



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1102-5/2022-8

Datum: 30.08.2022



GMS – 725

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 36. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI DELA PLAČE ZA REDNO DELOVNO
USPEŠNOST DIREKTORICE JAVNEGA ZAVODA LUTKOVNO
GLEDALIŠČE MARIBOR ZA LETO 2021

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Mag. Klemen Brvar, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda
Lutkovno gledališče Maribor za leto 2021.**



Aleksander Saša Arsenovič
Župan



MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA
URAD ZA KULTURO IN MLADINO
Sektor za kulturo

Številka: 1102-5/2022-8

Datum: 30.08.2022



PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA 36. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2021
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	<ol style="list-style-type: none">1. Ocena in obrazložitev redne delovne uspešnost direktorice Lutkovnega gledališča Maribor za leto 20212. Soglasje Ministrstva za kulturo RS k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor3. Dopis Sveta zavoda LGM glede zagotovitve višine in zagotovitve sredstev4. Letno poročilo javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2021

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Dejvi Kolar, Višji svetovalec			
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	mag. Klemen Brvar Vodja urada		06-09-2022	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripraviljavca				
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg <u>Alenka Iskra</u>	Kabinet župana	06. 08. 2022	
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	6. 9 2022	
Gradivo pregledal v.d. direktor MU	Srečko Đurov	Kabinet župana		

Na podlagi 22. a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18 in 204/21), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), določb Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22 in 89/22) in 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/2011, 8/2014, 12/2019 in 4/2022), je Mestni svet Mestne občine Maribor na ___ redni seji, dne sprejel

S K L E P
o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice
javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2021

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorice Lutkovnega gledališča Maribor, Katarine Klančnik Kocutar, za obdobje od 1.1.2021 do 31.12.2021 v višini 1.736,12 eurov bruto.

II.

Direktorici iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. januarja do 31. decembra 2021 izplača v letu 2022.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič

Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2021

PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 22 in 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18 in 204/21),
- Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21),
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22 in 89/22),
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Lutkovno gledališče Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet zavoda Lutkovnega gledališča Maribor je dne 21.2.2022 obravnaval in potrdil oceno delovne uspešnosti direktorice v obdobju od 1.1.2021 do 31.12.2021.

Na podlagi 22. a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog, dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače. V skladu s tretjim odstavkom 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister.

Organ, pristojen za imenovanje direktorja oz. direktorice Lutkovnega gledališča Maribor pa je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor (ki je ustanovitveni akt zavoda) Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju se direktorjem javnih zavodov del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu.

Za direktorje v javnem sektorju je določeno, da se odločanje o izplačilu redne delovne uspešnosti izvede po predpisanih merilih na podlagi poslovnega poročila.

Za direktorico Lutkovnega gledališča Maribor je glede na letno poročilo in sklep/predlog sveta zavoda za leto 2021 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je sprejel sklep/predlog, da je direktorica dosegla 75 odstotnih točk delovne uspešnosti za leto 2021 skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture. V skladu z Uredbo o napredovanju javnih uslužbencev se direktorju, ki je na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti prejel redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotnih točk, določi ocena odlično.

V primeru oseb javnega prava, katerih ustanovitelj je lokalna skupnost in se pretežno ne financirajo iz proračuna lokalne skupnosti, mora biti podano tudi soglasje pristojnega ministra. Ministrstvo zagotavlja 2 % višino, za zagotovitev od 2 – 5 % dela plače za redno delovno uspešnost mora biti naveden tudi drug vir financiranja za morebitni navedeni del sredstev.

V skladu z 9. členom Pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja iz decembra preteklega leta. Ker pa skupen obseg sredstev za izplačilo dela plače za redno delovno uspešnost v skladu z zgoraj navedenimi omejitvami znaša 2% sredstev za osnovno plačo direktorjev v obdobju od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, se direktorju za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2021 določi del plače za redno delovno uspešnost v višini največ navedenih 2 % ali, če so sredstva zagotovljena, do 5 %.

Ministrstvo za kulturo RS je dne 23. 8. 2022 na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture izdalo soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor, za obdobje od 1.1.2021 do 31.12.2021 v višini 694,45 EUR (2%).

Za direktorje (plačna skupina B) se skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost oblikuje in izkazuje ločeno. V primeru, ko je v posameznem proračunskem uporabniku zaposlen le en javni uslužbenec plačne skupine B, le-ta iz naslova redne delovne uspešnosti prejme 2% sredstev za osnovne palače direktorja od 1.1.2021 do 31.12.2021, oziroma, če so izpolnjeni vsi pogoji do največ 5% sredstev za osnovne plače direktorja v navedenemu obdobju. V skladu z določilom drugega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev javnem sektorju se direktorjem redna delovna uspešnost lahko določi tudi v višjem obsegu, kot so za ta namen zagotovljena sredstva v skladu s KPJS, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena. Navedeni pogoji, ki omogočajo višje izplačilo redne delovne uspešnosti so izpolnjeni, saj niti maksimalen odstotek izplačila redne delovne uspešnosti direktorice ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev Lutkovnega gledališča Maribor (izplačilo je namreč že bilo izvedeno), izplačilo redne delovne uspešnosti za direktorico je planirano tudi v finančnem načrtu zavoda za leto 2022, kar pomeni, da ima zavod zagotovljena (lastna) sredstva tudi za izplačilo redne delovne uspešnosti v najvišjem možnem obsegu (5%).

Tabela obsega bruto zneska redne delovne uspešnosti direktorice za obdobje 1.1.2021 do 31.12.2021

Procent višine	Vir financiranja	Znesek eur
2 %	Ministrstvo za kulturo	694,45
3 %	Lutkovno gledališče Maribor	1.041,67
Skupaj 5 %		1.736,12

Za direktorico je glede na navedeno predlagana redna delovna uspešnost v višini 5% sredstev za osnovno plačo direktorice v obdobju od 1.1.2021 do 31.12.2021.

Letno poročilo (poslovni in finančni del) in vrednotenje posameznih meril za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor, sta priloga gradiva.

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice Lutkovnega gledališča Maribor za leto 2021 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj sta potrebna sredstva zagotovila država in zavod iz lastnih sredstev.

Pripravila:

Dejvi Kolar, višji svetovalec

Nina Marovt, višja svetovalka



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

V00403181	
Mestna občina Maribor MESTNA UPRAVA	Sig. zn.: 040001
Prejeto: 29.08.2022	Št. prilog:
Št. zad.:	
V seznanitev:	Vrednost:

DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISAN!
Podpisnik: Asta Vrečko
Izdajatelj certifikata: SI-PASS-CA
Številka certifikata: 00A036B9260000000575
Potek veljavnosti: 21. 02. 2026
Čas podpisa: 24. 08. 2022 11:39
Št. dokumenta: 1004-21/2022-3340-8

T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

Številka: 1004-21/2022-3340-8
Datum: 23. 08. 2022

Na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17; v nadaljevanju: pravilnik) v povezavi s tretjim odstavkom 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18 in 30/18) daje ministrica, pristojna za kulturo,

s o g l a s j e

k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 v višini 694,45 EUR.

Obrazložitev:

Ministrstvo za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) je dne 14. 7. 2022 prejelo vlogo mestne občine Maribor za soglasje k določitvi višine dela plače za delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

Ministrstvo po pregledu vloge soglašaja, da direktorica javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor v letu 2021 na podlagi ovrednotenih meril iz pravilnika dosega 75 odstotnih točk ter je, glede na obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev, upravičena do dela plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 v višini 694,45 EUR.

Pripravili
Mojca Jan Zoran
sekretarka



dr. Asta Vrečko
ministrica

Andreja Trdan
sekretarka

Vročiti s povratnico: Mestna občina Maribor, Sekretariat za splošne zadeve, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor

V vednost: računovodstvo: javni zavod Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2, 2000 Maribor

Maribor, 31. avgust 2022
Številka: 92/22-LGM
(se navezuje na 51/22-LGM)

MESTNA OBČINA MARIBOR
Urad za kulturo in mladino
Slovenska ulica 40

2000 MARIBOR

Zadeva: Redna delovna uspešnost direktorice za leto 2021

Spoštovani,

po pozivu Urada za kulturo iz dne 31.8.2022 in na podlagi sklepa št. 33 iz Zapisnika 6. redne seje Sveta zavoda LGM, ki je potekala 21. 2. 2022 ter Soglasja k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost št. 1004-21/2022-3340-8, ki ga je posredovalo Ministrstvo za kulturo in kjer je določena višina dela plače za RDU, ki znaša 694,45€, kar znaša 2%, zagotavljamo, da 3% dela plače za redno delovno uspešnost v višini 1.041,67€ financira javni zavod Lutkovno gledališče Maribor iz lastnih virov.

Lep pozdrav,

Predsednica Sveta zavoda LGM,
Majda Potrata



Maribor, 14.3.2022

Štev.: 51/22-LGM

Mestna občina Maribor
Urad za kulturo in mladino
Slovenska cesta 40
2000 Maribor

Zadeva: Vloga za izdajo soglasja o višini dela plače za redno delovno uspešnost

Spoštovani!

Na osnovi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17), kjer so navedena naslednja merila:

1. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (3. člen),
2. doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. člen),
3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe (5. člen),
4. vrednotenje izstopajočih dogodkov (7.člen),

vam posredujemo **Utemeljitev redne delovne uspešnosti direktorice za leto 2021.**

Dodati pa moramo, da je vrednost kazalnikov po merilih zaradi epidemije, njenih posledic in omejevalnih ukrepov nižja (upad obiskovalcev na prireditvah zaradi zagotavljanja varnostnih razdalj).

AD1. Preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti - po 3. členu (ocena obsega in kakovosti je priloga te vloge):

Program dela za leto 2021 je bil v okviru obsega izpolnjen v okviru možnosti zaradi epidemije covid-19, v okviru kakovosti pa lahko ponovno govorimo o odličnem letu.

Obseg: V Lutkovnem gledališču Maribor smo se trudili slediti zastavljenim ciljem v programu dela za leto 2021. Podatki pričajo o tem, da smo dosegli plan v določenih segmentih v celoti, pri nekaterih programih vsaj polovico ali pri določenih programih dve tretjini načrtovanega programa (premiere, ponovitve, pedagoški programi itd.). Če bi se aktivno leto začelo januarja in ne komaj maja, bi del programa realizirali 100 %, večino pa bi presegli. Zaradi epidemioloških razmer smo bili zaprti 125 dni (34 % leta) ponovno v mesecih, ki so že tradicionalni »dobri« meseci, saj takrat zaznavamo boljši obisk (zaprtje je bilo od 1. januarja do prve predstave, ki je bila 6. maja 2021). Prav tako smo v času, ko smo lahko bili odprti, morali prilagajati obseg zasedenosti dvoran zaradi upoštevanja Odloka o začasnih ukrepih za preprečevanje in obvladovanje okužb z nalezljivo boleznijo COVID-19. V maju in juniju nismo mešali šol, v mali dvorani smo omogočili ogled predstave za en razred ali eno vrtčevsko skupino, kar se seveda odraža v le 40 % zasedenosti dvoran v tem letu. V letu 2021 je bilo načrtovanih 255 ponovitev. Izvedli smo 147 ponovitev, kar predstavlja 58 % realizacije. Odpovedi predstav tako v domačih dvoranah kot na gostovanjih so predvsem posledica covida-19. Poletni meseci so posvečeni našemu festivalu in nelutkovnim dogodkom, ki so stalnica mestnega utripa. Nelutkovni dogodki prav tako naraščajo. Lutkovno gledališče je iz leta v leto imelo boljše rezultate. Trudimo se ohraniti abonente lutkovnega abonmaja, to so šole in vrtci, ki zaradi omejitev velikokrat ne morejo obiskati že dogovorjenega termina predstave, in druge obiskovalce naših programov. Število abonentov kljub vsem omejitvam ostaja enako kot pred epidemijo. To pomeni, da zanimanje in želja po obisku Lutkovnega gledališča Maribor ostaja. Okoliščine izvajanja kulturnih programov so močno spremenljive in narekujejo nenehno prilagajanje, odzivanje na bolezn, karantene, odpovedi organiziranega obiska, spremembe programa ... Večinoma se nam uspe izogniti odpovedim razpisanih terminov in uredimo zamenjavo naslova, a občasno tudi to ni mogoče. Zaradi vztrajanja homogenih obiskov samo ene šole ali vrtca (epidemiološki razlogi) je zasedenost dvoran manjša, pri obisku za izven pa ostajamo pod 50-odstotno zasedenostjo, kar prav tako radikalno zmanjšuje povprečno zasedenost dvoran.

	2019	2020	Indeks 19/20	2021	Indeks 20/21
izvedbe	985	483	49	611	127
obisk	103.190	44.376	43	37.987	86

Kakovost: Kljub delnemu zaprtju gledališč smo uspeli gostovati na nekaj pomembnih mednarodnih gostovanjih. Izvedli smo mednarodno koprodukcijo, ki je doživela lep odziv pri tujem koproducentu Werk89 z Dunaja. Predstava Travniške sanje se je kljub vsem preprekam zaradi epidemije v dvorani Dschungel na Dunaju igrala kar 16-krat. Predstava Ostržek je na 23. mednarodnem festivalu Zlata iskra v Kragujevcu prejela Grand prix - glavno nagrado za najboljšo predstavo v celoti, igralec Miha Bezeljak pa nagrado za igro. Sredi septembra smo organizirali festival Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije. Predstava Ostržek je bila ponovno prepoznana kot vrhunska in je prejela nagrado za najboljšo režijo (Matteo Spiazzi) ter nagrado za najboljšo animacijo in igro (Miha Bezeljak). Konec septembra smo s predstavo Ostržek nastopili na najprestižnejšem lutkovnem festivalu v Charlevillu v Franciji, kjer so jo videli selektorji različnih festivalov po Evropi. Posledično bo predstava v letu 2022 gostovala na številnih evropskih odrih (Italija, Avstrija, Belgija, Švica, Španija). Predstava Ferdo, veliki ptič je na 11. mednarodnem festivalu lutk v Bugojnu (BiH) prejela nagrado za vrhunsko uprizoritev, igralka Vesna Vončina pa je prejela nagrado za igralski dosežek. Prav tako je na 54. mednarodnem lutkovnem festivalu Pif (Zagreb) prejel nagrado igralec Uroš Kaurin za prepričljivo in energično igralsko ter animacijsko izvedbo predstave Cesarjeva nova oblačila. Naše predstave se uvrščajo na portal Zlata paličica, ki je referenčna baza za iskanje in prvo spoznavanje kakovostnih gledaliških predstav za otroke in mladino. Velik poudarek dajemo tudi kulturno-vzgojnemu programom, ki smo jih prilagodili epidemiološkim razmeram in šolanju na domu ter tako sodelovali na več e-kulturnih dnevih.

Po izkazanih ocenah to pomeni **50** odstotnih točk.

Izvedeni dogodki	Izvedeni dogodki	Načrtovani dogodki	indeks
Predstave	226	367	62
Ponovitve premiernih produkcij	79	112	71
Ponovitve iz preteklih sezon	147	255	58
Gostovanja po Sloveniji	12	37	35
Gostovanja v zamejstvu	4	4	100
Mednarodna gostovanja	10	5	200
Gostujoče predstave pri nas	4	10	40
Ostale javne nekomercialne prireditve	381	238	160

AD2. Vrednotenje merljivih kazalcev po 4. členu:

- a) Povprečje zasedenosti prostorov za publiko (v % na predstavo) v ocenjevalnem obdobju je **40 %** kar pomeni **0** odstotnih točk.
- b) Delež prodanih vstopnic (13.977) od vseh vstopnic (18.311) v ocenjevalnem obdobju je **76,33 %**, kar pomeni **5** odstotnih točk.

c) Povprečno število nastopov zaposlenih članov ansambla glede na triletno povprečje doseže **66,9 %** kar pomeni **0** odstotnih točk.

AD3. Vrednotenje po merljivih kazalcih po 5. členu:

Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku po vrstah dejavnosti (t. j. po obračunskem načelu), to je v letu 2022 **7,55 %**, kar pomeni **10** odstotnih točk.

AD4. Vrednotenje izstopajočih dogodkov

Svet zavoda dodeli **10** odstotnih točk za velik obseg določenih del, ki so jih narekemale covidne razmere in prilagoditve dela gledališča nanje. Hkrati je bilo v letu 2021 kar nekaj izjemnih in odmevnih umetniških in strokovnih dosežkov, še posebej na tujih odrih s štirimi mednarodnimi nagradami, dvema nagradama nacionalnega bienala ter povabilom na svetovni lutkovni festival v francoski Charleville-Mézières.

Glede na samo upoštevanje Meril in kriterijev direktorica LGM doseže **75** točk.

Predsednica Sveta zavoda LGM
mag. Majda Potrata, l.r.

Priloga:

- Splošna ocena uspeha glede na zastavljene cilje

Ocena uspehov v primerjavi s prejšnjimi leti

V Lutkovnem gledališču Maribor smo se trudili slediti zastavljenim ciljem v programu dela za leto 2021. Podatki pričajo o tem, da smo dosegli v določenih segmentih vsaj polovico ali pri določenih programih dve tretjini načrtovanega programa (premiere, ponovitve, pedagoški programi itd.). Če bi se aktivno leto začelo januarja in ne komaj maja, bi del programa realizirali 100 %, večino pa bi preseгли.

Šest premiernih uprizoritev smo pripravili in izvedli, četudi nekatere v začetku samo za ekipo in zaposlene. Imeli smo sicer težave z izvedbo na odrih koproducentov – aktivno leto je bilo prekratko, a brez dvoma bomo do konca sezone 2022/23 ali vsaj v letu 2023 predstavi Sonce, zemlja, mesec ... in Mleko in kri uprizorili tudi v Plesnem teatru Ljubljana in Mini teatru. Izvedli smo tudi lepo število zastavljenih gostovanj doma in v tujini ter oba festivala.

Festival Poletni lutkovni pristan smo zaradi izrednih razmer tokrat znova zastavili s poudarkom na slovenskih neodvisnih lutkovnih ustvarjalcih in s petimi predstavami iz tujine, saj smo želeli program načrtovati varno, s čim manj tveganj za odpovedi predstav in omogočiti neodvisnim producentom po dolgem zaprtju prizorišč nastop pred občinstvom. Načrtovanje je potekalo v iskanju povezav znotraj mesta, znova smo pripravili filmske matineeje za otroke skupaj z Letnim kinom Minoriti, Društvom za razvoj filmske kulture in festivaloma Stoptrik ter Enimation, za otroke smo pripravili tudi odlično ustvarjalno delavnico stoptrik animacije, nekaj predstav organizirali skupaj z Art kampom v mestnem parku in eno z Umetnostno galerijo Maribor pri njih. V sklopu festivala smo gostili razstavo dijakov Prve in Druge gimnazije. Obisk je bil kljub omejitvam odličen.

11. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije smo izpeljali brez odpovedi programa in glede na razmere s kar lepim številom tujih gostov. Ob tekmovalnih predstavah je popolnejši prerez preteklih dveh sezon in historični pogled predstavljal tudi bogat in raznolik dodatni program. Tako bienale ostaja izložba najboljših aktualnih predstav na lutkovnem področju in obenem priložnost za kontinuirano grajenje lutkovne zgodovine, predvsem pa presečišče in srečevališče lutkovnih ustvarjalcev, ki lažje reflektirajo produkcijo, smeri razvoja in nove tendence v strnjenem pregledu in medsebojnem dialogu.

Kljub nenavadnemu letu je bila festivalska bera nastopov in nagrad izjemna. Predstavi Ostržek in Ferdo, veliki ptič sta gostovali na festivalih doma in tujini in prejeli kar šest nagrad.

Avditorij je bil znova središče poletnega dogajanja v starem mestnem jedru. Iz statistike je razvidno, da je bilo kljub omejitvam izvedenih devetinpetdeset dogodkov. Klub KGB je na odru pod hrastom žal gostil manj dogodkov kot leto poprej, saj so poletne omejitve onemogočale dovoljšne število obiskovalcev za finančno vzdržno realizacijo. Mariborska knjižnica je izvedla dogodek Športamo in beremo, Festival Lent je pripravil devet dogodkov (jazz in komedija). V okviru Letnega kina Minoriti smo skupaj s podjetjem Projektor in Društvom za razvoj filmske kulture pripravili štirinajst filmov. Program dnevov knjige se je letos odvijal tudi v avditoriju s šestimi odmevnimi dogodki. Osrednji dogodek v Avditoriju pa so vsekakor predstave našega lastnega festivala – Poletnega lutkovnega pristana.

Med »nelutkovnimi« *dogodki, ki smo jih gostili na notranjih prizoriščih, omenimo odlična srečanja/predavanja Prevodnega prangerja, filmski program, ki zapolnjuje vrzel mestnega in art kina v mestu, številne predstavitve knjig in predstave sodobnega plesa, gostovanja dogodkov Boršnikovega srečanja ...*

Interes za prirejanje dogodkov na prizoriščih narašča, tudi obisk je čedalje večji. Vedno računamo tudi na sinergijske učinke in opozarjamo občinstvo gostujočih dogodkov na lasten, lutkovni program.

Znova moramo poudariti, da lahko lastne in gostujoče dogodke izvedemo samo s skrbnim načrtovanjem in nadpovprečno predanostjo zaposlenih in z racionalnim gospodarjenjem s sredstvi. Večji razmah in ambicioznost pri načrtovanju in realizaciji bi si lahko privoščili z več zaposlenimi in dodatnimi sredstvi. Tako bi lahko prizorišča z gledališkimi, glasbenimi, plesnimi in likovnimi prireditvami zaživela še bolj intenzivno.

Leto 2021 je zelo posebno leto, kar se odraža tudi na številu dogodkov in številu obiskovalcev. V gledališčih smo imeli vrata zaprta več kot štiri mesece, s ponovnim odprtjem pa smo zaradi omejevalnih ukrepov svoje poslanstvo lahko izvajali samo za polovico obiskovalcev ali manj in to kaže tudi statistika.

Lutkovno gledališče je iz leta v leto imelo boljše rezultate. Zadnji dve leti se trudimo ohraniti abonente lutkovnega abonmaja, to so šole in vrtci, ki zaradi omejitev velikokrat ne morejo obiskati že dogovorjenega termina predstave, in druge obiskovalce naših programov. A žal težko presojava, koliko smo pri tem uspešni, saj so okoliščine močno spremenljive in narekujejo nenehno prilagajanje, odzivanje na bolezni, karantene, odpovedi organiziranega obiska, spremembe programa ... Večinoma se nam uspe izogniti odpovedim razpisanih terminov in uredimo zamenjavo naslova, a občasno tudi to ni *mogoče*. Zaradi vztrajanja na homogenem obisku samo ene šole ali vrtca (epidemiološki razlogi), je zasedenost dvoran manjša, pri obisku za izven pa ostajamo na 50-odstotni zasedenosti, kar prav tako radikalno zmanjšuje povprečno zasedenost dvoran.