljana, Celje, splet
- Lokacija izvedbe:** ABC pospeševalnik Ljubljana, Mestna občina Celje, MKC Maribor
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 3
- Planirano število obiskovalcev:** 30
- Dejansko število gledalcev:** 35

Logbook je orodje, ki mladinskim delavcem omogoča beleženje in spremljanje učinkov mladinskega dela. Platformo Logbook je razvila mreža KEKS, ki na Švedskem skrbi za zagotavljanje kakovosti mladinskega dela. Mrežo KEKS sestavlja 43 lokalnih (občinskih) oddelkov za mladinsko delo in okoli 250 mladinskih centrov. Da bi čim bolj učinkovito zagotavljali kvaliteto mladinskega dela, so razvili model, ki mladinskim delavcem nudi podporo pri oblikovanju ciljev in evalvacijo njihovega dela.

Logbook predvideva aktivno participacijo mladih in temelji na različnih orodjih za evalvacijo dela, ki ga mladinski delavci opravijo v mladinskih centrih. S pomočjo različnih evalvacijskih vprašalnikov se oblikujejo kazalniki za vsak mladinski center in občino, kar omogoča tudi vrednotenje napredka in razvoja posameznega mladinskega centra. Mladinskim delavcem omogoča redno spremljanje statističnih podatkov o aktivnostih in obiskovalcih mladinskega centra, dodana vrednost sistema pa so prej omenjena orodja za evalvacijo mladinskega dela, s katerimi mladinski delavci s strani mladih pridobijo povratno informacijo o svojem delu. Na podlagi teh podatkov se lahko mladinsko delo razvija in postaja bolj kakovostno.

MKC Maribor je v sodelovanju z MoM in Mrežo MAMA sodeloval na treh aktivnostih:

- usposabljanju mladinskih delavcev za uporabo orodja Logbook v Ljubljani,
- na srečanju regionalnega odbora Logbook v Celju,
- v pilotni izvedbi uporabe orodja Logbook, v delu, ki se tiče izobraževanja o uporabi orodja in evalvacije s pomočjo izpolnjevanja evalvacijskih vprašalnikov s strani mladih uporabnikov storitev MKC Maribor in izpolnjevanja ključnih podatkov organizacije, na podlagi katerih je bila narejena analiza s strani mreže KEKS.



Foto: Željko Milovanović

3.2. Področje kulture

Tudi na področju kulture smo v letu 2020 izvedli vse predvidene programe (Kulturni center Pekarna, Likovni program MKC Maribor, Mednarodni festival računalniške umetnosti, Literarni program MKC Maribor, Evropsko prvenstvo v slam poeziji, Kulturni inkubator). V nadaljevanju so kot posamezne aktivnosti opisane tiste, ki so omogočale vključevanje, obisk oz. ogled dogodka, aktivnosti ali delavnice. Poleg tega smo v letu 2020:

- v sodelovanju z Društvom Hiša! pripravili sprehod po Kulturnem centru Pekarna. Ker ga zaradi epidemije nismo mogli izvesti »v živo« je na spletni strani Rajzerfiber nastal »virtualni« sprehod z opisom Kulturnega centra Pekarna,
- priključili kampanji Moja Slovenija – Coolture – doživetje za kulturoljube in vedoželjne, ki sta jo pripravila Slovenska turistična organizacija in Zavod za turizem Maribor. Za kampanjo smo prevetrili igro Lov za skritim zakladom v Kulturnem centru Pekarna, preko katere udeleženci igre na inovativen način spoznavajo zgodovino in zanimivosti Kulturnega centra Pekarna.

KULTURNI CENTER PEKARNA

Tudi v letu 2020 smo izvedli Javni poziv za prijavo prireditev oz. projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje Kulturnega centra Pekarna. V okviru poziva omogočamo manjša finančna sredstva, do 400 €, za izvedbo prireditev oz. projektov v Kulturnem centru Pekarna. Zaradi velikega zanimanja smo poziv izvedli 2x – v okviru prvega poziva smo sofinancirali 10 projektov, nato pa še dodatne 3. Ker so poziv in predvsem prijavljeni dogodki doživeli velik uspeh in ker smo želeli na kratko predstaviti sofinancirane projekte, smo na MKC Maribor s pomočjo Mitje Lorenčiča izdelali video posnetek, ki predstavlja namen poziv ter nekatere izvedene projekte (zaradi epidemije COVID-19 se vseh dogodkov ni bilo možno osebno udeležiti).

Povezava do videa: <https://www.youtube.com/watch?v=zSbyTLs2Z3Q>

V nadaljevanju predstavljamo projekte izvedene na podlagi omenjenega poziva.

Naziv programa/projekta: Samorefleksija

Datum izvedbe: 27.– 31. 7. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 5

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 5

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 5

Planirano število obiskovalcev: 6

Dejansko število obiskovalcev: 7

Akademski kipar in slikar mag. art. samozaposlen v kulturi Marijan Mirt je vodil pet-dnevne strokovne kiparske delavnice in posvetovalnice. Ustvarjali so se kipi srednjih velikosti na temo Samorefleksija. Kipar je ob nastajanju del delil svoje znanje, nudil pomoč in učenje, opazoval nastajanje del ter vodil proces. Za delavnicami je bilo nad pričakovano povpraševanje, ki je plod ustnega izročila udeležencev kiparjevih raznih delavnic.



Foto: Atena Bošnjak

Naziv programa/projekta: Želja

Datum izvedbe: 27. - 31. 7. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 5

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 5

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 5

Planirano število obiskovalcev: 6

Dejansko število obiskovalcev: 7

Akademski kipar in slikar mag. art. samozaposlen v kulturi Marijan Mirt je vodil pet-dnevne strokovne kiparske delavnice in posvetovalnice. Ustvarjali so se kipi srednjih velikosti na temo Samorefleksija. Kipar je ob nastajanju del delil svoje znanje, nudil pomoč in učenje, opazoval nastajanje del ter vodil proces. Za delavnicami je bilo nad pričakovano povpraševanje, ki je plod ustnega izročila udeležencev kiparjevih raznih delavnic.



Foto: Atena Bošnjak

- **Naziv programa/projekta:** Na današnji dan
- **Datum izvedbe:** januar – december 2020, vedno, ko je bila Bukvarna Ciproš odprta
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Bukvarna v Kulturnem centru Pekarna
- **Planirano število obiskovalcev:** 100
- **Dejansko število obiskovalcev:** 200

Projekt Na današnji dan se je po lanskoletni uspešni zgodbi izvedel tudi v letu 2020. Projekt plemeniti ponudbo Bukvarne Ciproš, saj vsakodnevno ustavlja obiskovalce bukvarne v želji po dodatni obrazložitvi skrbno izbrane literature. Usposobljeni prostovoljci bukvarne nudijo pogovor in pojasnitve o izbrani literaturi in na ta način spodbujajo k izobraževanju o pomembnih mejnikih literature, ne nazadnje tudi spodbujajo, da posamezni izvodi potujejo na knjižne police obiskovalcev. Nekatere teme, ki so bile predstavljene: Beethovno leto v Bukvarni Ciproš, Zimzelen pod snegom - 75 let Državne založbe Slovenije, Ciciban ima 75 let, Dušan Mevlja (1920- 2008) - 100 let od rojstva ...

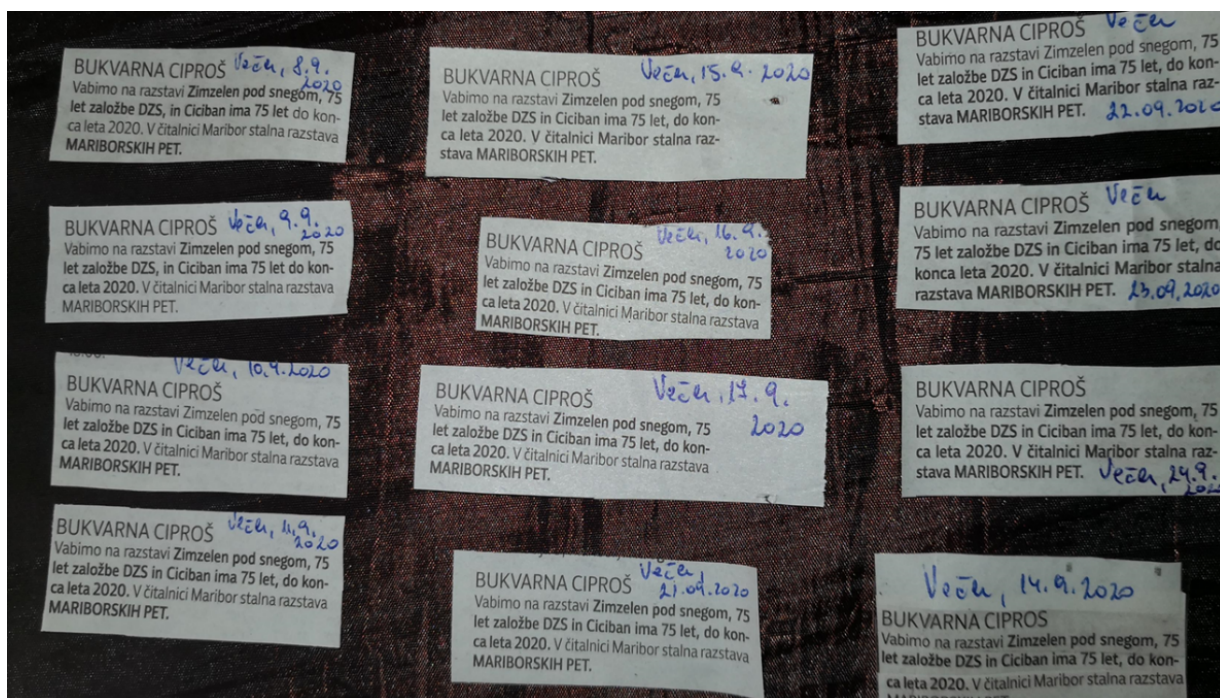


Foto: Ksenija Grašič

Naziv programa/projekta: Delavnice bobnanja v KC Pekarna

Datum izvedbe: 5., 6., 12. in 13. 9. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Lubadar Kulturni center Pekarna

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 4

Planirano število obiskovalcev: 16

Dejansko število obiskovalcev: 62

V okviru projekta Delavnice bobnanja so se v Kulturnem centru Pekarna izvedle 4 delavnice. Delavnice so se odvijale v drugem nadstropju Lubadarja. Pedagog Damir Mazrek je udeležence seznanil z osnovnimi udarci in ročno tehniko igranja na tolkala, prav tako pa so udeleženci spoznali nekaj osnovnih ritmov. Delavnice so se vsebinsko razlikovale, vsaka pa se je naslanjala na ritmične elemente različnih etnoloških ozadij (balkanskega, španskega, orientalskega, afriškega in južno ameriškega). Udeleženci so se dodatno seznanili še z različnimi ritmi, osnovnimi udarci in tehnikami, ritmičnimi igrami, pesmimi, spoznavali različna tolkala ter gibalne ponazoritve ritma preko tako imenovane »body percussion«.



Foto: Mitja Lorenčič

Naziv programa/projekta: Multisenzorna knjiga

Datum izvedbe: 31. 7., 21. 8., 2. 9. in 4. 9. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Kulturni center Pekarna Pekoskop

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 4

Planirano število obiskovalcev: 5

Dejansko število obiskovalcev: 20

Pesniško društvo Slam zverine so v Kulturnem centru Pekarna, natančneje v Pekoskopu, izvedle javno predstavitev Multisenzorne knjige. Eden izmed ciljev društva je približevanje poezije čim širši publiki na inovativne in zanimive načine. Tako so se to leto odločili, da izdajo svojo prvo tiskano izdajo poezije in sicer v obliki multisenzorne knjige. Multisenzorna knjiga predstavlja izvirno poezijo članov društva dopolnjeno z različnimi umetniškimi deli (fotografija, risba, zvočni zapisi). Prejemnika knjige spodbuja k bolj poglobljeni fizični interakciji z vsebino in s tem nadgradi izkušnjo. Poezijo so prispevali: Petra Kokol, Nina Medved, Metka Zadavec, Alenka Avguštin, Klavdija Volf in Matic Ačko.



Foto: Mitja Lorenčič

Naziv programa/projekta: Harmelagic – Tautology & Paradox

Datum izvedbe: 1. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Gustaf Kulturni center Pekarna

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število obiskovalcev: cca. 30

Harmelagic je razburljivo in hkrati popolnoma logično zlitje ritmike, harmonije in spevnih melodij. Glasbenika prihajata iz različnih glasbenih sredin, kar v svoji glasbi tudi pogumno poudarjata. Kreirata edinstvene ritmično razgibane kompozicije, ki nudijo brezčasen preplet starodavnega in sodobnega. Harmelagic je v osnovi tolkalsko klavirski duet, včasih razširjen v trio včasih v kvartet. Harmelagic sta: Kris Korat – klavir in Damir Mazrek – tolkala. Tokrat sta izvedla dogodek z naslovom Tautology & Paradox.



Foto: Dalanda Diallo

Naziv programa/projekta: Angata Fo

Datum izvedbe: 5. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: klubski prostor Hladilnica v Kulturnem centru Pekarna

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 10

Dejansko število obiskovalcev: cca. 20

Zasedba vrhunskih ustvarjalcev v glasbi je 5. 10. 2020 pripravila izbor predvsem zahodnoafriških tradicionalnih skladb, ki govorijo o življenju, smrti, ljubezni in sočutju. Tina Sovič, duhovna popotnica in strastna raziskovalka lastnih dušnih prostorov je glasbenica, ki ustvarja v različnih zasedbah, sodeluje v lutkovnih in plesnih predstavah, organizira festival Maribum Afriqui, vsako leto pa se vsaj enkrat odpravi na glasbeno izpopolnjevanje v zahodno Afriko. Beno Soršak je vsestranski, žanrsko izjemno široko profiliran glasbenik, ki je že v zgodnji mladosti odkril svojo ljubezen do glasbe, s študijem Jazz kitare na konservatoriju v Celovcu pa se je odločil, da ji posveti svoje življenje. Špela Huzjak je violinistka in pedagoginja, ki predano igra in uči ter veliko raziskuje. Vsestranska umetnica tudi sklada in sodeluje v različnih glasbenih zasedbah. Dalanda Diallo je plesalka in pedagoginja gvinejskega rodu. Je tudi soustanoviteljica Kulturno umetniškega društva Baobab, ki deluje na področju afriške umetnosti ter soustanoviteljica afriškega pevskega zbora Sankofa.



Foto: Mitja Lorenčič

Naziv programa/projekta: »Kaj te muči?«

Datum izvedbe: 8. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: MKC Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 8

Dejansko število obiskovalcev: cca. 15

Improvizacijska ekipa Banda ferdamana je 8. 10. 2020 vabila v park pred Hostlom Pekarna na interaktivno gledališko impro predstavo »Kaj te muči?«. Interaktivna gledališka impro predstava »Kaj te muči?« je odprla dialog o problematikah posameznika in skupine, s katerimi se srečujemo vsak dan. Skupaj so se soočali z osebnimi težavami in prisluhnili drug drugemu. Postavili so se v kožo soljudi in se nasmejali lastnim tegobam. Te so igralci skupine Banda ferdamana uprizorili v krajših spontano nastalih prizorih po navdihu obiskovalčevih osebnih povičev. Tako so publika in igralci soustvarjali edinstven in neponovljiv dogodek.



Foto: Lina Valant Sičanovič

Naziv programa/projekta: »Kaka kultura te?«

Datum izvedbe: 28. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: MC v Kulturnem centru Pekarna

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število gledalcev: 119

Društvo IndiJanez je posnelo video podcast z naslovom: Kaka kultura te ? Namen projekta je bil sproščen pogovor o prihodnosti kulture in njeno poslanstvo v družbi. Gost je bil Bor Greiner, voditelja sta bila David Gorinšek in Blendor Sefaj, za vso tehniko je poskrbel Jure Werber. Pogovor je trajal uro in pol in v njem je bilo spregovorjenih ogromno različnih stvari glede kulture, glede različnih pogledov nanjo in praktičnih nasvetov. Video se je pretočno predvajal preko MKC Maribor Facebook strani in YouTube strani. Prvotno je bil namen izvesti pogovor v živo, zaradi epidemije COVID-19 pa se je dogodek preselil na splet.



Grafika: Društvo IndiJanez

Naziv programa/projekta: Stigma

Datum izvedbe: 28. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Planirano število obiskovalcev: 10

Dejansko število gledalcev: 1172

Projekt LGBTQIA+ spletna platforma Stigma je spletišče, ki združuje umetniške forme, ki jih ustvarjajo LGBTQIA+ umetniki. Naslov Stigma izziva negativno konotacijo besede stigma in jo s kreativnim udejstvovanjem umetnikov iz marginalizirane skupine obrača sebi v prid. Stigma je ena izmed prvih slovenskih spletnih platform, ki združuje umetniške in neumetniške zvrsti LGBTQIA+ ustvarjalcev v takšnem obsegu. Sestoji iz različnih literarnih zvrsti (proza, poezija, članki, kolumne, eseji, intervjuji), vizualne umetnosti in hibridnih oblik (fotografija, likovna umetnost, cianotipija, strip, kolaž, inštalacija in napovednika različnih LGBTQIA+ dogodkov). Deluje pod vodstvom več urednikov: Toma Vebra - poezija, proza in vse vmes; Sare Nuše Golob Grabner - neumetnostna besedila, fotografija, cianotipija, performans, inštalacija in vse vmes in Jakoba Goloba - likovna umetnost, strip kolaž in vse vmes. S platformo poskušamo vzpostavljati stik in sodelovanje z že obstoječimi LGBTQIA+ organizacijami v Sloveniji in jih vzpodbujati, da svojo aktivnost promovirajo preko člankov in intervjujev na Stigmi. Na strani promoviramo inkluzivnost, strpnost in kreativnost ter razvijamo kreativni izraz lokalnega, kot tudi državnega okolja. Trenutno je na Stigmi objavljalo 7 avtorjev s 13 objavami, v pripravi pa jih je še 5 objav.

Prvotno je bil predviden tudi dogodek v živo, kjer bi se predstavili sam projekt, avtorji, ustvarjalci in namen. Žal je zaradi epidemije COVID-19 odpadel.

Povezava do spletne strani: <https://www.stigma.space/>

-
- **Naziv programa/projekta:** Pin up pred dogodek maturantskega plesa v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja
 - **Datum izvedbe:** 30. 10. 2020
 - **Kraj izvedbe:** Maribor, splet
 - **Lokacija izvedbe:** splet
 - **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
 - **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
 - **Planirano število obiskovalcev:** 20
 - **Dejansko število gledalcev:** 409

Posebno doživetje zabave je vedno tudi pričakovanje le-te in priprave nanjo. Društvo The alley cats Maribor – SLO širi svoje zanimanje in ljubezen do ameriške kulture 50-ih let prejšnjega stoletja z zbiranjem in uporabo najrazličnejših predmetov iz omenjenega obdobja, predvsem pa z raziskovanjem in poznavanjem tem iz tistega obdobja (vloga žensk, glasbena struktura, fotografija, cabare...). Na pin up pred dogodku, ki se je odvil pred 50's prom night – pred zabavo maturantskega plesa v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja, so gledalci na predstavitevah Miss Stacey in drugih članov društva prejeli mnogo znanja in informacij o omenjenem obdobju, predvsem o vlogi žensk. Seveda pa so se na zabavo maturantskega plesa tudi primerno pripravili: Miss Stacey je poskrbela za napotke o ličenju in si naredila tipično frizuro, svetovala, kako pozirati pred fotografom v tipičnih pozah tistega časa in še mnogo več.

Pred enim letom je društvo pionirsko izvedlo dogodek v Gustafu. Zaradi zanimanja so se člani društva odločili dogodek ponoviti. Tako je bil dogodek prvotno predviden v živo, a se je zaradi COVID-19 omejitev preselil na splet. Vsekakor ga je dogodek doseglo več ljudi, kot če bi dogodek potekal v živo.

Naziv programa/projekta: Za pekarno gre! In kako naprej?

Datum izvedbe: 30. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 15

Dejansko število gledalcev: 141

Projekt je bil razdeljen na dva dela in sicer:

- okrogla miza na temo 27. obletnice Kulturnega centra Pekarna, ki je potekala preko aplikacije ZOOM,
- podcast Kako naprej? Prihodnost alternativne scene, ki je bil izveden tudi preko aplikacije ZOOM ter kasneje naložen na YouTube kanal od Društva Brutal Partysan in MKC Maribor. K debati so bili povabljeni manjši organizatorji alternativnih kulturnih dogodkov in glasbeni izvajalci, ki so delili svojo vizijo za slovensko alternativno sceno po »koroni« v Mariboru, pa tudi širše. Na podcastu se je analiziralo stanje scene v Kulturnem centru Pekarna pred izbruhom epidemije. Ovrednotilo se je trenutno stanje in delila so se predvidevanja za nadaljnji razvoj alternativne scene. Začrtale so se smernice za nadaljnjo delovanje alternativne scene v Kulturnem centru Pekarna.

Dogodek je bil planiran drugače, ampak se je zaradi prilagoditev epidemiji COVID-19 izvedel v omenjenih oblikah.

Povezava do podcasta: <https://youtu.be/M4T15VOa-HE>

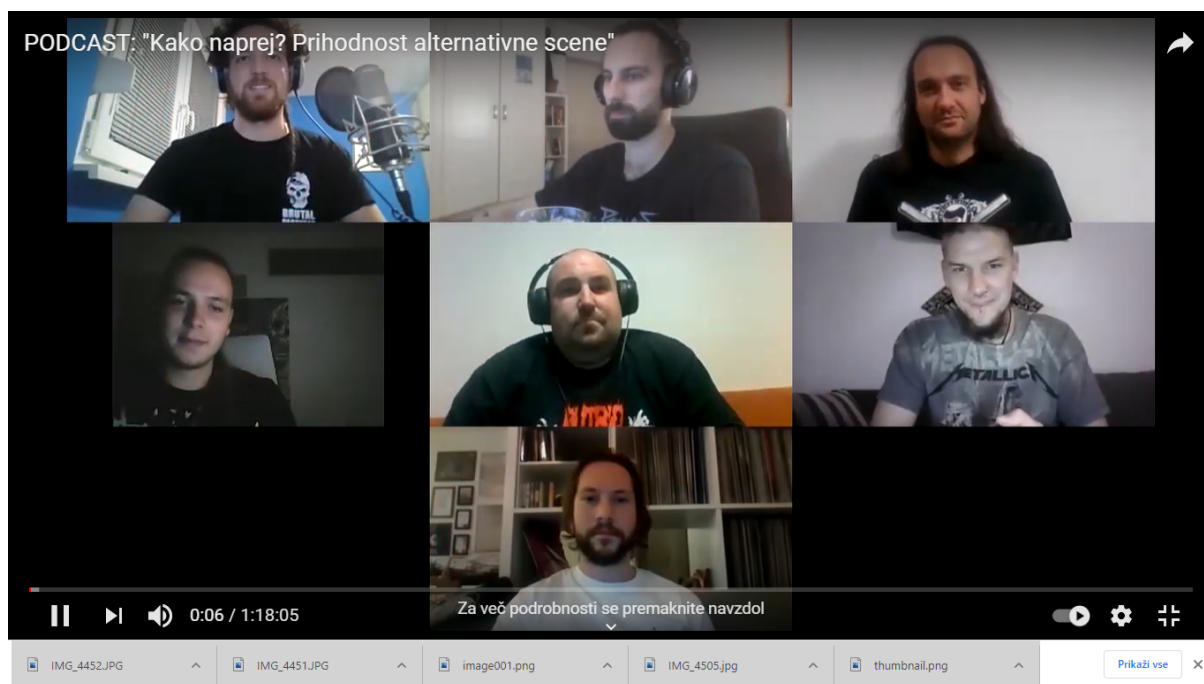


Foto: Darjan Lorenčič

Naziv programa/projekta: 50's prom dance - maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja (pin up preddogodek)

Datum izvedbe: 30. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število gledalcev: 950

Društvo The alley cats Maribor – SLO širi svoje zanimanje in ljubezen do ameriške kulture 50-ih let prejšnjega stoletja z zbiranjem in uporabo najrazličnejših predmetov iz omenjenega obdobja, predvsem pa z raziskovanjem in poznavanjem tem iz tistega obdobja (vloga žensk, glasbena struktura, fotografija, cabare...).

V letu 2019 dogodek požel veliko zanimanja, a se je to leto zaradi COVID-19 omejitev moral seliti na splet. Koncert je bil sneman in predvajan v živo in je požel veliki uspeh. Dosegel je več ljudi, kot bi jih v živo.



Vir: YouTube

LIKOVNI PROGRAM GALERIJE MEDIA NOX

- **Naziv programa/projekta:** Projekt Mladi kustos: Razgledi Maribora. Odmik od ustaljene vedute
- **Datum izvedbe:** 15. 1. - 9. 2. 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Galerija Media Nox
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 2
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 2
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 2
- **Planirano število obiskovalcev:** 500
- **Dejansko število obiskovalcev:** 571

Pri izvedbi izobraževalno - umetniškega projekt Mladi kustos MKC Maribor že tradicionalno sodeluje s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru. Skupinsko razstavo mariborskih umetnikov od 50. let 20. stol. dalje (fotografija, slike, video) z naslovom »Razgledi Maribora. Odmik od ustaljene vedute.« so v sklopu predmetov Praktično usposabljanje ter Muzeologija in konzervatorstvo pripravili študentje 3. letnika prve stopnje in 2. letnika druge stopnje Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Mlada kustosa sta bila: Jure Donša in Maša Novak. Študenti, ki so sodelovali pa: Nike Duh, Alja Grašič, Ana Kristofič, Nejc Lazar, Barbara Lešnik, Peter Škrobar. Mentorji: asist. dr. Gorazd Bence, Petra Čeh, prof. umet. zgod., doc. dr. Mateja Kos Zabel, izir. prof. dr. Polona Vidmar.

V okviru razstave so študentje na slovenski kulturni praznik pripravili tudi strokovno vodstvo po razstavi.



Foto: Janez Klenovšek

- Naziv programa/projekta:** Web Nox – e-razstava Gorana Mangotiča: Življenje
- Datum izvedbe:** od marca 2020 naprej
- Kraj izvedbe:** splet
- Lokacija izvedbe:** e-galerija Web Nox
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 40
- Dejansko število gledalcev:** 40

V spletni galerije Web Nox smo predstavili mladega mariborskega umetnika Gorana Mangotiča, ki se je s to razstavo publiki predstavil prvič. Njegova risarska tehnika pointilizma deluje hipnotično, zato smo k razstavi dodali tudi video nastajanja del. Izbor in kuratorstvo: Petra Čeh.



Delo Gorana Mangotiča

Naziv programa/projekta: Razstava Jerneja Žumra: *dobesedno

Datum izvedbe: 24. 2. – 9. 3. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Galerija Media Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 130

Dejansko število obiskovalcev: 131

V galeriji Media Nox smo javnosti predstavili ilustracije znanega oblikovalca Jerneja Žumra. V njegovih delih se je videl odsev realnih družbenih situacij, ki mestoma postanejo karikirane, njihova včasih šokantna neposrednost pa izpove bistvo. Prikazana je bila izjemno zanimiva povezava med domišljijo, talentom, uvidom, naracijo ter intelektom.



Foto: Janez Klenovšek

Naziv programa/projekta: Razstava Špele Kobal: Ničninič

Datum izvedbe: 11. 3. – 5. 6. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Galerija Media Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 1

Planirano število obiskovalcev: 100

Dejansko število obiskovalcev: 82

V galeriji Media Nox je na ogled postavila svoja slikarska dela mariborska umetnica Špela Kobal. Avtorica sodi v generacijo mlajših mariborskih umetnikov. S slikarskimi deli je na kulturni sceni prisotna krajši čas, sicer je bolj poznana kot priznana mariborska tetoverka, pod imenom Tetovarna. Je ena najmlajših članic društva DLUM. Razstavo so sestavljale slike velikega formata. Tehnika je bila kombinacija akrilnih barv ter risb z ogljem. Serija je začela nastajati v Rusiji, kjer je avtorica bivala en mesec, potem je delo nadaljevala po vrnitvi domov.

Razstava je bila pripravljena in odprta ravno v fazi, ko so se pričeli ukrepi vlade za zajezitev širjenja virusa COVID-19. Otvoritev smo še uspeli izvesti, nato smo morali galerijo zapreti za obiskovalce. Ob ponovnem odprtju galerij v začetku maja, pa smo ponovno povabili ljudi v galerijo, kjer so si jo lahko, ob upoštevanju preventivnih ukrepov, ogledali ponovno v živo.



Foto: Janez Klenovšek

Naziv programa/projekta: Facebook nagradna akcija – izbor petih novih ilustracij avtorice Janje Kosi za razstavo v e-galeriji Web Nox in za prodajo preko spletne trgovine Media Nox ter nagrada za pet izžrebanih sodelujočih

Datum izvedbe: april 2020

Kraj izvedbe: splet

Lokacija izvedbe: Facebook galerije Media Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 2

Planirano število obiskovalcev: 500

Dejansko število gledalcev: 1245

Zaradi epidemije in ukrepov vlade za preprečevanja širjenja okužbe s COVID-19 in posledičnega zaprtja galerije Media Nox smo pričeli s spletnimi aktivnostmi. Prva je bila objava desetih novih ilustracij mlade umetnice Janje Kosi na Facebook strani galerije. Javnost smo pozvali naj izbere pet, njim najlepših ilustracij, ki smo jih kasneje plasirali v e-razstavo Web Noxa in v spletno trgovino galerije Media Nox. Odziv je bil zelo dober, pet največkrat izbranih ilustracij smo objavili na spletu. Sledil je žreb petih nagrajencev med vsemi, ki so glasovali. Vsem pet izžrebanim sodelujočim smo po pošti poslali nagrado – eno veliko umetniško delo/print ilustracije Janje Kosi.



“No, Night! Now is NOT the time for playing games...”

Ena od izbranih novih ilustraciji Janje Kosi

Naziv programa/projekta: Web Nox e-razstava kolektiva OUTLINE

Datum izvedbe: od maja 2020 naprej

Kraj izvedbe: splet

Lokacija izvedbe: e-galerija Web Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 2

Planirano število obiskovalcev: 200

Dejansko število gledalcev: 300

V spletni galeriji Web Nox smo v mesecu maju predstavili ilustracije kolektiva OUTLINE (avtorji Ana Viči, Anita Kos, Dora Kaštrun, Tina Konec, Janja Kosi, Janja Smrekar, Jasmina Nedanovski, Lara Ješe, Luca Vergerio, Monika Slemc, Peter Ferlan, Rebecca Reja, Staš Kleindienst, Tibor Rep, Veronika Burger). OUTLINE je kolektiv, ki združuje mlajše umetnike iz različnih koncev Slovenije in tujine. Ustanovila sta ga Monika in Anže, ki sta v 2019 naredila prvo OUTLINE kolekcijo majic, platnenih vrečk in drugih dodatkov z ilustracijami sodelujočih umetnikov. Vsi izdelki so ročno odtisnjeni in zato še toliko bolj posebni.

Na poletno galerijsko noč smo pripravili promocijo OUTLINE kolektiva na Židovskem trgu v Mariboru, kjer sta Monika in Janja predstavili kolektiv ter njihove umetniške izdelke obiskovalcem galerij in trga. Izbor in kuratorstvo: Petra Čeh.



Naziv programa/projekta: KORONAKULTURA – humanitarni projekt za pomoč kulturnikom v času epidemije

Datum izvedbe: od aprila 2020 naprej

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: spletna stran galerije Media Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 18

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 18

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 18

Planirano število obiskovalcev: 4000

Dejansko število gledalcev: 5.246

Zaradi hude stiske umetnikov in drugih samozaposlenih v kulturi zaradi epidemije COVID-19 smo pripravili nov projekt z naslovom Koronakultura.

Koronakultura je glas samozaposlenih v kulturi. Je glas umetnikov, ki jih je epidemija potisnila tudi v eksistenčno krizo. Kakšna je bila njihova realnost? Kako so se spopadali z razburkanimi valovi v »morju korona virusa«? Želeli smo, da se njihov glas sliši, hkrati pa smo jim želeli pomagati pri lažjem preživetju saj smo ponujali (in še sedaj ponujamo) tudi možnost nakupa njihovih umetniških del. V rubriki smo ponujali tudi informacije za kulturnike v stiski ter možnost donacij za najbolj ogrožene v kulturi.

Samozaposlene je intervjuvala Petra Čeh, samozaposlena kuratorica, naslovno ilustracijo je prispeval Jernej Žumer, samozaposleni ilustrator. V svojo intimo so nas spustile: Mojca Senegačnik, Vesna Bukovec, Maja Pegan, Anamari Hrup, Aleksandra Saška Gruden, Aleksandra Farazin Ipek, Tina Konec, Urška Rednak, Maruša Štibelj, Valeri Wolf Gang, Martina Marenčič, Nika Avtor, Alenka Špacal, Slađana Matić Trstenjak, Urška Boljkovac, Milanka Fabjančič, Natalija Šeruga Golob, Brina Steblovnik.



Oblikovanje: Jernej Žumer

Naziv programa/projekta: V času prostora. Razstava od 30. obletnici Galerije Media Nox

Datum izvedbe: 20. 6. – 4. 9. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Galerija Media Nox in Židovski trg

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 4

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 2

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 2

Planirano število obiskovalcev: 500

Dejansko število obiskovalcev: 571

V letu 2020 je galerija Meida Nox praznovala svojo 30. obletnico delovanja. K sodelovanju smo povabili 40 umetnikov, ki so skozi vsa leta delovanja galerije razstavljali v njej. Kuratorica Petra Čeh je izbrala iz vsakega obdobja nekaj zanimivih umetnikov. Selekcija je bila zelo težka, saj se je skozi vsa leta v galeriji Media Nox predstavilo okoli 1000 mladih ustvarjalec, ki so in še danes zaznamujejo umetniško produkcijo Slovenije in širše. Ob 40 umetnikih smo razstavili tudi nekaj del Romana Zela, akademskega slikarja, ki je bil pomembno povezan z našim zavodom in galerijo ter je preminil lansko leto. Skupaj smo torej na razstavi predstavili dela 41 avtorjev: Aleksander Brezlan, Nina Bric, Peter Ciuha, Miroslav Čuković, Matej Čepin, DK, Darko Golija, Samuel Grajfoner, Aleksandra Saška Gruden, Aleksandra Farazin Ipek, Dušan Fišer, Natalija Juhart, Zdravko Jerkovič, Janez Klenovšek, Jiři Kočica, Janja Kosi, Nuša Košar, Damijan Kracina, Goran Mangotić, Martina Marenčič, Tomaž Milač, Marijan Mirt, Samo Pajek, Marko Pak, Alenka Pirman, Vojko Pogačar, Polona Poklukar, Borut Popenko, Urška Rednak, Oto Rimele, Kristina Rutar, Eva Sajovic, Špela Senica, Matej Sitar, Lucija Stramec, Maruša Štibelj in David Almajer, Jože Šubic, Vasko Vidmar, Valerie Wolf Gang, Roman Zel.

Ob jubileju in razstavi smo pripravili tudi obsežen katalog, v katerem smo objavili zapise/spomine vseh pomembnejših kuratorjev, ki so delovali v galeriji, objavili smo tudi pregled vseh razstavljalcev po letih. Pri predstavitvah avtorjev, ki so sodelovali na razstavi, smo pri vsakem avtorju poiskali kakšno staro fotografijo, zapis iz zgodovine, ter ga, ob novem delu, tudi objavili v katalogu. Tako je nastal obsežen pregleden katalog.

Otvoritev razstave smo lahko izvedli ob upoštevanju smernic Nacionalnega inštituta za javno zdravje, vse nadaljnje aktivnosti pa smo morali dodatno prilagoditi. Tako smo izvedli le zaključno vodstvo, ki ga je na zadnji dan odprtosti razstave izvedla kuratorica Petra Čeh.



Foto: Foto: Janez Klenovšek

Naziv programa/projekta: Instalacija Aleksandre Saške Gruden: »Pridi k meni«

Datum izvedbe: 17. – 30. 8. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Židovski trg Maribor

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 1

Planirano število obiskovalcev: 300

Dejansko število obiskovalcev: 500

Na Židovskem trgu, pred galerijo Media Nox, je avtorica predstavila delo, ki je bilo sestavljeno iz dveh segmentov. Na eni strani je avtorica z zvočnim posnetkom reinterpreterala stanja, ki jih sporočajo uporabniki spoznavnih portalov. Pri tem je preizpraševala zaznavanje in dojetje tega, kako se v strukturi vzpostavljajo subjekti in objekti. V drugem segmentu pa je projekt zajemal Židovski trg, kjer v spremljajočih zapiskih v obliki prostorske instalacije podaja konkretno/osebno razmišljanje o poteku izgradnje odnosa do sebe in do drugega.

Projekt, ki je nosil naslov »Pridi k meni« je izhajal iz sporočil, ki jih pošiljajo uporabniki spoznavnih portalov izbrani simpatiji. Osredotočal se je na pisana besedila, ki v kratkih stavkih, včasih več pomenskih besedilih, zgoščeno in obenem nazorno, prepričujejo, da so oni najboljši in da iščejo nekoga, ki je zanje popoln.



Foto: Aleksandra Saška Gruden

Naziv programa/projekta: Fotografska razstava Franka Jošta: Blut und Boden

Datum izvedbe: 12. 9. – 7. 10. 2020

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Galerija Media Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 1

Planirano število obiskovalcev: 200

Dejansko število gledalcev: 235

Tudi v letu 2020 je galerija Media Nox sodelovala pri mednarodnem Festivalu fotografije Maribor, ki ga organizira Fotogalerija Stolp Maribor. V galeriji Media Nox se je predstavil Jošt Franko z razstavo Blut und Boden. V svojih razstavljenih delih je prikazal ljudi, ki se selijo iz krajev svojega izvora, bežijo pred položajem, v katerem je ogrožena njihova eksistenca. V ospredju razstave je bilo jasno opazno tesnobno občutje, ki ga je tenkočutno prevevala angažirana kritika položaja življenja ljudi iz zgodbe.

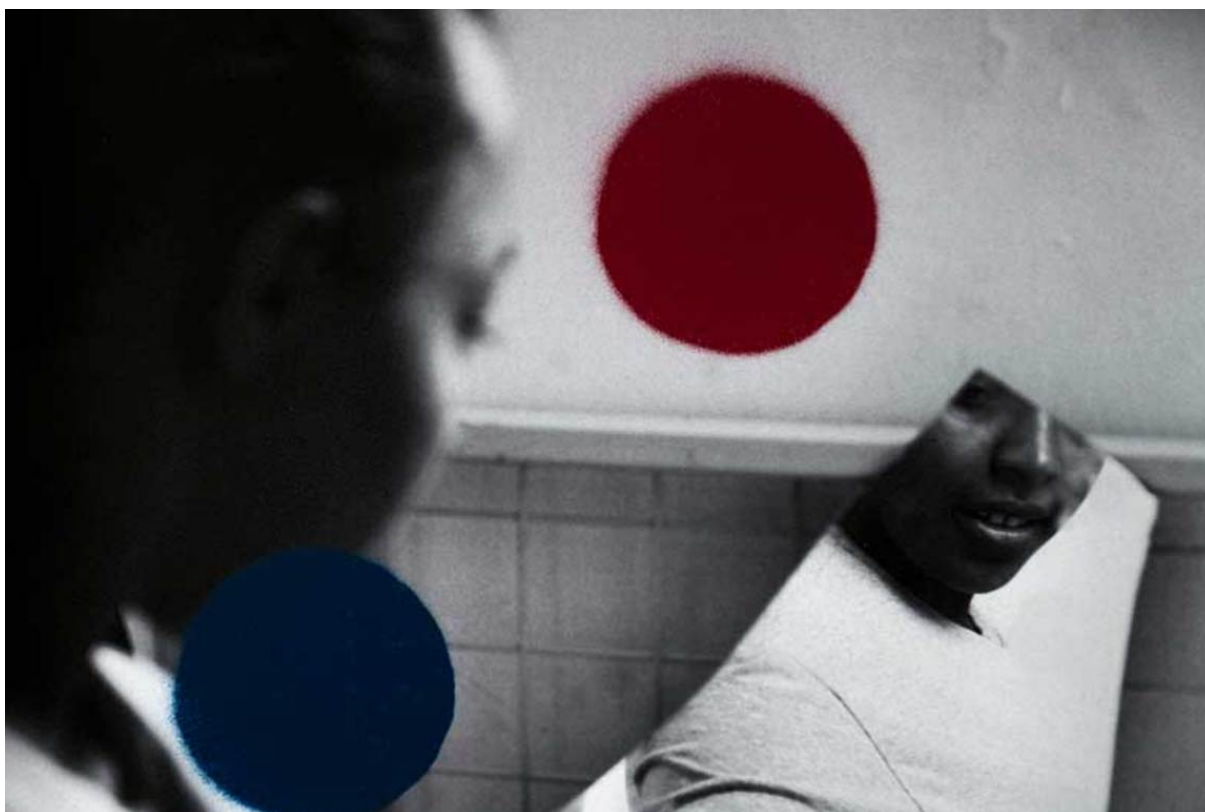


Foto: arhiv MKC Maribor

- Naziv programa/projekta:** Razstava nagrajenih intermedijskih umetniških instalacij študentov v okviru 26. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti
- Datum izvedbe:** 13. – 29. 10. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacija izvedbe:** Galerija Media Nox
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 100
- Dejansko število obiskovalcev:** 23

Mednarodni festival računalniške umetnosti je v galeriji Media Nox predstavil študentske nagrajence za intermedijsko umetnost festivala v letu 2020. Na poziv festivala je do julija prispelo 9 prijav s treh fakultet: Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici, Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru in Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani ter 1 samostojna prijava. Komisija, ki so jo sestavljali Ida Hiršenfelder, Igor Štromajer, Miha Horvat, Tjaša Pogačar in Živa Brglez, je zbrala tri nagrajence, vse tri študente Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani: Pavleta Banovića z delom Razlika med tem, kar je, in tem, kar trdi, da je, Mateja Mihevca z delom Latent space walk in Edino Muftić z delom Botanika.



Foto: Andrej Lamut

Naziv programa/projekta: Web Nox e-razstava Špela Fridau: Mindgarden

Datum izvedbe: od oktobra 2020 naprej

Kraj izvedbe: splet

Lokacija izvedbe: e-galerija Web Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...: 1

Planirano število obiskovalcev: 400

Dejansko število gledalcev: 150

V naslednji Web Nox razstavi je mlada avtorica Špela Fridau predstavlja kolaže, katerim je skupno stičišče domišljije in vpogled v magične prizore, ki se igrajo s človeško percepcijo. Fascinirajo jo žive barve, dinamičnost, nadrealistični elementi in nenavadne kombinacije. V delih, ki so po svoji naravi dvodimenzionalna in statična, želi vnesti občutek dinamike in fluidnosti. Izbor in kuratorstvo: Petra Čeh.



Naziv programa/projekta: Web Nox e-razstava Rebeke Golob – Dia: Tomorrowland

Datum izvedbe: od decembra 2020 naprej

Kraj izvedbe: splet

Lokacija izvedbe: e-galerija Web Nox

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 1

Planirano število obiskovalcev: 200

Dejansko število gledalcev: 265

Galerija Web Nox ima od decembra 2020 novo kuratorico, študentko umetnostne zgodovine Martino Frangež, ki je pripravila novo Web Nox razstavo. Predstavili smo mlado avtorico Rebeko Golob, ki uporablja kolaž kot osnovno skico za raziskovanje in ustvarjanje nove dinamike v kompoziciji, ozadju in formi. Svoje ugotovitve nato prenaša tudi v drugih svojih delih, v video umetnosti in pri pisanju.

Navdih črpa predvsem iz mitov in pravljic, posledično je v njenih delih določeno razmerje med pripovedjo in formo. Prav tako raziskuje povezavo med umetniškim procesom, sodobnim potrošništvom in globalizacijo, ki ji omogoča delo z materiali z celega sveta – s to povezavo želi mite prestrukturirati v sodobno vizualno pripoved.



Foto: arhiv MKC Maribor

INTERMEDIJSKA UMETNOST

- **Naziv programa/projekta:** 26. Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU) / Infrastrukturni kompleks: predružačena Zemlja
- **Datum izvedbe:** 14. 10. – 20. 12. 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor, Ljubljana, splet
- **Lokacija izvedbe:** Galerija Media Nox, Tonšpur pasaža (Rotovski trg), Kulturni inkubator, Moderna galerija Ljubljana in spletno mesto mfru.org
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 24
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 6
- **Planirano število obiskovalcev:** 5000
- **Dejansko število obiskovalcev:** 5.000
- **Dejansko število gledalcev:** 8.800

26. Mednarodni festival računalniške umetnosti (v nadaljevanju: MFRU) smo zasnovali že konec leta 2019, tako da se je festival v letu 2020 odvil v času velike negotovosti in izrednih okoliščin epidemije COVID-19 in z njo povezanih ukrepov, med drugim omejitev javnih prireditev, ki so zahtevale prilagoditve izhodiščnega programa.

Nosilna platforma oziroma agregat vseh naštetih vsebin programa 26. festivala MFRU je predstavljalo spletno mesto festivala (www.mfru.org), ki smo ga lani tudi povsem prenovili. Za grafično opremo in spletno implementacijo vseh vsebin je poskrbel letošnji oblikovalec MFRU (Jaka Neon), tako da je festival kljub selitvi določenega dela programa v spletno obliko ohranil enotno in celostno vizualno identiteto.

Soočeni z novimi okoliščinami in nepričakovanimi izzivi smo bili primorani format enega dela programa, kot deloma tudi nabor sodelujočih, prilagoditi novim razmeram. Vendar pa smo prepričani, da smo glede na razmere s tovrstno izvedbo festivala pravzaprav dosegli še več zainteresirane publike.

Festivalsko dogajanje se je odvijalo med 14. 10. - 20. 12. 2020, dogodki pa so se zvrstili v Galeriji Media Nox, pasaži Tonšpur, na oknih Kulturnega inkubatorja na Koroški cesti, v Moderni galeriji v Ljubljani ter na spletu (www.mfru.org, Youtube in Facebook).

Dve od treh fizičnih lokacij (Tonšpur in predstavitev arhiva s projekcijami na okno Kulturnega inkubatorja ob Koroški cesti v Mariboru) sta za korona-razmere sami po sebi izjemno primerni razstavišči, saj se nahajata oz. posegata v javni prostor. Glede na mednarodno publiko in udeležence festivala, pa se je zdela spletna izvedba festivala vsled oteženim potovanjem najbolj smiselna izbira, saj je tak format v takratnih razmerah pravzaprav edini omogočal intenzivno izmenjavo idej in živo dogajanje, kar sta bistveni potezi festivalov intermedijske umetnosti, že odkar so se ti pojavili.

Razmere so tako zahtevale prilagoditev formata in načina izvedbe le enega dela programa, to je kurirane predstavitve intermedijskih projektov domačih in mednarodnih umetnikov ter z njim povezanega diskurzivnega, teoretskega programa.

Kljub prilagoditvam formata izvedbe so napovedane tematske, konceptualne smernice programa ostale nespremenjene. Tako je festival tudi v letu 2020 ponudil bogat program intermedijskih vsebin s širokim naborom domačih in mednarodnih gostov s svežimi, raziskovalno naravnanimi in sodobnimi pristopi in perspektivami.

Več kot polovica festivalskega programa je bila izvedena v prvotno načrtovani obliki:

- **Enota: Razstava prejemnikov študentske nagrade MFRU**
Opisano v poglavju o Galeriji Medi Nox.
- **Enota: TONŠPUR pasaža**
TONŠPUR_pasaža na prehodu med Glavnim in Rotovškim trgom v Mariboru že peto leto deluje v okviru MFRU ter na pobudo in v sodelovanju z Ustanovo fundacijo Sonda in TONSPUR Kunstverein Wien. Multikanalne umetniške kompozicije predvajane v javnem prostoru presegajo stereo izkušnjo ter tako ustvarjajo privlačne in akustične zvočne prostore, ki oplemenitijo urbano središče in s tem prebivalcem približajo vrhunsko umetnost in tehnologijo. Po izboru selektorjev Mihe Horvata in Georga Weckwertha so se v okviru 26. MFRU predstavili zvočni umetniki Petra Kapš (OR poiesis: YAMAMAYU) ter kolektiv Heklab (Monika Pocrnjić, Aphra Tesla, Matej Modrinjak, Marko Gutman, Rob Canning).
- **Enota: MFRU Arhiv**
V letu 2020 je arhiv MFRU končno dobil stalno prebivališče v prostorih Kulturnega inkubatorja na Koroški cesti. Ko se ukrepi za preprečevanje epidemije sprostijo, bo v času odprtosti Kulturnega inkubatorja pestro in dragoceno arhivsko gradivo, ki je nastalo v 26 letih obstoja festivala na voljo zainteresiranim obiskovalcem in raziskovalcem. V okviru programa 26. MFRU smo pripravili razstavo iz arhiva na oknih Kulturnega inkubatorja. Ob večerih so mimoidoči na Koroški ulici lahko spremljali serijo projekcij izbranega avdio-vizualnega arhivskega gradiva, ki jo je pripravila kuratorica in skrbnica arhiva Živa Brglez.
- **Enota: MFRU Teorija**
Refleksija intermedijske umetniške produkcije kot tudi širšega polja novih tehnologij in inovacij, ki bistveno zaznamujejo vsa ključna polja družbenega delovanja, tudi kulturo, je za festival računalniške umetnosti nepogrešljiva. Odličen odziv na teoretski program predavanj in pogovorov, ki smo ga predlani organizirali v sodelovanju z revijo za sodobno umetnost in teorijo Šum priča o velikem zanimanju za tovrstne vsebine, zato smo sodelovanje nadaljevali tudi v letu 2020. Tematike lanskega festivalskega fokusa je razširil program video vsebin z mednarodno zasedbo teoretikov. Ker so epidemija in z njo povezani ukrepi preprečili potovanja in bivanje gostov v Mariboru in fizično izvedbo vikend programa, kot smo sprva planirali, smo program preselili v spletni format.

Vsa predavanja smo sprva prenašali »v živo« prek spleta na www.mfru.org/live ter jih takoj za tem v video obliki integrirali v spletni »display« na www.mfru.org/display2020. S tem smo jih postavili ob bok predstavitev izbranih umetniških intermedijskih projektov. S tem sledimo svoji želji, da teorijo ohranimo v jedru festivala in jo afirmiramo kot umetniškimi vzporedno prakso, ki ni imuna na umetniške in tehnološke premike.

Enota MFRU teorija je obsegala:

Predavanja teoretikov in kuratorjev

Gostili smo teoretike in kuratorje s področja novih medijev, tehnologije in umetnosti, ki so s predavanji odgovorili na tematska izhodišča letošnjega festivalskega fokusa. Predavali so Václav Janoščík, pedagog, teoretik in kurator, ki je razpravljal o travmi in identiteti v času po računalniški obdelavi podatkov in predstavil svoj pop-filozofski pristop; Omsk Social Club, ki je razpravljal o tem, kako teraformiranje življenja postane ne le naloga za preživetje, ampak tudi naloga ustvarjanja novih pozicij realnosti; ter George Papamattheakis, ki je razpravljal o geografiji, tehnologijah planetarnega zaznavanja ter obdelave podatkov in normativni dispoziciji analitičnih modelov. Predavanja Papamattheakisa smo pospremili še s predvajanjem umetniško-raziskovalnega projekta Of Earth and Sky, o ruskem geodizajnu (avtorji: Alexander Geysman, Olesia Kovalenko, Anna-Luise Lorenz, George Papamattheakis).

Teoretski-video projekt ŠUMxVIDEO: Infrastruktura kot kritika

Tudi lani smo k pripravi teoretskega programa povabili revijo za kritiko in teorijo sodobne umetnosti Šum. Šum je v odnosu do tematske usmeritve festivala pripravil video teoretski program z naslovom Infrastruktura kot kritika. V video programu, ki ga je kuriral medijski teoretik mlajše generacije Maks Valenčič so nastopili politični ekonomist in družben tehnolog Glen Weyl (ustanovitelj platforme RadicalxChange), ekonomistka in pesnica Zoe Hitzig ter Ash Milton, odgovorni urednik pri reviji Palladium, ki se posveča prihodnosti upravljanja in družbe.

Gosti so z dobršno mero spekulativnosti razpravljali o radikalnih trgih, prihodnosti upravljanja in novi vlogi ekonomista-kot-inženirja, ob tem pa naslovili potrebo po institucionalnih spremembah.

Video predavanja je oblikovno opremil Jaka Neon, serijo pa poleg posebne vizualne podobe zaznamuje še nova zvočna kompozicija, ki jo je posebej za to priložnost ustvaril nagrajeni MFRUjev študent, Matej Mihevc.

- **Enota: MFRU R&D**

V sklopu tematskega programa Infrastrukturni kompleks: predruščena Zemlja, ki ga je kurirala Tjaša Pogačar, je festival predstavil enajst intermedijskih umetniških projektov osemnajstih domačih in tujih umetnikov, ki raziskujejo različne aspekte prepletanja tehnološkega in naravnega ter infrastrukturne aspekte, ki to prepletanje omogočajo, določajo in oblikujejo. Predstavili smo umetniške projekte, ki se ukvarjajo z infrastrukturnim slojem t.i. »tehnosfere«, ki razvijajo orodja za navigiranje v novih prostorskih razmerah in časovnostih, ki jih ta povzroča, projekte, ki odpirajo planetarno perspektivo in razmišljajo o zmožnostih ter sovpletenosti digitalnih tehnologij v procese preoblikovanja Zemlje ter ne nazadnje uporabljajo fikcijo za špekuliranje o možnih infrastrukturnih prihodnostih (in prihodnostih upravljanja).

Povabljeni umetniki so posebej za kuriran program festivala MFRU in z mislijo na spletno obliko njegove izvedbe pripravili video predstavitve svojih intermedijskih projektov, ki smo jih premierno predstavili v obliki spletnih prenosov, nato pa integrirali v prezentacijsko platformo na naši spletni strani www.mfru.org/display2020, ki jo je posebej za lanski festival v okoliščinah epidemije razvil programer Marko Damiš.

Poleg tega smo izredno veseli, da nam je delna sprostitev protikoronskih ukrepov v določenih regijah tik pred zaključkom festivala omogočila, da smo lahko dve umetniški deli osrednjega programa predstavili v fizični obliki, na v Ljubljani, saj smo v sodelovanju z Moderno galerijo v Ljubljani organizirali projekcije dveh filmov (Bela gora umetnice Emme Charles in Izdelovanje Zemelj kolektiva Geocinema), ki sta bila na ogled v času odprtosti muzeja.

V okviru osrednjega festivalskega programa smo predstavili:

- nove produkcije: Planet, cona, mreža: Sodoben pogled na infrastrukture (Daniel Burda, Anežka Horova, František Fekete, Lukáš Likavčan, Temporalni secesionizem – časovni pas #1 (Nascent – Paul Seidler in Max Hampshire v sodelovanju z Amy Ireland), strtg: Land 2.0 (Anja Jelovšek))
- koprodukcije: becoming.eco(logical) (Špela Petrič in Miha Turšič), Black Market: 6gb ending (Andrej Škufca)
- projekte: Ekstraktor (Simon Denny), Makrolab (Marko Peljhan), Globoki tok (Tin Troha), Nirgendheim (Jelena Viskovic), Bela gora (Emma Charles)*, Izdelovanje Zemelj (Geocinema – Solveig Suess in Asia Bazdyrieva)*. // *Projekta Emme Charles in Geocinema smo predvajali v Moderni galeriji v Ljubljani (screening). Gre namreč za filmski deli, ki ju zaradi avtorskih pravic in omejitve dostopa ni mogoče ohraniti/arhivirati na spletu.

V letu 2020 smo nadaljevali dve uspešni produkcijski sodelovanji z umetniki Anjo Jelovšek ter Maxom Hampshiro in Paulom Seidlerjem (tandem Nascent). Anja Jelovšek je prvo fazo projekta, ki jo je predstavila predlansko leto, lani konceptualno in produkcijsko nadgradila v projekt Land 2.0, ter poleg tega ustvarila novo avtorsko identiteto pod imenom strtg. Max Hampshire in Paul Seidler sta za lanski festival pripravila povsem novo produkcijo Temporalni secesionizem: časovni pas #1, projekt, ki nadaljuje njuno raziskovanje alternativnih infrastruktur.

• **Enota: MFRU A/V**

Poleg predstavitev umetniških del ter teoretskih predavanj sta se v okviru festivalskega programa prek spletnega prenosa zgodila še dva avdio/vizualna nastopa: DJ final form in Liara T'Soni sta pripravila in izvedla svoj DJ/VJ set, ki izbor različnih zvočnih kuriozitet iz t.i. internetnega glasbenega podtalja sopostavlja z eksperimentalnim kolažem raznolikih na spletu najdenih videov. Kasneje pa se je prek spletnega prenosa predstavila ekipa zvočnih ustvarjalcev, vokalnih manipulatorjev in glasbenih komponistov HekLab-a, ki ima svoje domovanje v GT22.

Vse vsebine so se takoj za spletnim prenosom avtomatično integrirale v domačo spletno mesto MFRU kjer so dostopne v okviru posebnega »displeja« www.mfru.org/display2020, ki smo ga skupaj z našim programerjem spletne strani razvili z namenom, da bi publiki omogočili kar se da zanimivo in stimulatивно izkušnjo ob ogledovanju, poslušanju in spoznavanju izbranih intermedijskih projektov in vsebin.

Festival pa je tudi v letu 2020 (že drugo leto zapored) gostil konS modul, predstavitveni modul, predstavitveno enoto projekta konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, ki je slovenska mreža partnerskih organizacij, katere namen je vzpostavitev boljših pogojev za razvoj sodobne raziskovalne umetnosti s ciljem ustvariti povezave med snovalci idej, izumitelji in inženirji za ustvarjanje inovativnih rešitev za vključujočo družbo, ki bo opolnomočena za kritično rabo novih tehnologij.



Foto: Andrej Lamut

LITERARNI PROGRAM

- Naziv programa/projekta:** 23. slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga 2020
- Datum izvedbe:** 20. - 25. 4. 2020 (spletna oblika, spletni knjižni sejem), 19. - 24. 6. 2020 (v živo), 20. - 29. 10. 2020 (v živo)
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** II. Gimnazija Maribor, Dom starejših občanov Tezno, Grajski trg, Hiša Pri stupi, Literarna hiša Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Dom invalidskih organizacij, MMC Kibla, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Rotovski trg, VDC Polž Ruše, Vetrinjski dvor, Ugm šop, Univerzitetna knjižnica Maribor, Židovski trg
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 70
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 72
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 46
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 26
- Planirano število obiskovalcev:** 5000
- Dejansko število obiskovalcev:** cca. 5000
- Dejansko število gledalcev:** 1309

Prireditve Slovenski Dnevi knjige v Mariboru je letos zaradi pandemije potekala v treh delih in v treh terminih. Najprej smo aprila pripravili pester program s celotedenskimi spletnimi aktivnostmi, ki so potekale od 20. - 25. 4. 2020. Aprilski del vsebin smo pričeli s [spletnim knjižnim sejmom](#), na katerem so sodelovale založbe, ki bi se sicer predstavile v tem času v živo na stojnicah na Grajskem trgu.

Program predfestivalnih spletnih dogodkov je sestavljalo kar nekaj aktivnosti povezanih s pesnikom Andrejem Brvarjem kot osrednjim gostom festivala, pripravili smo literarno matinejo s pisateljem Andrejem E. Skubicem ter moderatorko Dragico Haramija na Pedagoški fakulteti v Mariboru, kamišibajkarki Tanja Lužar in Metka Damjan sta v produkciji MKC Maribor pripravili spletno video premiero dveh krajših kamišibaj nastopov za mlade, pripravili smo dve virtualni razstavi – v sodelovanju z UKM spletno razstavo z opombami opremljenih izbranih fotografij in tekstov avtorjev Jerneje Ferlež in Boruta Gombača ter v sodelovanju z založbo Beletrina (pobudnikom projekta Berideli), in izvajalko projekta Nino Medved ter Srednjo šolo za oblikovanje Maribor spletno razstavo na novo oblečenih izbranih knjig projekta Berideli. Pripravili smo prevode poezije in proze šestih literarnih gostov iz tujine, ki smo jih v tem času nameravali gostiti na dogodkih festivala. Štirje od njih so literati iz pobratenega mesta Maribora Kraljevo iz Srbije, Dejan Aleksić, Miloš Milišić, Alen Bešić in Živorad Nedeljković, ki bi naj festival obiskali v okviru projekta Literatura pobratenih mest, dva od njih pa sta literarna rezidenta mednarodnega projekta Odisejevo zatočišče (Ulysses' Shelter), katerega pridruženi član je MKC Maribor; to sta srbski pesnik mlajše generacije Danilo Lučić in hrvaški dramatik in prozaist Dino Pešut. Prevodi, ki so delo Jurija Hudolina, Ivana Dobnika, Željka Perovića in Kristine Prah, so objavljeni na spletni strani MKC Maribor. Na treh točkah v Mariboru smo vzpostavili knjižna mesta, ki so naletela na odličen odziv, saj v tistem času knjižnice niso delovale in so ljudje bili željni branja in knjig.

Drugi del programa je potekal v živo med 19. - 24. 6. 2020 in je obsegal knjižni sejem v živo z moderiranim spremljevalnim programom ter predstavitvami založb na Grajskem trgu, spletni knjižni sejem, večerni literarni program na različnih mestnih prizoriščih ter nekatere

tradicionalne literarne akcije festivala. Na odru knjižnega sejma so nastopile Alenka Spacal, Maša Ogrizek in za desetnico nominirana Cvetka Bevc, predstavili smo kamišibaj v izvedbi Tanje Lužar in Metke Damjan ter glasbeni kamišibaj, ki so ga soustvarili Mojca Andrej, Darka Erdelji in Peter Andrej, pri izvedbi pa je sodelovala tudi igralka Alenka Cilenšek. Marsova izba je izvedla dogodek za otroke na temo solsticija v literaturi za otroke, založba Pivec pa predstavitev slikanice Igorja Plohla Lev Rogi v Afriki. Na Rotovškem trgu smo gostili letošnjega osrednjega gosta festivala, pesnika, publicista in urednika Andreja Brvarja.

Osrednje večerno literarno prizorišče je bila Kibla v Narodnem domu, kjer smo organizirali tri večerna branja. Na otvoritvenem večernem dogodku smo v Kibli gostili pesnico in igralko Sašo Pavček, pesnika in prevajalca Esada Babačiča, pesnika, kritika in urednika Zorana Pevca ter pisatelja Sebastijana Preglja. Na literarnem dogodku z naslovom Vrnitev mariborske proze so nastopili Tomo Podstenšek, Kristina Kočan, Franjo H. Naji in Peter Rezman, povezoval je Orlando Uršič. Cikel dogodkov v Kibli smo zaključili z literarnim večerom LGBTQI+ poezije v organizaciji programa MKC Maribor - Maribor skozi rožnata očala. Pripravili smo tudi vsakoletni tradicionalni literarni maraton mariborskih literatov, nastopili so Tone Partljič, Marija Švajncer, Bojan Tomažič, Tomo Podstenšek, Bojan Sedmak, Mojca Andrej, Majda Fradelić, Peter Andrej, Željko Perović, Jože Kos Sine, Petra Kolmančič, Sara Špelec, Zdenka Gajser, Tonja Jelen, Simona Kopinšek, Jan Šmarčan, Nina Medved, Rok Vilčnik, Petra Bauman.

Ob vsem naštetem smo pripravili tudi vsakoletno knjižno in bralno akcijo humanitarnega združenja žensk Inner Wheel klub Maribor Podarimo knjigo in besedo – članice združenja so s knjigami in besedo obiskale Sončkov bralni klub, dogodek pa je potekal na vrtu Doma invalidskih organizacij, Varstveno delovnega centra Polž v Rušah in Doma starejših občanov Tezno.

V jesenskem delu smo pripravili še posebno plakatno akcijo na mariborskih ulicah in sicer plakate z ilustracijami in zgodbo iz knjige ilustratorke Alenke Spacal – projekt je naletel na odličen odziv s strani vrtcev, saj smo ga pripravili v času, ko se prireditve zaradi ukrepov več niso izvajale, vrtci pa so še delovali.

Programski odbor festivala: Klemen Brvar, Nino Flisar, Borut Gombač, Dragica Haramija, Zora A. Jurič, Petra Kolmančič, Milena Pivec, Marjan Pungartnik, Vlasta Stavbar, Darka Tancer-Kajnih. Pri pripravi in izvedbi je pomagala stalna zunanja sodelavka MKC Maribor Nina Medved.



Foto: Janez Klenovšek, Kristijan Robič

- **Naziv programa/projekta:** MKC Črka 2020
- **Datum izvedbe:** januar – december 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- **Lokacija izvedbe:** MMC Kibla, Vetrinjski dvor, Poletni KGB pod letnim avditorijem Lutkovnega gledališča Maribor, središče mesta – ulice v območju za pešce, izložbe bivše Modne hiše (Partizanska ulica), izložba Kulturnega Inkubatorja (Koroška ulica), splet
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 25
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 26
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 20
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 6
- **Planirano število obiskovalcev:** 1800
- **Dejansko število obiskovalcev:** 440
- **Dejansko število gledalcev:** 1400

Program izvedenih aktivnosti celoletne dejavnosti MKC Črka se je osredotočal na literarno dejavnost perspektivnih mladih literatov ter na posredovanje kvalitetnih literarnih vsebin mladi generaciji. Zelo uspešno smo se prilagodili razmeram in v času prepovedi organizacije dogodkov v živo produkcije in vsebino preuredili tako, da je dogodka bilo mogoče preusmeriti na splet. E-objavam smo dodali video vsebine in jih tako nagradili, saj se je pokazalo, da so objave na ta način uspešnejše. Nekatere dogodke smo izpeljali v hibridni obliki (delno v živo in s prenosom po spletu, denimo dogodke iz serije Ožuljeni jezik).

Na šestih skupinskih literarnih dogodkih iz sklopa Ožuljeni jezik je v Narodnem domu v klubu Wetrinsky in na spletu, kamor smo že aprila preselili načrtovane dogodke zaradi pandemije, nastopilo preko 30 avtorjev mlajše generacije, v programu so sodelovali tudi uveljavljeni literarni ustvarjalci: nastopili so Veronikin nagradjenec Borut Gombač, literarni rezident mednarodnega projekta Odisejevo zatočišče, perspektivni mladi srbski pesnik Danilo Lučić, kantavtor in pesnik Matej Krajnc ter pesnik in performer Gregor Kosi. Dogodke Ožuljeni jezik sta moderirala članica Bande Frdamane Mojca Frim ter sodelavec Radia MARŠ Jan Podbrežnik, občasno kritičarka Helena Zemljič.

Pripravili smo dogodek v živo, Literatura za kritične, filmski večer z diskusijo, v sodelovanju s partnerji AGD Gustaf, Mitra, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga ter Društvo za razvoj humanistike Zofijini ljubimci, na katerem so nastopili Tone Partljič, Feri Lainšček, Petra Vidali in Dejan Koban. Razpravo je povezovala Aleksandra Goropevšek. Večer je bil del festivala »Dokudoc Dokumentarna obzorja«, ki je bil ob tej priložnosti posvečen literaturi in kritičnemu pogledu nanjo.

V času pandemije smo pripravili dve spletni bralni diskusiji z nazivom Bralni klub MKC Črke, ki ju je vodila pesnica in kritičarka Tonja Jelen. Na prvi diskusiji smo obravnavali knjigo Sarivala Sosiča Starec in jaz, na drugi pa novo pesniško zbirko Andreja Brvarja Fusnote.

Bralci so izkazali veliko zanimanje za izbrana dela ter poznavanje dosedanjega opusa obeh izbranih avtorjev. Pogovor se je navezoval tako na prejšnja dela kot na novejša, udeleženci bralnega kluba so si bili enotni, da so tovrstni knjižni klubi v času, ko ni žive izvedbe dogodkov, nujni in zaželeni za izmenjavo mnenj in druženje.

Pripravili smo video-intervju s skupino ustvarjalcev, ki delujejo pod okriljem Slam zverin, nastopili so Nina Medved, Matic Ačko, Klavdija Volf, intervju pa je bil posnet ob petletki delovanja skupine, ki je nastala na pobudo MKC Maribor z namenom promocije slam poezije. Intervju, ki je nastal v produkciji MKC Maribor, prikazuje zgodbo skupine, ki je pred petimi leti začela snovati prav posebno zgodbo – ustanovili so slam ansambel – katerega člani se enkrat tedensko zbirajo v prostorih MKC Maribor. Slam zverine so skupina mariborskih pesnikov in pesnic mlajše generacije: Ariela Herček, Tonja Jelen, Nina Medved, Metka Zdravec, Petra Kokol, Matic Ačko in vodja skupine Nina Medved.

Pripravi smo dogodek v živo, predstavitev zbirke kratkih zgodb Borisa Kolarja Trinajst v sodelovanju z založbo Goga iz Novega Mesta, ki je potekala v Poletnem klubu KGB pod letnim avditorijem Lutkovnega gledališča Maribor. Boris Kolar je biolog, ekolog, pisatelj in kolumnist. Pogovor z avtorjem je moderiral Nino Flisar. Gostje dogodka so bili Jure Ivanušič, Samir Kobler in Gregor Antauer.

Pripravili smo vsakoletno ulično pesniško akcijo Poezija na mestnih ulicah, v okviru katere lahko novembra mimoidoči v Mariboru prebirajo poezijo izbranih mariborskih pesnikov, ki je na plakatih velikih dimenzij skupaj z izvirnimi ilustracijami izbranih mariborskih ilustratorjev. Akcija poteka že trinajsto leto, selektor poezije in avtor projekta je Nino Flisar, kot likovna selektorica pa se je projektu tokrat pridružila Petra Čeh. Sodelovali so David Bedrač, Helena Zemljič, Borut Gombač, Matic Ačko in Tonja Jelen iz vrst pesnikov, ter ilustratorji Slađana Matic Trstenjak, Lucija Stramec, Vita Kolar, Darka Erdelji in Jernej Gračner.

Producirali smo tudi nov video iz serije MKC črke videopoezija in sicer pesem Roka Vilčnika Bodi moj ekran ter pripravili spletno premiero dogodka. MKC Maribor je od leta 2011 sproduciral 25 kratkih video del v okviru programa Videopoezija MKC Črke. Pri delih gre za umetniško povezovanje sodobne slovenske poezije z video deli umetnikov različnih profilov, oboje pa je nadgrajeno z zvočno ali glasbeno opremo. Video dela so gostovala na festivalih doma in v tujini, izbrana dela so bila leta 2018 tudi predstavljena na pregledni razstavi slovenske videopoezije Poezija potrebuje ogledalo v organizaciji zavoda za sodobno umetnost SCCA. Nova produkcija, ki smo jo predstavili v času, ko smo v Sloveniji še vedno bili v izolaciji zaradi virusa COVID-19, je nastala v koprodukciji z zavodom Naključje 7 (projekt ARlibris) in avtorjem Jožetom Slačkoma in združuje dva uveljavljena mariborska umetnika, oba vsestranska ustvarjalca na več področjih. Produkcijo si je mogoče ogledati na kanalu MKC Maribor na aplikaciji YouTube na [tem naslovu](#).

Nadaljevali smo tudi s serijo objav v spletni rubriki MKC Črke e-objave, kjer smo v letošnji sezoni predstavili 6 avtorjev: Arjan Pregl, Esad Babačić, Aljaž Koprivnikar, Ivanou Ouladzik (Belorusija), Borut Gombač in prevajalka Tanja Petrič.

V letu 2019 je program MKC črka obeležil 30 let delovanja, zato smo že takrat pripravili LED projekcijo z izbranimi verzi ustvarjalcev, ki so v treh desetletjih pomembno zaznamovali delovanje programa MKC Črka. V letu 2020 smo projekcijo predvajali na dveh lokacijah – oktobra in novembra 2020 v izložbi bivše Modne hiše na Partizanski ulici, konec leta pa smo projekcijo preselili v Kulturni inkubator, kjer je na ogled mimoidočim na Koroški ulico. Sodelujejo: Jože Kos Sine, Tomaž Brenk, Petra Bauman, Marko Samec, Tomaž Čelig, Simona Kopinšek, Rok Vilčnik in drugi.

Ob koncu leta 2020 smo se lotili zahtevnejše produkcije - priprave knjižne antologije avtorjev LGBTQ+. Pričujoča publikacija bo predstavljala svojevrsten unikum v slovenskem literarnem

prostoru, saj prinaša 21 imen najmlajše literarne generacije, katerih skupna točka so LGBTQ+ tematike v njihovih delih. V publikaciji se predstavljajo avtorji rojeni med leti 1987 in 1999. Dela je izbral Tom Veber, ki je napisal tudi uvodno besedo, spremno besedo je zapisala Tonja Jelen, urednica knjige pa je Petra Kolmančič.

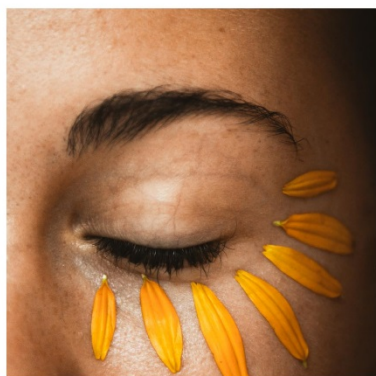
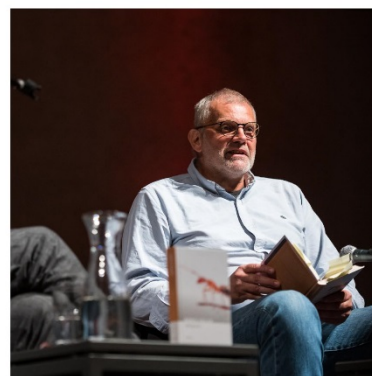


Foto: Boštjan Lah, Matic Ačko, Matilde Rautsch, Saša Huzjak

- Naziv programa/projekta:** Evropsko prvenstvo v slam poeziji 2020
- Datum izvedbe:** 4. - 5. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** Radia MARŠ, splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 8
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 7
- Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 4
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 3
- Planirano število obiskovalcev:** 400
- Dejansko število gledalcev:** 3500

Slovenija je po Belgiji, Švedski, Estoniji ter Madžarski četrta država in Maribor je po Antwerpnu, Malmöju, Tartuju, Leuvnu, Bruslju in Budimpešti, sedmo mesto, ki je gostilo Evropsko prvenstvo v slam poeziji!

Na svojevrstnem pesniškem prvenstvu, največjem dogodku tega žanra na stari celini, ki je v organizaciji MKC Maribor in partnerjev potekalo v obliki prenosa žreba v živo ter serije treh spletnih dogodkov, se je z video nastopi predstavilo in pomerilo devetnajst slamovskih pesnikov različnih generacij iz vse Evrope. Gre za pripadnike mlade in srednje generacije, ki jih družijo veščina spretnega odrskega pesniškega izraza in so bili na prvenstvih svojih držav, ki so potekala v predlanskem in lanskem letu, izbrani kot najboljši tekmovalci.

Tekmovalci so se s svojo poezijo predstavili pred štirimi strokovnimi sodniki: pesnico in izkušeno slamerko iz Makedonije Eleno Prendžovo, pesnikom in izvežbanim kulturnim organizatorjem Mariom Tomićem iz Avstrije, zvočnim performerjem in enim prvih imen v evropskem slamu Jaanom Malinom iz Estonije ter domačim vitezom poezije in literarnim kritikom Denisom Škofičem. Prav tako ključno je bilo občinstvo: gledalci so lahko nastope ocenili s pomočjo spletne aplikacije. V polfinalnih izborih se je predstavilo 19 različnih kultur, jezikov, poetik, telesnih in zvočnih izrazov, osebnosti in življenjskih izkušenj.

Izdali smo tudi 3 spletne knjige s prevodi poezije vseh nastopajočih (skupno 60 pesmi) v slovenščino, prevajalci so bili Jan Podbrežnik, Saša Horvat Šimonka, Boštjan Kmetec, Petra Kokol, Kristina Prah, Ariela Herček, Matic Ačko, Klavdija Volf, Metka Zadavec.

Žreb vrstnega reda nastopajočih je potekal v spletni obliki na Facebook omrežju MKC Maribor s prenosom v živo.

Na polfinalnem izboru so nastopajoči nastopili v dveh delih po naslednjem vrstnem redu – skupina prvih desetih tekmovalcev: Juozas Ališauskas, Litva, Lucerna do Moco, Portugalska, Lasse Nyholm Jensen, Danska, Richárd Sárközi, Madžarska, Eva Kokalj, Slovenija, Beau Williams, Irska, Dino Tremens – More, Hrvaška, Argyri Loizou, Ciper, Michál Krakowsky, Slovaška, Kaisa Kuslapuu, Estonija; preostalih devet: Olza Olzeta, Španija, Julie Lombe, Belgija, Solja Krapu, Finska, Igor Trpčeski, Republika Severna Makedonija, Ondřej Hrabal, Češka, Panagiotis Drakopoulos, Grčija, Aleksander Delphinov, Rusija, Jovana Ilkić, Srbija in kot zadnja Treize accordée, Francija.

Dogodki so potekali z moderiranjem in glasovanjem v živo, tekmovalci so se predstavili z video nastopi večinoma v izvirnih jezikih – videi so nastali v produkciji MKC Maribor, bili so podnasloveljeni, za vsak krog tekmovanja so bile na voljo knjižice s prevodi poezije v slovenski jezik. Najboljši trije iz posameznega polfinalnega izbora in še štirje, ki so se na splošno uvrstili najvišje, so se uvrstili v osrednji večer prvenstva, na finale. Na finalu je nastopila deseterica finalistov – Lucerna do Moco (Portugalska), Richárd Sárközi (Madžarska), Eva Kokalj (Slovenija), Dino More – Tremens (Hrvaška), Olza Olzeta (Španija), Julie Lombe (Belgija), Solja Krapu (Finska), Ondřej Hrabal (Češka), Panagiotis Drakopoulos (Grčija) in Alexander Delphinov (Rusija). Pet izmed njih – Lucerna do Moco, Eva Kokalj, Dino More – Tremens, Olza Olzeta in Panagiotis Drakopoulos – se je z najvišjimi skupnimi ocenami uspešno prebilo v ožji izbor, kjer so se predstavili še s tretjim nastopom. S skupno 83,4 točkami od 90 je po ocenjevanju končno zmago slavila španska prvakinja Olza Olzeta, ki je ob prestižnem naslovu v nagrado prejela tudi uradni pokal prvenstva, umetniško skulpturo Jožeta Šubica, letošnjega prejemnika nagrade ZDSLU za življenjsko delo. Ob razglasitvi se je tudi sama čez splet javila v prenos prvenstva. Drugo mesto si je prislužil Lucerna do Moco iz Portugalske, tretje mesto pa je zasedla slovenska predstavnikinja Eva Kokalj.

Skupno si je predizbora in finala čez spletni prenos v živo ogledalo več kot 750 gledalcev iz Slovenije in tujine, ki so s svojimi odzivi in komentarji popestrili dogajanje ter s pomočjo spletnega glasovanja oddali 601 glas, s katerimi so neposredno soodločali o uvrstitvah v finale ter izbiri končnega zmagovalca. Za prvenstvo beležimo skupaj z videi skupno 3500 ogledov. Dvojezične in interaktivne dogodke sta povezovala Juš Milčinski in Mojca Frim.

Korektnost in točnost tekmovanja je ves čas dogajanja budno nadzorovala nadzorna komisija prvenstva, ki sta jo sestavljala rapovski glasbenik ter slamer Mišel Ristov ter pesnica ter kritičarka Helena Zemljič. Pri pripravi in izvedbi je pomagala stalna zunanja sodelavka MKC Maribor Nina Medved.



Foto: Nina Medved

KULTURNI INKUBATOR

- **Naziv programa/projekta:** Kulturni inkubator
- **Datum izvedbe:** januar – december 2020
- **Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- **Lokacija izvedbe:** Kulturni inkubator, splet
- **Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 20
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 12
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 12
- **Planirano število obiskovalcev:** 3000
- **Dejansko število obiskovalcev:** 82
- **Dejansko število gledalcev:** 14.295

Kulturni inkubator je prireditveni prostor, s katerim MKC Maribor upravlja od leta 2006. Inkubator smo vzpostavili v okviru mednarodnega projekta Regio Art. Deluje kot prostor razvojnih možnosti; kot galerijski in ustvarjalni prostor za uporabnike in obiskovalce ter kot mladinski center, v katerem potekajo številne dejavnosti. Programi so zasnovani kot preplet umetniških dejavnosti in širših družabnih aktivnosti mladih, tako da zajemajo nastajanje novih umetniških del, pomoč pri produkciji ali izvedbi prireditev, hkrati pa je tudi prostor za srečevanja in druženja ob kulturnih prireditvah.

Seznam pomembnejših aktivnosti izvedenih v Kulturnem inkubatorju na področju kulture:

- **Vinil Fabrika: delavnica risanja zvoka (2 ponovitvi)**
Na Delavnici risanja zvoka so šolarji spoznali nekaj osnovnih znanj o zvoku - kako ga zapišemo in zarišemo s pomočjo starega koledarja, kaktusove igle in barvice ter kako nastajajo enostavni gramofoni, s pomočjo katerih predvajamo zvoke in glasbo. Učenci so izdelali lastne gramofonske plošče, ki so jih odnesli s sabo v šolo in jih shranili v šolskih knjižnicah.
- **Borštnikov program socialne aktivacije: Avtorski projekt POT**
Projekt POT, kot del Borštnikovega programa socialne aktivacije, je avtorska interpretacija osebnih zgodb ustvarjalcev, prekrita s premišljevanjem biografije prvega slovenskega profesionalnega igralca Ignacija Borštnika. Avtorji predstavljajo življenje kot preplet trenutkov in situacij, preoblikovanih v zaporedje dialoških zgodb. Povezane so osebne in Borštnikove, prehajanje od ene do druge pa se uresniči kot potovanje skozi prostor in čas. Pot terja določeno mero aktivnosti, saj šele človekov osebni angažma daje potovanju-življenju vrednost. Premislek o aktivnosti vodi v načela Splošne deklaracije človekovih pravic, ki priznanje prirojenega človeškega dostojanstva vseh članov človeške družbe in njihovih enakih in neodtujljivih pravic razume kot temelj svobode, pravičnosti in miru na svetu. Projekt smo podprli z izdelavo gramofonske plošče, na katero smo posneli interpretacije osebnih zgodb avtorjev, ki se je predvajala na zaključnem dogodku projekta.
- **DrogArt DJ BEATka**
V času omejenega kreativnega izražanja in druženja je DrogArt pripravil DrogArt DJ BEATko. Namen je bil predstaviti mlade in kreativne Dj-je, povezati širšo glasbeno sceno, zadovoljiti dobre glasbe željna ušesa prijateljev elektronike in okronati kralja ali

kraljico BEATke. Vsak petek od 16. 10. 2020 dalje, so na Soundcloudu - drogartmusic, objavili dva seta dveh domačinih DJ-jev, naloga publike pa je bila poslušati, spremljati, komentirati in glasovati za najljubšega. Kdor je zbral več všečkov v tednu dni, se je uvrstil v naslednji krog, kjer se je pomeril z novim nasprotnikom in tako vse do finala. V DJ BEATki je sodelovalo 14 DJjev, tekmovalci so ustvarili 24 glasbenih miksov, ki so bili poslušani 14.295 krat, skupaj pa so prejeli 1938 všečkov.

Zmagovalec je za nagrado prejel izdelavo vinilne plošče svojega seta v produkciji MKC Maribor oz. projekta Vinyl Fabrika in nastop v legendarnem ljubljanskem klubu K4 v letu 2021.

- **Šola glasbene produkcije**

Kulturno izobraževalno društvo Alphawave je skupaj z MKC Maribor organiziralo drugo edicijo Šole glasbene produkcije. Izobraževanje je sestavljeno iz 50 srečanj, ki obsegajo podrobne in obsežne informacije o vseh procesih glasbene produkcije, od spoznavanja programske opreme za ustvarjanje glasbe do glasbene postprodukcije (masteringa). Tokrat je izobraževanje potekalo ob v torkih in sobotah med 17. in 20. uro, lokacijsko pa je bilo pred ukrepi postavljeno v prostore Kulturnega inkubatorja, kasneje pa predstavljeno na splet. V 50 srečanjih je bilo izvedenih več kot 180 ur glasbenega izobraževanja. Module so izvajali mentorji, ki že več kot desetletje soustvarjajo slovensko glasbeno sceno in so na svojem področju strokovnjaki. Vpisanih je bilo 8 udeležencev, ki imajo različno glasbeno predznanje, cilj izobraževanja pa je bil končana samostojno sproducirana skladba. MKC Maribor je v programu sodeloval kot soorganizator, ki program podpira s prostori in drugo osnovno infrastrukturo.

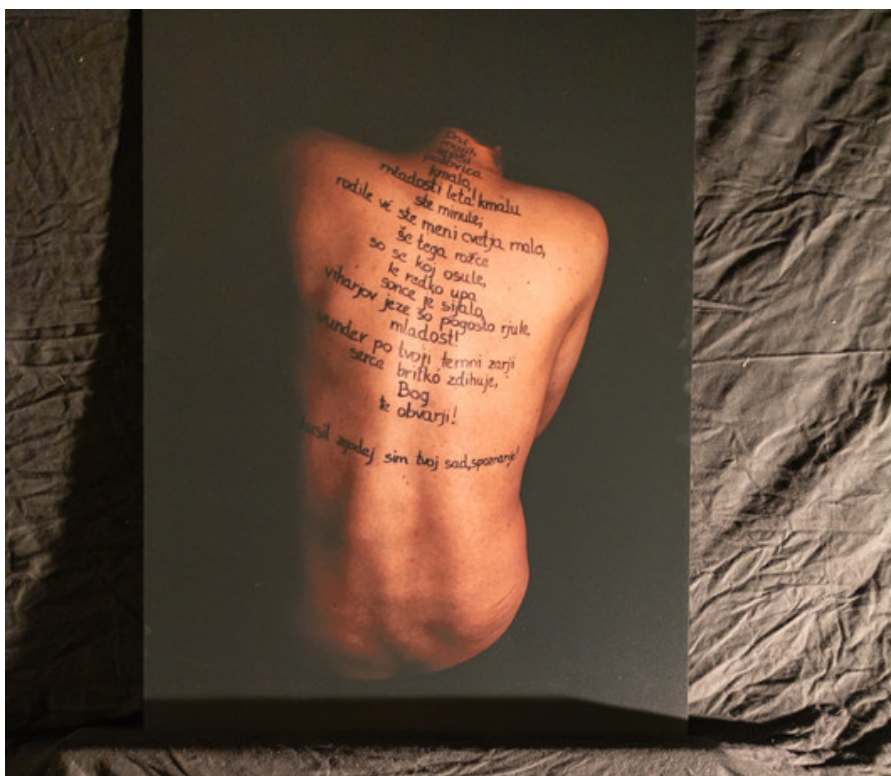


Foto: Boštjan Lah

OSTALE AKTIVNOSTI NA PODROČJU KULTURE

- Naziv programa/projekta:** Literarne delavnice na temo poezije in kratke proze Zale Klančnik
- Datum izvedbe:** 9. 10., 6. 11. in 4. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** MKC Maribor, splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 3
- Planirano število obiskovalcev:** 9
- Dejansko število obiskovalcev:** 2
- Dejansko število gledalcev:** 7

Zala Klančnik je vodila literarno delavnico na temo poezije in kratke proze. Prvi dogodek je bil izveden v živo, kasnejša dva pa virtualno. Udeleženci so poslušali poezijo Zale Klančnik, predstavili pa so tudi svojo. Ker se je zadnje delavnice udeležila sodelujoča iz Portugalske, je bil prvi del tudi v angleškem jeziku.

- Naziv programa/projekta:** Flamenko večer Zvezdana Novaković x Urška Centa, glasbeno plesni večer
- Datum izvedbe:** 17. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** splet
- Lokacija izvedbe:** splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 15
- Dejansko število gledalcev:** 5.622

KUD BAOBAB je ustvaril spletno glasbeni večer, na katerem sta se v pripovedovanju zgodb na odru srečali Zvezdana Novaković, vokalistka, harfistka in vsestranska umetnica, in Urška Centa, plesalka flamenka in odrska ustvarjalka. Umetnici oblikujeta močno ekspresiven dvojec, ki v svojem sodelovanju rojeva doživet program pesmi, uglasbljenih pogovorov, ritmik in melodij, po katerih se pretakajo slovanskost, balkanske kulture in flamenko.

Izvedba dogodka je bila predvidena v živo, a se je zaradi epidemije COVID-19 izvedla spletno.

Naziv programa/projekta: Damir Mazrek in Kris Korat: Forever Grooves Vol. 1

Datum izvedbe: 20. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število gledalcev: 291

KUD BAOBAB je ustvaril spletno glasbeni večer, na katerem je KUD Baobab predstavil album Forever Grooves Vol. 1 avtorjev Damira Mazreka in Krisa Korata, ki predstavlja zlitje zahodnoafriške in balkanske tradicije v sodobnem času. Na predstavitvenem streamu sta glasbenika Kris Korat in Damir Mazrek predstavila delček glasbe iz studijskega albuma, prirejene za duet. Predstavitev albuma je popestril tudi pogovor z ustvarjalcema.

Izvedba dogodka je bila predvidena v živo, a se je zaradi epidemije COVID-19 izvedla spletno.

Naziv programa/projekta: Ženske, ki so me nosile, plesna predstava

Datum izvedbe: 22. 12. 2020

Kraj izvedbe: Maribor, splet

Lokacija izvedbe: splet

Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Planirano število obiskovalcev: 20

Dejansko število gledalcev: 558

KUD BAOBAB in sicer Dalanda Diallo in Maša Kagao Knez, avtor glasbe Damir Mazrek in Thierno Diallo, oblikovanje zvoka, Andrej Hrvatin, kostumografija, Miri Cota, video, Andraž Fistravec in oblikovanje luči, Danilo Pečar so ustvarili spletni plesno glasbeni večer. V predstavi so bili uporabljeni zvočni posnetki, ki jih je Felix Blume posnel v malijski vasi Diafarabé in zvočni posnetki, ki jih je oče, Bano Diallo, posnel v Gvineji. V predstavi sta ustvarjalki raziskovali pomen senzoričnih izkušenj, ki ni le stvar fiziologije, temveč mu vedno dominira kultura v smislu življenja, jezika, obredov, verovanj in estetike določene skupine ali družbe. Izvedba dogodka je bila predvidena v živo, a se je zaradi epidemije COVID-19 izvedla spletno.

- Naziv programa/projekta:** Nekoč je bilo v Afriki // glasbeno pripovedovalski dogodek
- Datum izvedbe:** 27. 12. 2020
- Kraj izvedbe:** Maribor, splet
- Lokacija izvedbe:** splet
- Planirano skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- Planirano število obiskovalcev:** 20
- Dejansko število gledalcev:** 560

KUD Baobab je ustvaril glasbeno-pripovedovalski dogodek Nekoč je bilo v Afriki, ki ga je bilo mogoče spremljati čez YouTube in Facebook kanale KUD Baobab in MKC Maribor. Zgodba pripoveduje o čarovnici, ki ugrabi ptico, ki razveseljuje fanta pri vsakodnevnem delu na polju. Ker brez ptice noče živeti, zapusti starše, dom in se odpravi v neznano iskat to, kar mu je v življenju najljubše. Na poti se mu dogajajo čudne in čudovite reči, ki mu ponujajo različne izzive. Predstava je bila namenjena predvsem otrokom, vendar je tudi zgodba o potovanju vase, ko zaslišimo klic neznanega, in o duševni/duhovni preobrazbi, ko enkrat zapustimo varno in znano zavetje ter se podamo na negotovo, a dogodivščin polno potovanje. Pravljica je umeščena v zahodnoafriško ruralno okolje, opremljana s tradicionalno in izvirno glasbo. Idejna zasnova in avtorski scenarij: Tina Sovič, glasba: Ariel Vei Atanasovski in Tina Sovič, nastopala pa sta: Ariel Vei Atanasovski in Tina Sovič.

Izvedba dogodka je bila predvidena v živo, a se je zaradi epidemije COVID-19 izvedla spletno

3.3. Področje mladinskega turizma

Splošne informacije o Hostlu Pekarna

Mladinski hotel Hostel Pekarna se nahaja v Upravni stavbi, v 2. in 3. nadstropju. Projekt obnove se je začel leta 2009, uradno odprtje pa je bilo 21. septembra 2011. V hostlu lahko sočasno biva 65 oseb, od tega 49 na stalnih in 16 na dodatnih ležiščih. Ponujamo 7 »zgodovinsko« opremljenih sob z lastno kopalnico in straniščem, ki sprejme največ 5 gostov.

Na razpolago imamo 9 rezidenčnih sob, ki so moderno opremljene, klimatizirane z lastno kuhinjo in straniščem ter TV sprejemnikom in brezžičnim internetom. Gostom je tako na voljo 19 sob, od tega 1 dvoposteljni apartma, 3 štiri posteljni apartmaji, 5 garsonjer ter 7 štiri do pet posteljnih sob. Gostje, ki bivajo v več posteljnih sobah imajo na razpolago veliko skupno kuhinjo, ki je popolnoma opremljena. Na razpolago sta tudi dve predavalnici z najnovejšo informacijsko tehnologijo.



foto: *Kristijan Robič*

Od leta 2011 je hostel prejel naslednje nagrade v kategoriji Mladinskih prenočišč v okviru tekmovanja Moja dežela – lepa in gostoljubna, ki ga organizira Turistična zveza Slovenije (v letu 2018 se Hostel Pekarna zaradi pravil tekmovanja ni mogel prijavit):

- v letu **2016** drugo mesto
- v letu **2017** prvo mesto
- v letu **2019** drugo mesto
- v letu **2020** drugo mesto.

Hostel Pekarna se nahaja v Kulturnem centru Pekarna, ki predstavlja v zavesti mesta in širše regije prostor samosvojega in nemalokrat vprašljivega slovesa. Hostel, ki je vpet v sam center dogajanja, se zaradi tega večkrat težje predstavlja kot turistični del mesta, posledično se ga tudi težje promovira. Uspelo pa nam je naše »turistične vsebine« umestiti v prostor tako, da smo sprejeti s strani ostalih uporabnikov Kulturnega centra Pekarna.

Hostel Pekarna je več kot le soba, kar naši gostje hitro spoznajo. Temeljimo na prijaznosti in gostoljubnosti. Zraven nočitve ponujamo tudi brezplačno izposajo koles in nudimo vse pomembne turistične informacije kam, kje in kako v mestu Maribor. Gostom prav tako nudimo aktivnosti opisane v nadaljevanju, ki pa so se v letu 2020 izvajale v okrnjeni obliki zaradi upoštevanja smernic NIJZ za preprečevanje širjenja epidemije COVID-19.

Stalne aktivnosti v Hostlu Pekarna

HOP IGRE – Dom ni dom brez zabave in iger in ker si želimo, da bi bivanje v hostlu v naših gostih vzbudilo občutek doma, smo zanje ustvarili igre v zabavni velikosti, ki bodo krajšale čas, omogočile spoznavati nove ljudi na zabaven način ter preživeti nepozabne trenutkov.

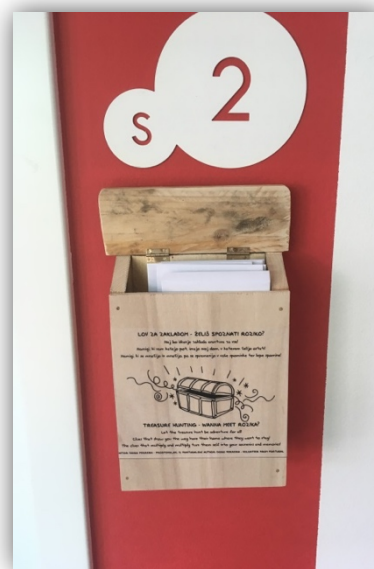


foto: Tina Grloci

LOV ZA ZAKLADOM – gostom, popotnikom, skupinam želimo ponuditi malo več kot samo nočitvene storitve. Pripravili smo lov za zakladom z imenom »Želiš spoznati Roziko?«, ki omogoča spoznavanje KC Pekarne na malo drugačen netipičen način. Lov je sestavljen iz 9 točk. Vsaka točka vsebuje navodilo, ki goste pripelje do naslednje točke. Igra se prične v hostlu, natančneje v nabiralnikih, ki čakajo na goste pred vstopom v sobo. Nato jih navodila vodijo do naslednje točke. Točke so v upravni stavbi nato se nadaljuje lov v park pred upravno stavbo. Iz parka jih vodi pot do Gustafa, nato do Bukvarne od koder jih pot vodi do najstarejše peči in od tam do spomenika Tita. Od spomenika se vrnejo nazaj v hostel in konec Lova za zakladom se konča, ko gost pokaže rezultat na recepciji in prejme nagrado. Sama igra je duhovita, razmišljujoča, kreativna in ne nazadnje poučna, ker so ob navodilih kako do naslednje točke, dodane informacije o vseh zgradbah v KC Pekarni kot tudi zgodovina celotnega kompleksa. Tako smo na igriv način povezali alternativno sceno KC Pekarne z našimi gosti, ki kažejo veliko zanimanje za igro in se pri tem zelo zabavajo.

MARIBORSKE ZGODBE - projekt zajema zgodbe o Mariboru in njegovi zgodovini. Projekt pripomore k boljši prepoznavnosti mesta Maribor med gosti hostla. Namen zgodb pa je, da se gostom predstavi Maribor ter, da se jih motivira k obisku in raziskovanju mesta. Celoten projekt je objavljen tudi na naslednji povezavi <http://www.hostelpekarna.eu/infowall/> in je preveden v angleški jezik.

Zgodbe namenjene odkrivanju Maribora, ki so v sobah hostla Pekarna:

- Rojstvo Maribora
- Ime mi je Maribor
- Stara trta,
- Mariborsko obzidje
- Čuvajnica
- Dravski splavarji
- Rotovški trg
- Grajski trg
- Industrija
- Mariborski otok
- Sinagoga Maribor
- Pekrska gorca
- Slovenski recepti.



foto: Maja Stoporko

Število zaposlenih v Hostlu Pekarna

V letu 2020 so bili v hostlu zaposleni štirje delavci:

- vodja hostla od 1. 1. 2020 do 8. 7. 2020,
- receptorka od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020,
- receptor od 1. 1. 2020 do 30. 9. 2020 (polovičen delovni čas),
- sobarica od 1. 1. 2020 do 24. 9. 2020.

V letu 2020 se je v primerjavi z letom 2019 število zaposlenih spremenilo. Po prenehanju delovnega razmerja s strani vodje hostla, se je delovno razmerje prekinilo tudi z receptorjem, ki je bil zaposlen za polovični delovni čas in s sobarico. Razlog prenehanja delovnega razmerja je bil strošek plač, ki jih hostel zaradi epidemije s COVID-19 ni več zmogel. Tako je ostala zaposlena samo receptorka z osem urnim delovnikom, kateri se je urnik sproti prilagajal glede na potrebe dela v hostlu.

Kadrovsko vrzel so nam občasno pomagali zapolniti trije študenti.

Leta 2020 ni bilo nočne recepcije v obliki varnostne službe, saj je bila v letu 2019 ukinjena.

Aktivnosti in sodelovanja Hostla Pekarna

Gostili smo dogodek z Melito Kuhar, na katerem smo spregovorili o vprašanjih na katera odgovarja v prvih dveh knjigah Iskreno o partnerstvu in Iskreno o vzgoji in najstnikih.



Gostili smo odmevnega uličnega umetnika Filipa Mrvelja, ki je pred Hostlom Pekarna narisal 3D grafit.

Foto: Igor Unuk



V prostorih hostla smo v sodelovanju s Centrom za pomoč mladim postavili razstavo z naslovom Kaj je igra?.

Foto: Doživljajsko igrišče



Gostili smo pripravljalo srečanje društva DISORA.

Foto: Maja Stoporko



Na tri dnevem dopustu smo gostili uporabnike Kulturnega centra Pekarna, ki so se odločili, da bodo podprli Hostel Pekarno z unovčenjem turističnih bonov.

Foto: Mitja Lorenčič



Z darovanjem krofov smo bili delček zgodbe tradicionalnega pustovanja v organizaciji Zveze prijateljev mladine Maribor.

Foto: Žan Lebe



Ob koncu leta smo skupaj s programskimi sodelavci uredili park pred Upravno zgradbo in ga spremenili v Pravljični park s pravljico na desetih razstavnih panojih z naslovom Pletilke, avtorice Alje Furlan in ilustratorke Nataše Vertelj.

Foto: Marja Guček



Hostel Pekarna je bil v letu 2020 ponovno eno od mnogih zbirnih mest v Sloveniji v akciji Božiček za en dan. V zbiranju daril za otroke in starostnike smo sodelovali že pretekla leta. Pri zbiranju smo bili zelo uspešni, saj smo v obdobju od 8. 11. 2020 do 2. 12. 2020, s pomočjo dobrih ljudi, zbrali kar 404 darila.

Foto: Maja Stoporko

Promocijske aktivnosti Hostla Pekarna



Prvi zemljevid Kulturnega centra Pekarna

Uredila: Beti Trstenjak



Promocijski videi dogajanja v Hostlu Pekarna ter v Mariboru.

Montaža in režija: Mitja Lorenčič



Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo pri projektu Zdaj je čas: Moja Slovenija.

Uredila: Monika Rajšp



Pridružili smo se svetovni iniciativi Adopt a hostel

O(D)KLENI SE!

Slo sprablajo kaj dogaja v botaničnem vrtu? Čaka vas pustolovski paket. Odkrivali boste skrivnosti Maribora na enostaven način in v svojem tempu.

PAKET VKLJUČUJE

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 osebi v udobnejši sobi s kopalnico
- samostojno odkrivanje skrivnosti Maribora s paketom Mini Adventures
- DDV

CENA: 117,00 €

DOPLAČILA

- turistična taksa
- doplačilo nočitev z zajtrkom na osebo 23,00 €/noč

VINSKA REKORDERKA

Zrelosi, ozkolek na steni pomej, katere trta je najdaljša v obeh letih? Najdaljša, ki še na svetlu stoji, je Stara trta, ki na Lumbu blesti. Klub letom zavežajo vsedni nam da, vsako leto ravnajo vinčoka.

PAKET VKLJUČUJE

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 osebi v gostinskih z zakusnim izbičkom, kuhinjo, kopalnico in teraso
- 2 x članski doplačilo vsa 3 hiša stare trte
- DDV

CENA: 140,00 €

DOPLAČILA

- turistična taksa

ZELENI VRT

Za devetimi gorami in devetimi vodami, le korak vstati od razgibanega mestnega ozračja, da izprožite predelovalni vrh za ljubitelje narave, Botanični vrt, arheološki park in stavbarni zgodovinski dopolnili vsa bodo razpoložljivi z novo energijo.

PAKET VKLJUČUJE

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 odrasli osebi in 2 otroka v 4-posteljnem apartmaju s kuhinjo in kopalnico
- družinsko vožnjo po obisk Botaničnega vrta Univerze v Mariboru*
- *vrti za 2 osebi osebi in 3 otroka do 18. leta
- DDV

CENA: 206,00 €

DOPLAČILA

- turistična taksa
- doplačilo za tretjega otroka 20,00 €/noč

Povezovanje lokalnih ponudnikov (Hiša stare trte, Botanični vrt Pivola, Mini adventures,...) in pripravili 3 pakete za goste - O(d)kleni se, Vinska rekorderka in Zeleni vrt.

Uredil: Matej Viegele



Kolo sreče.

Uredila: Monika Rajšp



PODARJAMO 9% POPUST ZA NOČITVE V
HOSTLU PEKARNA MED 21.9.-27.9.2020
(POPUSTI SE MED SEBOJ NE SEŠTEVAJO)

V času po prvem valu epidemije smo se skupaj s Popotniškim združenjem Slovenije in ostalimi slovenskimi mladinskimi prenočišči udeležili akcije »Slovenski Youth Hostli v podporo družinam herojev pandemije«, v okviru katere smo ponudili 25 % popust za nočitve v hostlu vsem, ki so pomagali pri zaježitvi epidemije v prvem valu.

Foto: Žan Lebe

V hostlu smo za namene promocije organizirali tri nagradne igre in sicer:

- »S turističnim bonom do brezplačne nočitve v letu 2021«, v okviru katere smo v žrebu po koncu nagradne igre, dvema udeležencema podarili eno brezplačno nočitev v Hostlu Pekarna. Pogoji za sodelovanje je bila vsaj ena nočitev v letu 2020 s turističnim bonom.
- »Božični 3D«, kjer smo po koncu nagradne igre izbrali najboljšo fotografijo, ki je bila narejena na novem 3D grafitu pred Hostlom Pekarna. Izbranka je dobila brezplačno nočitev v Hostlu Pekarna v letu 2021.
- V sodelovanju s Popotniškim združenjem Slovenije smo organizirali nagradno igro na njihovi spletni strani z nagrado hostla – 1x nočitev za 4 osebe v štiri posteljni sobi z zajtrkom.

Prav tako smo v Hostlu Pekarna pripravili kolo sreče, kjer so lahko gostje ob prihodu in vrtenju le tega dobili praktične nagrade (ovratni trak, kupon za okušanje vina v Stari hiši, vrečke za otroške copate, ...).

Hostel Pekarna v letu 2020 zaradi ukrepov vlade Republike Slovenije ni organiziral že tradicionalnega praznovanja rojstnega dne, smo pa v tednu praznovanja vsem gostom ponudili 9 % popust na nočitve. Prav tako letos zaradi ukrepov nismo izvedli dneva odprtih vrat.

Oglaševalske aktivnosti Hostla Pekarna

Z namenom privabiti domače goste s turističnim bonom smo sponzorsko pridobili nekaj ur oglaševanja na Radiu Antena, R1-Črnomelj in R1-Obala, ki so pod okriljem Radia 1.

Station: Antena Ljubljana
Mediaplan from 22/7/2020 to 2/8/2020

	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02
6:16												
7:16												
8:16												
8:46												
11:39												
11:51												
12:39												
13:39												
13:51												
14:39												
14:51												
15:51												
16:39												
17:39												
17:51												
18:51												
19:39												
19:51												
20:39												

Station: R1-Črnomelj
Mediaplan from 21/7/2020 to 1/8/2020

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01
6:47												
7:47												
8:47												
9:47												
10:47												
11:47												
12:47												
13:47												
14:47												
15:47												
16:47												
17:47												
18:47												
19:47												
20:47												

Station: R1-Obala
Mediaplan from 21/7/2020 to 1/8/2020

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01
6:47												
7:47												
8:47												
9:47												
11:47												
12:47												
13:47												
14:47												
16:47												
17:47												
18:47												
19:47												
20:47												
21:47												

Zasedenost

V letu 2020 smo dosegli skupno zasedenost sob 41 % ali skupaj 3751 nočitev. Zasedenost nočitev je iz meseca v mesec nihala. Najnižja zasedenost je bila v mesecih november in december in sicer 6 % zasedenost sob, najvišja pa meseca februarja 39 %.

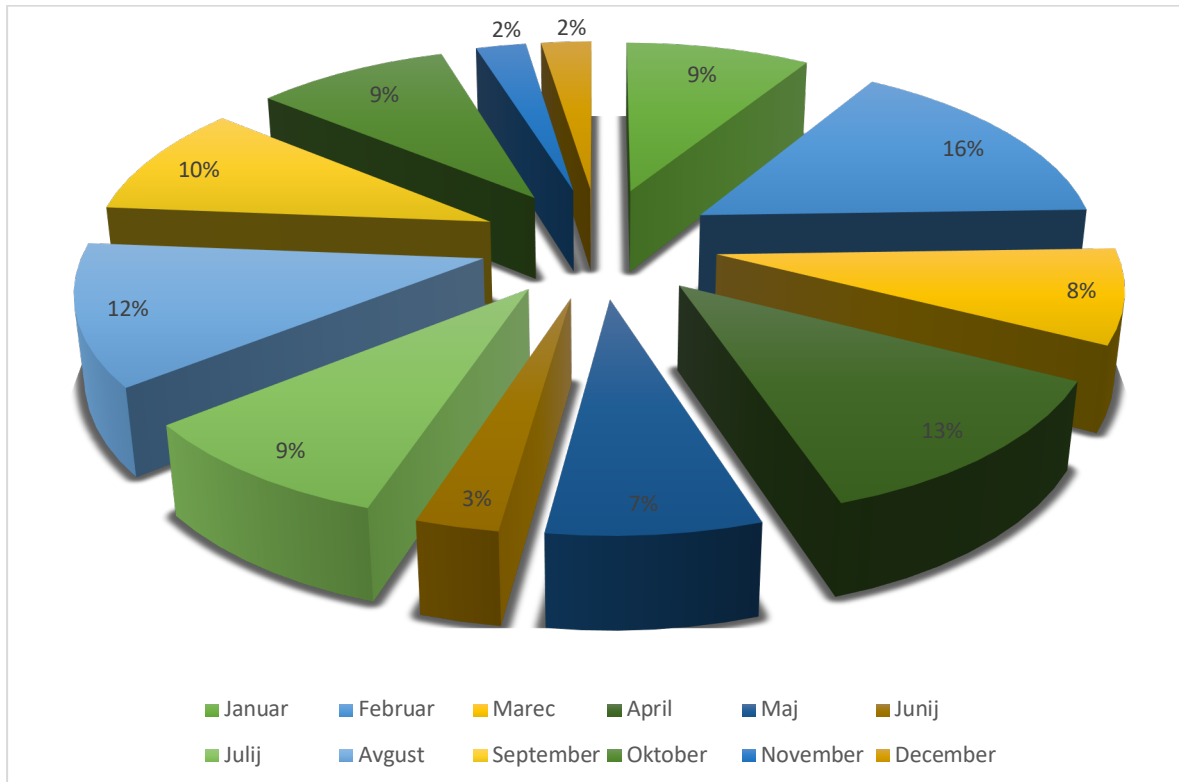
V letu 2019 smo dosegli skupno zasedenost sob 56 % ali skupaj 6830 nočitev. V letu 2018 smo povečali število nočitev za 11% (7738 nočitev) v primerjavi z letom 2017, ko je bilo skupaj 6543 nočitev. V letu 2016 smo dosegli skupno zasedenost sob 50 % ali skupaj 6301 nočitev.

Leto 2020 je prineslo ogromno znižanje števila nočitev (za približno 45 %) v primerjavi z letom 2019, za kar so najpomembnejši naslednji vzroki:

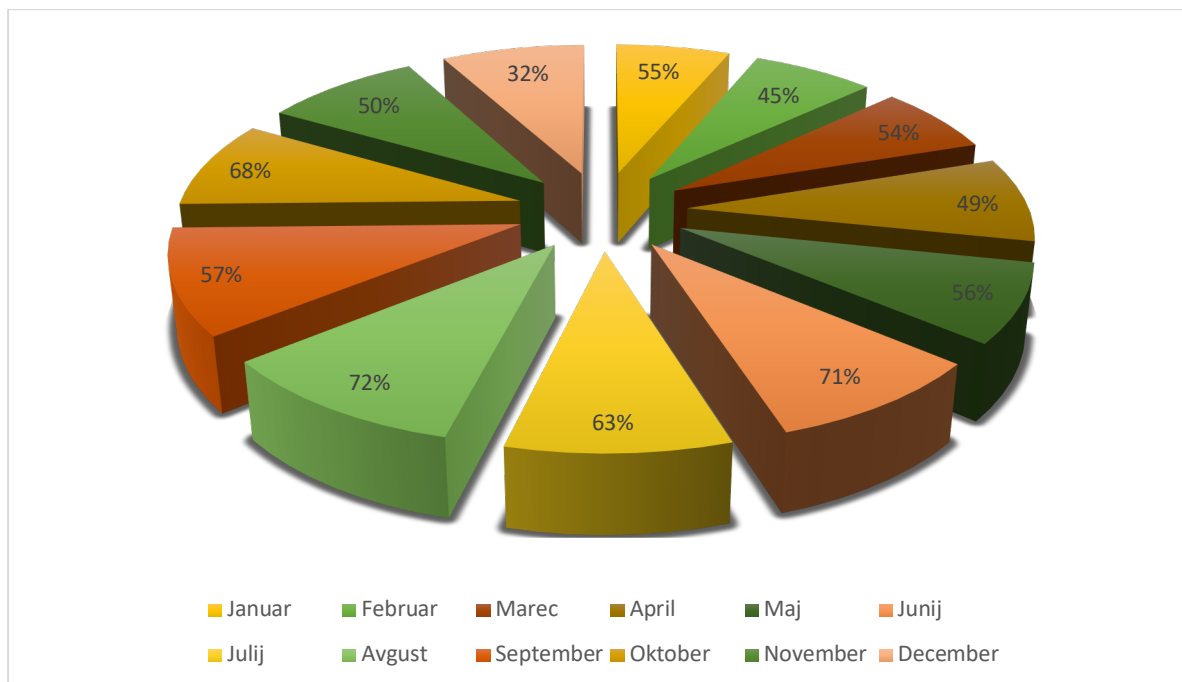
- pojav virusa Covid-19
- razglasitev dveh epidemij
- zaprtje turističnih nastanitev
- zaprtje državnih mej
- zaprtje občinskih mej
- zaustavitev avtobusnega, železniškega in letalskega prometa.

V letu 2020 se je zgodil tudi ogromen upad prihodkov, v primerjavi z 2019. Kljub ogromnemu upadu nočitev in prihodkov nam je uspelo ohraniti večino stalnih strank (predvsem iz Slovenije).

Graf 15: Skupna zasedenost sob v % v letu 2020



Graf 16: Skupna zasedenost sob v % v letu 2019



Turisti v Hostlu Pekarna

V letu **2020** je bilo realiziranih 3751 nočitev. Od tega je bilo 2089 nočitev domačih gostov in 1662 tujih gostov. Razmerje domačih in tujih gostov v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 44,30 % in nočitev domačih gostov 55,70 %. Gostje, ki jih je bilo 1116 je opravilo 1398 prihodov in 3751 prenočitev.

Pri nočitvah domačih gostov je potrebno poudariti, da je od skupaj 2089 nočitev, 982 nočitev bilo realiziranih v sodelovanju z Univerzitetnim kliničnim centrom Maribor in 35 nočitev v sodelovanju s SeneCura dom starejših občanov, z namestitvami zdravstvenih delavcev, ki so delali na oddelkih s COVID-19 ter prostovoljci in osebjem iz doma starejših občanov.

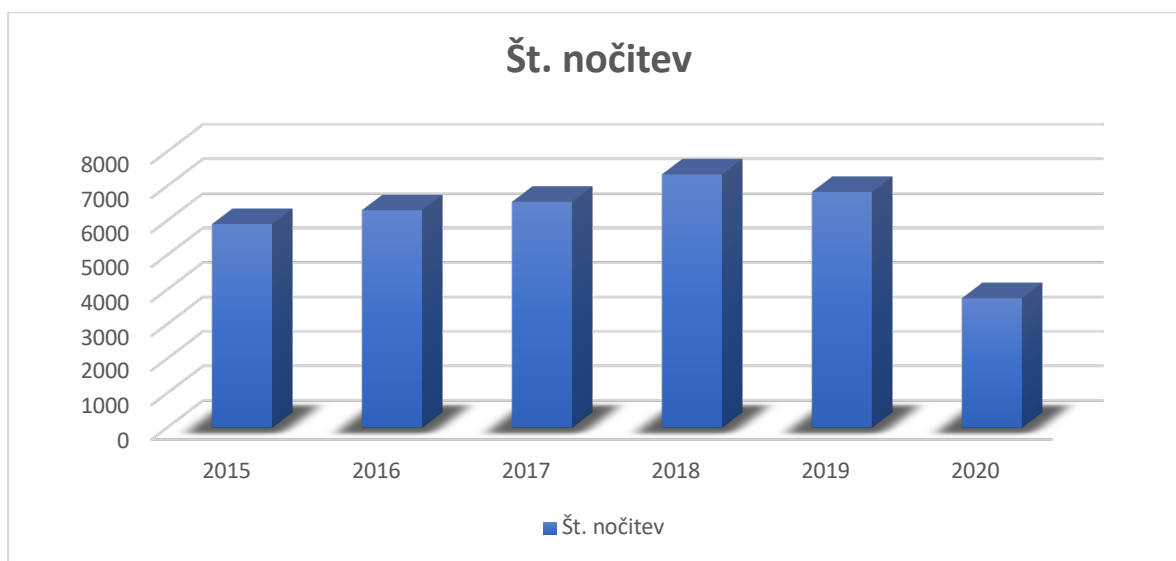
Kljub temu je bilo ostalih domačih gostov več kot tujih. Vzroki zato so predvsem v zaprtju državnih mej in omogočanju koriščenja turističnih bonov.

V letu **2019** je bilo realiziranih 6830 nočitev. Od tega je bilo 1794 nočitev domačih gostov in 5036 tujih gostov. Razmerje domačih gostov in tujih v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 73,73 % in nočitev domačih gostov 26,26 %.

Tabela 26: Število nočitev 2015 - 2020

Leto	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
2015	1455	4444	5899
2016	1866	4435	6301
2017	1871	4672	6543
2018	1786	5552	7338
2019	1794	5036	6830
2020	2089	1662	3751

Graf 17: Nočitve 2015 – 2020



V 2020 smo v Hostlu Pekarna omogočili naslednje brezplačne nočitve:

- Društvu Adrenalin, ki je organiziral skoke v vodo, hostlu pa je v zameno izdelal trajni banner z logotipom hostla, ki je v času samega dogodka tudi visel iz mosta
- Filipu Mrvelju, umetniku, ki je narisal 3D grafit pred Hostlom Pekarna.

V letu 2020 smo v Hostlu Pekarna gostili različne nevladne organizacije in javne zavode, ki so koristili naše storitve, npr. Lutkovno gledališče Maribor, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovensko narodno gledališče Maribor, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Gimnazija Novo Mesto, II. gimnazija Maribor, Šolski center Velenje, Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja Cnepius, Pekarna magdalenske mreže, Društvo Slovenskih pisateljev, Društvo Mitra, ETNIKA, zavod za umetnost in medkulturno sodelovanje Maribor, Kulturno društvo Plesna izba, Društvo šole zdravja, Hrvaško društvo likovnih umetnikov ...

Tabela 27: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2020

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	377	229
Javna služba	3374	887
Skupaj	3751	1116

Tabela 28: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2019

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	4086	1873
Javna služba	2744	1040
Skupaj	6830	2913

Tabela 29: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2018

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	4371	2389
Javna služba	2967	1098
Skupaj	7338	3487

Tabela 30: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2017

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	3947	2226
Javna služba	2596	1007
Skupaj	6543	3233

Nočitve po mesecih

Največ nočitev smo zabeležili meseca februarja in sicer 558, sledi mesec april z 459 nočitvami, naslednji je mesec avgust z 458 nočitvami.

Tabela 31: Nočitve po mesecih v letih 2015 – 2020

LETO 2020

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	332	558	308	459	278	103	350	458	359	353	94	99

LETO 2019

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	623	409	577	398	625	736	652	728	466	777	573	266

LETO 2018

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	502	413	393	715	683	664	625	412	923	612	596	531

LETO 2017

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	382	387	371	542	528	499	735	741	550	785	518	507

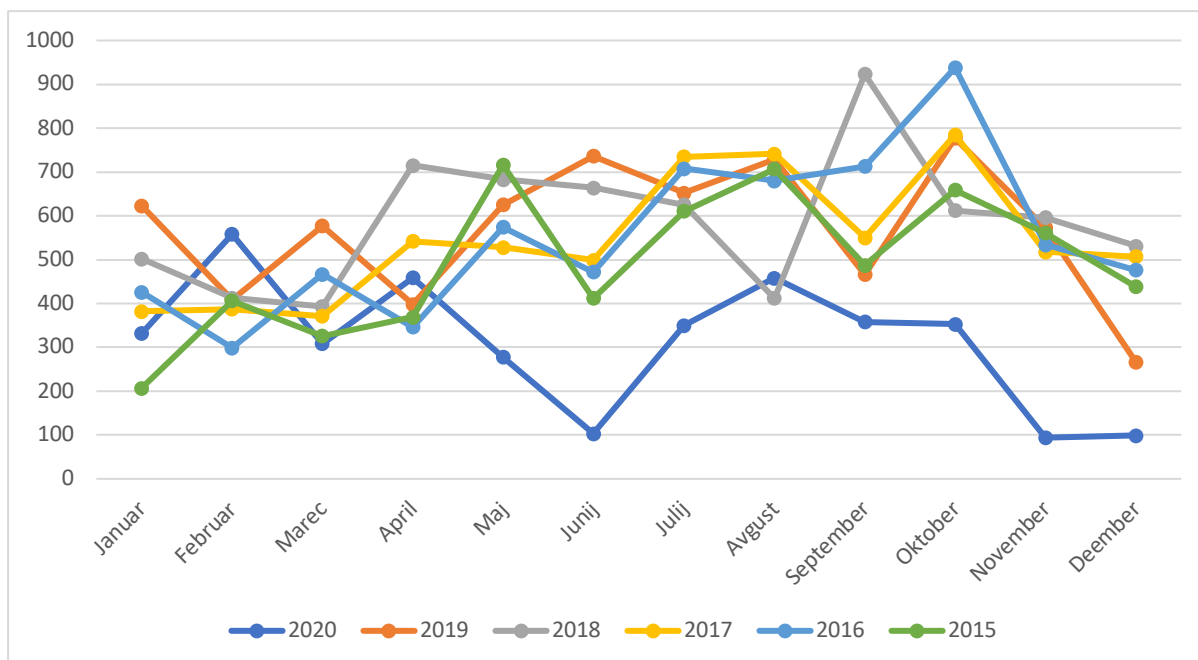
LETO 2016

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	426	299	467	346	574	472	708	680	713	938	534	476

LETO 2015

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	207	406	326	369	716	412	611	707	487	659	561	438

Graf 18: Nočitve po mesecih v letih 2015 -2020



Leto 2020 ima v primerjavi s prejšnjimi leti precej drugačno podobo. Vidimo izrazito znižanje nočitev v celotnem letu, sploh v mesecih, ko je bila razglašena epidemija COVID-19. Zaradi virusa in ukrepov vlade Republike Slovenije so se zaprle državne in občinske meje, ustavil se je potniški promet, turistične namestitve pa so doživele popolno zaprtje. Tako smo največ nočitev zabeležili v mesecu februarju, ko ukrepov še ni bilo. Med prvo razglasitvijo epidemije smo nekaj nočitev zabeležili še v marcu, aprilu in maju, predvsem zaradi nočitev zdravstvenega osebja, ki je delalo na Covid-19 oddelku v Univerzitetnem kliničnem centru Maribor.

Po ponovnem odprtju hostla smo v poletnih mesecih zabeležili nekaj turističnih nočitev domačih gostov. Vendar, če število nočitev primerjamo z letom 2019, kar za slabo polovico manj.

V oktobru, po ponovnem zaprtju namestitvenih objektov in razglasitvi druge epidemije, so se nočitve ponovno izrazito zmanjšale. Le nekaj malega nočitev smo v zadnjih mesec leta imeli predvsem zaradi zdravstvenega osebja Univerzitetnega kliničnega centra Maribor in doma starejših občanov SeneCura Maribor.

V grafičnem prikazu se lepo vidi, da se je po vsakoletni rasti nočitev, število nočitev v letu 2020 drastično zmanjšalo.

Glede na napovedi lahko predvidevamo majhno rast nočitev v letu 2021 v primerjavi z letom 2020, vendar niti približno ne primerljivo z letom 2019.

Nočitve gostov

V Hostlu Pekarna gostimo številne goste, ki prihajajo iz različnih držav Evrope in sveta. Predvsem v poletnih mesecih gostimo tako imenovane tranzitne goste, to so gostje, ki so na poti na daljše počitnice na Hrvaško in se ustavijo pri nas, prespijo eno noč in nadaljujejo pot naprej. Večina se jih na poti nazaj domov ustavi ponovno pri nas. Ostale mesece, predvsem mesece januar, september, oktober in november pa gostimo skupine. Udeleženci skupin so iz različnih evropskih držav.

V letu 2020 je bilo zaradi razmer s COVID-19 ogromno odpovedi posameznikov in skupin. V poletnih mesecih smo še vedno beležili nekaj tranzitnih gostov, skupin pa praktično ni bilo.

Gostje po številu nočitev

V letu 2020 še vedno prevladujejo nočitve domačih gostov, predvsem zaradi unovčevanja turističnih bonov in zaprtja državnih mej. Zabeležili smo 2089 nočitev.

V primerjavi z letom 2019 je statistika nočitev tujih turistov zelo podobna. Domačim turistom sledijo turisti Hrvaške, sledijo državljani iz Bosne in Hercegovine, na četrtem mestu še vedno ostaja Nemčija.

Graf 19: Število nočitev po državah za leto 2020 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	2089
2	Hrvaška	191	360
3	Bosna in Hercegovina	070	359
4	Nemčija	276	233
5	Srbija	688	200
6	Belgija	056	56
7	Francija	250	43
8	Italija	380	30
9	Avstrija	040	26
9	Poljska	616	26
9	Makedonija	807	26
10	Madžarska	348	22

Tabela 32: Število nočitev po državah za leto 2019 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1794
2	Srbija	688	732
3	Hrvaška	191	616
4	Nemčija	276	421
5	Bosna in Hercegovina	070	413
6	Madžarska	348	313
7	Romunija	642	214
8	Italija	380	182
9	Poljska	616	167
10	Avstrija	040	152

Tabela 33: Število nočitev po državah za leto 2018 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1786
2	Nemčija	276	633
3	Hrvaška	191	548
4	Madžarska	348	476
5	Avstrija	040	368
6	Srbija	688	344
7	Poljska	616	286
8	Italija	380	247
9	Bosna in Hercegovina	070	211
10	Romunija	642	203

Tabela 34: Število nočitev po državah za leto 2017 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1871
2	Nemčija	276	508
3	Hrvaška	191	455
4	Madžarska	348	365
5	Poljska	616	288
6	Avstrija	040	263
7	Srbija	688	249
8	Italija	380	235
9	Slovaška	703	197
10	Češka	203	155

Tabela 35: Število nočitev po državah leto 2016 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1866
2	Nemčija	276	529
3	Hrvaška	191	501
4	Italija	380	277
5	Poljska	616	265
6	Avstrija	040	256
7	Srbija	688	244
8	Bolgarija	100	210
9	Francija	250	198
10	Romunija	642	196

Tabela 36: Število nočitev po državah leto 2015 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1455
2	Italija	380	866
3	Nemčija	276	549
4	Poljska	616	321
5	Hrvaška	191	311
6	Romunija	642	255
7	Avstrija	040	249
8	Francija	250	210
9	Srbija	688	160
10	Nizozemska	528	138

Če primerjamo leto 2020 s preteklim statističnim obdobjem opazamo nekatere spremembe pri tujih gostih. Za domačimi gosti so v porastu predvsem gosti iz Bosne in Hercegovine in Hrvaške. Med tem, ko je obisk Nemcev še vedno na četrtem mestu, so nekaj več nočitev v primerjavi z lani naredili Belgijci in Francozi. Med prvimi desetimi državami ni več Romunije.

Na podlagi primerjave zadnjih pet let (2015 – 2020) opazujemo spremembe v strukturi gostov glede na državo iz katere prihajajo. Na prvem mestu je vsako leto Slovenija. Zelo visoko ostajajo Bosna in Hercegovina in Hrvaška, sledijo Nemčija, Avstrija, Poljska.

Težko je napovedati trend v letu 2021. Turistične tokove usmerjajo politične in gospodarske struje posameznih držav ter nasploh gospodarski trg Evrope, svetovni globalni trg in pa nedvomno tudi situacija z virusom COVID-19. V obdobju 2020 smo zaznali povečano število nočitev delavcev glede na leto 2019 (predvsem iz Bosne in Hercegovine, Srbije in Hrvaške), ki v Mariboru opravljajo občasna dela ali pa so v fazi tranzita. Predvidevanja so, da se bo ta trend nadaljeval tudi v 2021.

Število gostov po državah

Podobno kot pri nočitvah, se tudi število gostov, ki so prihajali med leti 2015 do 2020 razlikuje iz leta v leto, kot se tudi razlikuje število gostov iz različnih držav. Število gostov štejemo kot enkratno prijavo v hostel. Torej gost, ki se je prijavil na recepciji lahko ostane več nočitev. Zato se razlikujejo nočitve gostov in število gostov. V letu 2020 je bilo največ domačih gostov in sicer 491. Največ tujih gostov je bilo iz Bosne in Hercegovine, sledijo ji Nemčija, Srbija in Hrvaška. V letu 2019 si sledijo države Srbija, Nemčija in Bosna in Hercegovina. Tako je nekaj spremembe z lanskim letom, vendar še vedno so v samem vrhu po številu gostov države bivše Jugoslavije. Največji padec, glede na število gostov, beležijo države Poljska, Madžarska in Češka.

Tabela 37: Število gostov po državah leto 2020

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	491
2	Bosna in Hercegovina	070	128
3	Nemčija	276	123
4	Srbija	688	102
5	Hrvaška	191	55
6	Avstrija	040	22
7	Slovaška	703	21
8	Francija	250	20
9	Madžarska	348	15
10	Italija	380	14

Tabela 38: Število gostov po državah leto 2019

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	760
2	Srbija	688	287
3	Nemčija	276	279
4	Bosna in Hercegovina	070	172
5	Madžarska	348	148
6	Hrvaška	191	144
7	Avstrija	040	111
8	Češka	203	98
9	Poljska	616	97
10	Italija	380	72

Tabela 39: Število gostov po državah leto 2018

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	795
2	Nemčija	276	353
3	Madžarska	348	297
4	Avstrija	040	221
5	Poljska	616	206
6	Srbija	688	169
7	Hrvaška	191	140
8	Bosna in Hercegovina	070	119
9	Romunija	642	108
10	Italija	380	96

Tabela 40: Število gostov po državah leto 2017

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	819
2	Nemčija	276	334
3	Madžarska	348	259
4	Poljska	616	183
5	Hrvaška	191	178
6	Avstrija	040	166
7	Italija	380	118
8	Češka	203	116
9	Srbija	688	114
10	Francija	250	93

Tabela 41: Število gostov po državah leto 2016

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	806
2	Nemčija	276	277
3	Poljska	616	205
4	Hrvaška	191	188
5	Avstrija	040	180
6	Srbija	688	102
7	Bolgarija	100	100
8	Italija	380	94
9	Francija	250	77
10	Romunija	642	72

Tabela 42: Število gostov po državah leto 2015

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	663
2	Nemčija	276	298
3	Avstrija	040	249
4	Poljska	616	230
5	Hrvaška	191	123
6	Italija	380	115
7	Francija	250	103
8	Nizozemska	528	98
9	Srbija	688	78
10	Belgija	056	74

Število nočitev gostov glede na starost

V letu 2020 smo zabeležili največ nočitev v starostni skupini med 19 in 27 let. Največji upad nočitev v primerjavi z letom 2019 smo zabeležili v starostni skupini nad 41 let. Največji upad v tej starostni skupini je bil najverjetneje povezan s COVID-19. Zaradi večjega tveganja z okužbo pri starejših je najverjetneje to eden glavnih razlogov, da turisti v tej starostni skupini niso toliko potovali oziroma niso namenili bivanju toliko nočitev kot leta 2019.

Tabela 43: Število nočitev glede na starostno skupino 2020

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	95	372	467
19 do 27 let	941	361	1302
28 do 40 let	612	515	1127
nad 41 let	441	414	855
SKUPAJ	2089	1662	3751

Tabela 44: Število nočitev glede na starostno skupino 2019

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	161	690	851
19 do 27 let	465	1276	1741
28 do 40 let	671	1426	2097
nad 41 let	497	1644	2141
SKUPAJ	1794	5552	6830

Tabela 45: Število nočitev glede na starostno skupino 2018

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	176	1019	1195
19 do 27 let	508	1554	2062
28 do 40 let	511	1425	1936
nad 41 let	591	1554	2145
SKUPAJ	1786	5552	7338

Tabela 46: Število nočitev glede na starostno skupino 2017

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	128	669	797
19 do 27 let	538	1375	1913
28 do 40 let	709	1322	2031
nad 41 let	496	1306	1802
SKUPAJ	1871	4672	6543

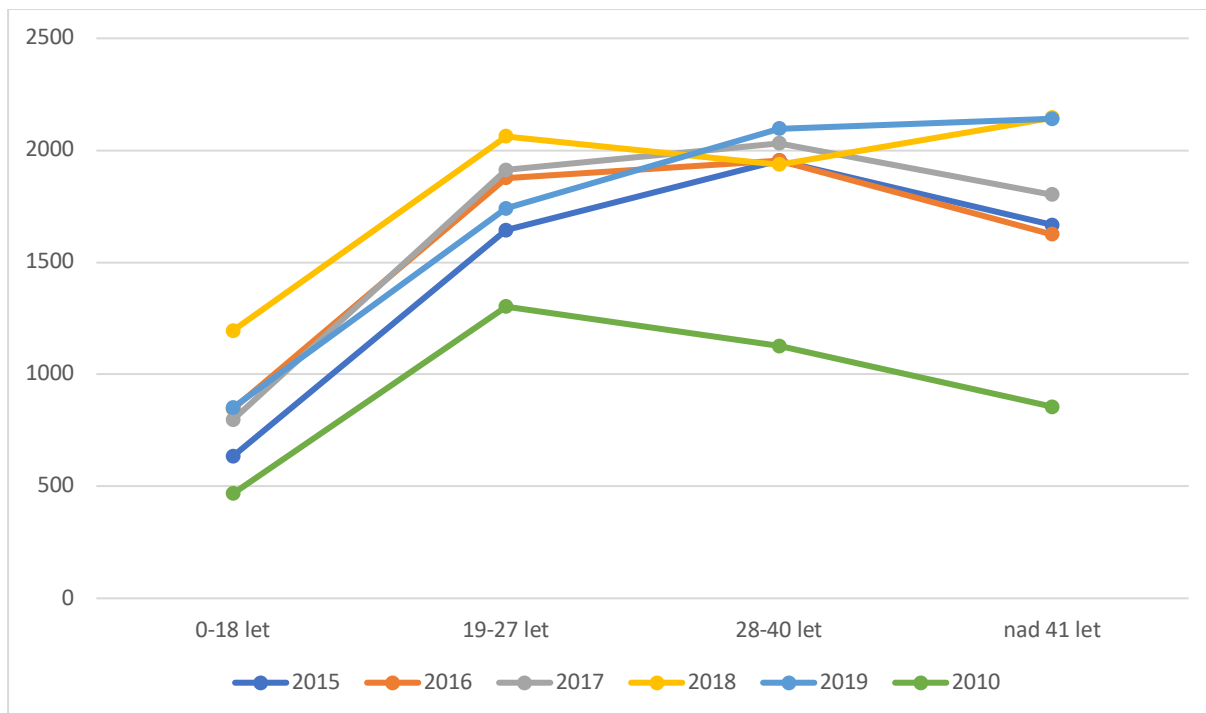
Tabela 47: Število nočitev glede na starostno skupino 2016

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	241	604	845
19 do 27 let	495	1382	1877
28 do 40 let	690	1264	1954
nad 41 let	440	1185	1625
SKUPAJ	1866	4435	6301

Tabela 48: Število nočitev glede na starostno skupino 2015

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	104	530	634
19 do 27 let	348	1296	1644
28 do 40 let	747	1207	1954
nad 41 let	256	1411	1667
SKUPAJ	1455	4444	5899

Graf 21: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2015 – 2020



Gostje glede na starostno strukturo

V letu 2020 smo zabeležili velik upad gostov, vendar pa se število domačih gostov v starostni skupini med 0 in 18 let, proti ostalim, ni dosti spremenilo. Največ domačih gostov je hostel obiskalo iz starostne skupine med 19 in 27 let. V primerjavi z letom 2019 so se povzpeli za eno mesto, saj je lani hostel obiskalo največ domačih gostov v starostni skupini med 28 in 40 let.

Pri tujih gostih opažamo, da se obisk gostov glede na starostno strukturo ni spremenil. Še vedno je bil največji obisk gostov nad 41 let, sledili so jim v starostni skupini med 28 do 40 let, nato pa gostje med 19 in 27 let.

Med tujimi gosti prednjači v letu 2019 starostna skupina nad 41 let, čemur sledi skupina med 28 in 40 let. Pri tujih gostih smo zaznali močen upad mladih med 0 do 18 let. V letu 2018 smo zabeležili največ domačih gostov v starostni skupini med 28 in 40 let, med tujimi gosti pa prevlada starostna skupina nad 41 let in tudi v skupnem seštevku je v letu 2018 prevladala starostna skupina gostov nad 41 let. V letu 2017 je največ gostov pripadalo starostni skupini 28 do 40 let tako domačih kot tujih gostov. Leta 2016 in leta 2015 je bila prav tako večina gostov v starostni skupini 28 do 40 let.

Tabela 49: Število gostov glede na starostno strukturo 2020

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	63	67	130
19 do 27 let	155	137	292
28 do 40 let	130	215	345
nad 41 let	143	206	349
SKUPAJ	491	625	1116

Tabela 50: Število gostov glede na starostno strukturo 2019

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	68	291	359
19 do 27 let	222	479	701
28 do 40 let	257	605	862
nad 41 let	215	779	994
SKUPAJ	762	2154	2916

Tabela 51: Število gostov glede na starostno strukturo 2018

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	73	550	623
19 do 27 let	239	549	788
28 do 40 let	248	749	997
nad 41 let	235	847	1082
SKUPAJ	795	2695	3490

Tabela 52: Število gostov glede na starostno strukturo 2017

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	68	393	461
19 do 27 let	249	658	907
28 do 40 let	317	705	1022
nad 41 let	186	659	845
SKUPAJ	820	2415	3235

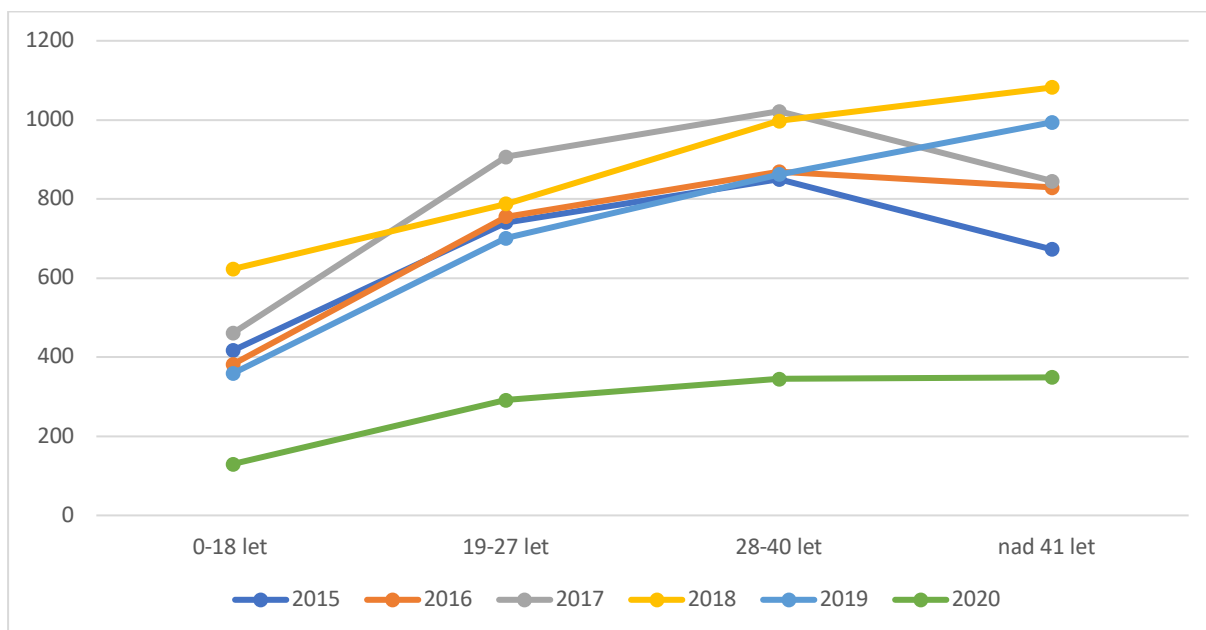
Tabela 53: Število gostov glede na starostno strukturo 2016

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	97	285	382
19 do 27 let	226	529	755
28 do 40 let	292	577	869
nad 41 let	193	636	829
SKUPAJ	808	2027	2835

Tabela 54: Število gostov glede na starostno strukturo 2015

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	66	351	417
19 do 27 let	197	544	741
28 do 40 let	274	576	850
nad 41 let	128	545	673
SKUPAJ	665	2016	2681

Graf 22: Število gostov glede na starostno skupino 2015 – 2020



Trajanje bivanja gostov

V tabelah je pregledno za vsako leto posebej od 2015 do 2020 koliko gostov je kako dolgo bivalo v našem hostlu. Nad 10 nočitev so posamezniki, ki so bivali dlje od 10 dni.

Tabela 55: Trajanje bivanja gostov 2020

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	268	406	674
2 nočitvi	109	116	225
3 nočitve	75	71	146
4 nočitve	31	12	43
5 nočitev	15	11	26
6 nočitev	5	4	9
7 nočitev	6	9	15
8 nočitev	4	4	8
9 nočitev	4	1	5
10 nočitev	1	2	3

Tabela 56: Trajanje bivanja gostov 2019

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	540	1424	1964
2 nočitvi	164	356	520
3 nočitve	57	230	287
4 nočitve	26	60	86
5 nočitev	25	73	98
6 nočitev	10	35	45
7 nočitev	3	33	36
8 nočitev	11	14	25
9 nočitev	5	28	33
10 nočitev	1	/	1

Tabela 57: Trajanje bivanja gostov 2018

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	567	1749	2316
2 nočitvi	139	501	640
3 nočitve	87	169	256
4 nočitve	22	46	68
5 nočitev	24	89	113
6 nočitev	11	88	99
7 nočitev	18	54	72
8 nočitev	5	28	33
9 nočitev	/	/	/
10 nočitev	1	5	6

Tabela 58: Trajanje bivanja gostov 2017

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	622	1741	2363
2 nočitvi	128	331	459
3 nočitve	61	133	194
4 nočitve	31	35	66
5 nočitev	31	153	184
6 nočitev	9	15	24
7 nočitev	6	4	10
8 nočitev	5	15	20
9 nočitev	2	4	6
10 nočitev	9	13	22

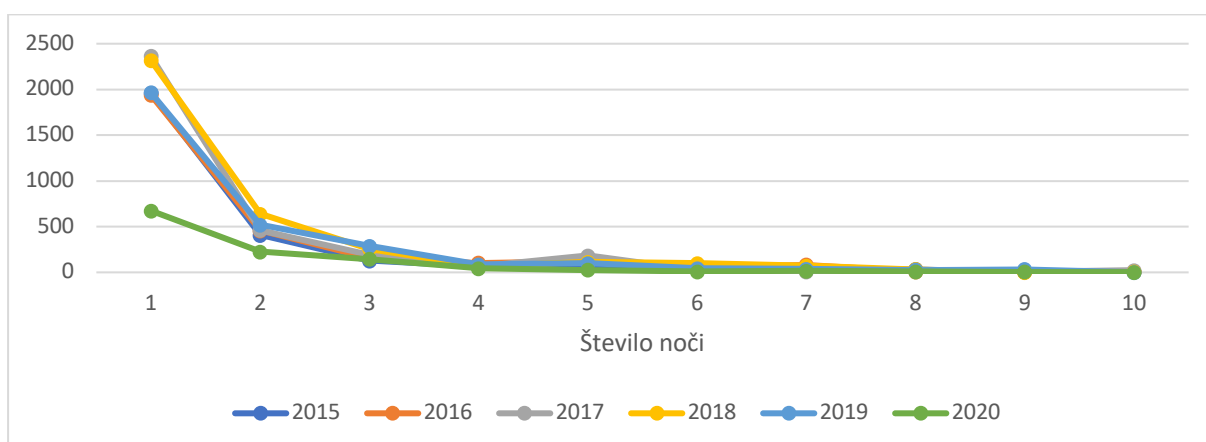
Tabela 59: Trajanje bivanja gostov 2016

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	581	1357	1938
2 nočitvi	124	333	457
3 nočitve	41	114	155
4 nočitve	27	77	104
5 nočitev	40	84	124
6 nočitev	14	48	62
7 nočitev	27	54	81
8 nočitev	0	9	9
9 nočitev	1	6	7
10 nočitev	1	3	4

Tabela 60: Trajanje bivanja gostov 2015

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	505	1456	1961
2 nočitvi	105	303	408
3 nočitve	40	88	128
4 nočitve	11	55	66
5 nočitev	3	76	79
6 nočitev	8	41	49
7 nočitev	3	38	41
8 nočitev	10	22	32
9 nočitev	2	3	5
10 nočitev	0	5	5

Graf 23: Trajanje bivanja gostov 2015 – 2020



Turistični boni

Na podlagi desetega odstavka 35. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 80/20) je Vlada Republike Slovenije izdala uredbo o načinu unovčitve bona za izboljšanje gospodarskega položaja na področju potrošnje turizma, povračilu sredstev preko informacijskega sistema Finančne uprave Republike Slovenije ter načinu vodenja in upravljanja evidence bonov.

Do turističnih bonov so bili upravičeni vsi polnoletni državljani Republike Slovenije v višini 200,00 € in vsi do 18. leta starosti, ki so prav tako državljani RS v višini 50,00€. Možnost koriščenja turističnih bonov je bila možna v vseh namestitvenih turističnih objektih za nastanitev ali za nastanitev z zajtrkom. Turistični bon je bil deljiv in se je lahko unovčil v večkratnem znesku, razen v primeru, ko je bil bon prenesen na drugo osebo (stari starši, starši, otroci, otroci zakonca ali zunajzakonskega partnerja, vnuki – zakonci, zunajzakonskimi partnerji, partnerji v sklenjeni ali nesklenjeni partnerski zvezi ter med otroki in njihovimi zakonitimi zastopniki, če to niso njihovi starši). V tem primeru se je moral bon unovčiti v celoti.

V prvi fazi je bila veljavnost bona od 19. 6. 2020 do 31. 1. 2020, vendar je vlada dne 3. 12. 2020 izdala sklep o podaljšanju veljavnosti turističnega bona in sicer do 31. 12. 2021 za upravičence, ki bonov do uveljavitve sklepa še niso koristili.

V Hostlu Pekarna je bilo od 19. 6. 2020 do 31. 12. 2020 skupaj unovčenih 166 turističnih bonov. Največ unovčenih bonov je bilo v mesecu avgustu, sledi mu mesec julij. Najmanj turističnih bonov je bilo unovčenih meseca junija.

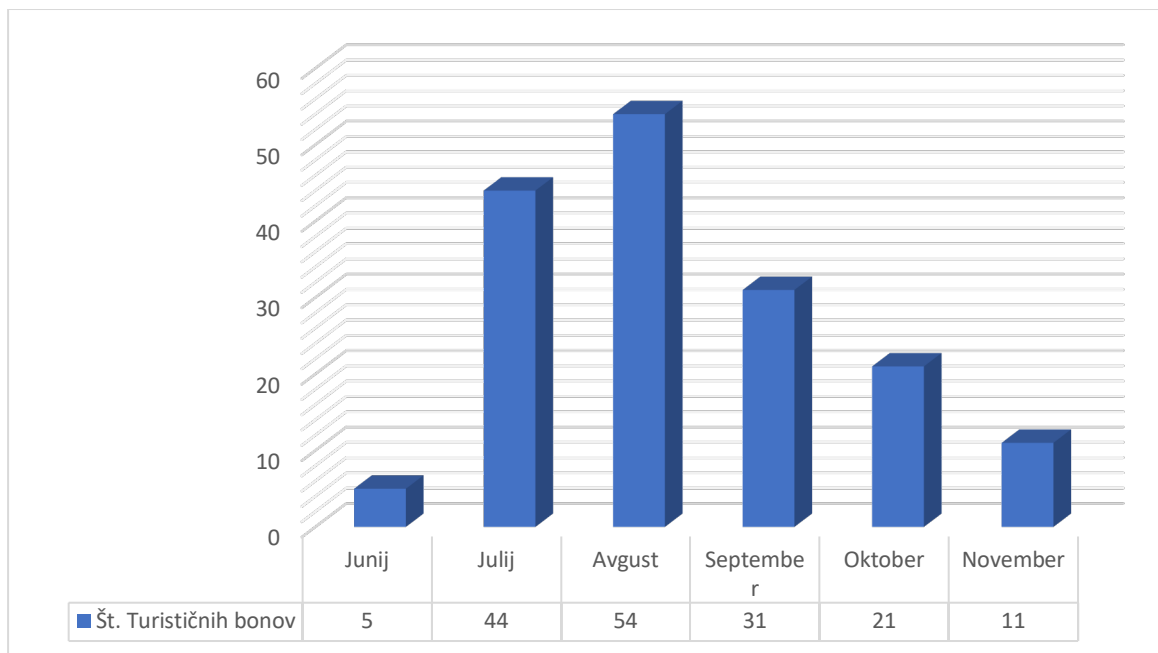
Tabela 61: Število koriščenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020

Mesec	Št. koriščenih turističnih bonov
Junij	5
Julij	44
Avgust	54
September	31
Oktober	21
November	11
SKUPAJ	166

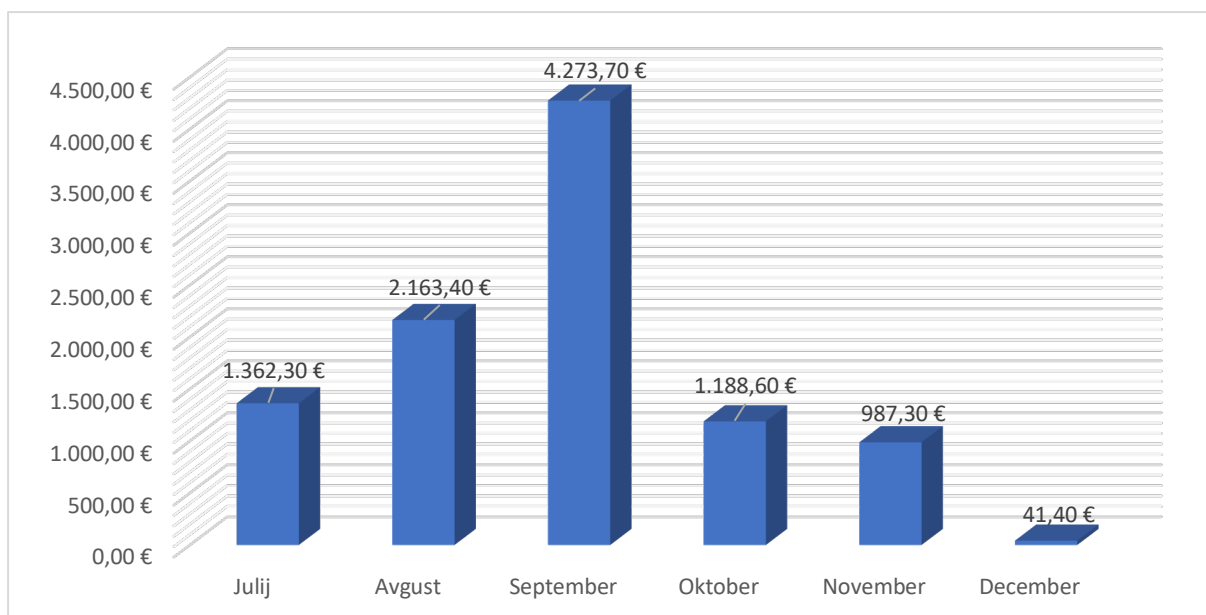
Tabela 62: Prihodek glede na koriščene turistične bone po mesecih v letu 2020

Mesec	Prihodek
Julij	1.362,30
Avgust	2.163,40
September	4.273,70
Oktober	1.188,60
November	987,30
December	41,40
SKUPAJ	10.016,70

Graf 24: Število koriščenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020



Graf 25: Prihodek glede na koriščene turistične bone po mesecih v letu 2020



Seminarske sobe

Za bolj uradne in neuradne sestanke, pogostitve, prezentacije, delavnice imamo na razpolago dve predavalnici in sejno sobo. Vsaka od predavalnic lahko sprejme do 30 ljudi, medtem ko je v sejni sobi prostora za približno 15 oseb. Vse so opremljene z najnovejšo avdio-vizualno tehnologijo ter brezžičnim internetom. Med odmori pa lahko, ob predhodnem dogovoru, ponudimo kakšno okrepčilo.

Cena najema je 10,00 €/uro. Možnost je tudi celodnevni najem v višini 50,00 €.

V ceno predavalnice je vključeno:

- LCD projektor, prenosni računalnik, interaktivna tabla,
- dostop do interneta,
- flip chart tabla,
- projekcijsko platno,
- radio,
- CD predvajalnik.

Za skupine, ki v Hostlu Pekarna zakupijo nad 20 postelj je najem predavalnice brezplačen.

Po predhodnem naročilu poskrbimo tudi za odmore. Na izbiro imamo 4 ponudbe in sicer:

- ODMOR 1 (topli napitki) cena: 1,00 €/osebo
- ODMOR 2 (topli ali hladni napitki, pecivo) cena: 2,00 €/osebo
- ODMOR 3 (hladni ali topli napitki, pecivo, sadje) cena: 3,5 €/osebo
- ODMOR 4 (obloženi kruhki, hladni napitki) cena: 4,00 €/osebo.

Najemniki seminarских sob v letu 2020 so bili:

- Microteam – izvajanje računovodskih, računalniških in knjigovodskih tečajev,
- Šolski center Velenje – izvajanje raznih izobraževanj,
- Slovensko narodno gledališče Maribor - izvajanje Borštnikovega prog. soc. aktivacije,
- Društvo DISORA – izvedba Projektnega sestanka v okviru Erasmus+,
- Navigandum d. o. o. – izvajanje tečajev na področju navtike,
- PROSPA, Igor Vrandečić s. p. – tečaji masaž,
- CMT, potovalna agencija d. o. o. – izvedba predstavitve podjetja,
- Kompas d. d. – izvedba predstavitve podjetja,
- II. gimnazija Maribor – izvedba filmske šole 2020,
- Gregor Obronek s. p. – izvedba Ajurvedskih pregledov,
- Mali ustvarjalci, Jure Pikel s. p. – izvedba lego delavnic za otroke,
- Center modrosti, Vlasta Kraker s. p. – izvedba predavanja kozmetike Farmasi,
- Luka Hrvatinić s. p. – izvajanje tečajev tujih jezikov,
- Krog prijateljev Bruna Gröninga – izvajanje informativnih predavanj o izcelitvah po duhovni poti.

Vsa društva, zveze, organizacije in drugi, ki potrjujejo, da imajo pridobljen status delovanja v javnem interesu, so upravičeni do brezplačnega najema seminarских sob.

V letu 2020 so brezplačno koristili seminarские sobe naslednji:

- Zveza skupin zdravljenih alkoholikov Slovenije,
- Center za pomoč mladim,
- Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva,
- Amnesty international,
- Izrazi.se,
- Društvo Indijanez.

Prihodki

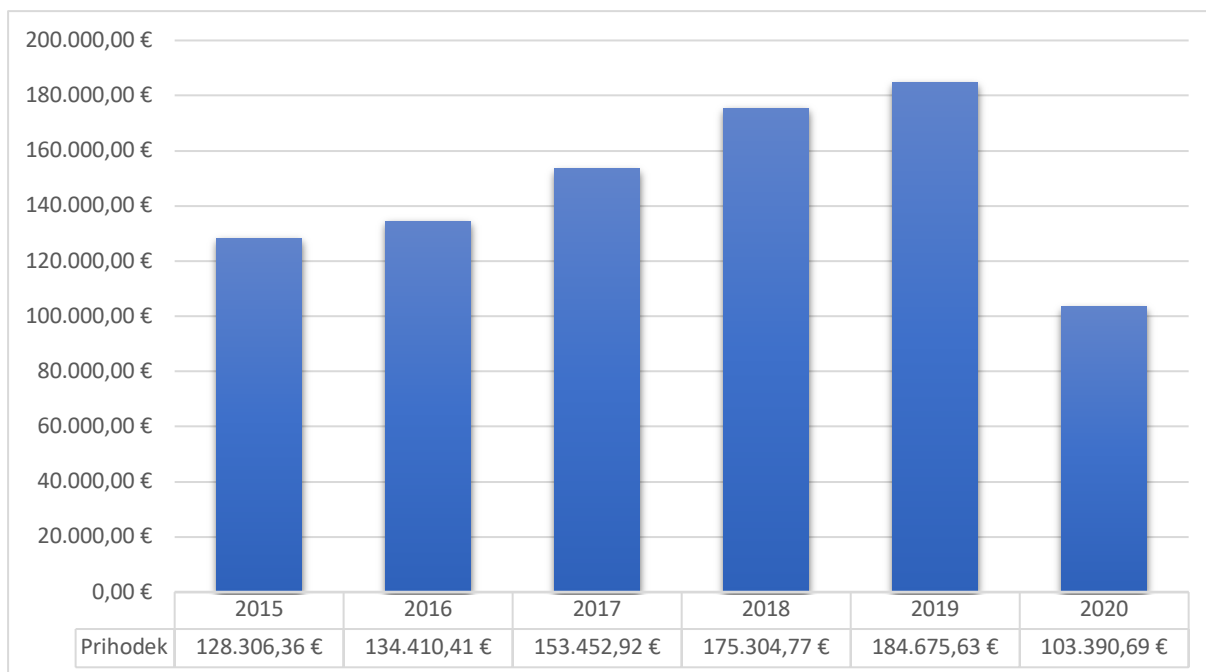
Pri prihodkih lahko opazimo letno rast, kar seveda sovпада z letnim povečanjem nočitev in najema seminarских sob.

Drastični upad prihodkov se zaradi krize povezane s COVID-19 zgodi v letu 2020, ko prihodki padejo v primerjavi z letom 2019 za 81.284,94 € oziroma za 44 %. Tukaj je seveda potrebno poudariti, da je bil prihodek s strani Univerzitetnega kliničnega centra Maribor in doma starejših občanov SeneCura Maribor v višini 20.262,03 €. V kolikor ne bi namestitvenih kapacitet koristilo zdravstveno osebje, bi prihodek v letu 2020 bil še nižji. Ta bi bil 83.128,66 €, kar bi bilo v primerjavi z letom prej kar 55 % upad.

Tabela 63: Vsi prihodki od leta 2015 do 2020

Leto	Prihodek
2015	128.306,36
2016	134.410,41
2017	153.452,92
2018	175.304,77
2019	184.675,63
2020	103.390,69
SKUPAJ	879.540,78

Graf 26: Prihodki v letih 2015 do 2020



Izredna situacija zaradi COVID-19

Minister za zdravje je z Odredbo o razglasitvi epidemije nalezljive bolezni SARS-CoV-2 (COVID-19) na območju RS (Uradni list RS, št. 19/20 in 68/20) 12. 3. 2020 razglasil epidemijo COVID-19. Štiri dni kasneje, 16. 3. 2020, je pričel veljati Odlok o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v RS (Uradni list RS, št. 25/20, 29/20, 32/20, 37/20, 42/20, 44/20, 47/20, 53/20, 58/20, 59/20 in 67/20). S tem odlokom so bili primorani zapreti svoja vrata vsi namestitveni objekti, tudi Hostel Pekarna.

Hostel Pekarna je s koncem dneva 15. 3. 2020 prekinil svojo dejavnost sprejemanja gostov. Prav tako so se ukinitve vse dodatne dejavnosti, ki so se odvijale v hostlu (npr. uporaba seminarskih sob).

Dne 18. 3. 2020 je župan Mestne občine Maribor izdal odredbo, da se namestitvene kapacitete javnega zavoda (Hostla Pekarna) dajo na razpolago zdravstvenemu in medicinskemu osebju UKC Maribor, ki je vključeno v aktivnosti za preprečevanje širjenja virusa SARS-CoV-2 in zdravljenje obolelih zaradi tega virusa. Odredba je bila objavljena v Medobčinskem uradnem vestniku (Leto XXV, št. 7, 18. 3. 2020).

Dne 19. 3. 2020 je bil med UKC Maribor in MKC Maribor sklenjen Dogovor o najemu nastanitvenih kapacitet, sklenjen za obdobje enega meseca z možnostjo podaljšanja. Dne 20. 4. 2020 je bil dogovor podaljšan do 31. 5. 2020. V dogovoru je bilo dogovorjeno, da UKC Maribor krije funkcionalne stroške sob, ki jih v času dogovora zasede medicinsko osebje ter 70 % plače vodje hostla.

Medijski odziv na solidarnostno gesto hostla do katere je prišlo na pobudo Mestne občine Maribor, je bil izjemen. Poleg deljenih objav na socialnih omrežjih so o nas poročale tudi večje medijske hiše (RTV Slovenija, Tele M, Večer itd.). Izjemnega pomena se nam zdi tudi poziv Slovenske turistične organizacije, ki nas je vključila v projekt #navdihujocezgodbe, kjer je Hostel Pekarna delil svojo izkušnjo tako z vrhunskimi gastronomsko-turističnimi ponudniki kot tudi z estradniki slovenskega prostora. Odziv publike je bil velik, pohvale so prihajale iz vseh koncev Slovenije.



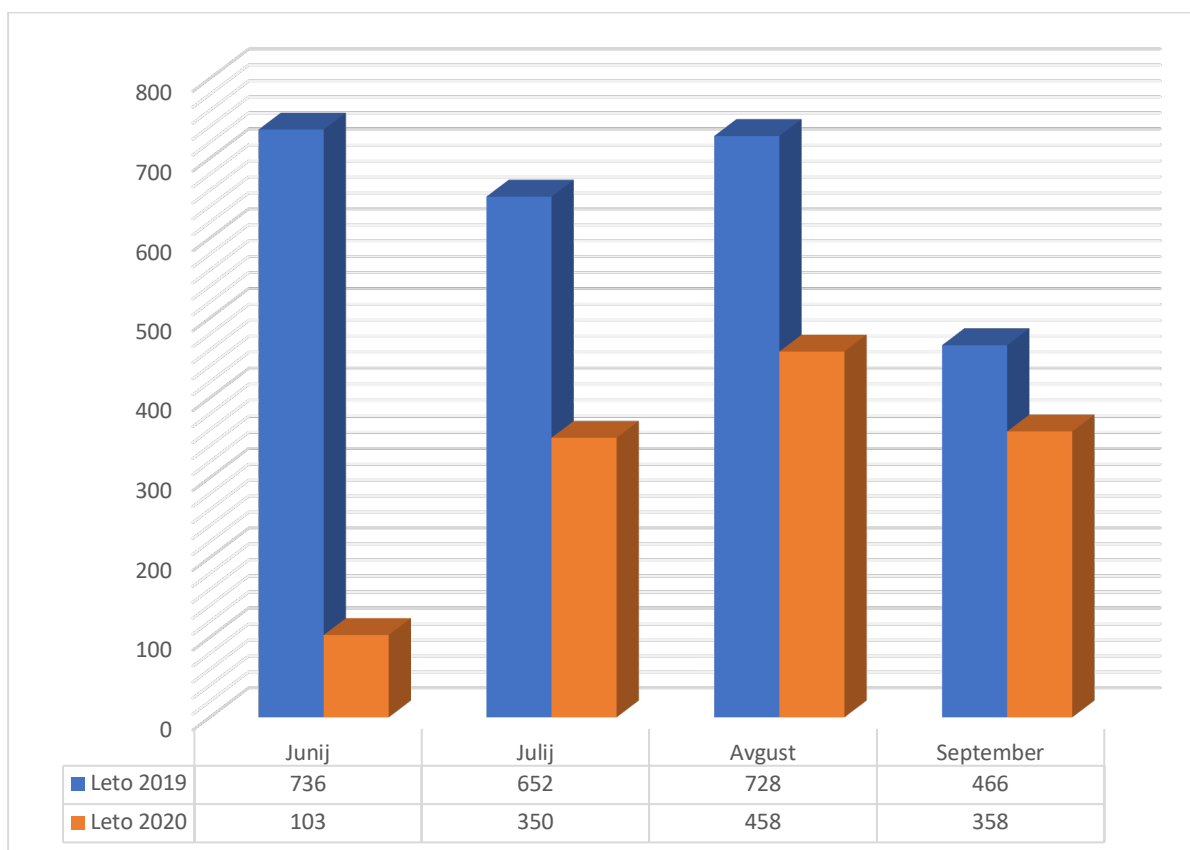
Vir: Facebook Hostel Pekarna

Po slabih treh mesecih, ob sproščanju ukrepov, so se vrata hostla Pekarna ponovno odprla. Kljub odprtju nismo zabeležili veliko nočitev. Samo v mesecu juniju smo imeli v primerjavi z letom 2019 za 43 % manj nočitev.

Tabela 64: Število nočitev v mesecih po sprostitvi ukrepa o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v Republiki Sloveniji

Mesec nočitev	Število nočitev	Skupna zasedenost v %
Junij 2019	736	50 %
Junij 2020	103	7 %
RAZLIKA V NOČITVAH	633	43 %
Julij 2019	652	43 %
Julij 2020	350	23 %
RAZLIKA V NOČITVAH	302	20 %
Avgust 2019	728	48 %
Avgust 2020	458	30 %
RAZLIKA V NOČITVAH	270	18 %
September 2019	466	32 %
September 2020	358	24 %
RAZLIKA V NOČITVAH	108	8 %

Graf 27: Primerjava v številu nočitev leta 2019 in 2020 v glavni sezoni



Po mesecih, ki so sledili, se lepo vidi, da se je število nočitev povečevalo, vendar še zdaleč ni doseglo števila nočitev iz leta 2019.

Konec oktobra je ponovno začel veljati Odlok o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 152/20 z dne 23. 10. 2020), kar pomeni, da smo namestitveni objekti ponovno zaprli svoja vrata in se do konca leta 2020 nismo odprli.

Ob ponovnem zaprtju in razglasitvi epidemije smo ponovno podpisali pogodbo z Univerzitetnim kliničnim centrom Maribor za koriščenje kapacitet Hostla Pekarna za namestitev zdravstvenega osebja. Prvič v letu 2020 pa so kapacitete za svoje zdravstveno osebje koristili tudi iz doma starejših občanov SeneCura Maribor.

Problematika hostla zaradi izredne situacije COVID-19

Problem št 1: odpovedane rezervacije in najemi

Zaradi državnega odloka je hostel 16. 3. 2020 in 25. 10. 2020 prekinil s poslovanjem in s tem utrpel izjemen finančni manjko.

Vrednost odpovedanih rezervacij in plačljivih najemov seminarских sob zaradi COVID-19 situacije v letu 2020 znaša: 70.509,58 €. V ta znesek ni zajetih nenapovedanih gostov (v povprečju 3 nenapovedani gostje/dan) ter seveda novih rezervacij predvsem po končani prvi epidemiji, kar bi znesek dodatno povišalo.

Tabela 65: Seznam odpovedanih rezervacij zaradi COVID-19 situacije

	TIP NAROČNIKA (posameznik/org anizirana skupina)	NAZIV NAROČNIKA	PREDVIDEN DATUM BIVANJA	OCENA IZGUBE PRIHODK A V €
1	org. skupina	Simo Experience, Žana Kukanja, s. p.	27.3.-10.4.2020	6.831,03
2	posameznik	F. N.	29.-31.3.2020	46,00
3	org. skupina	Hiša Vizij	13.-14.3.2020	92,00
4	org. skupina	Gimnazija Ptuj	12.-14.3.2020	1.141,30
5	org. skupina	Zavod Voluntariat	30.3.-4.4.2020	1.862,99
6	org. skupina	Mladinski center IndiJanez	13.-14.3.2020	233,98
7	posameznik	R. B.	2.-4.4.2020	116,00
8	posameznik	G. Č.	22.-26.3.2020	92,00
9	posameznik	S. M	13.-15.3.2020	46,00
10	org. skupina	Šolski center Novo Mesto	26.-27.3.2020	790,20
11	org. skupina	Vrtec Otona Župančiča	20.-21.3.2020 in 27.-28.3.2020	46,00

12	org. skupina	Društvo za kulturne dejavnosti Alternativna	20.-21.3.2020	115,00
13	org. skupina	MKC Maribor	27.-29.3.2020	552,00
14	posameznik	F. S.	25.-27.3.2020	60,00
15	posameznik	V. S.	16.-19.3.2020	90,00
16	posameznik	P. A.	20.-22.3.2020	58,00
17	org. skupina	Hidro mat d.o.o.	19.-23.3.2020	368,00
18	posameznik	K. E.	7.-8.4.2020	54,00
19	posameznik	K. E.	25.-26.4.2020	116,00
20	posameznik	M. S.	31.5.-3.6.2020	162,00
21	posameznik	R. S.	24.-25.4.2020	116,00
22	posameznik	Q. G.	3.-5.6.2020	46,00
23	posameznik	M. A.	29.-30.3.2020	184,00
24	org. skupina	Združenje inštruktorjev potapljanja Slovenije	28.-29.3.2020	212,00
25	posameznik	B. D.	29.3.-4.4.2020	180,00
26	posameznik	F. S.	1.-2.4.2020	23,00
27	org. skupina	Fakulteta za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru	31.3.-22.4.2020	594,00
28	org. skupina	Teniški klub Kočevje	2.-5.4.2020 in 9.-12.4.2020 in 16.-19.4.2020 in 30.4.-3.5.2020	720,00
29	posameznik	R. B.	2.-4.4.2020	60,00
30	posameznik	P. K.	5.-12.4.2020	203,00
31	posameznik	N. A.	11.-12.4.2020	92,00
32	org. skupina	Krog prijateljev Bruna Groeninga	18.-19.4.2020	1.021,00
33	org. skupina	Mreža Mama	20.-24.4.2020	3.392,00
34	org. skupina	MKC Maribor	19.-25.4.2020	644,55
35	org. skupina	Zavod za novodobno izobraževanje	19.-25.4.2020	696,00
36	org. skupina	Terra travel (pavšalno 5 nočitev na teden)	15.3.-30.4.2020	980,00
37	posameznik	P. N.	6.-10.5.2020	240,00
38	posameznik	F. X	7.-8.5.2020	58,00
39	posameznik	A. S.	30.4.-2.5.2020	104,40
40	posameznik	A. K.	2.-4.4.2020	120,00
41	posameznik	K. E.	7.-8.4.2020	54,00
42	posameznik	V. S.	25.-26.3.2020	30,00
43	posameznik	I. R.	25.-26.3.2020	30,00
44	posameznik	A. M.	13.-14.4.2020	54,00
45	posameznik	M. G.	19.-23.5.2020	216,00
46	posameznik	W. K.	19.-20.6.2020	30,00
47	posameznik	B. S.	15.-16.6.2020	30,00

48	posameznik	T. B. I.	31.5.-5.6.2020	150,00
49	posameznik	E.P. in K. N.	5.-7.6.2020	120,00
50	org. skupina	Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru	3.-6.5.2020	3.961,79
51	posameznik	M. P.	8.-9.7.2020	52,20
52	posameznik	E.K.	28.4.-1.5.2020	162,00
53	posameznik	G. C.	13.-14.8.2020	54,00
54	org. skupina	Teniški klub Kočevje	30.4.-3.5.2020	180,00
55	posameznik	B. B.	20.-24.5.2020	1.544,40
56	posameznik	J. P.	2.-3.6.2020	52,20
57	posameznik	T. A.	15.-17.5.2020	39,10
58	posameznik	P. B.	13.-17.5.2020	102,00
59	posameznik	T. P. J.	16.-18.5.2020	116,00
60	org. skupina	Martura (downhill prvenstvo)	1.-3.5.2020	2.095,20
61	org. skupina	Maribor Swing Festival	13.-18.5.2020	4.743,40
62	org. skupina	Društvo CPM	25.-30.6.2020	2.760,00
63	org. skupina	European Majorette Sport Championship	30.6.-6.7.2020	7.775,99
64	posameznik	P.G.	6.7.-12.7.2020	348,00
65	posameznik	A.M.	8.7.-12.7.2020	240,00
66	posameznik	V.H.	14.7.-15.7.2020	60,00
67	posameznik	M.M.	16.7.-17.7.2020	23,00
68	posameznik	M.K.	18.7.-19.7.2020	60,00
69	posameznik	B.Z.	18.7.-19.7.2020	30,00
70	posameznik	E.P.	18.7.-19.7.2020	30,00
71	posameznik	A.P.	20.7.-21.7.2020	60,00
72	posameznik	F.K.	24.7.-25.7.2020	58,00
73	posameznik	N.K.	25.7.-26.7.2020	23,00
74	posameznik	R.R.	25.7.-26.7.2020	23,00
75	posameznik	S.D.	3.8.-4.8.2020	23,00
76	posameznik	K.S.	6.8.-7.8.2020	58,00
77	posameznik	J.R.	8.8.-9.8.2020	58,00
78	posameznik	J.R.	17.8.-18.8.2020	23,00
79	posameznik	M.G.S.	18.8.-19.8.2020	58,00
80	posameznik	M.O.	26.8.-28.8.2020	60,00
81	posameznik	A.S.	29.8.-30.8.2020	60,00
82	posameznik	J.D.	6.9.-7.9.2020	23,00
83	posameznik	K.R.	9.9.-12.9.2020	180,00
84	posameznik	D.P.	18.9.-19.9.2020	58,00
85	posameznik	A.D.	31.12.2020- 5.1.2021	290,00
86	org. skupina	Terra travel (pavšalno 5 nočitev na teden)	1.5.-31.8.2020	2.465,00

87	posameznik	K.M.	30.8.-31.8.2020	58,00
88	org. skupina	Študijska tura iz Finske – organizator I.J.	28.10.-31.10.2020	2.676,00
89	posameznik	J.S.	23.8.-24.8. in 28.8.-29.8.2020	232,00
90	organizacija	Pokrajinski muzej Kočevje	24.9.-25.9.2020	99,00
91	posameznik	G.H	15.9.-17.9.2020	60,00
92	organizacija	Busreisen-lindebner	18.9.-19.9.2020	876,00
93	posameznik	M.Š.	12.9.-13.9.2020	115,00
94	posameznik	Z.B.	12.9.-13.9.2020	181,00
95	posameznik	K.P.	22.10.-21.11.2020	885,00
96	posameznik	V.	23.10.-24.10.2020	23,00
97	posameznik	V.	6.11.-7.11.2020	23,00
98	posameznik	K.R.	4.10.-5.10.2020	30,00
99	posameznik	M.P.	8.10.-9.10.2020	23,00
100	posameznik	J.R.	17.10.-19.10.2020	46,00
101	posameznik	A.L.	20.10.-21.10.2020	23,00
102	organizacija	MKC Maribor	21.10.-29.10.2020	1.890,00
103	organizacija	Slovensko narodno gledališče Maribor	17.10.-20.10.2020	1914,85
104	posameznik	P.P.	30.12.-3.1.2021	120,00
105	organizacija	Umetnostna galerija Maribor	16.11.-18.11.2020	60,00
106	posameznik	B.K.	20.11.-22.11.2020	60,00
107	posameznik	B.K.	27.11.-29.11.2020	60,00
108	posameznik	K.E.	28.11.-2.12.2020	120,00
109	posameznik	T.P.	24.11.-29.11.2020	115,00
110	posameznik	M.S.	4.12.-5.12.2020	204,00
111	organizacija	MKC Maribor	3.12.-6.12.2020	624,00
112	posameznik	A.P.	13.12.-18.12.2020	150,00
113	posameznik	K.E.	19.12.-24.12.2020	150,00
114	org. skupina	Terra Travel (5 nočitev na teden)	1.9.-31.12.2020	2.700,00
	SKUPAJ:			64.739,58

Tabela 66: Seznam odpovedanih plačljivih najemov predavalnic zaradi COVID-19 situacije

	NAZIV NAROČNIKA	PREDVIDEN DATUM NAJEMA	OCENA IZGUBE PRIHODKA V EUR
1	Zeleni slon prevajanje in poučevanje, Luka Hrvatinić s.p.	17.-31.3.2020	45,00
2	Gregor Obronek s.p., Ma veda, terapevt Mahariši Ajur-Veda	različni termini v marcu	135,00
3	Prospa, Igor Vrandečić	13.-22.3.2020	380,00
4	Micro team, družba za računalniški inženiring, d.o.o.	različni termini v marcu in aprilu	1.200,00
5	Tiana, svetovanje, vedeževanje in druge storitve, Tanja Mlaker s.p.	3.4.2020	30,00
6	Mali ustvarjalci Jure Pikel, s.p.	različni termini v marcu in aprilu	275,00
7	Meri Popins, Bojan Banfi s.p.	6.3.2020	30,00
8	Šolski center Velenje	različni termini v marcu in aprilu	930,00
9	Krog prijateljev Bruna Groninga	6 terminov v juniju, juliju in avgustu	90,00
10	Gregor Obronek s.p., Ma veda, terapevt Mahariši Ajur-Veda	različni termini v septembru	135,00
11	Mali ustvarjalci Jure Pikel, s.p.	različni termini v oktobru	60,00
12	Micro team, družba za računalniški inženiring, d.o.o.	različni termini v oktobru	160,00
13	Šolski center Velenje	različni termini v oktobru	280,00
14	Krog prijateljev Bruna Groninga	4 termini v septembru in oktobru	60,00
15	Mali ustvarjalci Jure Pikel, s.p.	različni termini v novembru	30,00
16	Micro team, družba za računalniški inženiring, d.o.o.	različni termini v novembru	680,00
17	Šolski center Velenje	različni termini v novembru	330,00
18	Slovensko narodno gledališče Maribor	30.10.2020 (2 predavalnici)	140,00
19	Krog prijateljev Bruna Groninga	2 termina	30,00
20	Vlasta Kraker s.p.	8.12.2020	20,00
21	Krog prijateljev Bruna Groninga	2 termina	30,00
22	Micro team, družba za računalniški inženiring, d.o.o.	različni termini v decembru	430,00
23	Šolski center Velenje	različni termini v decembru	270,00
	SKUPAJ:		5.770,00

Problem št 2: trenutne napovedi za ponovni zagon turističnega sektorja

Glede na napovedi se za turistični sektor predvideva, da bo okrevanje po večmesečnem neposlovanju zelo dolgo. Na spletni strani Slovenske turistične organizacije smo lahko po koncu prve epidemije prebrali, da je Svetovni in potovalni turistični svet objavil povzetek do sedaj znanih vplivov COVID-19 v katerih navaja, da je »začetek okrevanja pričakovan v drugi polovici leta 2020. Čas okrevanja po tovrstnih krizah je v povprečju 19,4 mesecev (da se stanje povrne

na obdobje pred krizo); v turističnem sektorju (glede na raziskave med letom 2001 in 2018) pa 10 mesecev.« Glede na to, da je v jesenskih mesecih sledilo še drugo popolno zaprtje turističnih namestitev in da je bila epidemija razglašena še drugič, je moč predvidevati, da bo čas okrevanja po kriznih razmerah še veliko daljši.

Podobna turistična združenja in institucije navajajo, »da je zaradi hitrih sprememb težko podati napovedi... **Okrevanje bo dolgotrajno**, da bi bila rast enaka kot pred krizo. PATA ob tem opozarja, da se ta ocena lahko že jutri spremeni v eno ali drugo smer. Ocenjujejo, da bi za preživetje v taki krizi morale **vsako podjetje imeti finančnih rezerv vsaj za 1 leto**, zato bo ali pa je že veliko malih in srednjih podjetij v tej situaciji propadlo.«

Zaradi večmesečnega zaprtja smo se ponudniki turističnih storitev srečali z velikim upadom prihodkov. V častniku Večer smo lahko prebrali: »Turizem je tudi panoga, kjer se napoveduje najdaljše okrevanje in bo med bolj prizadetimi, po napovedih analitikov turistične branže in mednarodnih turističnih študij bo turizem tako na domačem kot na tujih trgih utrpel tudi do 70-odstotni padec prihodkov v letošnjem letu. *„Slovenska turistična organizacija napoveduje padec prihodkov slovenskih turističnih družb med 50 in 70 odstotkov. Po najbolj optimističnih napovedih naj bi stanje v turizmu iz leta 2019 dosegli šele v nekaj letih,*“ pravi Pobegajlo in nadaljuje, da zadnja Valiconova raziskava kaže, da gostje še vedno povezujejo počitnice s povečanim tveganjem in se bodo za njih odločali najkasneje.«

Na podlagi predvidevanj smo pričakovali, da lahko Hostel Pekarna pričakuje tudi do 70 % upad prihodkov glede na leto 2019 ter večmesečno okrevanje. Upad je konec leta 2020 bil sicer nekoliko manjši. Vzrok zato so hitro reagiranje na zmanjševanje stroškov v Hostlu Pekarna, odlok o unovčevanju turističnih bonov, zaradi katerega se je nekaj posameznikov odločilo nočiti v Hostlu Pekarna in namestitev zdravstvenih delavcev Univerzitetnega kliničnega centra Maribor in doma starejših občanov SeneCura Maribor.

V kolikor vlada ne bi sprejela odloka o unovčevanju turističnih bonov in v kolikor nebi imeli namestitev zdravstvenih delavcev, bi bil po ocenah prihodek nižji za približno 30.278,73 €, kar pomeni, da bi v primerjavi z letom 2019 imeli približno 60,4 % upad prihodkov.

Preblem št. 3: manjko ukrepov na državni ravni za tržno dejavnost javnih zavodov

Vlada Republike Slovenij je v letu 2020 sprejela več zakonov o interventnih ukrepih za zaježitev epidemije COVID-19 in omilitev njenih posledic za državljane in gospodarstvo.

Žal nobeden izmed zakonov ni vključeval pomoči za javne zavode oz. za izvajanje nastanitvene dejavnosti znotraj javnih zavodov.

Takoj ob objavi prvega predloga »interventnega zakona« smo začeli opozarjati veliko deležnikov na to, da nastanitveno dejavnost v popolnoma tržni obliki izvajamo tudi javni zavodi in da zato ne smemo biti spregledani. Opozorili smo:

- ustanoviteljico, Mestno občino Maribor (Urad za kulturo in mladino, direktorico Mestne uprave, podžupanjo, župana Mestne občine Maribor), ob tem smo bili z Uradom za kulturo in mladino Mestne občine Maribor redno na vezi;
- Urad RS za mladino, ki je koordiniral razpis v okviru katerega je javni zavod pridobil sredstva za hostel, s katerim smo prav tako bili redno na vezi;
- Mrežo MaMa, ki povezuje mladinske centre;
- Popotniško združenje Slovenije, ki povezuje hostle, s katerim smo prav tako bili redno na vezi;
- državnega sekretarja na Ministrstvu RS za izobraževanje znanost in šport;
- vse mariborske poslance v Državnem zboru;
- vršilko dolžnosti generalnega direktorja Direktorata za turizem.

Povezali smo se z nekaterimi hostli v Sloveniji, tudi z namenom skupnega opozarjanja na izzive ter kot pomoč Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor pri oblikovanju predlogov za Skupnost občin Slovenije.

Na digitalnem posvetu mladinskega sektorja smo posebej opozorili na težave s katerimi se srečujemo javni zavodi z nastanitvenimi kapacitetami v času epidemije.

Na spregledanost javnih zavodov, ki izvajajo tržno dejavnost, so s pismom vladi opozorili tudi sindikati Glosa - Sindikat kulture in narave Slovenije, VIR – Sindikat delavcev v vzgojni, izobraževalni in raziskovalni dejavnosti Slovenije in SSS – Svobodni sindikat Slovenije. Ker je direktorica članica enega izmed sindikatov je vstopila v kontakt tudi z njim, tako da se je Hostel Pekarna tudi tako priključil na opozarjanje v kakšni situaciji so se našli javni zavodi z nastanitvenimi kapacitetami.

Zaradi izključenosti javnih zavodov z nastanitvenimi kapacitetami v državne ukrepe za reševanje posledic epidemije, Hostel Pekarna ni mogel uporabiti sredstev države za reševanje posledic epidemije.

Hostel Pekarna kot tržna dejavnost

Hostel Pekarna predstavlja tržno dejavnost MKC Maribor. Poudarek in prednost dajemo mobilnosti mladih kar pomeni, da se trudimo približati zahtevam skupin javnih in nevladnih organizacij. Temu smo prilagodili tudi poslovanje v hostlu.

Zaradi krize v letu 2020, smo se še bolj kot prejšnja leta poglobili v delovanje hostla v letu 2021 in naslednjih letih. Že v letu 2020 smo pripravili strategijo kako privabiti tuje, zaradi ukrepa prehajanja mej, pa v prvi vrsti kako privabiti domače turiste. Z raznimi promocijami, ne samo hostla, ampak tudi Maribora, smo želeli domačim gostom predstaviti tako hostel kot tudi naravne in kulturne znamenitosti Maribora in njegove okolice. Na ta način smo v letu 2020, tudi s pomočjo turističnih bonov že pridobili nekaj novih gostov, ki so bili tako s storitvami hostla kot tudi Maribora navdušeni. Z pospešeno promocijo bomo nadaljevali tudi v letih, ki prihajajo. Prav tako smo v letu 2020 v sodelovanju z lokalnimi ponudniki pripravili tri pakete, ki nagovarjajo tako mlade, starejše in družine. Cilj povezovanja z lokalnimi ponudniki ostaja tudi za prihodnja leta.

Glede na ocene in komentarje gostov na raznih rezervacijskih portalih in zadovoljstvu, ki ga izražajo potem, ko pri nas nočijo vidimo, da smo pri delu in vsakoletnem razvoju hostla na dobri poti. Tako posamezniki, družine kot skupine gostov so z našimi namestitvenimi kapacitetami in uslugami zelo zadovoljni. Seveda dobimo tudi kakšno negativno kritiko, sploh na področju lokacije. Zavedamo se, da so turizem ljudje in tudi na podlagi njihovega mnenja ustvarjamo dobro zgodbo na področju tako domačega kot tujega turizma.

V letih od 2015 do 2020 smo oceno na enem izmed največjih rezervacijskih kanalov Booking.com dvignili za 1,7.

Tabela 67: Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
OCENA	8,2	8,3	8,5	8,8	8,9	8,9

Ocene gostov na spletu

Tabela 68: Ocene gostov na spletnih omrežjih v letu 2020

	BOOKING.COM	GOOGLE	AGODA.COM	TRIPADVISOR	TRIVAGO
OCENE	8.9/10	4.5/5	8.8/10	4.5/5	8.4/10
ŠT. OCEN	381	222	377	44	195

Komentarji gostov na spletu

Booking.com

Nice experince

😊 Lovely place. Great breakfast. Excellent location. Above all, a bicycle friendly place. Happy to recommend.

😞 Everything was good.

10/10

Ertugrul, IT / Sept 28, 2020

😊 Quality-Price Rate was great - parking right outside the front door as well. Our room was functional, but perfectly fine -

😞 Environment (on the back the railway - clubs that seem pretty desolate on the front) is certainly not perfect. We were there during the week and it was quiet - This can be different on weekends. Breakfast is very basic - but for the price completely okay.

10/10

Thomas, AT / Sept 23, 2020

Slovenians are so kind!

😊 The stuff is very great, helpful and kind! They've taken time to tell the history of the place and gave tips. I even received a bottle of Slovenian champagne as a gift, wich really made my day! If I visit Maribor again, I will probably come back to this hostel.

10/10

Vladislav, DE / Sept 22, 2020

😊 Hostel je na jako dobroj lokaciji, veoma je uredan i cist, sobe su ciste i opremljene su svime sto je potrebno za boravak. Osoblje je mlado i veoma ljubazno, uvijek ce vam izaci u susret Sve pohvale

😞 Vrlo kratko sam boravio u hostelu tako da ne mogu reci da li mi se nesto nije dopalo, sve je bilo zadovoljavajuće

10/10

Slavko, ME / Aug 28, 2020

Modern student-y chique.

😊 Exceptional cleanliness and a spacious and modern room for a small price. The immediate area is a typical rough area that has recently been reclaimed - safe with artful graffiti and midnight parties. The staff did their best to make me feel very welcome.

😞 Location is close to a sparsely serviced train station. The main station is 2 kms away, and the town center is at least 500m. The bed did not have the firmest footing.

10/10

Koen, BE / Aug 10, 2020

Počutil sem se kot doma.

😊 Koordinator je bil zelo korekten in razumevajoč glede na mojo zamudo. V ponudbi je bogat in okusen zajtrk. Nastanitev in udobje na najvišji ravni. Domiselna notranja oprema.

10/10**Franc, SI** / Jun 23, 2020

A really good establishment in Maribor

😊 I was positively surprised by this establishment. Although it is mostly oriented to university people, older people can stay as well (in its apartments), same as I did. My apartment was nice, big, modern and clean.

9/10**Vasileios, GR** / Mar 23, 2020

Google

Sehr sauberes Hostel! Sehr nettes Personal! Bissl laut war es abends, aber Ohropax haben geholfen ;) Frühstück war Hostelmässig und vollkommen in Ordnung :)

5/5**Jane A.** / Oktober 2020

Und nicht vergessen Personal nett und hilfreich

5/5**Aleksander P.** / Oktober 2020

Great Hostel! Nice clean rooms and amenities. Beds are comfy and the staff are very helpful and friendly. The breakfast is basic but nice and the balcony is wonderful in the sunshine. A++ Would recommend!

5/5**Yoho O.** / Marec 2020

To so komentarji individualnih gostov, ki so preko spletnega rezervacijskega sistema booking.com ali na Google spletni strani podali ocene. Najpogosteje dobimo slabo oceno zaradi lokacije, na katero seveda ne moremo vplivati. Moti jih predvsem železniška proga, ki pelje mimo hostla. Predvsem v poletnih mesecih, ko je večina koncertov tako zunaj kot v dvorani, se gostje precej pritožujejo zaradi hrupa. Najožjo okolico, za katero nihče sistematično ne skrbi, predvsem park pred Upravno stavbo, skušamo vzdrževati čist in lep, kar pa zahteva nekaj časa in dobre volje za vsakodnevno pobiranje smeti, kljub velikemu številu košev za smeti.

Skupinski gosti, govorimo o mobilnosti mladih, so zadovoljni s storitvami, ki jih nudimo. Navadno ima vsaka skupina tudi voden ogled Kulturnega centra Pekarne. Tako jim približamo prostor, ki skriva tako zgodovinsko pomembne kot trendovske zaklade. Gostje so po ogledu po večini navdušeni.

Naša skrb je tudi varovanje zdravja gostov in zaposlenih v Upravni stavbi. V času situacije povezane s COVID-19 smo poskrbeli za vse predpisane ukrepe za zajezitev širjenja virusa. Na podlagi tega smo tudi prejeli certifikat s strani **WYSE TRAVEL CONFEDERATION** za COVID free namestitev.

4. POSLOVANJE ZAVODA

Tudi v letu 2020 je MKC Maribor sodeloval z računovodskim servisom Dopika d. o. o., ki je za javni zavod opravljajo računovodske storitve. Računovodski servis je tudi pripravil računovodski del poročila.

Finančno poslovanje MKC Maribor je sestavljeno iz javnih in zasebnih virov ter pridobivanja sredstev na trgu, prav tako pa zavod pridobiva vire financiranja preko različnih domačih in evropskih razpisih. Pomemben segment virov predstavljajo dotacije ustanoviteljice, Mestne občine Maribor. Opravljanje javne službe je tako financirano kot redna dejavnost kar enajstim rednim programom MKC Maribor. Pomembni viri v letu 2020 so bili še Ministrstvo RS za kulturo, Ministrstvo RS za notranje zadeve, Urad RS za mladino in Javna agencija RS za knjigo. Zavod v okviru javne službe sredstva pridobiva tudi na trgu. Posebej pa izkazuje prihodke, dosežene na trgu z opravljanjem dejavnosti mladinskega turizma – Hostel Pekarna.

MKC Maribor je za potrebe rednega spremljanja finančnega poslovanja, tudi zaradi vseh spremembe, ki jih je prinesla epidemija COVID-19 ter zaradi spremenjene dinamike črpanja sredstev v okviru projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, vzpostavil notranji sistem rednega, tekočega spremljanja vseh prihodkov in odhodkov javnega zavoda, zaradi česar je bilo finančno poslovanje javnega zavoda podvrženo rednemu spremljanju in nadzoru, saj je bilo le tako možno dovolj hitro odreagirati na finančne izzive, ki sta jih s seboj prinesla epidemija COVID-19 in projekt konS.

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev za leto 2020

Analiza uresničevanja ciljev iz poslovanja za leto 2019 kaže na to, da so bili programi realno načrtovani, zaradi razglasitve epidemije COVID-19 pa primerno spremenjeni tako v vsebinskem, izvedbenem kot v finančnem pogledu. V letu 2020 je največ izzivov na področju finančnega poslovanja doživel Hostel Pekarna, ki je zaradi prepovedi delovanja izgubil stalni vir prihodka, kar je javni zavod rešil s takojšnjim zmanjšanjem stroškov ter sklepanjem novih sodelovanj (UKC Maribor, Dom za starejše občane SeneCura), ki so hostlu omogočili, da je v letu 2020 nadaljeval z obratovanjem.

Posebne skrbnosti pri finančnem načrtovanju je bil deležen tudi projekt konS, ki je v letu 2020 načrtoval sredstva v višini 611.569,00 €, zaradi spreminjajočih se pravil poročanja ter posledično spremenjene dinamike črpanja sredstev, pa je projekt v letu 2020 pridobil le 132.494,86 € zaradi česar projekt izvaja samo manjši del aktivnosti, ki jih javni zavod finančno zmore.

Finančna slika zavoda kaže na stabilno in nadzorovano poslovanje z nizkim faktorjem tveganj ter z dobro sledljivostjo.

Nastanek morebitnih nedopustnih in nepričakovanih posledic pri izvajanju programa

Iz naslova izvajanja programov v letu 2020 ne izhajajo nobene nepričakovane ali nedopustne posledice, saj je javni zavod uspel s sprotnim spremljanjem vseh prilivov in odlivov poslovanje prilagajati odstopanjem od plana.

Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanj glede na opredeljene standarde in merila

MKC Maribor je s pridobljenimi proračunskimi viri ravnal gospodarno in racionalno. Racionalizacija postopkov, motiviranost vseh zaposlenih in vključenih izvajalcev in kakovostno načrtovanja in spremljanje so dejavniki, ki so pripeljali do uspešnosti izvajanja programov.

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Ocena temelji na Izjavi o oceni notranjega nadzora MKC Maribor (AJPES). Ocena je pripravljena na podlagi samoocelitve. Primerno kontrolno okolje je vzpostavljeno na celotnem delu poslovanja, upravljanje s tveganji je zagotovljeno na celotnem delu poslovanja, tveganja, da se cilji ne bi uresničili, so opredeljena, določen je način ravnanja z njimi na celotnem delu poslovanja, kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo – nizko – raven, so vzpostavljena na vseh področjih poslovanja. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja je vzpostavljen v celotnem delu poslovanja, ustrezen sistem nadziranja s strani direktorice je vzpostavljen na celotnem področju, sistem nadziranja pa je vzpostavljen na posameznih področjih poslovanja.

Register tveganj, ki je izdelan za vsa pomembna področja poslovanja zavoda, ne detektira visokih tveganj na področju poslovanja, sprejeti so ustrezni ukrepi za njihovo obvladovanje, izpostavi pa relativno tveganje pri opravljanju posameznih nalog, ki je posledica premajhne kadrovske zasedbe zavoda.

Sistem notranjega nadzora zagotavlja ustrezno nizko tveganje pri načrtovanju in izvedbi dejavnosti zavoda. Ocena delovanja notranjega finančnega nadzora je zadovoljiva, tveganja v povezavi z uresničevanjem ciljev so nadzorovana in sledljiva.

4.1. Računovodsko poročilo

Tabela 69: Prihodki iz proračuna ustanoviteljice MOM 1. 1. - 31. 12. 2020 v €

	Izkaz uspeha	Denarni tok
Dotacija in materialni stroški	139.636	141.018
Redni programi	99.906	99.906
Plače	281.606	275.112
Javna dela	1.803	1.803

Tabela 70: Prihodki iz državnega proračuna RS 1. 1. - 31. 12. 2020 v €

	Izkaz uspeha	Denarni tok
Urad RS za mladino	13.575	13.024
JAK	5.500	5.500
Ministrstvo za kulturo	30.824	30.824
Ministrstvo za notranje zadeve	12.469	19.804

Tabela 71: Primerjalna tabela izkaz uspeha 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €

	2019	2020	Indeks
Celotni prihodki	837.907	919.349	109,72
Celotni odhodki	852.714	918.878	107,76

Tabela 72: Prihodki iz poslovanja 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €

	2019	2020	Indeks
Prihodki od prodaje	183.691	93.271	50,78
Prihodki proračun MOM	427.895	522.951	122,21
Prihodki proračun RS	46.842	57.348	122,43
Prihodki iz EU	176.542	240.731	136,36

Tabela 73: Odhodki iz poslovanja 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019 v €

	2019	2020	Indeks
Stroški blaga, materiala, storitev	456.705	419.509	91,86
Stroški dela	381.297	426.518	111,86
Drugi stroški	10.667	63.517	595,45

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Konto	Postavka	Finančni načrt 2020 (€)	Realizacij a 2020 (€)	% realizacije finančneg a načrta	% odstopanj
		1	2	3=2/1	
	I. SKUPAJ PRIHODKI	1.471.290	984.969	66,95	33,05
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (A+B)	1.301.790	893.026	68,60	31,40
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	1.290.790	885.641	68,61	31,39
7400	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	40.024	63.652	159,03	-59,03
7401	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	508.933	520.323	102,24	-2,24
7402	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	38.000	23.311	61,35	38,65
7403,7404	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	7.000	5.500	78,57	21,43
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna Evropske unije	696.833	272.854	39,16	60,84
	B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	11.000	7.385	67,14	32,86
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	11.000	4.728	42,98	57,02
del 7102	2. Prejete obresti		1		
del 7100	3. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe		2.656		
72	5. Kapitalski prihodki				
730	6. Prejete donacije iz domačih virov				
731	7. Prejete donacije iz tujine				
786	8. Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije				
787	9. Ostala sredstva od drugih evropskih institucij				
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	169.500	91.943	54,24	45,76
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	162.000	89.131	55,02	44,98
del 7102	2. Prejete obresti				

del 7103	3. Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	7.500	2.812		
del 7100	4. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe				
	II. SKUPAJ ODHODKI	1.468.328	969.919	66,06	33,94
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.298.528	844.621	65,04	34,96
400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	338.454	309.655	91,49	8,51
401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	52.008	51.759	99,52	0,48
402	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	908.066	438.413	48,28	51,72
403	D. Plačila domačih obresti				
404	E. Plačila tujih obresti				
410	F. Subvencije				
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom				
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam				
413	I. Drugi tekoči transferi				
420	J. Investicijski odhodki		44.794		
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV	169.800	125.297	73,79	26,21
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	53.000	52.658	99,35	0,65
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	3.500	8.574	244,97	-144,97
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	113.300	64.065	56,54	43,46
	III. PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (I.-II)	2.962	15.050		

* V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31. 12. 2020 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 15.050,34 evrov, kar je posledica pridobljenih sredstev na nekaterih projektih v letu 2020, ki se bodo porabila šele v letu 2021.

RAZKRITJA K LETNEMU POROČILU

Tabela 74: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2020 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Računalniška oprema	28.773	27.171	1.603	94,43
Glasbena oprema	9.867	9.867	0	100,00
Oprema za ogrevanje	5.064	5.064	0	100,00
Druga oprema za dejavnost	64.121	53.576	10.545	83,55
Pohištvo, naprave in aparati	153.053	148.296	4.757	96,89
Stroji	43.050	26.895	16.155	62,47
Oprema za varovanje objekta	5.271	1.346	3.924	25,55
Oprema za transport in zveze	2.838	2.675	163	94,26
Skupaj	312.037	274.890	37.146	88,10
Drobni inventar v uporabi	29.108	29.108	0	100,00
Skupaj	341.144	303.998	37.146	89,11

Nepremičnine	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Galerija Media Nox	42.069	17.372	24.698	41,29
Koroška 18 - Metka	135.549	126.711	8.838	93,48
Koroška 18 - Kulturni inkubator	86.891	80.893	5.998	93,10
Upravna zgradba KC Pekarna	1.551.709	403.155	1.148.554	25,98
Skupaj	1.816.219	628.130	1.188.089	34,58

Neopredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Premoženjske pravice	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	10.618	10.618	0	100,00

Vrsta dolgoročnega sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Nepremičnine	1.816.219	628.130	1.188.089	34,58
Opredmetena osnovna sredstva	341.144	303.998	37.146	89,11
Neopredmetena osnovna sredstva	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	2.167.981	942.746	1.225.235	43,48

Tabela 75: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po neodpisani vrednosti za leto 2020 v primerjavi z letom 2019 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2019	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Računalniška oprema	3.150	1.603	50,88
Glasbena oprema	0	0	0
Oprema za ogrevanje	0	0	0
Druga oprema za dejavnost	1.172	10.545	899,74
Stroji	20.096	16.155	80,39
Oprema za varovanje objekta	0	3.924	0
Oprema za transport in zveze	447	163	36,47
Pohištvo naprave in aparati	5.386	4.757	88,32
Skupaj	30.251	37.147	122,79
Drobni inventar v uporabi	0	0	0
Skupaj	30.251	37.147	122,79

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2019	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Galerija Media Nox	25.960	24.698	95,14
Koroška 18 - Metka	9.194	8.838	96,13
Koroška 18 - Kulturni inkubator	6.232	5.998	96,25
Upravna zgradba KC Pekarna	1.165.670	1.148.554	98,53
Skupaj	1.207.056	1.188.088	98,43

Neopredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2019	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Premoženjske pravice	0	0	0
Skupaj	0	0	0

Vrsta dolgoročnega sredstva	Neodpisana vrednost po	Neodpisana vrednost po	Indeks
-----------------------------	------------------------	------------------------	--------

	stanju 31. 12. 2019	stanju 31. 12. 2020	
1	2	3	4=3/2*100
Elektronski računalniki in oprema	3.150	1.603	50,88
Glasbena oprema	0	0	0
Oprema za ogrevanje	0	0	0
Druga oprema za dejavnost	1.172	10.545	899,74
Stroji	20.096	16.155	80,39
Oprema za varovanje objekta	0	3.924	0
Oprema za transport in zveze	447	163	0
Pohištvo naprave in aparati	5.386	4.757	88,32
Drobni inventar v uporabi	0	0	0
Premoženjske pravice	0	0	0
Galerija Media Nox	25.960	24.698	95,14
Koroška 18 - Metka	9.194	8.838	96,13
Koroška 18 - Kulturni inkubator	6.232	5.998	96,25
Upravna zgradba	1.165.670	1.148.554	98,53
Skupaj	1.237.307	1.225.235	99,02

Tabela 76: Pregled investicij in nabav za leto 2020 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost
1	2
Računalniška oprema	1.871
Oprema - stroji	234
Druga oprema za dejavnost	14.449
Skupaj	16.554

Drobni inventar	Nabavna vrednost
1	2
Drobni inventar	2.983

Neodpisana vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev zavoda se je v primerjavi z letom 2019 zmanjšala. Stopnja odpisanosti osnovnih sredstev je v povprečju 43,48 % kar pomeni, da ima zavod v uporabi sorazmerno nova osnovna sredstva. Nabava osnovnih sredstev v letu 2020 je bila v okviru možnosti in nujnosti. Nabavili smo drobni inventar v vrednosti 2.983,20 €. Investicija v osnovna sredstva zajema nekaj računalniške opreme, nadomestitev klimatske naprave, nova osvetlitev v galeriji Media Nox, nakup defibrilatorja in nekaj druge opreme.

Ob letnem popisu osnovnih sredstev in drobnega inventarja ni bilo ugotovljenih razlik, izločili smo le drobni inventar, ki zaradi iztrošenosti ali uničenja ni več uporaben v skupni vrednosti 1.272,34 €, kar pa na izkaze zavoda v letu 2020 nima nobenega vpliva, saj je bil drobni inventar v celoti odpisan v preteklih letih in sicer v letu nabave drobnega inventarja. Ob letnem popisu se je izločilo tudi nekaj osnovnih sredstev, ki so bila dotrajana in neuporabna (klimatska naprava, stol, stojalo za projektor, LCD televizor, sedalna vreče in notranje in zunanje kamere za videonadzor, ki so bile neuporabne) v skupni nabavni vrednosti 21.989,03 €, ki so bila že v 100 % odpisana, in tako odpis nima vpliva na poslovni izid zavoda.

44. člen Zakona o računovodstvu določa, da se odpis opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki so last Republike Slovenije ali samoupravnih lokalnih skupnosti in jih imajo na podlagi zakonov ali odlokov pravne osebe javnega prava v upravljanju, izkaže praviloma kot popravek vrednosti sredstev in v breme virov teh sredstev. Če uporabniki Enotnega kontnega načrta opremo in druga opredmetena osnovna sredstva uporabljajo za pridobivanje prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in drugih neproračunskih virov, se lahko prihodki in odhodki priznavajo skladno s SRS.

V takšnem primeru mora oseba javnega prava sredstva obračunane amortizacije, ki se zagotavljajo iz prihodkov za opravljanje javne službe, izkazati ločeno. Na ustrezne konte se knjižijo vsi zneski obračunane amortizacije, v ugotavljanju poslovnega izida pa se vključijo le v znesku, ki se pokrije iz prihodkov obračunskega obdobja.

Če se stroški amortizacije pokrijejo v breme obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, ali dolgoročnih odloženih prihodkov, oblikovanih ob prejemu donacij v obliki osnovnih sredstev, namenjenih pridobitvi osnovnih sredstev, se torej v poslovnih knjigah sicer izkažejo, toda ker se pokrijejo v breme ustrezne obveznosti do vira sredstev, se ta znesek stroškov amortizacije v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov EKN ne prikaže. Se pa zneski obračunanih stroškov amortizacije, ki so bili pokriti v breme obveznosti do virov sredstev, izkažejo v izkazu stanja in gibanja neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev, zato je treba stroške amortizacije tako razčleniti.

Zavod je v stroške amortizacije v letu 2020, ki znižujejo poslovni izid zavoda, knjižil le tisti del stroškov amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz sredstev zavoda in ne iz sredstev ustanovitelja neposredno ali posredno preko ESS.

Tabela 77: Pregled kratkoročnih terjatev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2020 in primerjava z leto 2019 v €

Vrste kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31. 12. 2019	Vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Sredstva na TRR	114.656	152.691	133,17
Sredstva v blagajni	1.814	455	25,10
Kratkoročne terjatve do kupcev	1.948	3.427	175,93
Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN	36.811	49.130	133,47
Terjatve za dane predujme	1.319	5.108	387,24
Druge kratkoročne terjatve	2.409	3.070	127,42
Aktivne časovne razmejitve	30.720	7.812	25,43
Skupaj	189.677	221.693	116,88

Tabela 78: Denarna sredstva v blagajni na dan 31. 12. 2020 v €

Denarna sredstva v blagajni	Vrednost
Blagajna hostel	367
Blagajna šank	88
Skupaj	455

Tabela 79: Kratkoročne terjatve do kupcev v državi na dan 31. 12. 2020 v €

Terjatev do kupca	Vrednost
TERJATVE ZA NOČITVE HOSTEL	3.427
Skupaj	3.427

Tabela 80: Dani predujmi v državi na dan 31. 12. 2020 v €

Dani predujmi	Vrednost
NOVA KREDITNA BANKA MARIBOR D.D.	5.000
LES-MMS D.O.O.	84
KRON IT D.O.O.	24
Skupaj	5.108

Tabela 81: Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN na dan 31. 12. 2020 v €

Terjatev do uporabnikov EKN	Vrednost
Mestna občina Maribor	35.807
Zavod RS za zaposlovanje	1.949
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	6.788
Univerzitetni klinični center Maribor	4.586
Skupaj	49.130

Tabela 82: Kratkoročne terjatve do banke iz naslova kreditnih kartic na dan 31. 12. 2020 v €

Terjatev do banke iz naslova kreditnih kartic	Vrednost
Visa	0
Mastercard	0
Maestro	0
Skupaj	0

Tabela 83: Aktivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2020 v €

Aktivne časovne razmejitve	Vrednost
Razmejeni prihodki projekti	7.812
Skupaj	7.812

Terjatve do kupcev, terjatve do uporabnikov EKN in vse ostale kratkoročne terjatve na dan 31. 12. 2020 so preverjene in usklajene s kupci oziroma uporabniki EKN.

Tabela 84: Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leti 2019 in 2020 v €

Vrste kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31. 12. 2019	Vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	23.214	26.613	114,64
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in prejeti avansi	32.877	24.291	73,88
Druge kratkoročne obveznosti	7.619	7.070	92,80
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN	492	69	13,98
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	16.584	0	0,00
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	6.039	63.610	0
Pasivne časovne razmejitve	0	0	0
Skupaj	86.825	121.653	140,11

Tabela 85: Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na da 31. 12. 2020 v €

Dobavitelj domači	Vrednost
MLADINA ČASOPISNO PODJETJE D.D.	317,20
AKTIVA VAROVANJE D.D.	569,74
STANIVEST D.O.O.	86,80
SZ SMREKA Z.O.O.	80,19
SNAGA D.O.O.	364,68
MARIBORSKI VODOVO D.D.	138,19
POŠTA SLOVENIJE D.O.O.	470,34
PLINARNA MARIBOR D.O.O.	590,58
T-2 D.O.O.	247,30
TELEKOM SLOVENIJE D.D.	63,07
E-ŠTUDENTSKI SERVIS D.O.O.	731,69
NIGRAD D.D.	238,40
ENERGETIKA MARIBOR D.O.O.	2.478,56
NOVA KREDITNA BANKA D.D.	1.861,83
DOPIKA D.O.O.	370,08
BAUHAUS D.O.O.	199,91
SCHINDLER SLOVENIJA D.O.O.	194,44
ZAMP AVTORSKA DRUŽBA D.O.O.	3,85
ENERGIJA PLUS D.O.O.	852,15
SALESIANER MEITTEX PERITEKS D.O.O.	31,18
DRAVSKI TISK D.O.O.	195,20
HTE D.O.O.	68,21
DHL EKSPRESS D.O.O.	55,47
PRESS CLIPPING D.O.O.	240,77
GS1	138,12
METKA GOLEC SAMOZAPOSLENA V KULTURI	300,00
PROTIS D.O.O.	1.220,00
TELEMACH D.O.O.	699,93
ČASNIK VEČER D.O.O.	33,25
LES-MMS D.O.O.	143,65
DRUŠTVO ZA ELEKTRONSKE ŠPORTE	597,80
DATAINFO.SI D.O.O.	107,36
ŠLAMBERGER O.P. D.O.O.	1.317,60
MATIC GSELMAN S.P.	1.590,00
ENERGO PLUS D.O.O.	86,62
ANŽE SEKELJ SAMOZAPOSLENI V KULTURI	640,00
HANA JOŠIČ, VIZUALNE STORITVE	1.106,00
TGZ	367,20
STELLA IVŠEK, SAMOZAPOSLENA V KULTURI	1.000,00
EVIS D.O.O.	1.221,07
ČRT TRKMAN S.P.	200,00
ANJA ROMIH SAMOZAPOSLENA V KULTURI	1.000,00
ANA SMERDU S.P.	250,00
ZORAN SRDIČ S.P.	1.772,16
Skupaj	24.240,59

Tabela 86: Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN na da 31. 12. 2020 v €

Uporabniki EKN	Vrednost
JZ RTV SLOVENIJA	48,78
UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA JAVNA PLAČILA	68,76
Skupaj	117,54

Tabela 87: Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na dan 31. 12. 2020 v €

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na 31. 12. 2020	Vrednost
Obveznosti za čiste plače	16.706
Obveznosti za prispevke iz kosmatih plač	5.919
Obveznosti za davke iz kosmatih plač	2.713
Obveznosti za prevoz	103
Obveznosti za prehrano	1.173
Skupaj	26.613

Tabela 88: Druge kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2020 v €

Druge kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2020	Vrednost
Obračunani prispevki in davki	5.436
Premije zaprtega zavarovanja	433
Odtegljaji od čistih plač	999
Skupaj	6.868

Tabela 89: Obveznosti za DDV na dan 31. 12. 2020 v €

Obveznosti za DDV	Vrednost
Obveznosti za DDV po obračunu za mesec december	0
Obveznosti za DDV po samoobdavčitvi	202
Skupaj	202

Izkazane obveznosti domačih in tujih dobaviteljev so obveznosti nastale za opravljene storitve in nabave blaga v decembru, ki še na dan izdelave bilance stanja niso poravnane. Obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2020 so v primerjavi z obveznostmi do dobaviteljev v preteklem letu ostale na enaki ravni.

Med obveznostmi do zaposlenih zavod izkazuje obveznost za neizplačane plače redno zaposlenim in zaposlenim preko javnih del za mesec december. Druge kratkoročne obveznosti so obveznosti delodajalca iz naslova obračunanih plač za mesec december 2020 ter obveznosti za dodatno pokojninsko zavarovanje in odtegljaje pri obračunu plač, ki so bile izplačane in poravnane v celoti v januarju 2021.

Zavod je v letu 2020 po začasnem odbitnem deležu izračunanem na osnovi deleža obdavčljive in neobdavčljive dejavnosti v letu 2019 odbijal 20 % vstopnega davka. Po obračunu končnega odbitnega deleža za leto 2020 na osnovi dejanskih končnih podatkov o deležu obdavčljive dejavnosti med vsemi prihodki, odbitni delež znaša 10 %, ki je bil poračunan in je v bilanci izkazan kot obveznost do države in bo poračunan v obračunu davka na dodano vrednost v prvem trimesečju leta 2021.

Tabela 90: Pregled virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2020 ter primerjava z letom 2019 v €

Vrste lastnih virov in dolgoročnih obveznosti	Vrednost po stanju 31. 12. 2019	Vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Obveznosti za sredstva v upravljanju (nepremičnine, neopredmetena in opredmetena sredstva)	1.323.979	1.302.911	98,41
Presežek prihodkov	21.894	22.365	102,15

Tabela 91: Primerjava sredstev in obveznosti do njihovih virov v €

Sredstva	Stanje	Obveznosti do virov sredstev	Stanje kumulativno
1	2	3	4
Nepremičnine	1.188.089	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	1.302.911
Neopredmetena sredstva		Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Opredmetena osnovna sredstva	37.146	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Presežek prihodkov			22.365

Tabela 92: Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu

Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena ZR		
Vrsta IOP	Znesek v breme na dan 31. 12. 2020	Znesek v dobro na dan 31. 12. 2020
Sredstva na TRR	152.691	
Zahtevki za plače in program. dotacije	35.807	
Turistična taksa		
Popravek odbitnega deleža		
Obveznost za sredstva prejeta v upravljanje		1.302.911
Presežek prihodkov nad odhodki		22.365
Skupaj	188.498	1.325.276

Tabela 93: Evidenca izven bilančnih prejetih bančnih garancij

Projekt/objekt/datum	Pogodba	Znesek	Banka in številka garancije	Vrsta garancije
Investicija v turistično mladinsko infrastrukturo - upravna zgradba v KC Pekarna 21. 4. 2011	Gradbena pogodba za izvedbo gr.del z dne 6.7.2010	39.840	Nova KBM d.d., 85333/76	Garancija za odpravo pomanjkljivosti v garancijskem roku

Lastni viri oziroma dolgoročne obveznosti so sredstva v upravljanju prejeta od ustanovitelja in presežek prihodkov nad odhodki. Sredstva prejeta v upravljanje so nepremičnine in opredmetena ter neopredmetena dolgoročna sredstva. Vse nove nabave osnovnih sredstev razen tistih, ki se financirajo iz neporabljene amortizacije povečujejo vrednost sredstev v upravljanju, amortizacija le teh in morebitni odpisi ta sredstva zmanjšujejo, saj se knjižijo v breme obveznosti do ustanovitelja.

Skladno z 37. členom Zakona o računovodstvu z ustanoviteljem usklajujemo terjatve, obveznosti ter sredstva prejeta v upravljanje in presežek prihodkov nad odhodki oziroma presežek odhodkov nad prihodki. Na izven bilančnih kontih vodimo evidenco prejetih bančnih garancij v okviru poslovanja.

Tabela 94: Prihodki po vrstah v letu 2020 v €

Vrste prihodkov	Prihodki v tekočem obračunskem obdobju	Sestava prihodkov v %
1	2	3
Prihodki od poslovanja	914.301	99,45
Finančni prihodki	1	0,00
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	5.047	0,55
Skupaj	919.349	100,00

Tabela 95: Prihodki od poslovanja v letu 2020 v €

Vrsta prihodka	Prihodki v letu 2020	Sestava prihodkov v %
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	37.161	4,04
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0,00
Prihodki iz občinskega proračuna	522.951	56,88
Prihodki iz državnega proračuna	28.741	3,13
Tržna dejavnost	93.271	10,15
Prihodki iz EU	232.178	25,25
Drugi prihodki	5.047	0,55
Skupaj	919.349	100,00

Tabela 96: Primerjava prihodkov v letu 2020 s prihodki v letu 2019 v €

Vrste prihodkov	Prihodki v 2019	Prihodki v 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od poslovanja	834.969	914.301	109,50
Finančni prihodki	0	1	0
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	2.941	5.047	171,61
Skupaj	837.910	919.349	109,72

Tabela 97: Prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrste prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov	Delež prihodkov iz neproračunskih virov
1	2	3	4
Prihodki od poslovanja	821.030	93.271	10,15
Finančni prihodki	0	1	0
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	0	5.047	0,55
Skupaj	821.030	98.319	10,69

Tabela 98: Primerjava po vrstah prihodkov glede na prihodke iz opravljanja javne službe in tržne dejavnosti v letu 2020 v €

Vrste prihodkov	Prihodki iz opravljanja javne službe	Prihodki iz tržne dejavnosti	Delež prihodkov tržne dejavnosti
1	2	3	4
Prihodki od poslovanja	821.030	93.271	10,15
Finančni prihodki	1	0	0
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	2.052	2.995	0,33
Skupaj	823.083	96.266	10,47

Tabela 99: Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2020 s poslovnimi prihodki v letu 2019 po virih financiranja v €

Vrste poslovnih prihodkov	Poslovni prihodki v letu 2019	Poslovni prihodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	37.161	4.645	12,50
Tržna dejavnost	171.021	93.271	54,53
Skupaj	208.182	97.916	47,03

Tabela 100: Primerjava prihodkov poslovanja v letu 2020 s prihodki poslovanja v letu 2019 v €

Vrsta prihodka	Prihodki v letu 2019	Prihodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	37.161	4.645	12,50
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0	0
Prihodki iz občinskega proračuna	427.895	522.951	122,21
Prihodki iz državnega proračuna in EU	177.261	298.482	168,39
Tržna dejavnost	171.021	93.271	54,54
Skupaj	813.338	919.349	113,03

Tabela 101: Sestava izrednih prihodkov v letu 2020 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava izrednih prihodkov
1	2	3
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	5.047	100
Skupaj	5.047	100

Tabela 102: Primerjava izrednih prihodkov v letu 2020 z izrednimi prihodki v letu 2019 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki v letu 2019	Izredni prihodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	2.941	5.047	171,61
Skupaj	2.941	5.047	171,61

Tabela 103: Izredni prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki iz proračunskih virov	Izredni prihodki iz neproračunskih virov	Sestava virov izrednih prihodkov
1	2	3	4
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	0	5.047	100,00
Skupaj	0	5.047	100,00

Tabela 104: Izredni prihodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki iz opravljanja javne službe	Izredni prihodki iz opravljanja tržne dejavnosti	Delež izrednih prihodkov iz trga
1	2	3	4
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	2.052	2.995	59,34
Skupaj	2.052	2.995	59,34

MKC Maribor je prihodke v letu 2020 pridobil iz poslovanja in iz naslova izrednih prihodkov. Največji delež prihodkov iz poslovanja so prihodki iz proračuna Mestne občine Maribor, ki predstavljajo kar 56,88 % vseh prihodkov zavoda. Velik delež prihodkov v letu 2020 je še iz naslova pridobivanja projektov iz EU sredstev, ki znaša 25,25 %, med tem ko so prihodki iz naslova tržne dejavnosti zaradi epidemije le v višini 10,15 % vseh prihodkov zavoda, kar je bistveno manj kot v preteklih letih. Prihodki iz državnega proračuna znašajo v letu 2020 3,13 % vseh prihodkov zavoda.

Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti so za 45,46 % nižji v primerjavi z letom 2019, zaradi nezmožnosti opravljanja tržne dejavnosti v precejšnjem delu leta zaradi razglašene epidemije COVID-19. Prihodki iz občinskega proračuna so višji v primerjavi z letom 2019 za 22,21 %.

Prihodki so večji od odhodkov za 470,50 € pred obdavčitvijo. **Presežek prihodkov je nastal iz tržne dejavnosti v višini 280,79 € in iz dejavnosti javne službe v višini 189,71 €.** V obračunu davka iz dejavnosti iz naslova opravljanja tržne dejavnosti je zavod uveljavljal vlaganja v nakup opreme zato ni obveznosti za plačilo davka od dohodkov pravnih oseb.

Tabela 105: Odhodki po vrstah v letu 2020 v €

Vrste odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Stroški materiala	60.890	6,63
Stroški storitev	358.619	39,03
Stroški dela	426.518	46,42
Stroški amortizacije iz trga	5.372	0,58
Drugi stroški	63.517	6,91
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0,00
Finančni odhodki	0	0,00
Izredni odhodki	3.962	0,43
Skupaj	918.878	100,00

Tabela 106: Primerjava odhodkov v letu 2020 z odhodki v letu 2019 v €

Vrste odhodkov	Odhodki v letu 2019	Odhodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Stroški materiala	74.994	60.890	81,19
Stroški storitev	409.244	358.619	87,63
Stroški dela	380.502	426.518	112,09
Stroški amortizacije iz trga	2.697	5.372	199,18
Drugi stroški	434	63.517	14,63
Nabavna vrednost blaga	2.747	0	0,00
Finančni odhodki	18	0	0,00
Izredni odhodki	2.443	3.962	162,18
Skupaj	873.079	918.878	105,25

Tabela 107: Odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrste odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	48.626	12.264
Stroški storitev	315.605	43.014
Stroški dela	368.522	57.996
Stroški amortizacije iz trga	2.343	3.029
Drugi stroški	63.377	140
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Finančni odhodki	0	0
Izredni odhodki	3.962	0
Skupaj	802.435	116.443

Tabela 108: Odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €

Vrste odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	48.626	12.264
Stroški storitev	315.605	43.014
Stroški dela	368.522	57.996
Stroški amortizacije iz trga	2.343	3.029
Drugi stroški	63.377	140
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Finančni odhodki	0	0
Izredni odhodki	3.962	0
Skupaj	802.435	116.443

Tabela 109: Sestava poslovnih odhodkov v letu 2020 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava poslovnih odhodkov
1	2	3
Stroški materiala	60.890	6,66
Stroški storitev	358.619	39,20
Stroški dela	426.518	46,62
Stroški amortizacije iz trga	5.372	0,59
Drugi stroški	63.518	6,94
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0,00
Skupaj	914.917	100,00

Tabela 110: Primerjava poslovnih odhodkov v letu 2020 s poslovnimi odhodki v letu 2019 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki v letu 2019	Poslovni odhodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Stroški materiala	70.306	60.890	86,61
Stroški storitev	386.399	358.619	92,81
Stroški dela	381.299	426.518	111,86
Stroški amortizacije iz trga	3.572	5.372	150,39
Drugi stroški	10.667	63.518	595,46
Nabavna vrednost blaga	0	0	0
Skupaj	852.243	914.917	107,35

Tabela 111: Poslovni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki iz proračunskih virov	Poslovni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	48.626	12.264
Stroški storitev	315.605	43.014
Stroški dela	368.522	57.996
Stroški amortizacije iz trga	2.343	3.029
Drugi stroški	63.378	140
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Skupaj	798.474	116.443

Tabela 112: Izredni odhodki v letu 2020 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Izredni odhodki	3.962	100,00
Skupaj	3.962	100,00

Tabela 113: Primerjava izrednih odhodkov v letu 2020 z izrednimi odhodki v letu 2019 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki v letu 2019	Izredni odhodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Izredni odhodki	471	3.962	841,19
Skupaj	471	3.962	841,19

Tabela 114: Izredni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki iz proračunskih virov	Izredni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Izredni odhodki	3.828	134
Skupaj	3.828	134

Tabela 115: Izredni odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki iz opravljanja javne službe	Izredni odhodki iz opravljanja tržne dejavnosti
1	2	3
Izredni odhodki	3.828	134
Skupaj	3.828	134

Tabela 116: Delilnik ključev: Pritličje v Upravni stavbi – MKC Maribor – Hostel Pekarna

Strošek	MKC Maribor	Pritličje v Upravni stavbi	Hostel Pekarna
Elektrika	30%	20%	50%
Ogrevanje	30%	20%	50%
Voda in komunala	30%	20%	50%

V pritličju Upravne stavbe MKC Maribor prostore uporabljajo Zavod Pekarna magdalenske mreže, Društvo Center za pomoč mladim, podružnica Maribor, Društvo IndiJanez ter Društvo za razvoj humanistike. V letu 2020 so s plačilom obratovalnih stroškov s strani MKC Maribor, omenjena društva dobila subvencijo Mestne občine Maribor v višini:

- Zavod Pekarna magdalenske mreže: 1.955,88 €
- Društvo Center za pomoč mladim, podružnica Maribor: 857,27 €
- Društvo IndiJanez: 977,45 €
- Društvo za razvoj humanistike: 635,89 €.

Tabela 117: Delilnik ključev: MKC Maribor - Hostel Pekarna

Strošek	MKC	Hostel
Telemach	50%	50%
Varovanje	40%	60%
Snaga	50%	50%
Čistilni material	30%	70%
Pisarniški material	50%	50%

Odhodki zavoda v letu 2020 so sestavljeni iz poslovnih odhodkov, finančnih odhodkov in izrednih odhodkov. Med poslovnimi odhodki zavod izkazuje stroške materiala, stroške storitev, stroške dela in stroške amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz tržne dejavnosti. V letu 2020 so bili poslovni odhodki višji za 7,35 % v primerjavi z letom 2019. Stroški materiala in storitev se v računovodskih razvidih pripoznajo po nastanku poslovnega dogodka skladno z Zakonom o računovodstvu. Plače se obračunavajo in izplačujejo skladno z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju. Odhodke iz tržne dejavnosti, ki jih ne moremo pripisati 100 % tržni dejavnosti določamo s ključni o delitvi splošnih stroškov zavoda, ki so potrjeni na svetu zavoda in določeni na osnovi kvadrature, porabe, inventarnih številk osnovnih sredstev in na podlagi konkretnih knjigovodskih listin. Celotno poslovanje zavoda in računovodsko evidentiranje prihodkov in odhodkov je organizirano po sistemu stroškovnih mest, kjer je potrebno se uporabljajo delilniki na osnovi ključev.

Pri obračunu plač in stroškov dela se upošteva vsa predpisna zakonodaja iz delovnopopravnega področja in upoštevajo vsi predpisi o obračunu davkov, prispevkov in dohodnine, ki jih je potrebno pri obračunu plač obračunati in plačati.

Pri obračunu amortizacije osnovnih sredstev se uporabljajo amortizacijske stopnje predpisane s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih dolgoročnih sredstev. Amortizacija osnovnih sredstev (opredmetenih in neopredmetenih) financiranih s strani ustanovitelja se knjiži v breme obveznosti do ustanovitelja, amortizacija financirana s sredstvi zavoda iz naslova opravljanja tržne dejavnosti se knjiži v breme stroškov zavoda.

Tabela 118: Struktura prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava prihodkov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	63.652	6,46
Prihodki iz državnega proračuna za investicije	0	0
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	520.323	52,83
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije	0	0
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	23.311	2,37
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	5.500	0,56
Prihodki iz javnih skladov za investicije	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	7.385	0,75
Prihodki od tržne dejavnosti	91.943	9,33
Prejete obresti	0	0
Prejete donacije iz domačih virov	0	0
Drugi izredni prihodki	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU	272.854	27,70
Skupaj	984.968	100,00

Tabela 119: Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 s prihodki v letu 2019 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki v letu 2019	Prihodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	75.248	63.652	84,59
Prihodki iz državnega proračuna za investicije	0	0	0
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	428.088	520.323	121,55
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije	0	0	0
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	36.936	23.311	63,11
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	5.500	78,57
Prihodki iz javnih skladov za investicije	0	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	37.161	7.385	19,87
Prihodki od tržne dejavnosti	171.021	91.943	53,76
Prejete obresti	0	0	0
Prejete donacije iz domačih virov	0	0	0
Drugi izredni prihodki	2.941	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU	81.716	272.854	333,90
Skupaj	840.111	984.968	117,24

Tabela 120: Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	63.652	
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	520.323	
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	23.311	
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	5.500	
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	7.385	
Prihodki od tržne dejavnosti		91.943
Prejete obresti		
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki		
Prejeta sredstva iz proračuna EU	272.854	
Skupaj	893.025	91.943

Tabela 121: Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki iz opravljanja javne službe	Prihodki iz tržne dejavnosti
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	63.652	
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	520.323	
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	23.311	
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	5.500	
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	7.385	
Prihodki od tržne dejavnosti		91.943
Prejete obresti		
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki		
Prejeta sredstva iz proračuna EU	272.854	
Skupaj	893.025	91.943

Tabela 122: Struktura odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	309.654	31,93
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	51.759	5,34
Odhodki za blago in storitve	438.413	45,20
Investicijski odhodki	44.794	4,62
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	125.297	12,92
Skupaj	969.918	100,00

Tabela 123: Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2020 z odhodki v letu 2019 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki v letu 2019	Odhodki v letu 2020	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Plače in drugi izdatki zaposlenim	321.996	309.654	96,17
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	43.229	51.759	119,73
Odhodki za blago in storitve	349.899	438.413	125,30
Investicijski odhodki	5.463	44.794	819,96
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	119.524	125.297	104,83
Odhodki za obresti			
Skupaj	840.111	969.918	115,45

Tabela 124: Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2020 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	309.654	52.658
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	51.759	8.574
Odhodki za blago in storitve	438.413	64.065
Investicijski odhodki	44.794	0
Skupaj	844.621	125.297

Tabela 125: Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2020 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki iz opravljanja javne službe	Odhodki iz opravljanja tržne dejavnosti
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	309.654	52.658
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	51.759	8.574
Odhodki za blago in storitve	438.413	64.065
Investicijski odhodki	44.794	0
Skupaj	844.621	125.297

Precejšen delež prihodkov po načelu denarnega toka so prihodki iz proračunskih virov v višini 52,83 %. Zavod prihodke ločuje na prihodke iz naslova opravljanja javne službe in na prihodke iz opravljanja tržne dejavnosti. Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti predstavljajo 9,33 % vseh pridobljenih prihodkov zavoda v letu 2020. Odhodki zavoda so se v primerjavi z letom 2020 povečali za 17,24 %. V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31. 12. 2020 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 15.050,34 €, kar je posledica pridobljenih sredstev na različnih projektih v letu 2020, ki se bodo porabila šele v letu 2021.

KAZALNIKI	Leto 2019	Leto 2020	Indeks
Kazalniki investiranja			
Stopnja osnovnosti investiranja	0,87	0,85	97,70
Stopnja obratnosti investiranja	0,13	0,14	107,69
Kazalniki plačilne sposobnosti			
Kratkoročni koeficient likvidnosti	132,19	125,89	95,23
Pospešeni koeficient likvidnosti	195,98	169,09	86,28
Kazalniki obračanja			
Obračanje obratnih sredstev	4,25	4,46	104,94
Koeficient obračanja zalog	0,00	0,00	0,00
Koeficient obračanja terjatev do kupcev	44,83	34,70	77,40
Koeficient obračanja obveznosti do dobaviteljev	14,58	15,07	103,36
Kazalniki poslovne uspešnosti			
Celotna gospodarnost	1,00	1,00	100,00
Čista donosnost prihodkov	0,00	0,00	0,00
Čista donosnost prihodkov iz trga	0,00	0,00	0,00
Čista donosnost sredstev	0,00	0,00	0,00
Skupni prihodki na zaposlenega	52.369,30	58.297,31	111,32
Čisti dobiček na zaposlenega	0,00	0,00	0,00
Enostavni denarni tok	-11.234,35	5.842,32	
EBIT	-14.806,76	470,50	

Izračunani kazalniki za leto 2020 izkazujejo podobno poslovanje zavoda v letu 2020 v primerjavi z letom 2019. Kazalniki vodoravnega finančnega ustroja izkazujejo, da je zavod sposoben plačevati svoje zapadle obveznosti in s plačilno sposobnostjo nima težav.